

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات

مقدمة	ب - هـ
الفصل الأول	
الكهنة والخدمة الدينية	
١ - ٩٤	
الكهنة والكهنوت	٣ - ٤
وظيفة وشروط الكهانة	٤ - ٥
مفهوم الكهانة	٤ - ٥
نشأة الكهانة	٥ - ٧
شروط الكهانة، والتزام الكهنوت	٧
الطهارة المادية	٧
الاغتسال	٨
رمزية طقسة الاغتسال أو الطهارة	٨
زى الكهنة	٩
طقسة التطهير الملكى	١٠
امتيازات الكهنة	١١ - ١٣

الاختيار والتنظيم	١٣ - ١٨
الانخراط فى سلك الكهنوت	١٣
أ- حقوق الوراثة	١٤
ب - الترشيح والتركية	١٥
ج - التعيين بمرسوم ملكى	١٦
د - شراء الوظائف	١٨
فئات وألقاب الكهنة	١٨ - ٢١
- لقب "كاهن المعبود" (<i>Hm ntr</i>)	١٩
- لقب "أبو المعبود" (<i>it-ntr</i>)	١٩
- لقب "الكاهن المطهر" (<i>w^cb</i>)	٢٠
- الكاهن المرتل (<i>hry- hb</i>)	٢١
٣- طبقات الكهنة	٢٢ - ٢٧
أ- طبقة الكهنة العظام	٢٢
ب - الطبقات الأخرى للكهنة	٢٥
أوجه النشاط الكهنوتى	٢٧
واجبات الكهنة فى الخدمة الدينية فى المعابد	٢٨

٢٩	الغرض من إقامة الطقوس الدينية للمعبود
٣٣ - ٣٠	أهم واجبات الكهنة
٥٦ - ٣٣	الظواهر المميزة لخدمة تمثال المعبود
٥٧	كهنة الوحي الإلهي
٥٨ - ٥٧	دور كهنة الجنازة
٩٤ - ٥٩	دور المرأة في الكهنوت
٦٤	الوظائف الكهنوتية والجنازية للمرأة
٦٥	الحريم الملكي والخاص
٦٨ - ٦٦	الحريم الخاص بالمتوفى
- ٦٩	الحريم الإلهي
٨٢ - ٧٩	- مقنية (المعبود أو المعبودة) (<i>šm^cyt nt ntr</i>)
٨٤ - ٨٣	- العازفة أو الموسيقية (<i>hnt</i>)
٨٥	- الكاهنة الموسيقية (<i>mrt</i>)
٨٦	- أم المعبود (<i>mwt-ntr</i>)
٩٠ - ٨٧	أ- زوجة المعبود (<i>hmt ntr</i>)
٩٢ - ٩١	ب- يد المعبود (<i>drt ntr</i>)

ج- عابدة المعبود (*dw3t ntr*) ٩٣ - ٩٤

الفصل الثانى

٩٦ - ١٧٣

الطقوس، والشعائر والقرايين

الطقوس والشعائر الدينية ٩٦

التطهير ٩٦

طقوس التقدمة (تقديم القرايين): ٩٧ -

أنواع طقوس التقدمة ١٠٠

قربان سكببة الماء ١٠٦ - ١٠١

قرايين البخور ١١١ - ١٠٦

قربان النطرون ١١٢

قرايين التزيين ١١٤ - ١١٣

قرايين الأردية ١١٣

قربان الدهون ١١٥

قربان الزيت ١١٧

قربان القلائد ١١٧

قرايين الرموز الإلهية المقدسة ١٥٤ - ١٢٠

١٢٤ - ١٢١	قربان الـ (ماعت)
١٢٩ - ١٢٥	قربان الطعام، أو قربان وجبة المعبود
١٣٣ - ١٣٠	النبيذ، وأهمية الشراب الدينية
١٧٣ - ١٥٥	القرايين وصيغ التقدمة الجنائزية
١٥٥	مشهد التقدمة الجنائزية فى مقابر الأفراد
١٥٥	أ. منظر مائدة الطعام
١٦٣	ب. منظر حفلة الوليمة
١٦٥	صيغ القرايين
١٦٧	١ - صيغة القرايين المرتبطة بالمعبود "أوزير"
١٦٧	٢ - الصيغة المرتبطة بالمعبود "أنوبيس"
١٦٨	قوائم القرايين

الفصل الثالث

٢٩١ - ١٧٥

الأعياد والاحتفالات الدينية

١٨٠	أعياد سماوية
١٨١	أعياد قومية
١٨١	أعياد محلية
١٨١	أعياد سياسية

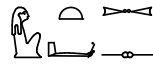
الأعياد الشخصية أو الخاصة	١٨٢
الأعياد المسجلة على جدران المعابد والمقابر	١٨٤
الطقوس الخاصة بالأعياد	١٨٥
أولاً: الأعياد الرسمية	١٨٨ - ٢٠٢
عيد "سد" (عيد اليوبيل الثلاثيني)	١٨٨ - ١٩٧
١ - إقامة عمود الـ "جد" (<i>dd</i>)	١٩١
٢ - طقسة الهرولة (الجرى) السريعة	١٩٢
٣ - موكب المحفة، وتقديم الصولجان "واس"	١٩٣
٤ - طقس رمى السهام الأربعة	١٩٣
عيد السنة الجديدة (<i>Tpy rnpt</i>)	١٩٨ - ١٩٩
عيد وضع حجر الأساس للمعبد، وعيد افتتاح المعبد	٢٠٠ - ٢٠٢
ثانياً: أعياد الأرباب	٢٠٣ - ٢٩١
عيد (أوبت)	٢٠٥ - ٢١٤
عيد الوادى	٢١٥ - ٢٥٠
ارتباط الربة "حتحور" بعيد الوادى	٢٢٩ - ٢٣٤
الطقوس والأحداث المصاحبة لزيارة "آمون" (فى مقابر طيبة)	٢٣٥ - ٢٥٠

٢٣٦	١- موكب "آمون"
٢٣٦	- الموكب الاحتفالى
٢٣٧	- عطايا وقرابين المعبودة
٢٣٧	٣- طقوس المعبود "آمون" فى المقبرة
٢٣٧	٤- تجلى المعبود "آمون"
٢٣٧	٥- المتوفى فى المقبرة
٢٣٧	٦- التعبيرات والمقولات الخاصة
٢٤١	وليمة الاحتفال، ودورها فى عودة المتوفى
٢٤٢	تلاقى الأحياء والأموات فى (العيد الجميل للوادي)
٢٤٧	مشاركة الموتى فى احتفال (عيد الوادي)
٢٥١ - ٢٦٢	عيد كل عشرة أيام
٢٥٣	وظيفة الناوس
٢٥٣	ظهور العيد
٢٦١ - ٢٦٢	محطات الموكب الإلهى
٢٦٣ - ٢٧٣	عيد المعبود "سوكر"
٢٦٥	مراحل وطقوس العيد

٢٦٥ أولاً: فيما يتعلق بمراحل العيد وفقاً لنقوش معبد "مدينة هابو"
٢٦٦ ثانياً: وطبقاً لما جاء فى تقويم "رعمسيس الثالث"
٢٦٧ ومن أهم الطقوس التى تُجرى فى عيد "سوكر"
٢٦٧ طقسة رفع قارب المعبود
٢٦٧ احتفال الـ " نتريت " (<i>Ntryt</i>)
٢٦٨ طقسة إقامة عمود الـ "جد" (<i>dd</i>)
٢٧٤ - ٢٨٢ عيد المعبود "مين"
٢٨٣ - ٢٨٧ عيد اللقاء الجميل
٢٨٨ عيد "أوزير"
٢٨٨ - ٢٨٩ أيام النسيء
٢٩٠ - ٢٩١ أيام الحظ ، وأيام النحاس
٢٩٣ - ٣٣٨ الفصل الرابع السحر فى مصر القديمة
٢٩٦ - ٢٩٧ السحرة
٢٩٨ شعائر وطقوس السحر
٢٩٩ الأدوات المستخدمة فى السحر

٢٩٩ شعائر السحر (الطقوس الشفهية والطقوس العملية)
٣١٥ - ٣٠٤ النصوص والتعاويذ والأساطير السحرية
٣٠٤ النصوص السحرية
٣٠٥ الأساطير السحرية
٣٠٥ بردية "وستكار"
٣٠٧ أسطورة "إيزيس" و"رع"
٣٠٩ عقارب "إيزيس"
٣١١ الجزء الثاني من قصة (أسطورة) الأخوين
٣١٩ - ٣١٦ اللوحات والتماثيل السحرية
٣١٩ - ٣١٦ العصا أو السكاكين السحرية
٣٢٠ النصوص
٣٢٧ - ٣٢١ لوحات "حورس" السحرية
٣٢٩ - ٣٢٨ التماثيل السحرية والشفافية
٣٣٠ التماثيل السحرية
٣٣١ علاقة السحر بالطب والموت
٣٣٣ المعبودات المرتبطة بالسحر

العين الشريرة	٣٣٨ - ٣٣٤
الفصل الخامس	
التحنيط وشعائر الجنازة والدفن	
أولاً: التحنيط	٣٧٣ - ٣٤٢
- مراحل تخيلية لعملية التحنيط	٣٥٥ - ٣٥١
- نماذج لأهم الموميאות المصرية، البشرية والحيوانية	٣٧٣ - ٣٥٦
ثانياً: طقسة فتح الفم	٣٨٣ - ٣٧٤
ظهور الطقسة وأهم المقابر التي مثلت فيها	٣٧٦
أهمية الطقسة والمغزى منها	٣٧٨
أدوات الطقسة	٣٨١ - ٣٧٩
- السكين المسماة (<i>Psš-kf</i>)	٣٧٩
- الشفرات المسماة (<i>ntrwj</i>)	٣٨٠
- الأداة المسماة (<i>wr-hk3w</i>)	٣٨١
مراحل تأدية طقسة فتح الفم	٣٨٣ - ٣٨١
ثالثاً: شعائر الجنازة والدفن	٤٠٥ - ٣٨٤
موكب الجنازة	٣٨٥
الرحلة النهرية	٣٨٩ - ٣٨٦

الرحلة البرية وجر التابوت	٣٩١ - ٣٩٠
مشاهد النائحات والنادبات	٣٩٤ - ٣٩٢
النادبات	٣٩٩ - ٣٩٥
- جرت: 	٣٩٥
- شت: 	٣٩٨
- رميت: 	٣٩٨
- وشبت: 	٣٩٩
- سمنتت: 	٣٩٩
مواكب القرايين والآثا للمقبرة	٤٠٣ - ٤٠٠
زيارة أقارب المتوفى للمقبرة	٤٠٥ - ٤٠٤
الفهارس العامة للجزء الثانى	٤٠٧
فهرس المعبودات	٤١٠ - ٤٠٨
فهرس المواقع الجغرافية	٤١٢ - ٤١١
قائمة المراجع	٤٤٢ - ٤١٣
التعريف بالمؤلف	٤٥٤ - ٤٤٣
فهرس المحتويات	٤٦٦ - ٤٥٥

