

207

EL CABALLERO HÁBIL

La misma autoridad nos dice: “En la Edad Media, la habilidad en el juego de ajedrez era estimada en un caballero como acorde con su rango y posición, y mientras que el conocimiento del ajedrez se atribuye a casi todos los personajes de rango en las novelas, a los héroes se les atribuye regularmente un grado muy alto de destreza”.

208

LA PARTIDA PERFECTA

Una partida de ajedrez en la que las blancas y las negras juegan perfectamente debería terminar en tablas.

En el Torneo de Núremberg de 1883, Weiss (que significa blanco) se enfrentó a Schwartz (que significa negro) en la quinta ronda.

Esto es lo que ocurrió:

NUREMBERG, 1883

Blancas: **Weiss**

Negras: **Schwartz**

Defensa Francesa

1.e4	e6
2.d4	d5
3.exd5	exd5
4.♘f3	♘f6
5.♙d3	♙d6
6.O—O	O—O
7.♙g5	♙g4
8.c3	c6
9.♘bd2	♘bd7

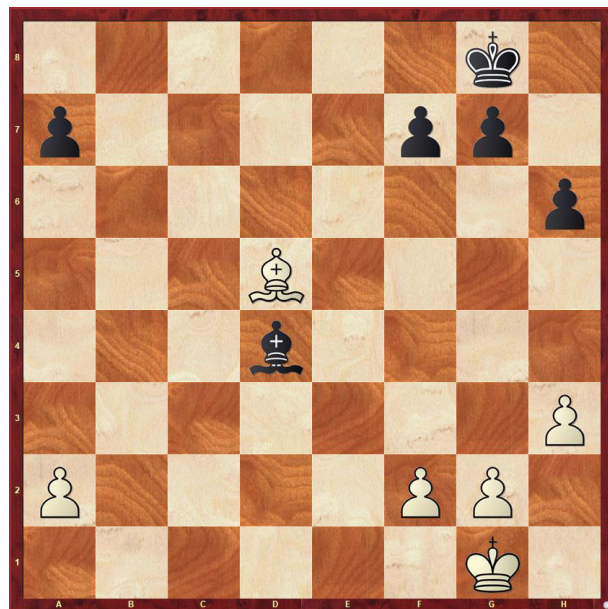
10.♚c2	♚c7
11.♞fe1	♞fe8
12.h3	♙xf3
13.♘xf3	h6
14.♙xf6	♘xf6
15.♘h4	♞xe1+
16.♞xe1	♞e8
17.♞xe8+	♘xe8
18.♘f5	♙f8
19.♚e2	♘d6
20.♘xd6	♚xd6
21.♚e8	♚e7
22.♚xe7	♙xe7
23.♙f5	♙g5
24.♙c8	♙c1
25.♙xb7	♙xb2
26.♙xc6	♙xc3
27.♙xd5	♙xd4

½ ½

Tablas.

Como es lógico, las posiciones de las blancas y las negras (o de Weiss y Schwartz) son completamente idénticas.

Esta es la imagen en el tablero:



209

UNA ESTRELLA DESAPRUEBA

En 1837 había en Berlín un grupo de jugadores fuertes cuyos miembros eran L. Bledow, W. Hanstein, C. Mayet, B. Horwitz, K. Schorn, el barón Tassilo von Heydebrand Von der Lasa y el teniente P. R. von Bilguer.

Se les conocía como las Siete Estrellas de Berlín, o Las Pléyades.

Von der Lasa se opuso al nombre de Pléyades porque este grupo de estrellas sólo brillaba débilmente.

210

TAREA HERCÚLEA PARA LAS ESTRELLAS A CIEGAS

En febrero de 1934, Alekhine y Koltanowski jugaron una exhibición simultánea a ciegas (sin consulta) en Amberes contra 24 jugadores, todos de primera clase, consultando en seis tableros.

Los jugadores con los ojos vendados ganaron tres, empataron dos y perdieron una partida.

La dificultad de tal hazaña puede apreciarse por la declaración subsiguiente de Koltanowski en el sentido de que esta exposición le había cansado más que jugar 30 partidas simultáneas con los ojos vendados de la “manera ordinaria”.

211

MIKENAS PIERDE EL MOMENTO MÁGICO

En su partida contra Kashdan en Praga en 1993, Mikenas tenía los ingredientes para producir una brillantez, pero no pudo

encontrar la receta correcta.

Aquí está la partida:

PRAGA, 1931

Blancas: Mikenas

Negras: Kashan

Gambito de Dama Declinado

1.d4	♘f6
2.c4	e6
3.♘c3	d5
4.♙g5	♘bd7
5.e3	♙e7
6.♘f3	dxc4
7.♙xc4	a6
8.O-O	b5
9.♙d3	c5
10.♙e2	♙b7
11.♞fd1	♞b6
12.♞ac1	O-O
13.♘e5	♞fe8
14.dxc5	♘xc5
15.♙xf6	♙xf6
16.♙xh7+	...



16. ... ♔xh7
17. ♕h5+ ♔g8
18. ♕xf7+ ♔h7



En esta posición, Mikenas forzó las tablas mediante un jaque perpetuo en h5 y f7. En exactamente la misma posición, Janowski venció a Chajes en su partida del torneo de 1916 en Nueva York, mediante una combinación que recibió el premio a la brillantez.

Así es como Janowski la continuó:

19. ♖d7 ...

Ataca a la Dama, y a la vez amenaza 20. ♖xf6+.

19. ... ♖xd7

20. ♕xd7 ...

Ahora las amenazas son 21. ♕xb7 y 21. ♕xf6.

20. ... ♕c6

21. ♖e4 ...

Una bonita jugada; si 21... ♕xd7 22. ♖xf6+ ♔h6 (o ... ♔h8) 23. ♕h5 mate, y si 21... ♕xe4 22. ♕xf6 ♖g8 23. ♕cc7, ganando.

21. ... ♕xb2

22. ♖g5+ ♔h6

23. g4 g6

Pero no 23... ♔xg5 24. ♕h5+ ♔f6 25. ♕f7 mate.

24. h4 ♖h8

25. ♕h7+

Rinden.

