

| | |
|-----------------|----------------|
| اسم الأستاذ(ة): | |
| الموسم الدراسي: | 2023/2024 |
| المستوى: | الخامس ابتدائي |

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والابتداء



ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ
ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ
ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ

توزيع مجالي

| | |
|---------------------|--|
| الأكاديمية الجهوية: | |
| المديرية الإقليمية: | |
| المؤسسة: | |

الوحدة الأولى : مغاربة العالم

المنبر في اللغة العربية
المفرد في الاجتماعيات
المنبر في التربية الفنية

| الترتيب رد | اللغة العربية | | | | | التربية الإسلامية | | التربية البدنية | الاجتماعيات | | | | | | | |
|---------------|---|------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|---------------------|---|---|-----------------|--|--|---------------------------|--|-----------------|---|--------------------------|-----------------|
| | التواصل الشفهي | القراءة الوظيفية والشعرية | القراءة المسترسلة | التركيب | الصرف والتحويل | الإملاء | التطبيقات الكتابية | | التعبير الكتابي | مشروع القسم | الدرس الأول | الدرس الثاني | التربية الفنية | التاريخ | الجغرافيا | التربية المدنية |
| 1 | رمضان في المهجر | الخبر السعيد | الحياة لا تعرف المستحيل | الجملة الإسمية: أنواع الخبر | المجرد والمزيد | الناء المربوطة والمبسوطة | تطبيقات كتابية حول مختلف الظواهر اللغوية المكتسبة | تلخيص نص سردي | إعداد بطاقة تعرف بمغربي أو مغربية من مغاربة العالم | سورة الجمعة | أومن بالله وكتبه ورسله | التشكيل: التشكيل والتخطيط والتلوين الموسيقى: تدريبات على تقنيات التنفس وتسخين الصوت المسرح: التسخين والاسترخاء، التنفس وإيقاظ الحواس | التاريخ والمؤرخ | مميزات وطني: الخريطة، الحدود والمدن | أنظم عملي وأقيم أدائي | |
| 2 | | عاشقة النجوم والمجرات | | سورة الطارق | بعثة الرسول (ص) | التشكيل: الصورة المركبة - تقطيع وتركيب الموسيقى: تعرف العلامات (دو ري مي) وغناء أصواتها المسرح: القراءات الإيطالية والقراءة الأمريكية والحوار | | | | | | | | | | |
| 3 | | أنا من المغرب | | سورة العلق | أخلص في صلاتي | التشكيل: التخطيط والتلوين الموسيقى: كتابة سلم (دو) الكبير المسرح: الحركة والإيقاع والرقص والإنشاد | | | | | | | | | | |
| 4 | | لغتي جزء من هويتي | | مقامي بلندن | المساواة: كلكم لآدم | حسن التواصل | | | | التشكيل: التقطيع والإصااق الموسيقى: أغنية: مغاربة العالم المسرح: التعبير الجسدي ولعب الأدوار | | | | | | |
| 5 | تقويم تعلمات الوحدة الأولى ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات | | | | | | | | | | | | | | | |

توقيع المفتش:

توقيع المدير:

توقيع الأستاذ(ة):

الوحدة الثانية : الواجبات والحقوق

المنبر في اللغة العربية

المفيد في الاجتماعيات

المنبر في التربية الفنية

| الترتيب | اللغة العربية | | | | | | | التربية الإسلامية | | التربية الفنية | التربية البدنية | الاجتماعيات | | | | | |
|---------|---|----------------------------|-------------------|-------------|---------------------------|------------|---|-------------------|--|---------------------------|-------------------|------------------------------|---|-------------------------------|---|-------------------------------------|---|
| | التواصل الشفهي | القراءة الوظيفية والشعرية | القراءة المسترسلة | التركيب | الصرف والتحويل | الإملاء | التطبيقات الكتابية | التعبير الكتابي | مشروع القسم | | | الدرس الأول | الدرس الثاني | التاريخ | الجغرافيا | التربية المدنية | |
| 1 | من حقل أن تعبر | الحقوق والواجبات | حكمة القاضي | إن وأخواتها | الصحيح في الأزمنة الثلاثة | همزة "ابن" | تطبيقات كتابية حول مختلف الظواهر اللغوية المكتسبة | توسيع فكرة بالشرح | إنتاج مشروع يتضمن إعداد المتطلبات والمتعلمين ميثاق القسم | سورة النازعات | أومن بملائكة الله | ألعاب التنقل بإيقاعات مختلفة | المغرب ما قبل التاريخ: الإنسان ونمط عيشه | مميزات تضاريس وطني: رسم خريطة | أشارك في تكوين تعاونية القسم وأنشط فيها | | |
| 2 | | الحقوقية الصغيرة | | | | | | | | سورتنا النازعات والمطففين | الرسول (ص) المصدق | | التشكيل: خط تيفيناغ الموسيقى: قراءة سطور إيقاعية (البيضاء والسوداء) المسرح: التعبير مسرحيا بتوظيف البناء الإلقائي | | | | |
| 3 | | القانون يمنع تشغيل الأطفال | | | | | | | | سورة المطففين | أغتسل | | التشكيل: الخط اللاتيني الموسيقى: قراءة سطور إيقاعية (البيضاء والسوداء واحادية السن) المسرح: تقليد الآباء والأستاذ | | | المغرب القديم: الفينيقيون والأمازيغ | مميزات مناخ وطني: الحرارة والتساقطات وتمثيلها |
| 4 | | | | | | | | | | | | | حقوقتي | | | | |
| 5 | تقويم تعلمات الوحدة الثانية ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلّمات | | | | | | | | | | | | | | | | |

توقيع المفتش:

توقيع المدير:

توقيع الأستاذ(ة):

الوحدة الثالثة : وسائل الاتصال والتواصل

المنبر في اللغة العربية
المفيد في الاجتماعيات
المنبر في التربية الفنية

| الأسبوع | اللغة العربية | | | | | | | التربية الإسلامية | | التربية البدنية | الاجتماعيات | | | | |
|---------|---|---------------------------|-------------------|----------------|----------------|-----------------|--|-------------------|--------------------------------|-------------------|-----------------------------------|---|---|---------------------------------|-------------------------------------|
| | التواصل الشفهي | القراءة الوظيفية والشعرية | القراءة المسترسلة | التركيب | الصرف والتحويل | الإملاء | التطبيقات الكتابية | التعبير الكتابي | مشروع القسم | | الدرس الأول | الدرس الثاني | التربية الفنية | التاريخ | الجغرافيا |
| 1 | الإشاعات في المواقع الالكترونية | جائزة التواصل | الحارس الالكتروني | المفعول المطلق | المصادر | الهزمة المتطرقة | تطبيقات كتابية حول مختلف الظواهر الفيزيائية المكتسبة | التطبيق على صورة | إنتاج مشروع إعلامي حول المدرسة | سورة القيامة | أومن بالبعث والجزاء | التشكيل: الرسم باعتماد موقع الأشكال الموسيقى: الآلات الموسيقية الوترية المسرح: التعبير بتوظيف قراءة أمريكية | المغرب القديم: الاحتلال الروماني والمقاومة الأمازيغية | مميزات وطني: الأنهار والسدود | أستفيد من الخدمات العمومية في محيطي |
| 2 | | ثقافة الأصابع | | | | | | | | سورة القيامة | مساعدة خديجة بنت خويلد للرسول (ص) | التشكيل: الرسم في الفضاء الموسيقى: الآلات الموسيقية الهوائية المسرح: المعرفة بالشخصية والدور 1 | | | |
| 3 | | أندرب على الصحافة | | | | | | | | سورة التكويد | صلاة الوتر والفجر | التشكيل: الصورة الرقمية الموسيقى: الآلات الموسيقية الإيقاعية المسرح: المعرفة بالشخصية والدور 2 | | | |
| 4 | | تأثيرات الأنترنت | | | | | | | | أدب وسائل التواصل | أمد يد العون | أقدر المرأة | | | |
| 5 | تقويم تعلمات الوحدة الثالثة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعللمات | | | | | | | | | | | | | | |

توقيع المفتش:

توقيع المدير:

توقيع الأستاذ(ة):

الوحدة الرابعة : الابتكارات والاختراعات

المنبر في اللغة العربية

المفيد في الاجتماعيات

المنبر في التربية الفنية

| الترتيب | اللغة العربية | | | | | التربية الإسلامية | | التربية الفنية | التربية البدنية | الاجتماعيات | | | | | | | |
|---------|---|---------------------------|------------------------|-------------|---------------------------|-------------------------|---|---------------------------|---|-------------------------|---|--------------------------------------|--|--|---|---------------------------|--|
| | التواصل الشفهي | القراءة الوظيفية والشعرية | القراءة المسترسلة | التركيب | الصرف والتحويل | الإملاء | التطبيقات الكتابية | | | التعبير الكتابي | مشروع القسم | الدرس الأول | الدرس الثاني | التاريخ | الجغرافيا | التربية المدنية | |
| 1 | الاشعة السينية | الاختراعات | الرجل الذي أضاع العالم | المفعول فيه | جمع المذكر السالم: صياغته | الألف اللينة في الأفعال | تطبيقات كتابية حول مختلف الظواهر اللغوية المكتسبة | كتابة إعلان | إنجاز مشروع يتضمن تنظيم معرض خاص بمنتجات المتعلمين والمتعلمين | سورة الحاقة | ربي كريم يدخلني جنته | ألعاب التعبير الجسدي والتوازن الحركي | قيام الدولة الإدارية وانتشار الإسلام بالمغرب | مميزات وطني: الواجهتان البحريتان | أحمي نفسي من أخطار التندين | | |
| 2 | | السيارة الطائرة | | | | | | | | | سورتا الحاقة والمعارج | | إسلام علي بن أبي طالب (ك) | التشكيل: خشب، بلاستيك وخيوط الموسيقى: تدريبات على تقنيات التنفس وتسخين الصوت المسرح: الشخصية: البعد الخارجي، النفسي والاجتماعي | | | |
| 3 | | الآلة في البيت | | | | | | سورة المعارج | | تحية المسجد | التشكيل: التقنيات الورقية الموسيقى: تعرف مفاهيم القرار وإعادة المسرح: الزمن أو الأزمنة | | | المرابطون: توحيد البلاد وامتداد الدولة | السكان في وطني: التوزع والبنية | أعي مزايا وأخطار الانترنت | |
| 4 | | المركبة | | | | | | جمع المؤنث السالم: صياغته | | الألف اللينة في الأسماء | كتابة يومية | | أستغفر وأتوب | أعترف بالخطأ وأعتذر | التشكيل: التقنيات الرقمية الموسيقى: أغنية: هاتفي النقال المسرح: المكان أو الأزمنة | | |
| 5 | تقويم تعلمات الوحدة الرابعة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلّمات | | | | | | | | | | | | | | | | |

توقيع الأستاذ(ة):

توقيع المدير:

توقيع المفتش:

الوحدة الخامسة : عالم البحار والفضاء

المنبر في اللغة العربية

المفيد في الاجتماعيات

المنبر في التربية الفنية

| الترتيب | اللغة العربية | | | | | | التربية الإسلامية | | التربية الفنية | التربية البدنية | الاجتماعيات | | | | | | |
|---------|--|---------------------------|-------------------|-------------------|--------------------------|-------------------------|--|-----------------|-----------------------------------|---------------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------------------|----------------------------|--|-----------------|-----------------|
| | التواصل الشفهي | القراءة الوظيفية والشعرية | القراءة المسترسلة | التركيب | الصرف والتحويل | الإملاء | التطبيقات الكتابية | التعبير الكتابي | | | مشروع القسم | الدرس الأول | الدرس الثاني | التاريخ | الجغرافيا | التربية المدنية | |
| 1 | البحار والطفلة | البحار كنوز لا تنفذ | علم الصيد | النعت الحقيقي | اسم الفاعل: صياغته | كلمات يخالف نطقها رسمها | تطبيقات كتابية حول مختلف الظواهر الفيزيائية المكتسبة | وصف مكان | إعداد ملصق حول علم البحار والفضاء | سورة المدثر | ربي رحيم يجنبني عذابه | ألعاب القفز وتخطي الحواجز | الدولة الموحدية: توحيد الغرب الإسلامي | السياحة: رافعة لتنمية وطني | حق في عدم التعرض لاعتداء ودوري في حماية نفسي | | |
| 2 | | الحشرة الآلية | | سورتا المدثر ونوح | إنذار الرسول (ص) لعشيرته | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | المرصد الفلكي أو كايمن | | رحلة في الفضاء | التوكيد | اسم المفعول: صياغته | | | | تكوين المقصور والمنقوص والممدود | وصف رحلة | | | | | سورة نوح | صلاة العيدين |
| 4 | | | | البحر | | | | | | | | | | | | أصبر وأواظب | أنتفاع ولا أياس |
| 5 | تقويم تعلمات الوحدة الخامسة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات | | | | | | | | | | | | | | | | |

توقيع الأستاذ(ة):

توقيع المدير:

توقيع المفتش:

| | | |
|---------------------|-----------------|----------------|
| الأكاديمية الجهوية: | اسم الأستاذ(ة): | |
| المديرية الإقليمية: | الموسم الدراسي: | 2023/2024 |
| المؤسسة: | المستوى: | الخامس ابتدائي |

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة



ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ
ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ
ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ ⵏ ⵜⴰⵎⴰⵔⵜ

توزيع مجالي

الوحدة السادسة : الألعاب والرياضة

المنبر في اللغة العربية
المفيد في الاجتماعيات
المنبر في التربية الفنية

| الأسبوع | اللغة العربية | | | | | | | التربية الإسلامية | | التربية الفنية | التربية البدنية | الاجتماعيات | | |
|--|----------------|-----------------------------|-------------------|-------------|-----------------------|--------------------------------|---|-------------------|---|--|--------------------------------|--------------------------------|------------------------|--|
| | التواصل الشفهي | القراءة الوظيفية والشعرية | القراءة المسترسلة | التركيب | الصرف والتحويل | الإملاء | التطبيقات الكتابية | التعبير الكتابي | مشروع القسم | | | الدرس الأول | الدرس الثاني | التاريخ |
| 1 | كرة المضرب | أنواع الألعاب الرياضية | السباح الماهر | نائب الفاعل | الماضي المبني للمجهول | دعم سنوي عام للظواهر الإملانية | تطبيقات كتابية حول مختلف الظواهر اللغوية المكتسبة | كتابة سيرة ذاتية | إنتاج مشروع حول رياضة من الرياضات المفضلة | دعم وتثبيت | الله الرحمان الغفار التواب | الدولة السعدية: ازدهار اقتصادي | مميزات وطني: المواصلات | الإحساس بالآخر: ضمانة لاحترام المتبادل |
| 2 | | اللعبة المعشوقة | | | | | | | | دعم وتثبيت | أحب الرسول (ص): أنصره | | | |
| 3 | | الفروسية والقفز على الحواجز | | | | | | | | دعم وتثبيت | أذكر الله: أناجي الله في صلاتي | | | |
| 4 | | بطلة على كرسي متحرك | | | | | | | | سيد الاستغفار | دينني ينهائي عن التماذي | | | |
| 5 | الرياضة | | | | | | | | | التشكيل: رسم وصباغة وإصااق على لوحات وجدران الموسيقي: أغنية من المجال: رياضة وألعاب المسرح: الأداء التمثيلي: تقديم العرض المسرحي | | | | |
| تقويم تعلمات الوحدة السادسة ودعمها: تصفية الصعوبات وتعميق التعلمات | | | | | | | | | | | | | | |

توقيع الأستاذ(ة):

توقيع المدير:

توقيع المفتش: