

॥ श्रीजिनाय नमः ॥

(सान्वयं गूर्जरभाषांतरसहितं च)

॥ श्री रतिसार चरित्रं ॥

(मूलकर्ता—श्रीवर्धमानश्रुतिः)

अन्वय तथा भाषांतर करनार तथा छपावी प्रसिद्ध करनार--पंडित श्रावक हीरा

(अन्वय तथा भाषांतरना प्रसिद्ध कर्ताए सर्व हक स्वाधीन राख्या छे.)

संवत् १९८४

सन् १९२८

किंमत रु. ५-८-०

श्रीजैनभास्करोदय प्रिन्टींग प्रेसमां छाप्युं. जामनगर, ब्रांच नं. ३.

रतिसार
चरित्रं
॥१॥

॥ श्री जिनाय नमः ॥
॥ श्रीचारित्रविजय गुरुभ्यो नमः ॥
(सान्वयं गूर्जरभाषांतरसहितं च)

॥ अथ श्री रतिसारचरित्रं प्रारभ्यते ॥

(मूलकर्ता—श्रीवर्धमानसूरिः)

अन्वय तथा भाषांतर करनार—पंडित श्रावक हीरालाल हंसराज (जामनगरवाळा)

पात्रदानं हृदानन्दहेतुरत्र परत्वं च । कृतिनो रतिसारस्य कुमारस्येव कल्पते ॥ १ ॥

अन्वयः—कृतिनः पात्रदानं अत्र च परत्र रतिसारस्य कुमारस्य इव हृत् आनंद हेतुः कल्पते. ॥ १ ॥

अर्थः—विचक्षण माणसे करेलुं सुपात्रदान आलोकमां अने परलोकमां पण रतिसारकुमारनीपेठे हृदयमां आनंदनाहेतुरूप थायछे.
तथाहि विद्यते माहिष्मतीति विदिता पुरी । यत्पौरैः पूर्यते लक्ष्म्या लोलत्वं दानलीलया ॥ २ ॥

अन्वयः—तथाहि—माहिष्मती इति विदिता पुरी विद्यते, यत्पौरैः दानलीलया लक्ष्म्याः लोलत्वं पूर्यते. ॥ २ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥१॥

રતિસાર
ચરિત્રં
॥૨॥

અર્થ:—તે રતિસારકુમારનું દૃષ્ટાંત કહે છે—માહીષ્મતીનામતી પ્રખ્યાત નગરી છે, કે જેમાં (વસનારા) ઝોકોણ દાનની ક્રીડાથી લક્ષ્મીનું ચપલપણું સંપૂર્ણ કરેલું છે. ॥ ૨ ॥

સુભૂમ ઇતિ ભૂપોઽભૂતત્ર નિશ્છત્રિતદ્વિષત્ । યસ્ય દાનશ્રિયઃ કેલિકાનનં કલ્પપાદપાઃ ॥ ૩ ॥

અન્વય:—તત્ર નિશ્છત્રિતદ્વિષત્-સુભૂમઃ ઇતિ ભૂપઃ અભૂત, યસ્ય દાનશ્રિયઃ કલ્પપાદપાઃ કેલિકાનનં. ॥ ૩ ॥

અર્થ:—તે નગરમાં છત્રરહિત કરેલ છે શત્રુઓને જેણે, એવો સુભૂમનામે રાજા હતો, કે જેની દાનરૂપી લક્ષ્મીને કલ્પવૃક્ષો તો ક્રીડા કરવાનાં વનરૂપ થયાં હતાં ॥ ૩ ॥

પુત્રઃ ક્ષિતિપતેસ્તસ્ય વભૂવ ભુવનાદ્ભુતઃ । રતિસારાભિધઃ શુદ્ધકલાકમલિનીરવિઃ ॥ ૪ ॥

અન્વય:—તસ્ય ક્ષિતિપતેઃ ભુવનાદ્ભુતઃ, શુદ્ધ કલા કમલિની રવિઃ રતિસારાભિધઃ પુત્રઃ વભૂવ. ॥ ૪ ॥

અર્થ:—તે રાજાને જગતમાં આશ્ચર્ય ઉપજાવનારો, તથા નિર્મલ કલાઓરૂપી કમલિનીને વિક્ષર કરવામાં સૂર્યસરસ્વો રતિ-સારનામનો પુત્ર હતો. ॥ ૪ ॥

પતિવ્રતેવ રૂપશ્રીર્યસ્ય વિશ્વમનોહરા । નાપે સુરૈરપિ ધ્યાનતૂર્ણપૂર્ણમનોરથૈઃ ॥ ૫ ॥

અન્વય:—વિશ્વમનોહરા યસ્ય રૂપશ્રીઃ પતિવ્રતા ઇવ ધ્યાન તૂર્ણ પૂર્ણ મનોરથૈઃ સુરૈઃ અપિ ન અપિ. ॥૫॥

સાન્વય
માપાન્તર
॥૨॥

रतिसार
चरित्रं
॥३॥

अर्थः—जगतना हृदयने हरनारी, एवी जेना रूपनी लक्ष्मीने (शोभाने) जाणे ते पतिव्रता होय नही? तेम इच्छा करतांज एकदम जेओना मनोरथो संपूर्ण थाय छे, एवा देवो पण प्राप्त करी शक्या नही. ॥ ५ ॥

अदूषणैर्गुणैर्यस्य मुदितो मेदिनीपतिः । अदात्प्रसादतः स्वेच्छावित्तव्ययनवल्लितम् ॥ ६ ॥

अन्वयः—यस्य अदूषणैः गुणैः मुदितः मेदिनीपतिः प्रसादतः स्वइच्छा वित्त व्ययन वल्लितं अदात् ॥ ६ ॥

अर्थः—जेना निर्दोष गुणोथी खुशी थयेला राजाए (तेने) महेरवानीदाखल पोतानी मरजी मुजब धन खरचवानी परवानगीआपीहती. स कदापि कलावद्भिर्वृतो रविरिवांशुभिः । विचिक्रीड पुरक्रोडे पौरदृक्पङ्कजप्रियः ॥ ७ ॥

अन्वयः—कदापि अंशुभिः रविः इव कलावद्भिः वृतः, पौरदृक् पंकज प्रियः सः पुरक्रोडे विचिक्रीड. ॥ ७ ॥

अर्थः—कोइक दिवसे किरणोवडे सूर्यनीपेठे कलावानोथी वींटायेलो, तथा नागरिकोनां लोचनोरूपी कमलोने प्रिय थइ पडेलो ते रतिसारकुमार नगरनी अंदर क्रीडा करतो हतो. ॥ ७ ॥

असावपश्यदुत्पश्यैर्वीक्ष्यमाणं विचक्षणैः । नरं कंचित्पताकाग्रजाग्रद्ग्रन्थिं चतुष्पथे ॥ ८ ॥

अन्वयः—असौ उत्पश्यैः विचक्षणैः वीक्ष्यमाणं, पताकाग्रजाग्रत् ग्रन्थिं कंचित् नरं चतुष्पथे अपश्यत्. ॥ ८ ॥

अर्थः—तेणे उंचुं जोता एवा चतुरलोकोवडे जोवाता, तथा (हाथमां पकडेली) पताकाने छेडे बांधेली छे गांठ जेणे, एवा कोइएक माणसने चौटामां जोयो. ॥ ८ ॥

सान्त्वय
भाषान्तर
॥३॥

रतिसार
चरित्रं
॥४॥

अथोचितचमत्कारे कुमारे परिपृच्छति । तस्य स्वरूपं चिद्रूपः कश्चिदेवं न्यवेदयत् ॥ ९ ॥

अन्वयः—अथ उचितचमत्कारे कुमारे परिपृच्छति कश्चित् चिद्रूपः एवं तस्य स्वरूपं न्यवेदयत् ॥ ९ ॥

अर्थः—पछी योग्य छे आश्चर्य जेनुं एवा ते रतिसार कुमारे पूछवाथी कोइक जाणकारे आवी रीते ते माणसनो वृत्तांत जणाव्यो.
कुमार कोऽपि साकारस्तुङ्गमानः पुमानयम् । कुतोऽपि केतुमान्प्रातरापपात पुरान्तरम् ॥ १० ॥

अन्वयः—(हे) कुमार ! साकार; तुंगमानः कः अपि केतुमान् अयं पुमान् कुतः अपि प्रातः पुरांतरं आपपात ॥ १० ॥

अर्थः—हे कुमार! देहधारी उंचां अभिमानरूप कोइक धजाधारी आ पुरुष क्यांकथी प्रभातमांज (आ) नगरनी अंदर आवी पहोंच्यो छे. ॥ १० ॥

वीक्ष्य ग्रन्थि ध्वजाग्रेऽस्य नागरैर्गुणसागरैः । इह वस्तु किमस्तीति स्पष्टं पृष्ठोऽयमभ्यधात् ॥ ११ ॥

अन्वयः—अस्य ध्वजाग्रे ग्रन्थि वीक्ष्य गुणसागरैः नागरैः, इह किं वस्तु अस्ति? इति पृष्ठः अयं स्पष्टं अभ्यधात् ॥ ११ ॥

अर्थः—तेनी धजाने छेडे गांठ जोइने गुणोना महासागरसरस्ता नगरना लोकोए, आ (तारी) गांठमां शुं चीज छे? एम पूछवाथी तेणे खुल्लीरीते कहुं के, ॥ ११ ॥

इह श्लोकत्रिलोकस्य हितोऽस्ति महितो बुधैः । विक्रीणे कार्यतो निष्कलक्षेणामूल्यमप्यमुम् ॥ १२ ॥

अन्वयः—इह त्रिलोकस्य हितः, बुधैः महितः श्लोकः अस्ति, कार्यतः अमूल्यं अपि अमुं निष्कलक्षेण विक्रीणे. ॥ १२ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥४॥

रतिसार

चरित्रं

॥५॥

अर्थ:-आ गांठमां त्रणे लोकने हितकारी, अने विद्वानोए पण पूजेलो (एक) श्लोक छे, (अने मने) प्रयोजन पडवाथी (हुं) अमूल्य एवा पण आ श्लोकने एक लाख सोनामोहोरो लइ वेंचुं छुं. ॥ १२ ॥

इत्यस्य वचसाश्चर्यवशंवदहृदस्तदा । अमिलन्नमलप्रज्ञाः प्रज्ञाः पुरपुरःसराः ॥ ॥ १३ ॥

अन्वय:-अस्य इति वचसा तदा आश्चर्यवशंवदहृदः अमलप्रज्ञाः प्रज्ञाः पुरपुरःसराः अमिलन् ॥ १३ ॥

अर्थ:-तेनां एवीरीतनां वचनथी तेज वखते आश्चर्यने वश थयेलां छे हृदय जेमनां, तथा निर्मल बुद्धिवाळा, एवा नगरना डाह्या अग्रेसर लोको (त्यां) एकठा थया, ॥ १३ ॥

ते भृशं तादृशश्लोकसमालोकसमुत्सुकाः । अमुं जगुः क गुप्तस्य मूल्यश्रीरस्तु वस्तुनः ॥ १४ ॥

अन्वय:-भृशं तादृश श्लोक समालोक समुत्सुकाः ते अमुं जगुः गुप्तस्य वस्तुनः मूल्यश्रीः क अस्तु? ॥ १४ ॥

अर्थ:-तेवी रीतना ते श्लोकने जोव ने अत्यंत उत्सुक थयेला ते लोको तेने कहेवा लाग्या के, (आवीरीते) छानी बांधीराखेली वस्तुनी किमतना पैसा ते क्यां रेढा पड्या छे? ॥ १४ ॥

अथायमभ्यधाह्लभ्या न सभ्याः क्वचिदीदृशाः । छद्मैव प्रस्तुतं वस्तुलब्धौ येषां धनं घनम् ॥ १५ ॥

अन्वय:-अथ अयं अभ्यधात्, इदृशाः सभ्याः क्वचित् न लभ्याः, येषां प्रस्तुतं छद्म एव वस्तुलब्धौ धनं घनं. ॥ १५ ॥

अर्थ:-पछी आ पुरुषे (तेओने) कहुं के, (वाह वाह !) आवा (तमारा जेवा) उगदां ग्राहको तो मने क्याय मलवाना नथी !!

सान्वय

भाषान्तर

॥५॥

रतिसार
चरित्रं
॥६॥

के जेमनी पासे रहेली आधी कपट जाळज वस्तु मेळववा माटे पुष्कल धनरूप निवडे छे ! ॥ १५ ॥

आस्वादमात्रवित्रस्तरोगां रोगवतेऽर्थिने । स्वादं परीक्षितुं दत्ते विक्रेता कः सुधां मुधा ॥ १६ ॥

अन्वयः—अर्थिने रोगवते आस्वाद मात्र वित्रस्तरोगां सुधां स्वादं परीक्षितुं कः विक्रेता मुधा दत्ते. ? ॥ १६ ॥

अर्थः—(वळी) आजीजी करता एवा पण रोगीने, फक्त चाखवाथीज रोगने दूर करनारुं अमृत, तेना स्वादनी परीक्षा करवा माटे कसो वेचनार फोकट (मूल्य लीधा विना) आपी दे छे ? ॥ १६ ॥

मूल्यं संसारसारस्य यद्वाच्यस्यैव याच्यते । श्लोकं दक्षाः परीक्षार्थं दर्शये तं कथं वृथा ॥ १७ ॥

अन्वयः—हे) दक्षाः संसारसारस्य यद्वाच्यस्य एव मूल्यं याच्यते, तं श्लोकं परीक्षार्थं वृथा कथं दर्शये ? ॥ १७ ॥

अर्थः—(वळी) हे दक्षो ! संसारमां सारभूत एवा जे श्लोकना फक्त वांचननीज किमत्र लेवामां आवे छे, ते श्लोकने (तेनी) परीक्षा करवामाटे विनामूल्ये (तमोने) शी गीते बतावी शकुं ? ॥ १७ ॥

भवद्भिर्विभवत्प्रज्ञैर्निभाल्यैव विभाव्यते । अर्थः श्लोकस्य भोः कस्य विक्रयः क्रियतां मया ॥ १८ ॥

अन्वयः—भोः विभवत्प्रज्ञैः भवद्भिः निभाल्य एव श्लोकस्य अर्थः विभाव्यते, मया कस्य विक्रयः क्रियतां ? ॥ १८ ॥

अर्थः—अरे ! महाचालाक एवा तमो जोतांवेतज श्लोकनो अर्थ तो जाणी जाओ एवा छो, तो पळी मारे (आ श्लोक) कोने वेचवो ? इत्यनेन कृता कामं यद्विदा कोविदावलिः । अस्ति श्लोकावलाकार्यमुपायध्यायिनी चिरात् ॥ १९ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥६॥

અન્વય:-ઇતિ યદ્વિદા અનેન ચિરાત્ કોવિદાવલિઃ શ્લોકઅવલોકનાર્થં કામં ઉપાયધ્યાયિની કૃતા અસ્તિ. ॥ ૧૯ ॥
 અર્થ:-એવી રીતે તેઓની કપટક્રિયાને જાણનારા એવા આ પુરુષે ઘણો વાલત થયાં પંડિતોની શ્રેણિને (તે) શ્લોક જોવામાંટેનો ઉપાય શોધવાની ચિંતામાં ખૂબ ગરકાવ કરી નાખ્યા છે ॥ ૧૯ ॥
 इत्याकर्ण कुमारोऽन्तःसमारोपितविस्मयः । सुहृदां हृदयालूनामास्यं पश्यन्नदोऽवदत् ॥ २० ॥
 અન્વય:-ઇતિ આકર્ણ્ય અંતઃ સમારોપિતવિસ્મયઃ કુમારઃ હૃદયાલૂનાં સુહૃદાં આસ્યં પશ્યન્ અદઃ અવદત્. ॥ ૨૦ ॥
 અર્થ:-એમ સાંધાળીને હૃદયમાં થયેલ છે આશ્ચર્ય જેને એવો તે રતિસારકુમાર (પોતાના) પ્રિય મિત્રોનાં મુખતરફ જોતોથકો એમ બોલ્યો કે, ॥ ૨૦ ॥
 अपि विद्यात्रयीहृद्यान्कुर्वती खर्वितोत्तरान् । अतुल्यमूल्या यस्योक्तिभङ्गिरप्यङ्ग रङ्गति ॥ २१ ॥
 સ વિક્રીણાતિ યં શ્લોકં લોકમ્પૃણગુણં ભળન્ । તં ક્રીણન્હેમલક્ષેણ દક્ષો વિક્ષોભમેતિ કઃ ॥૨૨॥યુગ્મમ્॥
 અન્વય:-વિદ્યાત્રયીહૃદ્યાન્ અપિ યદ્વિદા અનેન ચિરાત્ કોવિદાવલિઃ શ્લોકઅવલોકનાર્થં કામં ઉપાયધ્યાયિની કૃતા અસ્તિ. ॥ ૧૯ ॥
 અર્થ:-ત્રણે પ્રકારની વિદ્યાને જાણનારાઓને પણ નિરુત્તર કરનારી એવી જેના વચનની યુક્તિ (ચતુરાઈ) પણ સ્વરેસ્વર અનુપમ મૂલ્યવાળી જણાય છે, ॥ ૨૧ ॥ તેવો આ માણસ જે શ્લોકને લોકોને હિતકારી વર્ણવતો થકો વેચવા નિકળ્યો છે, તે શ્લોકને

रतिसार
चरित्रं
॥८॥

एक लाख सोनामोहोरो किमत तरीके आपी खरीद करतां कयो डाह्यो माणस गभराटमां पडे ? (अचकाय ?) ॥२२॥ युग्मं ॥
वदन्निति सुहृद्वृन्दैर्नन्दितो नृपनन्दनः । प्रीतः किञ्चित्परिक्रम्य श्लोकविक्रयिणं जगौ ॥ २३ ॥

अन्वयः—इति वदन् सुहृद्वृन्दैः नन्दितः नृपनन्दनः प्रीतः किञ्चित् परिक्रम्य श्लोकविक्रयिणं जगौ. ॥ २३ ॥
अर्थः—एम बोलतो, तथा मित्रोना समूहोथी प्रशंसा पामेलो एवो ते राजकुमार खुशी थयो थको जरा आगळ आवीने ते श्लोक वेचनार माणसने कहेवा लाग्यो के, ॥ २३ ॥

गृहाण स्पृहया हेम सूक्तर्त्तनं वितीर्यताम् । पुनरस्य नरश्रेष्ठ कथ्यतां तथ्यमाकरः ॥ २४ ॥

अन्वयः—हे नरश्रेष्ठ ! स्पृहया हेम गृहाण ? सूक्तर्त्तनं वितीर्यतां ? पुनः अस्य तथ्यं आकरः कथ्यतां ? ॥ २४ ॥
अर्थः—हे उत्तम पुरुष ! तारी इच्छा मुजव (तुं) सुवर्ण ले ? अने आ श्लोकरूपी रत्न (मने) आप ? परंतु आ श्लोकनी खरेखरी सत्य उत्पत्ति कही संभळाव ? ॥ २४ ॥

अथ प्रीतिसुधासिन्धुचञ्च्रीचीयितस्मितः । कुमारमुखमार्तण्डकोकः श्लोकधनोऽभ्यधात् ॥ २५ ॥

अन्वयः—अथ प्रीति सुधा सिन्धु चंचत् वीचीयितस्मितः, कुमारमुखमार्तण्ड कोकः श्लोकधनः (सः) अभ्यधात् . ॥ २५ ॥
अर्थः—पछी हर्षरूपी अमृतसागरना चालतां मोजांओ सरखु ले हास्य जेतुं, (अर्थात् पोताने थयेला हर्षथी जरा हसतो) अने ते राजकुमारना मुखरूपी सूर्यने (जोइ) कोक पक्षीनी पेठे (आनंद पामतो) तथा श्लोकरूपी धनवाळो ते पुरुष कहेवा

सान्वय
भाषान्तर
॥८॥

रतिसार

चरित्रं

॥९॥

लाग्यो के, ॥ २५ ॥

शृणु सूक्ताकरं श्रीमन्नस्ति श्रीमन्दिरं पुरी । श्रावस्तीति समाहूतपुरुहूतपुरस्तुतिः ॥ २६ ॥

अन्वयः—(हे) श्रीमन् ! सूक्ताकरं शृणु ? श्रीमन्दिरं समाहूत पुरुहूत पुर स्तुतिः श्रावस्ती इति पुरी अस्ति. ॥ २६ ॥

अर्थः—हे श्रीमन् ! तमो आ श्लोकनी उत्पत्ति सांभळो ? लक्ष्मीना निवास सरखी, तथा इन्द्रनी नगरी अमरावतीए पण जेनी प्रशंसा करी छे, एवी श्रावस्ती नामनी नगरी छे. ॥ २६ ॥

स्वर्द्धेर्मानमजानानः स्वस्य स्थाम्न इव द्विपः । तस्यामृद्धः प्रसिद्धोऽहं सुवन्धुर्नामतो मतः ॥ २७ ॥

अन्वयः—तस्यां द्विपः इव स्वस्य स्थाम्नः, स्वऋद्धेः मानं अजानानः ऋद्धः, प्रसिद्धः सुवंधुः नामतः अहं मतः ॥ २७ ॥

अर्थः—ते नगरीमां हाथी जेम पोतानां बळने (जाणतो नथी) तेम पोतानी समृद्धिना प्रमाणने (पण) नही जाणतो धनथी भरेलो तथा प्रसिद्धि पामेलो सुवंधु नामनो हुं (एक व्यापारी) हतो. ॥ २७ ॥

हयहेषितवेषेण विभ्राणा भूषणकणान् । ननर्त नर्तकीव श्रीरश्रमं मम वेश्मनि ॥ २८ ॥

अन्वयः—मम वेश्मनि हयहेषितवेषेण भूषण कणान् विभ्राणा श्रीः नर्तकीव अश्रमं ननर्त. ॥ २८ ॥

अर्थः—मारे घेर घोडाओना हेंपारवोना मिपथी आभूषणोना खणकारोने धारण करती एवी लक्ष्मीदेवी नटीनी पेठे (जरापण) थाक्या विना नाचती हती. ॥ २८ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥९॥

रतिसार

चरित्रं

॥१०॥

सद्भाग्यव्यवसायाभ्यां पक्षिणीभिर्विभूतिभिः । पारावारस्य पारेऽपि चरन्तीभिरवर्धि मे ॥ २९ ॥

अन्वयः—सद्भाग्यव्यवसायाभ्यां पक्षिणीभिः, पारावारस्य पारे अपि चरन्तोभिः मे विभूतिभिः अवर्धि. ॥ २९ ॥

अर्थः—सद्भाग्य अने उद्यमवडे करीने (वे) पांखोवाळी थवाथी महासागरनी पेलेपार पण (सुखे) विहार करनारी मारी समृद्धि वधवा लागी हती. ॥ २९ ॥

नरं कंचन रङ्गं च नृपतिं च न वेद्मि तम् । अदधादधमर्णत्वं यो मे नो मेदिनीतले ॥ ३० ॥

अन्वयः—मेदिनीतले यः मे अधमर्णत्वं नो अदधात्, तं कंचन रं कं नरं, च नृपतिं च न वेद्मि. ॥ ३० ॥

अर्थः—(आ) पृथ्वीतलपर जे माहं करज धारण करतो न होय तेवा कोइ रं क पुरुषने, के राजाने पण (हुं) जाणतो नथी. (अर्थात् रंकथी मांडीने राजा सुधीना सर्व मनुष्यो मारा करजदार हता)

चिरमित्यभवं भूपभव भूरिविभूतिभाक् । अहं दुहितृदौहितपुत्रपौत्रालिमालितः ॥ ३१ ॥

अन्वयः—(हे) भूपभव ! दुहितृ दौहित पुत्र पौत्र आलि मालितः अहं इति चिरं भूरि विभूतिभाक् अभवं ॥ ३१ ॥

अर्थः—हे राजकुमार ! दीकरीओ, दीकरीओना दीकराओ, पुत्रो तथा पुत्रोना पुत्रोनी पंक्तिथी शोभतो एवो हुं घणा काळ सुधी वणीज समृद्धिवाळो रह्यो. ॥ ३१ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१०॥

रतिसार

चरित्रं

॥११॥

एकदा क्षणदापुच्छे स्वप्नेऽपश्यं वरस्त्रियम् । विभूषणगुणैर्भान्तीं निर्यान्तीं निजमन्दिरात् ॥ ३२ ॥

अन्वयः—एकदा क्षणदापुच्छे स्वप्ने विभूषणगुणैः भान्तीं, निजमन्दिरात् निर्यान्तीं वरस्त्रियं अपश्यं ॥ ३२ ॥

अर्थः—हवे एक दिवसे रात्रिने अंते स्वप्नमां आभूषणो तथा गुणोवडे शोभेती थयेली, अने मारा घरमांथी (बहार) निकळी जती एवी (कोइक) उत्तम स्त्रीने में जोइ. ॥ ३२ ॥

यावद्धयायामि निद्रान्ते स्वान्ते दुःखप्रशान्तिकम् । तावन्मूर्तमिवाभाग्यं धूमोऽभूद्विभवौकसि ॥ ३३ ॥

अन्वयः—निद्रांते यावत् दुःखप्रशान्तिकं ध्यायामि, तावत् मूर्त अभाग्यं इव विभवोऽभूत् धूमः अभूत् ॥ ३३ ॥

अर्थः—(पछी) निद्रा उज्यावाद जेटलामां (ते दुःस्वप्नरूप) दुःखती शान्तिमाटे (कंइक) विचार करं छुं, तेदलामां जाणे देह-धारी (मारं) अभाग्यज (प्रगट थयुं होय नही ?) तेम धनभंडारमां धूमाडो प्रगट थयो. ॥ ३३ ॥

तत्कालमेव मे भाग्यभङ्गभङ्गिगरीयसाम् । तत्रोदभूदभाग्यानां प्रताप इव पावकः ॥ ३४ ॥

अन्वयः—तत्कालं एव मे भाग्य भंग भङ्गि गरीयसां अभाग्यानां प्रताप इव तत्र पावकः उदभूत् ॥ ३४ ॥

अर्थः—तेज बखते मारां सुभाग्योना विनाशनी गोठवण करवामांज सज्ज थइ गयेलां, एवां मारां दुर्भाग्योना प्रताप सरखो त्यां अग्नि उल्लवा लाग्यो. ॥ ३४ ॥

वित्तालिनिःस्पृहश्चित्तादुत्तीर्णस्वजनव्रजः । निःसृतोऽहं तदागारात्संसारादिव निर्ममः ॥ ३५ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥११॥

रतिसार

चरित्रं

॥१२॥

अन्वयः-तदा निर्ममः संसारात् इव वित्तालिनिःस्पृहः, चित्तात् उत्तीर्णस्वजनव्रजः अहं आगारात् निःसृतः ॥ ३५ ॥
अर्थः-ते वखने ममता विनानो मुनि जेम संसारमांथी (निकळी जाय) तेम धननी श्रेणिनी पण स्पृहा नही करनारो, तथा हृदयमांथी पण नीकळी गयेल छे स्वजनोनो समूह जेने एवो हुं घरमांथी बहार नीकळी गयो. ॥ ३५ ॥

तदा तु यद्यदाकृष्टं दह्यमानं धनं जनैः । छलिनस्तत्तदादाय पलायांचक्रिरे रयात् ॥ ३६ ॥

अन्वयः-तु तदा यत् यत् दह्यमानं धनं जनैः आकृष्टं, तत् तत् छलिनः आदाय रयात् पलायांचक्रिरे. ॥ ३६ ॥
अर्थः-वळी ते वखने जे जे बळतुं द्रव्य लोकोए (बहार) खेंची कहाडयुं, ते ते द्रव्यने लुंटाराओ लइने (त्यांथी) एकदम पलायन थइ गया. ॥ ३६ ॥

मदीयाभाग्यमङ्गल्यदीपे तस्मिन्प्रदीपने । प्रपतद्भिः पतङ्गानां भङ्गिरङ्गीकृता हयैः ॥ ३७ ॥

अन्वयः-मदीय अभाग्य मंगल्यदीपे तस्मिन् प्रदीपने प्रपतद्भिः हयैः पतंगानां भंगिः अंगीकृता. ॥ ३७ ॥
अर्थः-मारा दुर्भाग्यना मंगलदीवा सरखी ते आगमां पडता एवा (मारा) घोडाओ पतंगीयांओनी रोति स्वीकारी लीधी. (अर्थात्) सधळा घोडाओ पण वळी मूआ.) ॥ ३७ ॥

पदार्थदाहदुःखोर्मिव्यथया मूर्छिते तदा । ओको विमुच्य लोकोऽभूत्प्रतिकारपरो मयि ॥ ३८ ॥

अन्वयः-तदा पदार्थ दाह दुःख ऊर्नि व्यथया मयि मूर्छिते लोकः ओकः विमुच्य प्रतिकारपरः अभूत्. ॥ ३८ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१२॥

रतिसार

चरित्रं

॥१३॥

अर्थः—(वळी) ते वखते वस्तुओ बळीजवाथी थयेला दुःखना भोजांओनी पीडाथी हुं (ज्यारे) मूर्छित थइ पड्यो, (त्यारे) लोको (मारुं वळतुं) घर छोडीने मारो उपाय करवामां तत्पर थया. ॥ ३८ ॥

यावच्चिच्छेद मे मूर्छा जनस्तावद्विभावसुः । निन्ये निःशेषमप्येष वेश्म भस्मावशेषताम् ॥ ३९ ॥

अन्वयः—यावत् जनः मे मूर्छा चिच्छेद, तावत् एषः विभावसुः निःशेषं अपि वेश्म भस्मअवशेषतां निन्ये. ॥ ३९ ॥

अर्थः—(पछी) जेटलामां लोकोए मारी मूर्छा उतारी, तेटलामां ते अग्रिए (मारुं) आखुंये घर वाळीने भस्म करी नाखुंये. ॥ ३९ ॥
सन्नतो निःसृताशेषस्वजनं मुक्तमूर्छनम् । दग्धसर्वस्वमप्याहुर्मां जनाः पुण्यभाजनम् ॥ ४० ॥

अन्वयः—दग्धसर्वस्वं अपि, सन्नतः निःसृत अशेषस्वजनं, मुक्तमूर्छनं जनाः मां पुण्यभाजनं आहुः ॥ ४० ॥

अर्थः—(मारुं) सर्वस्व वळी गया छतां पण, घरमांथी (सलामत) निकळी आव्या छे सधळा स्वजनो जेना तथा गयेली छे मूर्छा जेनी, एवा मने लोको भाग्यशाली कहेवा लाग्या ! ॥ ४० ॥

तप्तं स्वर्णादि पिण्डस्थं देयमूल्यपदे तदा । एतु क्रयाणवाणिज्यकारिभिर्जगृहे गृहात् ॥ ४१ ॥

अन्वयः—तदा तप्तं पिण्डस्थं स्वर्णादि क्रयाणवाणिज्यकारिभिः एतु देयमूल्यपदे गृहात् जगृहे. ॥ ४१ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१३॥

रतिसार
चरित्रं
॥१४॥

अर्थः—(वळी) ते वखते (आगमां) ओगळीने ढाळीया रूप थयेलुं मारुं सुवर्णआदिक करीयाणाना व्यापारीओए आवीने (मारी पासेना तेओना) लेणापेटे घरमांथी लेइ लीधुं. ॥ ४१ ॥

लभ्याक्षरेषु दग्धेषु विदग्धैरधमर्णकैः । दत्तं नोत्तरमप्युच्चैर्याच्यमाने धनोच्चये ॥ ४२ ॥

अन्वयः—लभ्यअक्षरेषु दग्धेषु विदग्धैः अधमर्णकैः धनोच्चये उच्चैः याच्यमाने उत्तरं अपि न दत्तं. ॥ ४२ ॥

अर्थः—(मारां) लेणा धनना नामानां चोपडाओ वळी जवाथी लुच्चा देणदारोए तो (में मारुं) धन बहुबहु माग्या छतां ते संवंधि [मने] उत्तर पण आप्यो नही. ॥ ४२ ॥

निध्यायामि निधानानि यावत्तावदहिब्रजः । व्यलोक्यत स्वकाभाग्यलताकन्दलवृन्दवत् ॥ ४३ ॥

अन्वयः—यावत् निधानानि निध्यायामि, तावत् स्वक अभाग्यलता कंदलवृन्दवत् अहिब्रजः व्यलोक्यत. ॥ ४३ ॥

अर्थः—(पछी) जेवामां (में दाटेलां) निधानो खोलवा मांड्यां, तेवामां मारां दुर्भाग्यरूपी वेलडीना मूळीयांनां, समूहसरखो सपोनो समूह (तेमां) जोवामां आव्यो. ॥ ४३ ॥

दिगन्तगतवाणिज्यवित्तप्राप्तिप्रतीक्षणम् । धनिभ्यो धनमादाय स्वकुटुम्बमजीवयम् ॥ ४४ ॥

अन्वयः—दिगंत गत वाणिज्य वित्त प्राप्ति प्रतीक्षणं धनिभ्यः धनं आदाय स्वकुटुंबं अजीवयं. ॥ ४४ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥१४॥

रतिसार

चरित्रं

॥१५॥

अर्थः—(पछी) मारा देशावरी व्यापारमांथी धन मळवानी राह जोतांथकां धनवानो पासेथी (उधार) धन लेइने (तेथी) में मारां कुटुंबनो निर्वाह करवा मांढ्यो. ॥ ४४ ॥

किं तु मद्विवसप्रान्ते मदभाग्यतमोमये । सर्वे मम वणिक्पुत्रा मार्गेऽगृह्यन्त तस्करैः ॥ ४५ ॥

अन्वयः—किंतु मदभाग्यतमोमये मद्विवसप्रान्ते मम सर्वे वणिक्पुत्राः मार्गे तस्करैः अगृह्यन्त. ॥ ४५ ॥

अर्थः—परंतु मारां दुर्भाग्यरूपी अंधकारथी व्यापेला एवा मारा पडता दिवसमां मारा (ते) सवळा वाणोतरोने मार्गमां चोरोए पकडी (लुंटी) लीधा ॥ ४५ ॥

मद्भाग्यविप्रयोगाग्निकीलालिव्याकुला इव । पोतभाजस्तु पाथोधौ ममज्जुर्मम सम्पदः ॥ ४६ ॥

अन्वयः—मद् भाग्य विप्रयोग अग्नि कीला आलि व्याकुलाः इव मम पोतभाजः संपदः तु पयोधौ ममज्जुः. ॥ ४६ ॥

अर्थः—(वळी) मारा सद्भाग्यना वियोगरूपी अग्निनी ज्वालाओनी श्रेणिथी जाणे (तपीने) व्याकुल थयेली होय नहीं? तेम मारी वहाणोमां रहेली समृद्धि पण महासागरमां डुबी गइ. ॥ ४६ ॥

एतद्वार्ताश्रुतेरार्तामन्तवृत्तिं वहन्नहम् । अवापं न रतिं कापि विभ्यदिभ्यगणादृणी ॥ ४७ ॥

अन्वयः—एतद् वार्ताश्रुतेः आर्ता वृत्तिं अंतः वहन् ऋणी इभ्यगणात् विभ्यत् अहं क अपि रतिं न अवापं. ॥ ४७ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१५॥

रतिसार

चरित्रं.

॥१६॥

अर्थः—आवा समाचार सांभळवाथी अतिदुःखदायक अवस्थाने हृदयमां धारण करतो थको, तथा करजदार थई जवाथी (ते लेणीयात) शाहुकारोना समूहथी उरतो एवो हुं क्यांय पण शांति न पाम्यो. ॥ ४७ ॥

किं देयमुत्तमर्णानामुत्तरं याचतामिति । भृशं देशान्तरायाहमुत्साहमसृजं निशि ॥ ४८ ॥

अन्वयः—याचतां अधमर्णानां उत्तरं किं देयं ? इति अहं निशि देशांतराय भृशं उत्साहं असृजं ॥ ४८ ॥

अर्थः—हवे आ मागनारा लेणीयातोने उत्तर शुं देवो ? एम में (चिंतामांने चिंतामां) रात्रिए परदेशमां नीकली जवा घणो उत्साह कर्यो. ॥ ४८ ॥

दृशाश्रुमिश्रया वीक्ष्य पूर्णेन्दुवदनां चिरम् । निद्राणां प्रेयसीं पृष्ट्वा दैन्यगद्गदया गिरा ॥ ४९ ॥

दृश्यानि पुनरीदंशि क्वेति साश्रु दृशं मुहुः । क्षिपन्मुखेषु सुप्तानां शिशूनां मुग्धकान्तिषु ॥ ५० ॥

दुःखौघशम्बलो बाहुसहायः पदवाहनः । निशीथे निःसृतो मन्दं मन्दं मन्दिरतस्ततः ॥ ५१ ॥

अन्वयः—पूर्णेंदुवदनां निद्राणां प्रेयसीं अश्रुमिश्रया दृशा चिरं वीक्ष्य, दैन्यगद्गदया गिरा पृष्ट्वा, ॥४९॥ पुनः ईदंशि क्व दृश्यानि ? इति सुप्तानां शिशूनां मुग्धकान्तिषु मुखेषु मुहुः साश्रु दृशं क्षिपन् ॥ ५० ॥ दुःखओघशम्बलः, बाहुसहायः, पदवाहनः निशीथे ततः मंदिरतः मंदंमंदं निःसृतः ॥ ५१ ॥ त्रिभिर्विशेषकं ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१६॥

रतिसार
चरित्रं
॥१७॥

अर्थः—संपूर्ण चंद्रसरखा मुखवाळी तथा निद्रामां पडेली, एवी मारी स्त्रीने आंसुभरेली आंखथी घणो वखत जोडने, तथा (पछी) दीनता भरेली गद्गदवाणीथी (तेणीने) पूछीने, ॥ ४९ ॥ फरीने आवां क्यां देखावानां छे ? एम विचारी सुतेलां बाळकोनां निश्चित कांतिवाळां मुखोपर वारंवार आंसुवाळी आंखने फेंकतो ॥ ५० ॥ दुःखना समूहरूपी भातांवाळो, हाथोनीज सहायता-वाळो. तथा पंगरूपी वाहनवाळो एवो हुं मध्यरात्रिए ते घरमांथी धीमेधीमे (वहार) निकळ्यो. ॥ ५१ ॥ त्रिभिर्विशेषकं ॥

अथाशु गतिचातुर्यात्पुर्या बहिरहं गतः । कुमार सुकुमारत्वान्मेदुरं खेदमासदम् ॥ ५२ ॥

अन्वयः—अथ गतिचातुर्यात् अहं आशु पुर्याः बहिः गतः, हे कुमार ! सुकुमारत्वात् मेदुरं खेदं आसदं ॥ ५२ ॥

अर्थः—पछी चालवानी चतुराईथी हुं तरत नगरनी वहार गयो, (परंतु) हे राजकुमार ! सुकुमाल होवाथी (मने)घणो थाक लाग्यो. अन्वेषद्भ्यो धनिभ्योऽथ भीतः प्रीतिं मृतौ वहन् । झम्पां दातुं पुरीलीलाशैलमौलिं गतः शनैः ॥ ५३ ॥

अन्वयः—अथ अन्वेषद्भ्यः धनिभ्यः भीतः, मृतौ प्रीतिं वहन्, झंपां दातुं पुरीलीलाशैलमौलिं शनैः गतः ॥ ५३ ॥

अर्थः—पछी (मने) शोधनारा (लहेणदार) धनवानोथी डरेलो, तथा तेथी मृत्युमां प्रेम राखतो एवो हुं अंपापात करवामाटे नगरीना क्रीडा पर्वतना शिखर पर धीमे रहीने चड्यो. ॥ ५३ ॥

दुःखानि सह देहेन तूर्णं चूर्णयितुं मयि । झम्पार्थं प्रस्थमारूढे कुतोऽप्युक्तिरभूदिति ॥ ५४ ॥

अन्वयः—देहेन सह दुःखानि चूर्णयितुं अंपार्थं मयि प्रस्थं आरूढे कुतः अपि इति उक्तिः अभूत्. ॥ ५४ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥१७॥

रतिसार
चरित्रं
॥१८॥

अर्थ:- (आ) शरीरनी साथे दुःखोना पण चूरेचूरा करवाने झपापात खावामाटे (जेवामां) हुं खडकपर चड्यो, (तेवामां) क्यांकथी आवा प्रकारनी वाणी (प्रगट) थइ. ॥ ५४ ॥

मा मानवं भवं हन्त चिन्तामणिमिवार्भकः । परिक्षेपीमुधा मूढ प्रौढभाग्यभरार्जितम् ॥ ५५ ॥

अन्वय:- हंत ! मूढ ! अर्भकः चिन्तामणि इव, प्रौढभाग्यभरार्जितं मानवं भवं मुधा मा परिक्षेपीः ॥ ५५ ॥

अर्थ:- अरे मूर्ख ! बाळक जेम चिन्तामणिरत्नने फेंकी दीये, तेम महान् भाग्योवडे संपादन करेला (आ) मनुष्यभवने तुं फ्लोकट गुमाव नही ? ॥ ५५ ॥

इत्याकर्ण्य क्षिपन्दिक्षु चक्षुरप्रेक्ष्य कंचन । पुनर्जातोऽस्मि पातोत्कस्तदा वागित्यभूत्पुनः ॥ ५६ ॥

अन्वय:- इति आकर्ण्य दिक्षु चक्षुः क्षिपन्, कंचन अप्रेक्ष्य पुनः पातउत्कः जातः अस्मि, तदा पुनः इति वाक् अभूत्. ॥ ५६ ॥

अर्थ:- एम सांभळीने दिशाओतरफ नजर करतां, कोइने पण न जोवाथी, फरीने झपापातमाटे हुं उत्सुक थयो, त्यारे वळी पाळी आवी रीतनी वाणी थइ. ॥ ५६ ॥

खेदभेदधिया प्राणप्रहाणं मुग्ध मा विधाः । स्फीतशीतभिदे कल्पशालं ज्वालयतीह कः ॥ ५७ ॥

अन्वय:- हे मुग्ध ! खेदभेदधिया प्राणप्रहाणं मा विधाः ? इह स्फीतशीतभिदे कल्पशालं कः ज्वालयति. ? ॥ ५७ ॥

अर्थ:- हे मूर्ख ! दुःखना नाशनी बुद्धिथी (तुं) आपघात म कर ? (केमके) आ जगतमां घणी ठंडी मटाडवामाटे कल्पवृक्षने

सान्वय
भाषान्तर
॥१८॥

रतिसार

चरित्रं

॥१९॥

कोण बाळे ? ॥ ५७ ॥

इति श्रुत्वा र्पयन्दिक्षु पञ्चपाणि पदान्यहम् । कंचिदप्रेक्ष्य झम्पार्थी जातश्चाभूच्च वागियम् ॥ ५८ ॥

अन्वयः—इति श्रुत्वा अहं दिक्षु पंचपाणि पदानि अर्पयन् कंचित् अप्रेक्ष्य झंपार्थी जातः, च इयं वाक् अभूत्. ॥ ५८ ॥

अर्थः—एम सांभळीने हुं दिशाओतरफ पांच छ पगलां चाल्यो. (परंतु त्यां) कोइने पण न जोवाथी (पाळो) झम्पापातमाटे तैयार थयो, (एवामां पाळी) आची रीतनी वाणी थइ. ॥ ५८ ॥

दुःखद्वेषेण किं मूर्ख निजं त्यजसि जीवितम् । रेणुवैरेण पीयूषच्छटां किरति कः क्षितौ ॥ ५९ ॥

अन्वयः—(हे) मूर्ख ! दुःखद्वेषेण निजं जीवितं किं त्यजसि ? रेणुवैरेण क्षितौ पीयूषच्छटां कः किरति. ? ॥ ५९ ॥

अर्थः—हे मूर्ख ! दुःखना कंटाळाथी (तुं) पोतानुं जीवन केम तजी दे छे ? (केमके) धूळथी कंटाळीने पृथ्वीपर अमृतनो छंटकाव कोण करे ? ॥ ५९ ॥

तामुक्तिमवगण्यैव तुङ्गतः शैलशृङ्गतः । झम्पामहमदां नाम शृण्वन्मा मेति भाषितम् ॥ ६० ॥

अन्वयः—तां उक्तिं अवगण्य एव, मा मा इति भाषितं शृण्वन् अहं नाम तुंगतः शैलशृंगतः झंपां अदां. ॥ ६० ॥

अर्थः—ते वाणीनी दरकार कर्या विनाज “ मा मा ” एवं वचन सांभळतां (छतां पण) में तो (ते) पर्वतना उंचां शिखरपरथी झंपापात दीधो. ॥ ६० ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१९॥

रतिसार

चरित्रं

॥२०॥

पातसंवेगसंजातमहावातधुतस्ततः । मूर्छामहं महीदेशसदेशगमनोऽगमम् ॥ ६१ ॥

अन्वयः—ततः पात संवेग संजात महावात धुतः, मही देश सदेश गमनः अहं मूर्छा अगमं ॥ ६१ ॥

अर्थः—पछी पडवाना वेगथी उत्पन्न थयेला महान् वायुए हडसेलेलो, तथा पृथ्वीना भाग तरफ छे गति जेनी एवो हुं मूर्छित थइ पड्यो. ॥ ६१ ॥

अथोन्मीलितदृक्तस्य शैलस्यैवोपरि स्थितम् । अपश्यमहमात्मानं मुनिमेकं च कंचन ॥ ६२ ॥

अन्वयः—अथ उन्मीलितदृक् अहं तस्य एव शैलस्य उपरि स्थितं आत्मानं, च कंचन एकं मुनिं अपश्यं ॥ ६२ ॥

अर्थः—पछी (मारी) आंखो उघडवाथी में तेज पर्वत पर रहेला एवा मने पोताने, तथा कोइ एक मुनिने जोया. ॥ ६२ ॥

किं स्वप्नः किं मतिभ्रान्तिरसाविति वितर्किणम् । विस्मयस्थमथोवाच स मामसमवाग्मुनिः ॥ ६३ ॥

अन्वयः—अथ किं असौ स्वप्नः ? किं मतिभ्रान्तिः ? इति वितर्किणं, विस्मयस्थं मां असमवाग् मुनिः उवाच. ॥ ६३ ॥

अर्थः—पछी शुं आते स्वप्न छे ? के शुं मतिनो भ्रम छे ? एवो तर्क करता, तथा आश्चर्यमां पडेला एवा मने अतुल्य वाणीवाळा (ते) मुनिए कह्युं के, ॥ ६३ ॥

मया मुहुर्निषिद्धोऽपि मर्तुं धावसि किं मुधा । दुःखानां कौषधं मृत्युरात्मनः सहचारिणाम् ॥ ६४ ॥

अन्वयः—मया मुहुः निषिद्धः अपि मुधा मर्तुं किं धावसि ? आत्मनः सहचारिणां दुःखानां औषधं मृत्युः क्व ? ॥ ६४ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥२०॥

रतिसार

चरित्रं

॥२१॥

अर्थः—में बारंवार निवार्या छतां पण (तुं) फोकट मरवामाटे केम दोडे छे? केमके, आत्मानि साथेज चालनारां एवां दुःखोनुं औषध मृत्यु क्याये (सांभळ्युं छे?) ॥ ६४ ॥

इत्युक्त्वा मयि मीमांसासंमुखे स मुनीश्वरः । विगलन्मन्मनःशोकं श्लोकं जल्पन्खमुद्ययौ ॥ ६५ ॥

अन्वयः—इति उक्त्वा मयि मीमांसासंमुखे स मुनीश्वरः विगलत् मत् मनःशोकं श्लोकं जल्पन् खं उद्ययौ. ॥ ६५ ॥

अर्थः—एवी रीतनां (ते मुनिनां) वचनथी जेवो हुं विचारमां गरकाव थइ गयो, तेवामां ते मुनिराज मारा हृदयना शोकने मटा-डनारा एवा (एक) श्लोकने बोलताथका आकाशमां उडी गया. ॥ ६५ ॥

ततः क्षणं तनूकान्तिपुनरुक्तारुणोदये । गते तस्मिन्नदृश्यत्वमहमित्थमचिन्तयम् ॥ ६६ ॥

अन्वयः—ततः क्षणं तनू कांतिपुनरुक्त अरुणोदये तस्मिन् अदृश्यत्वं गते अहं इत्थं अचिन्तयं. ॥ ६६ ॥

अर्थः—पछी क्षणवार शरीरना तेजथी फरीने करेल छे अरुणनो उदय जेणे, एवा ते मुनिराज ज्यारे अदृश्य थइ गया, त्यारे में एम विचार्य के, ॥ ६६ ॥

नूनं कोऽप्येष संसारतारणश्चारणो मुनिः । रात्रावत्वाचले कायोत्सर्गं मत्सुकृतैर्दधौ ॥ ६७ ॥

अन्वयः—नूनं मत्सुकृतैः संसारतारणः एषः कः अपि चारणः मुनिः रात्रौ अत्र अचले कायोत्सर्गं दधौ. ॥ ६७ ॥

अर्थः—खरेखर मारां पुण्योथीज संसारमांथी तारनारा आ कोइक चारणमुनि रात्रिए आ पर्वतपर कायोत्सर्गध्यानमां रखा हता. ॥ ६७ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥२१॥

रतिसार
चरित्रं
॥२२॥

अनेनैव दयार्द्रेण पतन्नद्रेरहं धृतः । कृतश्च श्लोकदानेन सदानेन सुनिर्वृतः ॥ ६८ ॥

अन्वयः—दया आर्द्रेण अनेन एव अद्रेः पतन् अहं धृतः, च श्लोकदानेन अनेन सदा सुनिर्वृतः कृतः. ॥ ६८ ॥

अर्थः—दयायी भीजायेला एवा आ मुनिएज पर्वतपरथी पडता एवा मने (अधर) झाली लीधो, तथा श्लोकना दानथी तेमणे मने हमेशने माटे शांत कर्यो. ॥ ६८ ॥

इति ध्यात्वा धरां नत्वा मुनेस्तस्य क्रमाङ्किताम् । तच्छ्लोकध्यानपीयूषपानच्छिन्नखिदाभरः ॥ ६९ ॥

सुप्तेष्वेव मनुष्येषु स्वेषु शेषे निशाक्षणे । मन्देतरतरैराशु पदैः सदनमासदम् ॥ ७० ॥ युग्मं ॥

अन्वयः—इति ध्यात्वा तस्य मुनेः क्रमाङ्कितां धरां नत्वा, तत् श्लोक ध्यान पीयूष पान च्छिन्नखिदाभरः ॥ ६९ ॥ (अहं) स्वेषु मनुष्येषु सुप्तेषु एव निशाक्षणे शेषे मन्देतरतरैः पदैः आशु सदनं आसदं. ॥ ७० ॥ युग्मं ॥

अर्थः—एम विचारीने ते मुनिराजना चरणोथी अंकित थयेली (ते) भूमिकाने नमीने, ते श्लोकना चिंतवनरूपी अमृतना पानथी नष्ट थयेल छे खेदनो समूह जेनो ॥ ६९ ॥ एवो हुं मारा स्वजनो इजु सुतां हतां त्यांज रात्रिनो थोडो भाग बाकी हतो त्यारे वधारे उतावळे पगळे तुरत घेर आव्यो. ॥ ७० ॥ युग्मं ॥

मुनीन्द्रालोकनश्लोकलाभौ मनसि भावयन् । अजीगणं गुणायाहं विपदं सम्पदः पदे ॥ ७१ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥२२॥

रतिसार

चरित्रं

॥२३॥

अन्वयः—मुनींद्र आलोकन श्लोकलाभौ मनसि भावयन् अहं संपदः पदे विपदं गुणाय अजीगणं. ॥ ७१ ॥
अर्थः—(ते) मुनिमहाराजनां दर्शनने तथा श्लोकना लाभने मनमां विचारतो थको हुं संपत्तिने स्थाने आवेली विपदाने पण गुण-
कारी गणवा लाग्यो. ॥ ७१ ॥

मां क्षीणाशेषलक्ष्मीकं मत्वा दाक्षिण्यदीक्षितैः । कदाचिदपि नायाचि लभ्यमिभ्यजनैर्धनम् ॥ ७२ ॥

अन्वयः—मां क्षीण अशेषलक्ष्मीकं मत्वा दाक्षिण्यदीक्षितैः इभ्यजनैः लभ्यं धनं कदाचित् अपि न अयाचि. ॥ ७२ ॥
अर्थः—मने नष्ट थयेली समस्त लक्ष्मीवाळो जाणीने दाक्षिणताथी उदार मनवाळो एवा ते शाहुकारोए (मारी पासे) लेणुं निक-
ळतुं द्रव्य कोइ पण दिवसे (पाळुं) माग्युं नही. ॥ ७२ ॥

किञ्चित्कैश्चित्त्रपावद्भिरधमणैर्मम स्वयम् । दत्तं वित्तं कुटुम्बस्य बभूव कशिपुश्रिये ॥ ७३ ॥

अन्वयः—कैश्चित् मम अधमणैः त्रपावद्भिः स्वयं दत्तं किञ्चित् वित्तं कुटुम्बस्य कशिपुश्रिये बभूव. ॥ ७३ ॥
अर्थः—केटलाक मारा करजदारोए लज्जाने वश थइ पोतानी मेळे आवीने आपेलुं कंइक द्रव्य मारा कुटुंबना अन्नवस्त्रआदिक
रूप भरणपोषणमाटे उपयोगी थयुं. ॥ ७३ ॥

इत्थहं यद्भविष्यः सन्प्रियामपि विपद्गताम् । चक्रे श्लोकस्य तस्यार्थसामर्थ्येन प्रमोदिनीम् ॥ ७४ ॥

अन्वयः—इति यद्भविष्यः सन् अहं विपद्गतां प्रियां अपि तस्य श्लोकस्य अर्थसामर्थ्येन प्रमोदिनीं चक्रे. ॥ ७४ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥२३॥

रतिसार
चरित्रं
॥२४॥

अर्थ:-एवीरीते “ जे थनार हशे ते थशे ” एवा विचारवाळो थयो थको हुं मारी दुःखणी स्त्रीने पण ते श्लोकनो अर्थ समजावीने आनंदित करवा लाग्यो. ॥ ७४ ॥

साम्प्रतं मत्प्रियायास्तु सोदरः परिणेष्यते । सांगदद्गदोक्त्या मां तदुत्सवगमोत्सुका ॥ ७५ ॥

अन्वय:-तु सांप्रतं मत्प्रियायाः सोदरः परिणेष्यते, तदुत्सवगमोत्सुका सा गद्गदोक्त्या मां अगदत्. ॥ ७५ ॥

अर्थ:-हवे हालमां मारी (ते) स्त्रीनो भाइ परणवानो छे, तेना उत्सवमां जवाने उत्सुक थयेली एवी ते गद्गदकंठे मने कहेवा लागी के, न भूषणानि भूरीणि चीवराणि वराणि न । नाध्वयोग्यानि युग्यानि दानीयानि धनानिच ॥ ७६ ॥

अन्वय:-भूषणानि भूरीणि न, चीवराणि वराणि न, अध्वयोग्यानि युग्यानि न, च दानीयानि धनानि न. ॥ ७६ ॥

अर्थ:- (हे स्वामी! मारेमाटे) आभूषणो पण घणां नथी, वस्त्रो पण सारां नथी, रस्ते जवामाटे योग्य वाहनो नथी, अने वापरवामाटे धन पण नथी. ॥ ७६ ॥

स्फारशृङ्गारसारासु दानीयाद्भुतभूतिषु । रंस्ये प्रधानयानासु सोदरासु किमीदृशी ॥ ७७ ॥

अन्वय:-ईदृशी (अहं) स्फारशृंगारसारासु, दानीयाद्भुतभूतिषु, प्रधानयानासु सोदरासु किं रंस्ये? ॥ ७७ ॥

अर्थ:-एवी रीतनी आ हुं (त्यां) अति उमदा शृंगारोथी शोभिती थयेली, वापरवामाटेना अढळक धनवाळी, तथा (वेसवामाटेना) उत्तम वाहनोवाळी एवी (मारी) वहेनोनी वच्चे केम शोभी निकळुं? ॥ ७७ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥२४॥

रतिमार
चरित्रं
॥२५॥

आत्मानमपि विक्रीयाधिकं किञ्चित्ततोऽपि वा । मानं मे पाहि मानो हि स्वात्मनोऽप्यधिकः सताम् ॥७८॥
अन्वयः—आत्मानं अपि, वा ततः अपि किञ्चित् अधिकं विक्रीय मे मानं पाहि? हि मानः सतां आत्मनः अपि अधिकः ॥७८॥
अर्थः—माटे आत्माने, अथवा तेथी पण कंडंक अधिक वस्तुने वेचीने पण माहं मान राखो? केमके मान छे ते सज्जनोने आत्माथी पण अधिक छे. ॥ ७८ ॥

न मानः पूर्यते चेत्तन्मरणं शरणं मम । मन्यन्ते मानिनो मानमात्मनोऽपि हि दुस्त्यजम् ॥ ७९ ॥
अन्वयः—चेत् मानः न पूर्यते, तत् मम मरणं शरणं, हि मानिनः मानं आत्मनः अपि दुस्त्यजं मन्यन्ते ॥ ७९ ॥
अर्थः—जो (माहं) मान न संचदाय, तो मारे मृत्युनुंज शरण लेवुं पडशे, केमके मानी माणसो मानने आत्माथी पण अधिक मानेछे.
इत्याग्रहमहं तस्या हन्त श्याममुखस्तदा । चिरं विचार्य चित्तेन किंकार्यत्वजडोऽभवम् ॥ ८० ॥
अन्वयः—इति तस्याः आग्रहं चिरं चित्तेन विचार्य तदा श्याममुखः अहं हंत किंकार्यत्वजडः अभवं ॥ ८० ॥
अर्थः—एवीरीतना तेणीना आग्रहने घणा वखत सुधी मनमां विचारीने ते वखते झंखवाणा मुखवाळो एवो हुं, अरेरे! हवे मारे शुं करवुं? (एवी चिंताथी) जडज बनी गयो ॥ ८० ॥

वस्तु पश्यामि नो गेहे विना देहेन किञ्चन । मूल्यं कर्मकृतामेव प्राप्यं तद्विक्रये पुनः ॥ ८१ ॥
अन्वयः—देहेन विना गेहे किञ्चन वस्तु नो पश्यामि, तद्विक्रये पुनः कर्मकृतां एव मूल्यं प्राप्यं. ॥ ८१ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥२५॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૨૬॥

અર્થ:—શરીરવિના ઘરમાં કંઈ પણ વસ્તુ હું જોતો નથી, અને તે શરીરના વેંચાણથી તો (ફક્ત) નોકરીરૂપજ મૂલ્ય મળવાનું છે. તત્કિં કુર્વે ક્વ ગચ્છામીત્યુદ્યદુઃસ્વહૃદા તદા । સ શ્લોકઃ સસ્મરે દુઃસ્વસ્મરણીયતયા મયા. ॥ ૮૨ ॥

અન્વય:—તત્ કિં કુર્વે? ક ગચ્છમિ? इति उद्यत् दुःस्वहृदा मया तदा दुःस्वस्मरणीयतया सः श्लोकः सस्मरे. ॥ ૮૨ ॥

અર્થ:—માટે હું શું કરું? અને ક્યાં જાઉં? એમ જેના હૃદયમાં દુઃસ્વ ઉત્પન્ન થયું છે, એવો જે હું તેને તે વચ્ચે દુઃસ્વના સ્મરણથી તે શ્લોક યાદ આવી ગયો. ॥ ૮૨ ॥

તતઃ કદાગ્રહગ્રસ્તમહિલામોહિતાશયઃ । કૃત્યતત્ત્વં સ્વસત્ત્વં ચ તૃણયન્ધનતૃણયા ॥ ૮૩ ॥

તં માતૃવદવિક્રેયમપિ શ્લોકમિહાપ્યહમ્ । ઇત્યર્થોક્તેઽશ્રુધારાલટ્ગેષ ન્યગ્મુલ્લેખોઽભવત્ ॥ ૮૪ ॥ યુગ્મસ્ ॥

અન્વય:—તતઃ કદાગ્રહ ગ્રસ્ત મહિલા મોહિત આશયઃ ધનતૃણયા કૃત્યતત્ત્વં ચ સ્વસત્ત્વં તૃણયન્ ॥ ૮૩ ॥ માતૃવત્ અવિક્રેયં અપિ તં શ્લોકં અહં અપિ ઇહ, इति अर्थोक्ते अश्रुधारालट्क् एषः न्यगमुखः अभवत्. ॥ ૮૪ ॥ યુગ્મં ॥

અર્થ:—પછી (એ રીતે) હઠ લેઈ બેઠેલી સ્ત્રીથી મોહિત થયેલ આશયવાળો (હું) દ્રવ્યની તૃણાથી કાર્યના સ્વરૂપને તથા મારી હિમ્મતને (પણ) તૃણસમાન ગણતો થકો ॥ ૮૩ ॥ માતાનીપેટે નહીં વેચવાલાયક એવા પણ તે શ્લોકને હું પણ અહીં, एटलुं अर्धु वाक्य बोल्याबाद आंखोमां अश्रुधारावाळो ते सुबंधु नीचा मुखवाळो थयो. ॥ ૮૪ ॥ યુગ્મં ॥

તતસ્તં ગ્રન્થિમુદ્રન્થ્ય તદ્દુગુલ્યગ્રસંજ્ઞયા । કુમારઃ સ્વયમાદાય સ્વકરે શ્લોકપતિકામ્ ॥ ૮૫ ॥

સાન્વય

માપાન્તર

॥૨૬॥

रतिसार
चरित्रं
॥२७॥

क्षणमात्रं ततो गात्रं स्तम्भपात्रं सृजन्नसौ । किञ्चित्तदैव तत्स्वादमास्वाद्योच्चैरदोऽवदत् ॥८६॥ युग्मम् ॥

अन्वयः—ततः कुमारः तत् अंगुल्यग्रसंज्ञया तं ग्रंथिं स्वयं उद्ग्रथ्य श्लोकपत्रिकां स्वकरे आदाय ॥ ८५ ॥ ततः क्षणमात्रं स्तम्भपात्रं गात्रं सृजन् तदा एव किञ्चित् तत्स्वादं आस्वाद्य असौ उच्चैः अदः अवदत् ॥ ८६ ॥ युग्मं ॥

अर्थः—पछी ते रतिसारकुमारे तेनी आंगलीना अग्रभागनी संज्ञाथी ते गांठने पोतेज उखेडीने, तथा ते श्लोकनो कागळ पोताना हाथमां लइने, ॥ ८५ ॥ अने पछी क्षणवार स्तम्भनीपेठे शरीरने निश्चल करी, तेज वखते कंडक तेनो स्वाद चाखीने तेणे म्होटा स्वरथी एम कहुं के, ॥ ८६ ॥ युग्मं ॥

द्रागिन्द्रियमयीं धीराः श्रवणे सृजत स्रजम् । अस्यैष श्लोकराजस्य प्रवेशो भवतीह यत् ॥ ८७ ॥

अन्वयः—(हे) धीराः! श्रवणे इन्द्रियमयीं स्रजं द्राक् सृजत? यत् इह अस्य श्लोकराजस्य एषः प्रवेशः भवति ॥ ८७ ॥

अर्थः—हे धैर्यवंत मित्रो! तमो कर्णपर सर्व इन्द्रियोनी एकाग्रतारूप मालाने धारण करो? केमके तेमां आ श्लोकरूपी राजानो प्रवेश थाय छे, ॥ ८७ ॥

कार्यः सम्पदि नानन्दः पूर्वपुण्यभिदे हि सा । नैवापदि विषादश्च सा हि प्राक्पापपिष्टये ॥ ८८ ॥

अन्वयः—संपदि आनन्दः न कार्यः, हि सा पूर्वपुण्यभिदे, च आपदि विषादः न, हि सा प्राक्पापपिष्टये ॥ ८८ ॥

अर्थः—समृद्धि वखते हर्ष न करवो, केमके ते समृद्धि पूर्वे करेलां पुण्योनो विनाश करनारी छे, वळी विपत्ति वखते शोक न

सान्वय
भाषान्तर
॥२७॥

रतिसार

चरित्रं

॥२८॥

करवो, केमके ते विपत्ति पूर्वना पापोनो नाश करनारी छे. ॥ ८८ ॥

इति श्लोकामृतं पीत्वा प्रीत्या नृत्यभृतामिव । श्रुतीनामाश्रयैरापि कम्पः केषां न मौलिभिः ॥ ८९ ॥

अन्वयः—इति श्लोकामृतं पीत्वा प्रीत्या नृत्यभृतां इव श्रुतीनां आश्रयैः केषां मौलिभिः कम्पः न आपि? ॥ ८९ ॥

अर्थः—एवी रीते ते श्लोकरूपी अमृत पीने आनंदथी नृत्य करनाराओनी पेठे कणोंना आश्रयरूप एवां कोनां मस्तको कंपवा न लाग्या? (अर्थात् सर्व लोको हर्षथी मस्तक कंपाववा लाग्या.) ॥ ८९ ॥

प्रोतिगौरवगौरेषु तदा पौरेषु दुःखिनम् । भूपभूरभ्यधाद्वाग्भिः सुवन्धुं मधुवन्धुभिः ॥ ९० ॥

अन्वयः—तदा पौरेषु प्रीतिगौरवगौरेषु भूपभूः मधुवन्धुभिः वाग्भिः दुखिनं सुवन्धुं अभ्यधात् ॥ ९० ॥

अर्थः—ते वखते नगरना लोको ते सुवन्धुने प्रेम अने सन्माननी नजरे (जोवा लाग्या,) अने राजकुमारे पण मधसरखां मधुर वचनोंथी ते दुःखी सुवन्धुने कहुं के, ॥ ९० ॥

नूनं त्वमसि मे पूर्वजन्मवन्धुर्यतस्त्वया । सूक्तपीयूषपानस्य भागेनास्मि न वञ्चितः ॥ ९१ ॥

अन्वयः—नूनं त्वं मे पूर्वजन्मवन्धुः असि, यतः त्वया सूक्त पीयूषपानस्य भागेन वञ्चितः न अस्मि. ॥ ९१ ॥

अर्थः—खरेखर तुं मारो पूर्वजन्मनो भाइ छो, केमके तैं आ श्लोकरूपी अमृतपाननो (मने) भाग आपवामां संकोच कयों नही.

सान्वय

भाषान्तर

॥२८॥

रतिभार
चरित्रं
॥२९॥

धनं हरिकरिस्वर्णरत्नाद्यमिह माद्यति । विद्यते यत्र कुत्रापि स्पृहा तव गृहाण तत् ॥ ९२ ॥

अन्वयः—इह हरि करि स्वर्ण रत्नाद्यं धनं माद्यति, यत्र कुत्र अपि तव स्पृहा विद्यते, तत् गृहाण? ॥ ९२ ॥

अर्थः—अहीं (मारी पासे) घोडा, हाथी, सुवर्ण तथा रत्न आदिक (धनं) धन विद्यमान छे, तेमांथी जे कांई पण (लेवानी) तारी इच्छा होय, ते तुं ग्रहण कर? ॥ ९२ ॥

इत्युदित्वा ससंमानममुं प्रैषीन्नृपाङ्गजः । दत्त्वा दुकूलकल्याणरत्नवारणधोरणीः ॥ ९३ ॥

अन्वयः—इति उदित्वा नृपांगजः अमुं दुकूल कल्याण रत्न वारणधोरणीः दत्त्वा ससंमानं प्रैषीत्. ॥ ९३ ॥

अर्थः—एम कही ते राजकुमारे ते सुवंधुने रेशमी वस्त्रो, सुवर्ण, रत्नो तथा हाथीओनी श्रेणि आपीने सन्मान पूर्वक त्यांथी विदाय कयों.

तन्वन्दानानि दीनेषु गुणलीनेषु विस्मितः । ततो भूशक्रभूश्वके श्लोकप्रावेशिकोत्सवम् ॥ ९४ ॥

अन्वयः—ततः भूशक्रभूः विस्मितः गुणलीनेषु दीनेषु दानानि तन्वन् श्लोक प्रावेशिक उत्सवं चक्रे. ॥ ९४ ॥

अर्थः—पछी (ते) राजकुमारे आश्चर्य पामतां थकां गुणवान दीनजनोने दान आपी ते श्लोकनो प्रवेशमहोत्सव कयों. ॥ ९४ ॥

निर्गम्य दिनमुन्निद्रकवीन्द्रकुलकेलिभिः । असौ नक्तं नृदेवस्य सेवार्थं संमदी ययौ ॥ ९५ ॥

अन्वयः—संमदी असौ उन्निद्रकवीन्द्रकुलकेलिभिः दिनं निर्गम्य नक्तं नृदेवस्य सेवार्थं ययौ. ॥ ९५ ॥

अर्थः—हर्षित थयेलो आ राजकुमार हुशीयार कविओना समूहो साथेना विनोदमां दिवस बीटाडीने रात्रिण राजानी (पोताना)

सान्त्वय
माषान्तर
॥२९॥

रतिसार
चरित्रं
॥३०॥

पितानी) सेवामां हाजर थयो. ॥ ९५ ॥

क्षणेऽत्र क्षोणिनेतारमेत्य व्ययनियोगिना । अवाच्यत चमत्कुर्वच्चित्तो वित्तोच्चयव्ययः ॥ ९६ ॥

अन्वयः—अत्र क्षणे व्ययनियोगिना एत्य चमत्कुर्वच्चित्तः वित्तोच्चयव्ययः क्षोणिनेतारं अवाच्यत. ॥ ९६ ॥

अर्थः—ते वखते खजानचीए आवीने मनमां आश्चर्य करावे एवो (कुमारे करेलो) धनना समूहनो व्यय राजापासे जाहेर कर्यो.

अथ क्रोधादिलाधारः कुमारमिदमूचिवान् । विभवं विभुताप्राणान्मुधा मुग्ध किमुज्झसि ॥ ९७ ॥

अन्वयः—अथ इलाधारः क्रोधात् कुमारं इदं उचिवान्, (हे) मुग्ध ! विभुताप्राणान् विभवं मुधा किं उज्झसि ? ॥ ९७ ॥

अर्थः—त्यारे राजाए क्रोधथी कुमारने कहुं के, अरे ! मूर्ख ! (आपणी) म्होटाइना प्राणरूप एवां द्रव्यने तुं नाहक शा माटे उडावी दे छे ? ॥ ९७ ॥

आकरः परमः काव्यमणीनामनणीयसाम् । न स्यात्कशिपुमात्रस्य दानतः कानतः कविः ॥ ९८ ॥

अन्वयः—अनणीयसां काव्यमणीनां परमः आकरः कविः कशिपुमात्रस्य दानतः क्व आनतः न स्यात् ? ॥ ९८ ॥

अर्थः—महान् काव्यरूपी रत्नोनी म्होटी खाणरूप महाकवि (पण) फक्त अन्नवस्त्रना दानथी कयां नमतो नथी आवी पढतो ?

तत्किमेष तदुन्मेषमात्रगात्रव्यवस्थितिः । श्लोकः कनकलक्षस्य क्षयाद्भ्रुकृतस्त्वया ॥ ९९ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥३०॥

रतिसार
चरित्रं
॥३१॥

अन्वयः—तत् तत् उन्मेषमात्रं गात्रं व्यवस्थितिः एषः श्लोकः कनकलक्षस्य क्षयात् त्वया किं अंगीकृतः ? ॥ ९९ ॥
अर्थः—माटे फक्त तेनी आंखना पलकारा जेटली स्थितिवाळो (अर्थात् आंख उघाडीये त्यां तो जे वंचाइ संभळाई जाय एवढो)
आ श्लोक लाख सोनामोढोरो खरचीने तें शामाटे लीधो ? ॥ ९९ ॥
बीजं लोकद्वयानन्दकारिणोः कामधर्मयोः । तृणवत्त्यजति व्यक्तबोधनः को धनव्रजम् ॥ १०० ॥
अन्वयः—लोकद्वयानन्दकारिणोः कामधर्मयोः बीजं धनव्रजं कः व्यक्तबोधनः तृणवत् त्यजति ? ॥ १०० ॥
अर्थः—आ लोक अने परलोक, एम बन्ने लोकमां आनंद करावनारा एवा काम अने धर्मना बीजसरखा धनना समूहने कयो
चतुर माणस घासनी पेठे उडावी दे ? ॥ १०० ॥
कलाविक्रमबुद्धीनामसाध्यमपि साधयेत् । यत्तद्वित्तमवज्ञानरूपे कूपेऽपि कः क्षिपेत् ॥ १०१ ॥
अन्वयः—कला विक्रम बुद्धीनां अपि असाध्यं यत् साधयेत्, तत् वित्तं अपि अवज्ञानरूपे कूपे कः क्षिपेत् ? ॥ १०१ ॥
अर्थः—कला, पराक्रम, तथा बुद्धिवडे पण जे साधी शकाय नही एवुं कार्य पण जे साधी शके छे, ते धनने पण अज्ञानरूपी कुवामां
कोण फेंकी दे ? ॥ १०१ ॥
द्रविणैः कृपणोऽप्येति सेव्यतां महतामपि । सेव्यः स्वर्णाद्रिरुन्निद्रैः किं सदैव न दैवतैः ॥ १०२ ॥
अन्वयः—कृपणः अपि द्रविणैः महतां अपि सेव्यतां एति, उन्निद्रैः दैवतैः स्वर्णाद्रिः किं सदैव न सेव्यः ? ॥ १०२ ॥

सान्दय
भाषान्तर
॥३१॥

रतिसार
चरित्रं
॥३२॥

अर्थः—लोभीष्ट पण (तेना) धनवडे करीने महान् पुरुषोत्थी पण सेवाय छे, केमके समर्थ एवा देवोत्थी पण मेरु पर्वत शुं हमेशां सेवातो नथी ? ॥ १०२ ॥

गुणी रक्तोऽपि मुच्येत क्षीणश्रीराश्रितैरपि । त्यजन्ति निशि निःश्रीकानलिनो नलिनोत्करान् ॥ १०३ ॥

अन्वयः—रक्तः अपि क्षीणश्रीः गुणी आश्रितैः अपि मुच्येत, निशि निःश्रीकान् नलिनोत्करान् अलिनः त्यजन्ति. ॥ १०३ ॥

अर्थः—च्छाता एवा पण निर्धन थयेला गुणी माणसने (तेना) आश्रीतो पण छोडी जायछे, केमके रात्रिए शोभारहित थयेला (बीडाइ गयेला) कमळोना समूहोने भमराओ तजी दे छे. ॥ १०३ ॥

ध्यात्वेत्यर्जयितुं वित्तं न स्वं कः संशये क्षिपेत् । अवालस्त्वमिवोत्तालः क इति व्ययति श्रियम् ॥ १०४ ॥

अन्वयः—इति ध्यात्वा वित्तं अर्जयितुं स्वं कः संशये न क्षिपेत् ? त्वं इव उत्तालः कः अवालः इति श्रियं व्ययति ? ॥ १०४ ॥

अर्थः—एम विचारीने धन मेळववामाटे पोताना आत्माने कोण मुश्केलीमां मूकतो नथी ? तथा तारीपेठे उतावळो थइने कयो समजु माणस आवी रीते धन उडाडे छे ? ॥ १०४ ॥

अथ पुंस्कोकिलालापकल्पामयमकल्पयत् । कुमारः पुण्यकान्तारसहकारतरुर्गिरम् ॥ १०५ ॥

अन्वयः—अथ पुण्य कांतार सहकारतरुः अयं कुमारः पुंस्कोकिल आलाप कल्पां गिरं अकल्पयत्. ॥ १०५ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥३२॥

રતિસાર
ચરિત્રં
॥૩૩॥

અર્થ:—પછી પુણ્યરૂપી વનમાં ઓમ્રવૃક્ષસરસો આ રતિસાર કુમાર કોયલના (મધુર) ટહુકાર સરસી ગાળી ચોલવા લાગ્યો કે,
શતશઃ સત્સુ વિદ્વત્સુ સત્કાવ્યાભિગમઃ કુતઃ । વજ્રાકરેઽપિ સદ્વજ્રં નિષ્પુણ્યૈઃ ક્વાપિ નાપ્યતે ॥ ૧૦૬ ॥
અન્વય:—શતશઃ વિદ્વત્સુ સત્સુ સત્કાવ્ય અભિગમઃ કુતઃ ? વજ્રાકરે અપિ નિષ્પુણ્યૈઃ સદ્વજ્રં ક્વ અપિ ન આપ્યતે. ॥ ૧૦૬ ॥
અર્થ:—સૈંકડોગમે વિદ્વાનો હોવા છતાં પણ ઉત્તમ કાવ્યની પ્રાપ્તિ (જ્ઞાન) ક્યાં (સેહેલી) પડી છે? કેમકે હીરાની શાળમાં (ગયા)
છતાં પણ પુણ્યરહિત માણસોને નિર્દોષ ઉમદો હીરો ક્યાંય પણ મળી શકતો નથી. ॥ ૧૦૬ ॥
શ્રદ્ધા ધર્મસ્ય કામસ્ય પ્રીતિરુત્પત્તિકારણમ્ । લોલા તત્કર્મણિ શ્રીસ્તુ દાસી કસ્તત્ર રજ્યતિ ॥ ૧૦૭ ॥
અન્વય:—ધર્મસ્ય શ્રદ્ધા, કામસ્ય પ્રીતિઃ ઉત્પત્તિકારણં, તત્કર્મણિ શ્રીઃ તુ લોલા દાસી, તત્ર કઃ રજ્યતિ? ॥ ૧૦૭ ॥
અર્થ:—ધર્મની ઉત્પત્તિનું કારણ તો શ્રદ્ધા છે, અને કામની ઉત્પત્તિનું કારણ તો પ્રીતિ છે. તે વચ્ચે કાર્યોમાં લક્ષ્મી તો (એક)
ચપલ દાસીસરસી છે, માટે તે દાસીમાં કોણ લલચાય? ॥ ૧૦૭ ॥
લીલયૈવ કલાશૌર્યબુદ્ધયઃ સાધયન્તિ યમ્ । તમર્થં તદસાધ્યેઽપિ સાધકં કઃ સુધીર્દિશેત્ ॥ ૧૦૮ ॥
અન્વય:—કલા શૌર્ય બુદ્ધયઃ યં લીલયા એવ સાધયન્તિ, તં અર્થં કઃ સુધીઃ તત્ અસાધ્યે અપિ સાધકં દિશેત્? ॥ ૧૦૮ ॥
અર્થ:—કલા, પરાક્રમ અને બુદ્ધિ જે ધનને ફક્ત ક્રીડામાત્રપ્રાંજ મેલવી શકે છે, એવાં તે ધનને કયો ઉત્તમ બુદ્ધિવાન માણસ
તેથી ન સધાય એવાં પણ કાર્યમાટે સાધકતરીકે ઉપદેશે? ॥ ૧૦૮ ॥

સાન્વય
ભાષાન્તર
॥૩૩॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૩૪॥

અજ્ઞાનકૂપાશ્ચિદ્રૂપૈરર્થ એવોપદિશ્યતે । અશક્યં ક્રષ્ટુમાત્માનમત્ર કસ્તૃષ્ણગ્ના ક્ષિપેત્ ॥ ૧૦૯ ॥

અન્વય:—ચિદ્રૂપૈઃ અર્થઃ એવ અજ્ઞાનકૂપઃ ઉપદિશ્યતે, કૃષ્ટું અશક્યં આત્માનં તૃષ્ણયા કઃ અત્ર ક્ષિપેત્ ॥ ૧૦૯ ॥

અર્થ:—(વઢી) જ્ઞાનીઓએ ધનનેજ અજ્ઞાનનો કુઓ કહેલો છે, (કે જેમાંથી) પાછો કહાડવો અશક્ય થઈ પડે, એવા (પોતાના) આત્માને લાલચુ બની કોણ તેમાં ફેંકે? ॥ ૧૦૯ ॥

નિર્ગ્રન્થોઽપિ વિરક્તોઽપિ નિર્ગુણોઽપિ યતિઃ સતામ્ । સેવ્યઃ સ્થાયેન તજ્ઞાનં યતન્તેઽર્જયિતું બુધાઃ ॥૧૧૦॥

અન્વય:—નિર્ગ્રન્થઃ અપિ, વિરક્તઃ અપિ, નિર્ગુણઃ અપિ યતિઃ સતાં સેવ્યઃ સ્યાત્, યેન તદ્જ્ઞાનં અર્જયિતું બુધાઃ યતંતે. ॥૧૧૦॥

અર્થ:—નિર્ધન હોવા છતાં, વિરક્ત હોવા છતાં, તથા નિર્ગુણી હોવા છતાં પણ મુનિરાજ સજ્જનોને સેવવા લાયક થાય છે, કેમકે તેનું જ્ઞાન મેઢવવામાટે વિદ્વાનો (પણ) પ્રયત્ન કરે છે. ॥ ૧૧૦ ॥

ઇત્યનાદરણીયૈઃ સ્વૈરસંખ્યૈરપિ ગૃહ્યતે । સતામાદરણીયશ્ચેજ્ઞાનલેશોઽપિ લભ્યતે ॥ ૧૧૧ ॥

અન્વય:—ઇતિ અનાદરણીયૈઃ અસંખ્યૈ સ્વૈઃ અપિ સતાં આદરણીયઃ જ્ઞાનલેશઃ અપિ ચેત્ લભ્યતે, ગૃહ્યતે. ॥ ૧૧૧ ॥

અર્થ:—માટે એવી રીતે અનાદર કરવાલાયક એવાં અસંખ્ય દ્રવ્યવડે પણ સજ્જનોને લેવાલાયક જ્ઞાનનો લેશમાત્ર પણ જો મળતો હોય, તોપણ લેવો જોઈએ. ॥ ૧૧૧ ॥

એવમુત્તરમુદ્દામં દદાને નન્દને નૃપઃ । કામં કામપિ નોવાચ વાચં રોષાતિરુક્ષદ્ ॥ ૧૧૨ ॥

સાન્વય

ભાષાન્તર

॥૩૪॥

रतिसार
चरित्रं
॥३५॥

अन्वयः—एवं नंदने उद्दामं उत्तरं ददाने रोष अतिरूक्षदृक् नृपः कामं कां अपि वाचं न उवाच. ॥ ११२ ॥
अर्थः—एवीरीते पुत्रे सचोट उत्तर देवाथी क्रोधथी अत्यंत तुच्छकार दर्शवनारी आंखोवाळो ते राजा सहेज कंइपण वचन बोल्यो नही. ॥ ११२ ॥

अथोत्तस्थौ कुमारोऽयं भुवल्लभसभान्तरात् । देशान्तरगतिध्यानतत्परस्तत्पराभवात् ॥ ११३ ॥

अन्वयः—अथ तत्पराभवात् देशान्तरगतिध्यानतत्परः अयं कुमारः भुवल्लभसभांतरात् उत्तस्थौ. ॥ ११३ ॥
अर्थः—हवे तेवी रीतनां (पोताना) अपमानथी परदेशमां निकळी जवाना विचारमां तत्पर थयेलो ते रतिसारकुमार राजानी सभामांथी उठी निकळ्यो. ॥ ११३ ॥

गुप्तः सुप्तं जनं मुक्त्वा पुरान्निशि विनिःसृतः । कुमारो वारिजव्यूहमिव व्योम्नो विभाविभुः ॥११४॥

अन्वयः—निशि सुप्तं वारिज व्यूहं मुक्त्वा विभाविभुः व्योम्नः इव कुमारः गुप्तः (सुप्तं) जनं मुक्त्वा पुरात् विनिःसृतः ॥११४॥
अर्थ—रात्रिण बीडाइ गयेलां कमलोना समूहने छोडीने सूर्य जेम आकाशमांथी (चाल्यो जाय) तेम आ रतिसार कुमार गुप्तपणे निद्राधीन थयेला लोकोने छोडीने नगरथी (बहार) निकळी गयो. ॥ ११४ ॥

खुरलीखेलनाभ्यासादजातक्रमणश्रमः । अलं चलन्नलङ्घिष्ट महीमेष महीयसीम् ॥ ११५ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥३५॥

रतिसार
चरित्रं
॥३६॥

अन्वयः—सुरली खेलन अभ्यासात् अजात क्रमण श्रमः एषः चलन् अलं महीयसीं महीं अलंविष्ट. ॥ ११५ ॥
अर्थः—कसरतनी क्रीडाना अभ्यासथी नथी लागेल चालवानो थाक जेने, एवो आ राजकुमार चालतो थको सुखेसुखे घणी पृथ्वी ओळंगी गयो. ॥ ११५ ॥

श्रापदाः स्वापकालेऽपि महारण्ये महस्विनः । ज्वलदग्निधिया नासन्नासन्नास्तस्य कुत्रचित् ॥ ११६ ॥

अन्वयः—महारण्ये तस्य महस्विनः स्वापकाले अपि ज्वलदग्निधिया श्रापदाः कुत्रचित् आसन्नाः न आसन्. ॥ ११६ ॥
अर्थः—म्होटां (भयानक) जंगलमां ते तेजस्वी कुमारना निद्रासमये पण वळता अग्निनी बुद्धिथी जंगली हिंसक प्राणीओ कयायें (तेनी) नजीक (पण) आल्या नही. ॥ ११६ ॥

ईदृशरा न रामत्वं वहन्ते कोऽप्ययं सुरः । हेलया खेलतीत्येनं तस्करा न पराभवन् ॥ ११७ ॥

अन्वयः—नराः इदृग् रामत्वं न वहन्ते, अयं कः अपि सुरः हेलया खेलति, इति एनं तस्कराः न पराभवन्. ॥ ११७ ॥
अर्थः—माणसो (तो) आवां शोभनिकपणाने धारण करता नथी, (माटे) आ कोइक देव आनंदथी (स्वेच्छाये) क्रीडा करी रह्यो छे, एम विचारी तेने चोरोए पण हेगन कय्यो नही. ॥ ११७ ॥

इति सत्त्ववतां धुर्यस्तुर्येऽहनि नृपाङ्गजः । धराहारो निराहारः श्रावस्तीं नगरीमगात् ॥ ११८ ॥

अन्वयः—इति सत्त्ववतां धुर्यः धराहारः नृपाङ्गजः निराहारः तुर्ये अहनि श्रावस्तीं नगरीं अगात्. ॥ ११८ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥३६॥

रतिसार
चरित्रं
॥३७॥

अर्थः—एवी रीते हिम्मतवानोमां अग्रेसर, तथा पृथ्वीना अलंकारसरखो ते रतिसार कुमार भोजनरहित चौथे दिवसे श्रावस्ती नगरीमां आवी पहुँच्यो. ॥ ११८ ॥

मध्यंदिने दिनेशस्य कान्तिभिः क्लान्तिमागतः । श्रान्तस्तत्र विशश्राम कामस्यायतने ततः ॥ ११९ ॥

अन्वयः—ततः मध्यंदिने दिनेशस्य कान्तिभिः क्लान्तिं आगतः, श्रान्तः (सः) तत्र कामस्य आयतने विशश्राम. ॥ ११९ ॥

अर्थः—पछी मध्याह्नकाळे धूर्यना तापथी कंटाळीने थाकी गयेलो ते राजकुमार त्यां कामदेवना मंदिरमां विश्राम लेवा वेठो. ॥ ११९ ॥

कोऽप्युज्ज्वलज्वलद्भामा सामान्यो न पुमानयम् । इति ध्यानवशादेव देवपूजिकया रयात् ॥ १२० ॥

आनीय शुचिपानीयकरकं नरकुञ्जरः । सफलीक्रियतां वीर नीरमित्यभ्यधायि सः ॥ १२१ ॥ युग्मम् ॥

अन्वयः—उज्ज्वल ज्वलद्भामा अयं कः अपि सामान्यः पुमान् न, इति ध्यानवशात् एव देवपूजिकया रयात् ॥ १२० ॥ शुचि-पानीयकरकं आनीय, (हे) वीर ! नीरं सफलीक्रियतां ? इति सः नरकुञ्जरः अभ्यधायि. ॥ १२१ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः—चळकता उज्ज्वल तेजवाळो आ कोइक साधारण पुरुष नथी, एवा विचारथीज (ते) देवनी पूजारीये तुरत ॥ १२० ॥ निर्मलजलथी भरेलो लोटो लावीने, हे वीरपुरुष ! आ जलने (तमो) सफल करो ? एम ते उत्तम पुरुषने कहुं. ॥ १२१ ॥ युग्मम् ॥

ता माधुरीधुरीणाः स वनरीणः पपावपः । प्रीतो भवभ्रमिश्रान्त इव तीर्थेशदेशनाः ॥ १२२ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥३७॥

રતિસાર
ચરિત્રં
॥૩૮॥

અન્વય:-ભવ અમિ શ્રાંતઃ તીર્થેશ્વદેશનાઃ ઇવ, વનરીણઃ સઃ પ્રીતઃ તાઃ માધુરીધુરીણાઃ અપઃ વપૌ. ॥ ૧૨૨ ॥
અર્થ:-સંસારના અમળથી થાકી ગયેલો (ભવ્ય પ્રાણી) જેમ શ્રીતીર્થંકરપ્રભુની દેશનાનું પાન કરે, તેમ વનમાં ભમવાથી થાકી ગયેલા તે રતિસારકુમારે ખુશી થઈને તે અતિ મધુર જલ પીધું. ॥ ૧૨૨ ॥

તદા સંહર્ષવાચાલપિકીજાલકુહૂપમમ્ । રવં શ્રુત્વા કિમત્રેતિ તત્રેમાં પૃચ્છતિ સ્મ સઃ ॥ ૧૨૩ ॥

અન્વય:-તદા તત્ર સંહર્ષ વાચાલ પિકી જાલ કુહૂપમં રવં શ્રુત્વા અત્ર કિં? ઇતિ સઃ ઇમાં પૃચ્છતિસ્મ. ॥ ૧૨૩ ॥
અર્થ:-તે વચ્ચે તે ત્યાં હર્ષથી વાચાલ થયેલી કોકિલાઓના સમૂહના ટડકારવ સરખો અવાજ સાંભળીને “ અહીં શું છે ? ” એમ તે રાજકુમારે તેનીને પૂછ્યું, ॥ ૧૨૩ ॥

સા જગૌ રાજગૌરાણાં યશસાં વિનિવેશનમ્ । નૃપઃ કૃપ ઇતીહાસ્તિ રિપુહાસ્તિકકેસરી ॥ ૧૨૪ ॥

અન્વય:-સા જગૌ, રાજગૌરાણાં યશસાં વિનિવેશનં, રિપુહાસ્તિકકેસરી કૃપઃ ઇતિ ઇહ નૃપઃ અસ્તિ. ॥ ૧૨૪ ॥
અર્થ:-તેનીએ કહ્યું કે, મહાન્ રાજાઓના યશના સ્થાન સરખો, અને શત્રુઓરૂપી હાથીઓના સમૂહને (જીતવામાં) સિંહ સરખો “ કૃપ ” એવા નામનો અહીં રાજા છે. ॥ ૧૨૪ ॥

તસ્ય કાન્ત્યધિકન્યાસા કન્યા સારઙ્ગશાવટ્કૃ । સૌભાગ્યમઞ્જરીત્યસ્તિ સૌભાગ્યતરુમઞ્જરી ॥ ૧૨૫ ॥

સાન્વય
ભાષાન્તર
॥૩૮॥

रतिसार
चरित्रं
॥३९॥

अन्वयः—तस्य कांति अधिकन्यासा, सारंग शबट्क, सौभाग्यतरुमंजरी सौभाग्यमंजरी इति कन्या अस्ति. ॥ १२५ ॥
अर्थः—ते राजानी कांतिना म्होटा भंडारसरखी, तथा हरिणना बाळकसरखी आंखोवाळी, अने सौभाग्यरूपी वृक्षनी मांजर सरखी “ सौभाग्यमंजरी ” एवा नामनी पुत्री छे. ॥ १२५ ॥

मुधा सुधाभुजां चक्षुरनिमेषत्वभूरभूत् । सा रम्यरूपपीयूषकूपिका न न्यरूपि यैः ॥ १२६ ॥

अन्वयः—रम्य रूप पीयूष कूपिका सा यैः न न्यरूपि, सुधाभुजां चक्षुः मुधा अनिमेषत्वभूः अभूत् ॥ १२६ ॥
अर्थः—मनोहर रूप रूपी अमृतनी कूपिकासरखी एवी ते राजकन्याने जे देवोए जोइ नथी, एवा ते देवोनी आंख (पण) फोकटज निर्निमेषपणाना स्थानरूप थयेली (जाणवी.) ॥ १२६ ॥

सर्वस्वं पुण्यरूपस्य कन्यारत्नमिदं महत् । बाल्येन यामिकेनेव यौवनायार्पितं यतः ॥ १२७ ॥

अन्वयः—यतः पुण्य रूपस्य सर्वस्वं इदं महत् कन्यारत्नं यामिकेन इव बाल्येन यौवनाय अर्पितं. ॥ १२७ ॥
अर्थः—केमके निर्मलरूपनी सर्व मिलकतसरखुं आ कन्यारूपी अमूल्य रत्न चोकीदारसरखी बाल्यअवस्थाये (हवे) यौवनवयने सोंपी दीधुं छे. (अर्थात् ते रत्नसरखी कन्या बाल्यपणुं तजीने यौवनवयने प्राप्त थयेली छे.) ॥ १२७ ॥

धीराख्यमन्त्रिधन्याख्यश्रेष्ठिकन्ये शुभे उभे । तस्याः सख्यौ कलाहृद्ये विद्येते तुल्ययौवने ॥ १२८ ॥

अन्वयः—शुभे, कलाहृद्ये, तुल्ययौवने उभे धीराख्य मन्त्रि धन्याख्य श्रेष्ठिकन्ये तस्याः सख्यौ विद्येते. ॥ १२८ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥३९॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૪૦॥

અર્થ:—મનોહર, સર્વ કલાસંપન્ન, તથા સરસાં યૌવનવાલી ધીરનામના મંત્રીની, તથા ધન્યનામના શેઠની, એમ તે કન્યાઓ તે રાજકુમારીની સહીઓ છે. ॥ ૧૨૮ ॥

ધ્યાયન્રાજસુતારૂપે ન્યાયં ધૌનાક્ષરં વિધિઃ । શિલ્પસિદ્ધિપરીક્ષાર્થમિવ તે વ્યધિતાદ્ભુતે ॥ ૧૨૯ ॥

અન્વય:—રાજસુતારૂપે ધૌનાક્ષરં ન્યાયં ધ્યાયન્ વિધિઃ શિલ્પ સિદ્ધિ પરીક્ષાર્થં ઇવ અદ્ભુતે તે વ્યધિત ॥ ૧૨૯ ॥

અર્થ:—તે રાજપુત્રીના રૂપમાં ધૌનાક્ષરન્યાયને વિચારતા એવા બ્રહ્માણ શિલ્પશાસ્ત્રીઓની સિદ્ધિની પરીક્ષામાટે જાણેં હોય નહીં તેમ તે બન્ને અદ્ભુત કન્યાઓને (પણ) બનાવી છે. ॥ ૧૨૯ ॥

પ્રિયંવદાસુતારાણ્યે સર્ણ્યૌ તે સર્વકર્મસુ । તાં કદાચિન્ન મુચ્ચેતે રતિકાન્તી ઇવ શ્રિયમ્ ॥ ૧૩૦ ॥

અન્વય:—પ્રિયંવદા સુતારાણ્યે સર્વ કર્મસુ સર્ણ્યૌ તે, રતિકાન્તી શ્રિયં ઇવ તાં કદાચિન્ન ન મુચ્ચેતે. ॥ ૧૩૦ ॥

અર્થ:—પ્રિયંવદા અને સુતારા નામની, તથા સર્વ કાર્યોમાં સાથે રહેનારી, એવી તે બન્ને કન્યાઓ, રતિ અને કાંતિ જેમ લક્ષ્મીને તજે નહીં, તેમ તે રાજકુમારીને તજતી નથી. ॥ ૧૩૦ ॥

ત્રૈલોક્યરમણીરૂપસમ્પદામિવ દેવતાઃ । તિસ્રોઽપિ કૌશલં પ્રાપુઃ સકલાસુ કલાસુ તાઃ ॥ ૧૩૧ ॥

અન્વય:—ત્રૈલોક્ય રમણી રૂપ સંપદાં દેવતાઃ ઇવ તાઃ તિસ્રઃ અપિ સકલાસુ કલાસુ કૌશલં પ્રાપુઃ. ॥ ૧૩૧ ॥

અર્થ:—ત્રણે લોકોની સ્ત્રીઓના રૂપની સંપત્તિની જાણે (અધિષ્ઠાત્રિકા) દેવીઓ હોય નહીં ? એવી તે ત્રણે કન્યાઓએ સર્વ કલા-

સાન્વય

ભાષાન્તર

॥૪૦॥

रतिसार

चरित्रं

॥४१॥

ओमां निपुणता मेळवी. ॥ १३१ ॥

श्रीतनूजस्य पूजार्थमायान्त्यन्वहमल ताः । तत्परीवारनारीणां रवः सम्यग्निशाम्यते ॥ १३२ ॥

अन्वयः—श्रीतनूजस्य पूजार्थं ताः अत्र अन्वहं आयांति, तत्परीवारनारीणां रवः सम्यग् निशाम्यते. ॥ १३२ ॥

अर्थः—कामदेवनी पूजामाटे ते कन्याओ अहीं हमेशां आवे छे, तेओना परीवारनी स्त्रीओनो (आ) शब्द सारीरीते संभळाय छे.

इत्यस्यां विकसद्वाचि साचिचञ्चद्विलोचनाः । व्यलोक्यन्त कुमारेण योषितस्तोषितस्मराः ॥ १३३ ॥

अन्वयः—इति अस्यां विकसत्वाचि साचिचञ्चद्विलोचनाः, तोषितस्मराः योषितः कुमारेण व्यलोक्यन्त. ॥ १३३ ॥

अर्थः—एवी रीते ते पूजारी वात करती हती, एवामां तीछुं जोती चळकती आंखोवाळी, तथा (पूजीने) खुशी करेल छे काम-देवने जेओए, एवी ते स्त्रीओने ते रतिसारकुमारे जोइ. ॥ १३३ ॥

तिस्रो नरविमानस्थास्तासु प्रैक्ष्यन्त कन्यकाः । तेनानङ्गक्षितीशस्य प्रत्यक्षा इव शक्तयः ॥ १३४ ॥

अन्वयः—तेन ताम्र अनंग क्षिति ईशस्य प्रत्यक्षाः शक्तयः इव तिस्रः कन्यकाः नरविमानस्थाः प्रैक्ष्यन्त. ॥ १३४ ॥

अर्थः—(पछी) ते स्त्रीओमां ते राजकुमारे कामदेवरूपी राजानी जाणे प्रत्यक्ष शक्तिओ होय नही ? एवी त्रण कन्याओने पाल-खीमां वेठेली दीठी ॥ १३४ ॥

यूनां मनोवजोत्सङ्ग ज्वलयन्कनकोज्ज्वलः । चक्राम कामदावाग्निरिवैष स्त्रीजनः शनैः ॥ १३५ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥४१॥

रतिसार

चरित्रं

॥४२॥

अन्वयः—यूनां मनः वन उत्संगं ज्वलयन्, कनकोज्ज्वलः, कामदावाग्निः इव एषः स्त्रीजनः शनैः चक्राम. ॥ १३५ ॥
अर्थः—युवानोना मनरूपी वनना मध्यभागने बाळतो, तथा सुवर्णसरखो तेजस्वी जाणे कामदेवनो दावाग्नि होय नही ? एवी ते स्त्रीओ धीमेथी चालवा लागी. ॥ १३५ ॥
दीपयद्भिर्नृसन्दोहहृदि मोहमयीं निशाम् । भासमाना निशानाथसमानांशुभिराननैः ॥ १३६ ॥
विवेककुसुमे लीनं सतां भृङ्गायितं मनः । कर्षद्भिर्नयनाम्भोजैर्भूषयन्तीर्भवार्णवम् ॥ १३७ ॥
मन्दयद्भिर्मुनीन्द्राणामपि जात्युज्ज्वलं यशः । शरीरधामभिः कामदीपिकाभिरिवाद्भुताः ॥ १३८ ॥
तिस्रोऽपि शनकैः कन्याः समीपं समुपेयुषीः । ददर्श च कुमारस्ता मारस्य च वशं गतः ॥ १३९ ॥ च—क.

अन्वयः—नृसंदोहहृदि मोहमयीं निशां दीपयद्भिः, निशानाथसमान अंशुभिः आननैः भासमानाः, ॥ १३६ ॥ विवेक कुसुमे भृङ्गायितं लीनं सतां मनः कर्षद्भिः नयनअंभोजैः भवार्णवं भूषयन्तीः ॥ १३७ ॥ मुनीन्द्राणां जात्युज्ज्वलं अपि यशः मंदयद्भिः, कामदीपिकाभिः इव शरीरधामभिः अद्भुताः, ॥ १३८ ॥ शनकैः समीपं समुपेयुषीः ताः तिस्रः अपि कन्याः कुमारः ददर्श, च मारस्य वशं गतः ॥ १३९ ॥ चतुर्भिः कलापकं ॥

अर्थः—पुरुषोना समूहना हृदयमां मोहमय रात्रिने प्रकाशतां, तथा चंद्रसरखां किरणोवाळां, एवां मुखोवडे देदीप्यमान थयेली, ॥ १३६ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥४२॥

રતિસાર
ચરિત્રં
॥૪૩॥

વિવેકરૂપી પુષ્પમાં ભમરાનીપેઠે આસક્ત થયેલાં સજ્જનોના મનનું પણ આકર્ષણ કરનારાં ચક્ષુઓરૂપી કમલોવડે સંસારસાગરને શોભાવતી, ॥૧૩૭॥ તથા મુનિરાજોના સ્વાભાવિક નિર્મલ યશને પણ મંદ કરનારાં, અને કામદેવની દીવીસરખાં શરીરના તેજથી અદ્ભુત થયેલી, ॥ ૧૩૮ ॥ તથા ધીમેધીમે પાસે આવતી, એવી તે ત્રણે કન્યાઓને કુમારે જોઈ, (અને તેથી તે) કામને વશ થઈ ગયો. ॥ ૧૩૯ ॥ ચતુર્થિઃ કલાપકં ॥

तं च चञ्चत्प्रभाचक्रं नरशक्रं निरीक्ष्य ताः । मिथोऽपि वचनं चारुस्मितसूचितमूचिरे ॥ १४० ॥

અન્વયઃ—ચ ચંચત્પ્રભાચક્રં નરશક્રં તં નિરીક્ષ્ય તાઃ, મિથઃ અપિ ચારુસ્મિતસૂચિતં વચઃ ઊચિરે. ॥ ૧૪૦ ॥

અર્થઃ—પછી ચલકતી કાંતિના સમૂહવાળા, અને મનુષ્યોમાં ઇંદ્રસરખા, એવા તે રતિસારકુમારને જોઈને તેઓ પરસ્પર મનોહર હાસ્યથી સૂચિત થયેલું વચન બોલવા લાગી. ॥ ૧૪૦ ॥

अस्मद्भक्तिगुणक्रीतः प्रीतः श्रीतनयः किमु । प्रासादान्निर्गतो मार्गत्यस्मन्मार्गमयं स्वयम् ॥ १४१ ॥

અન્વયઃ—અસ્મદ્ભક્તિ ગુણ ક્રીતઃ, પ્રીતઃ અયં શ્રીતનયઃ કિમુ સ્વયં પ્રાસાદાત્ નિર્ગતઃ અસ્મન્માર્ગ માર્ગતિ ? ॥ ૧૪૧ ॥

અર્થઃ—આપણી ભક્તિના ગુણોથી સ્વરીદાયેલો, તથા ખુશી થયેલો આ કામદેવ શું પોતેજ મંદિરમાંથી (બહાર) નિકળીને આપણો માર્ગ રોકીને ઉભો છે ? ॥ ૧૪૧ ॥

સાન્વય
ભાષાન્તર
॥૪૩॥

रतिसार
चरित्रं
॥४४॥

कर्तुं कश्चिदसौ कामसेवां देवाग्रिमः किमु । अभ्यायाद्वल्लभालोभलोलुपधीरिह ॥ १४२ ॥

अन्वयः—वल्लभा लाभ लोभ लोलुपधीः असौ कश्चित् देवाग्रिमः किमु इह कामसेवां कर्तुं अभ्यायात् ? ॥ १४२ ॥

अर्थः—स्त्री मेळववाना लोभमां आसक्त बुद्धिवाळो आ कोइक म्होटो देव शुं अहीं कामदेवनी पूजा करवाने आव्यो छे ?

अस्मभ्यं वा वरं दातुकामः कामः कमप्यमुम् । स्वतोऽप्यधिकधामानमानयन्मानवं नवम् ॥ १४३ ॥

अन्वयः—वा अस्मभ्यं वरं दातुकामः कामः स्वतः अपि अधिकधामानं अमुं कं अपि नवं मानवं आनयत्. ॥ १४३ ॥

अर्थः—अथवा आपणने भर्तार मेळवी आपवानी इच्छावाळो (आ) कामदेव पोताथी पण अधिक तेजवाळा आ कोइक नवा मनुष्यने (अहीं) लाव्यो छे. ॥ १४३ ॥

इत्युक्तियुक्तिभाजस्तास्तस्मिँल्लीनदृशो भृशम् । उत्तेरुः कन्यका धन्यमन्या नरविमानतः ॥ १४४ ॥ च. क.

अन्वयः—इति उक्तियुक्तिभाजः, तस्मिन् भृशं लीनदृशः ताः कन्यकाः धन्यमन्याः नरविमानतः उत्तेरुः ॥ १४४ ॥

अर्थः—एवी रीतनां वचनोनी युक्तिओवाळी, तथा ते राजकुमारमां अत्यंत आसक्त थयेली छे आंखो जेमनी, एवी ते त्रणे कन्याओ पोताने धन्य मानतीथकी पालखीमांथी उतरी. ॥ १४४ ॥ चतुर्भिः कलापकं ॥

मुहुः पिहितमप्यङ्गं पिदधत्योऽशुकेन ताः । स्खलन्मृदुपदन्यासाः प्रासादक्रोडमासदन् ॥ १४५ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥४४॥

रतिसार
चरित्रं
॥४५॥

अन्वयः—पिहितं अंगं अपि मुहुः अंशुकेन पिदधत्यः, स्खलत् मृदु पदन्यासाः ताः प्रासादक्रोडं आसदन् ॥ १४५ ॥
अर्थः—आच्छादित करेलां शरीरने पण वारंवार वस्त्राची ढांकती, तथा अचकातां अचकातां मंद पगलांओथी चालती एवी ते कन्याओ ते मंदिरना मध्यभागमां आवी. ॥ १४५ ॥

दिदक्षवो मुखं तस्य हिया वीक्षितुमक्षमाः । नेत्रकोणावलोकस्य व्यधुः प्रारम्भमङ्गलम् ॥ १४६ ॥

अन्वयः—तस्य मुखं दिदक्षवः, हिया वीक्षितुं अक्षमाः नेत्रकोणावलोकस्य प्रारंभमंगलं व्यधुः ॥ १४६ ॥
अर्थः—तेनुं मुख जोवानी इच्छावाळी (छतां) लज्जाथी जोवाने असमर्थ थयेली एवी (ते त्रणे कन्याओए) आंखोना छेडाओ वडे जोवानुं प्रथम संगल आदर्यु. ॥ १४६ ॥

भवद्भ्यां भासुरं रूपमीदृशं शुश्रुवे क्वचित् । इति प्रष्टुमिवाभ्यर्णं कर्णयोस्तदृशोऽगमन् ॥ १४७ ॥

अन्वयः—भवद्भ्यां ईदृशं भासुरं रूपं क्वचित् शुश्रुवे? इति प्रष्टुं इव तदृशः कर्णयोः अभ्यर्णं अगमन्. ॥ १४७ ॥
अर्थः—तमोए आवुं तेजस्वी रूप कयांयें सांभळ्युं छे? एम पूछया माटे जाणे होय नही? तेम तेओनी आंखो कर्णोनी पासे गइ.

भावाभिन्नां कुमारः स्वे तत्प्रेवशोत्सवे हृदि । ददौ दृशं भृशं नीलोत्पलस्रक् तोरणोपमाम् ॥ १४८ ॥

अन्वयः—कुमारः स्वे हृदि तत्प्रेवशोत्सवे भृशं भावअभिन्नां नीलोत्पल स्रक् तोरण उपमां दृशं ददौ. ॥ १४८ ॥
अर्थः—(पछी) ते रतिसारकुमार (पण) पोताना हृदयमां (थयेलं) ते ओनी प्रवेशमहोत्सवं वखते भावथी अत्यंत अभिन्न (अर्थात्

सान्वय
भाषान्तर
॥४५॥

रतिसार
चरित्रं
॥४६॥

ते कन्याओना मनोभाव जेवीज,) तथा नीलकमलनी माळाना तोरणजेवी दृष्टि (तेओतरफ) करवा लाग्यो. ॥ १४८ ॥
विलङ्घ्य दृक्पथं तस्य कथंचिदपि ता ययुः । तदधीनहृदो मीनकेतनायतनान्तरम् ॥ १४९ ॥

अन्वयः—तदधीनहृदः ताः कथंचित् अपि तस्य दृक्पथं विलङ्घ्य मीनकेतन आयतन आंतरं ययुः. ॥ १४९ ॥
अर्थः—ते कुमारने स्वाधीन थयेलुं छे हृदय जेओनुं एवी ते कन्याओ महामुशीवते तेनी नजर वटावीने कामदेवना मंदिरना अंदरना भागमां गइ. ॥ १४९ ॥

विरहस्य भियान्योन्यं रहस्यऽथ रहस्यवत् । सा मन्दमिदमाचख्यौ सख्यौ प्रति नृपाङ्गजा ॥ १५० ॥

अन्वयः—अथ अन्योन्यं विरहस्य भिया सा नृपाङ्गजा रहसि रहस्यवत् सख्यौ प्रति इदं मंदं आचख्यौ. ॥ १५० ॥
अर्थः—पछी परस्पर विरह थवाना डरथी ते राजकुमारीए एकांतमां तत्त्वनीपेठे ते वने सखीओने आवीरीते धीमेथी कहुं. ॥ १५० ॥
कदापि प्रगुणप्रेमगुणबन्धनिबन्धनम् । न नो मनोऽपि सम्भिन्नं डिम्भतारम्भतोऽप्यभूत् ॥ १५१ ॥

अन्वयः—प्रगुण प्रेम गुण बंधनिबंधनं नः मनः डिम्भता आरंभतः अपि कदापि संभिन्नं न अभूत्. ॥ १५१ ॥
अर्थः—अत्यंत प्रीतिगुणथी (दोरीथी) बंधननुं कारणभूत एवुं आपणुं मन छेक वाल्यपणाथी पण कोइ दिवसे जूहुं पड्युं नथी.
पतिभ्यः पितृभिर्दत्ता भिन्नेभ्यो भिन्नजातिभिः । कथमाश्लथयिष्यामो वयस्यत्र वयस्यताम् ॥ १५२ ॥

सान्त्व
भाषान्तर
॥४६॥

रतिसार
चरित्रं
॥४७॥

अन्वयः—अत्र वयसि भिन्नजातिभिः पितृभिः भिन्नैभ्यः पतिभ्यः दत्ताः (वयं) वयस्यतां कथं आश्रययिष्यामः ? ॥ १५२ ॥
अर्थः—(वली) आ युवानीमां (हवे) जूदी जूदी जातवाळा आपणा मातापिता (आपणने) जूदा जूदा पतिओने आपणे, (तो प-
छी आपणे) आपणी आ मित्राइने शीरीते ओछी करी शकशुं ? ॥ १५२ ॥

अवियोगनियोगस्तद्यदि वां हृदि वाञ्छितः । एकश्चक्षुःसुधासेकस्तदयं दयितोऽस्तु नः ॥ १५३ ॥

अन्वयः—तत् यदि अवियोगनियोगः वां हृदि वाञ्छितः, तत् चक्षुःसुधासेकः अयं एकः नः दयितः अस्तु ॥ १५३ ॥
अर्थः—माटे जो आपणा अविरहनो निश्चय तमारा मनमां (तमोए) इच्छयो होय, तो (आपणी) आंखोमां अमृत सींचनार आ
एक (राजकुमार) आपण सर्वेनो स्वामी थाओ ? ॥ १५३ ॥

असमक्षं समस्तानां जनानां रजनाविह । वियोगपातभीत्याद्य क्रियतेऽस्य करग्रहः ॥ १५४ ॥

अन्वयः—समस्तानां जनानां असमक्षं वियोगपातभीत्या अद्य रजनौ इह अस्य करग्रहः क्रियते ॥ १५४ ॥
अर्थः—सर्व लोकोनी गेरहाजरीमांज, तथा वियोग आवी पडवानी वीकथी आज्ञे रात्रि ए अहींज आ राजकुमारतुं आपणें पाणि-
ग्रहण करीयें ॥ १५४ ॥

एवमुक्त्वाऽऽत्तमौनायामेते दत्तः किमुत्तरम् । इत्याकुलहृदि क्षमापपुत्र्यां प्राह प्रियंवदा ॥ १५५ ॥

अन्वयः—एवं उक्त्वा, एते किं उत्तरं दत्तः, इति आकुल हृदि क्षमापपुत्र्यां आत्तमौनायां प्रियंवदा प्राह ॥ १५५ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥४७॥

रतिसार

चरित्रं

॥४८॥

अर्थ:-एम कहीने, (हवे) आ बन्ने सखीओ शुं उत्तर आपे छे? एम अधीरां मनवाली ते राजपुत्री मौनरहावाद प्रियंवदा बोली के यत्त्वयोक्तं तदेवासीन्न देवि यदि मे हृदि । तत्त्वत्सख्यनिदानाय प्रेयसे श्रेयसे शपे ॥ १५६ ॥

अन्वय:- (हे) देवि ! त्वत्सख्यनिदानाय श्रेयसे प्रेयसे यत् त्वया उक्तं, तत् एव यदि मे हृदि न आसीत्, तत् शपे. ॥१५६॥

अर्थ:-हे सखी ! तारी मित्राइना निश्चलपणा माटे कल्याणकारी एवा ते भर्तारसंबंधि जे तें कहुं, तेज (विचार) जो मारा हृदयमां (पण) न होय, तो ते माटे हुं सोगन खाउं छुं. (अर्थात् तेवोज विचार मारा मनमां पण छे.) ॥ १५६ ॥

इत्यस्या वचनस्यैव प्रतिशब्द इवाभवत् । शब्दस्तदा सुताराया वदनोदरकन्दरे ॥ १५७ ॥

अन्वय:-इति अस्याः एव वचनस्य प्रतिशब्दः इव तदा सुतारायाः वदनोदर कंदरे शब्दः अभवत् ॥ १५७ ॥

अर्थ:-एवीरीतना तेणीनाज वचननो जाणे पड्यो पडतो होय नही ? तेम ते वखते सुताराना मुख रूपी उंडी गुफामां पण तेज शब्द थयो. (अर्थात् सुताराए पण तेवोज उत्तर आप्यो.) ॥१५७॥

इत्थं मिथः कथासारसुधासारपरिप्लुतैः । मनोभिर्निर्मलैरेताः श्रीतनूजमपूजयन् ॥ १५८ ॥

अन्वय:-इत्थं मिथः कथासार सुधासार परिप्लुतैः निर्मलैः मनोभिः एताः श्रीतनूजं अपूजयन्. ॥ १५८ ॥

अर्थ:-एवीरीते परस्पर वार्तालापरूपी अमृतना सारथी भींजायेलां निर्मल मनवडे तेओए कामदेवनी पूजा करी. ॥ १५८ ॥

अथागत्य बहिः कामस्तुतिप्रस्तुतिकैतवात् । इमाः कुमारमुद्दिश्य जगुर्मञ्जुगुणा गिरम् ॥ १५९ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥४८॥

रतिसार
चरित्रं
॥४९॥

अन्वयः—अथ बहिः आगत्य कामस्तुतिप्रस्तुतिकैतवात् इमाः कुमारं उद्दिश्य मंजुगुणां गिरं जगुः. ॥१५९॥
अर्थः—पछी बहार आवीने ते कामदेवनी स्तुति करवाना मिषथी तेओ ते रतिसार कुमारने उद्देशीने (अन्योक्तिना) मनोहर
णवाळी वाणी बोलवा लागी के, ॥ १५९ ॥

अस्मन्मनः स्थिरं नाथ यथा त्वयि तथा त्वया । माताधिके प्रसादेऽत्र स्थिरीभाव्यमहर्निशम् ॥१६०॥

अन्वयः—(हे) नाथ ! यथा त्वयि अस्मत् मनः स्थिरं, तथा त्वया माताधिके अत्र प्रसादे अहर्निशं स्थिरी भाव्यं. ॥१६०॥
अर्थः—हे स्वामी ! जेम तमारामां अमारुं मन स्थिर थयुं छे, तेम तमारे अमाराएर मात्राधिक एटले कंडंक वधारे कृपा करवामां
(पक्षे—एक कानो छे अधिक जेमां, एवा आ प्रसाद एटले प्रासादमां—आ कामदेवना मंदिरमांज) रात दहाडो स्थिर रहेवुं. १६०

इत्युक्तियुक्तिभिस्तासां कुमारः स्वं व्यचारयत् । क्षपायामपि तत्रैव प्रासादे स्थापितं कृती ॥ १६१ ॥

अन्वयः—तासां इति उक्तियुक्तिभिः कृती कुमारः क्षपायां अपि तत्र एव प्रासादे स्वं स्थापितं व्यचारयत्. ॥ १६१ ॥
अर्थः—तेओनां एवीरीतनां अन्योक्तिनी युक्तिवाळां वचनोवडे करीने ते चतुर रतिसारकुमारे रात्रिण पण त्यां कामदेवना मं-
दिरमांज पोताने रहेवानो विचार कर्यो. ॥ १६१ ॥

ताश्चेत्तुरथ चक्षुषि क्षिपन्त्यः पृष्ठतो मुहुः । स्मरार्चाचारुतादीपसत्ताद्यालोकनच्छलात् ॥ १६२ ॥

अन्वयः—अथ ताः स्मर अर्चा चारुता दीपसत्तादि आलोकनच्छलात् मुहुः पृष्ठतो चक्षुषि क्षिपन्त्यः चेत्तुः. ॥ १६२ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥४९॥

रतिसार
चरित्रं
॥५०॥

अर्थः--पछी ते कन्याओ कामदेवनी पूजानुं मनोहरपणुं, तथा दीपकनी हयातिआदिक जोवाना मिपथी वारंवार पाछळनां भा-
गमां नजर करतीथकी (पाछुं जोतीथकी) चालवा लागी. ॥ १६२ ॥

दीप्तस्मरानलज्वालापक्वै रागरसैस्ततः । कुमारं चित्रवच्चित्तफलके न्यस्य ता ययुः ॥ १६३ ॥

अन्वयः--ततः ताः दीप्तस्मर अनल ज्वालापक्वैः रागरसैः चित्तफलके कुमारं चित्रवत् न्यस्य ययुः ॥ १६३ ॥

अर्थः--पछी ते कन्याओ प्रगटी निकळेला एवा कामदेवरूपी अग्निनी ज्वालाथी पकावेला (पाका) रागना रसोवडे (पोताना)
हृदयरूपी पट्टपर ते रतिमारकुमारने चित्रनीपेठे स्थापन करीने (चीतरीने) गइ. ॥ १६३ ॥

अधिकं दधदौज्ज्वल्यं तापायैवाभवत्तदा । तासां मारश्च हारश्च कुमारश्च हृदि स्थितः ॥ १६४ ॥

अन्वयः--तदा तासां हृदिस्थितः मारः, च हारः, च कुमारः च अधिकं औज्ज्वल्यं दधत् तापाय एव अभवत्. ॥ १६४ ॥

अर्थः--ते बखते ते कन्याओना हृदयमां रहेला काम, तथा हार अने कुमार पण अधिक तेजने धारण करताथका (तेओने)
ताप उपजावनाराज थया. ॥ १६४ ॥

भक्तेऽसौ कामदः कामं काम इत्युक्तिभागथ । कुमाराय ददौ शेषान्मोदकान्देवपूजिका ॥ १६५ ॥

अन्वयः--अथ असौ कामः भक्ते कामं कामदः, इति उक्तिभाक् देवपूजिका कुमाराय शेषान् मोदकान् ददौ. ॥ १६५ ॥

अर्थः--पछी आ कामदेव (पोताना) भक्तोने स्वभावथीज इच्छित वस्तु आपनारो छे, एम बोलती एवी ते देवपूजारीए ते

सान्वय
भाषान्तर
॥५०॥

रतिसार
चरित्रं
॥५१॥

राजकुमारने शेषना लाडु आप्या. ॥ १६५ ॥

तदा कृततदाहारः कुमारः शुशुभेः शुभैः । पुष्पेषुशेषताम्बूलपुष्पावलिविलेपनैः ॥ १६६ ॥

अन्वयः—तदा कृततदाहारः कुमारः शुभैः पुष्पेषु शेष तांबूल पुष्प आवलि विलेपनैः शुशुभे. ॥ १६६ ॥

अर्थः—ते वखते करेल छे ते मोदकोनुं भोजन जेणे एवो ते कुमार कामदेवनी शेषारूप (मळेलां) मनोहर तांबूल, पुष्पमाला, तथा (चंदनआदिकना) विलेपनवडे शोभवा लाग्यो. ॥ १६६ ॥

अथ तस्य च तासां च दृक्प्रभादण्डमण्डलैः । भानुर्नुन्न इव प्राप प्रत्यग्विरिशिरस्तटीम् ॥ १६७ ॥

अन्वयः—अथ तस्य च तासां दृक्प्रभा दंड मंडलैः नुन्नः इव भानुः प्रत्यग् गिरि शिरः तटीं प्राप. ॥ १६७ ॥

अर्थः—पछी ते कुमारनी तथा ते कुमारिकाओनी आंखोनी कांतिरूपी दंडोना समूहथी जाणे हडसेल्यो होय नही ? तेम सूर्य (पण) पश्चिमाचलना शिखरप्रदेशमां गयो. ॥ १६७ ॥

तेषां हृदि तदोद्दामः कामतापः स कोऽप्यभूत् । यजितेनेव सूर्येण गतं दूरेण लज्जया ॥ १६८ ॥

अन्वयः—तदा तेषां हृदि सः कः अपि उद्दामः कामतापः अभूत्, यत् जितेन इव सूर्येण लज्जया दूरेण गतं. ॥ १६८ ॥

अर्थः—ते वखते तेओना हृदयमां ते कोइ (एवा प्रकारनो) प्रचंड कामताप उत्पन्न थयो के, जेनाथी जाणे पराभव पाम्यो होय

सान्वय
भाषान्तर
॥५१॥

रतिसार

चरित्रं

॥५२॥

नही ? तेम सूर्य शरमनो मार्यो दूर चाल्यो गयो. ॥ १६८ ॥

विभ्रदभ्रंलिहीभावं संध्याभ्रपटलच्छलात् । तेषां भृशं निशारम्भे जजृम्भे रागसागरः ॥ १६९ ॥

अन्वयः—निशा आरंभे संध्या अभ्र पटलच्छलात् अभ्रंलिहीभावं विभ्रत् तेषां रागसागरः भृशं जजृम्भे. ॥ १६९ ॥

अर्थः—(पछी) रात्रिना प्रारंभवखते संध्याकाळना (लालरंगनां) वादळां ओना समूहना मिषथी छेक आकाशसुधी पहोंचेलो ते-
ओनो रागरूपी महासागर घणोज उछळवा लाग्यो. ॥ १६९ ॥

तदङ्गज्वलितानङ्गदावपावकजन्मभिः । अपूरि भूरिभिर्धूमैरिव ध्वान्तभरैर्नभः ॥ १७० ॥

अन्वयः—तत् अंग ज्वलित अनंग दावपावक जन्मभिः भूरिभिः धूमैः इव ध्वांतभरैः नभः अपूरि. ॥ १७० ॥

अर्थः—तेओना शरीरमां प्रगटीनिकळेला कामरूपी दावानलथी उत्पन्न थयेला एवा जागे घणा धूमाडाथी होय नही ? तेम अं-
धकारना समूहवडे आकाश भराइ गयुं. ॥ १७० ॥

इति क्रमान्निशीथिन्यां निशीथसमयस्पृशि । पौरेषु परितो निद्रामुद्रितेन्द्रियवृत्तिषु ॥ १७१ ॥

भूषिताभरणाः पाणिग्रहोपकरणान्विताः । तास्तिस्त्रोऽपि ययुर्मीनकेतनस्य निकेतनम् ॥ १७२ ॥ युग्मम् ॥

अन्वयः—इति क्रमात् निशीथ समय स्पृशि निशीथिन्यां, परितः पौरेषु निद्रा मुद्रित इन्द्रिय वृत्तिषु ॥ १७१ ॥ भूषित आभरणाः

सान्वय

भाषान्तर

॥२५॥

रतिसार
चरित्रं
॥५३॥

पाणिग्रह उपकरण अन्विताः ताः तिस्रः अपि मीनकेतनस्य निकेतनं ययुः ॥ १७२ ॥ युग्मं ॥

अर्थः—एवीरीते अनुक्रमे मध्यरात्रिना समयवाळी रात्रि होते छते, अने चोतरफथी नगरना लोको (पण) निद्राथी बंध पडेल छे इन्द्रियोना व्यापार जेओना एवा होते छते ॥ १७१ ॥ आभूषणवडे शृंगारित थयेली, अने विवाहना साधनोथी युक्त थयेली ते त्रणे कन्याओ (त्यां) कामदेवना मंदिरमां आवी. ॥ १७२ ॥ युग्मं ॥

आगमिष्यन्ति ता नो वा भविष्यति न वात्र सः । इत्याकुलहृदोऽन्योन्यं तेऽमिलन्संमदास्पदम् ॥ १७३ ॥

अन्वयः—ताः आगमिष्यन्ति वा नो ? सः अत्र भविष्यति वा न ? इति अन्योन्यं आकुलहृदः ते संमदास्पदं अमिलन्. ॥ १७३ ॥
अर्थः—ते कन्याओ (अहीं) आवशे के नही ? अने ते पुरुष अहीं हशे के नही ? एम परस्पर संशयातुर मनवाळां तेओ सर्वे आनंद पामताथका (त्यां) मळया. ॥ १७३ ॥

तैर्हृष्टैरथ तत्कालज्वालितज्वलनच्छलात् । दीप्यमानो वहिश्चक्रे हृदयाद्विरहो महान् ॥ १७४ ॥

अन्वयः—अथ हृष्टैः तैः तत्कालज्वालित ज्वलन च्छलात् दीप्यमानः महान् विरहः हृदयात् बहिः चक्रे. ॥ १७४ ॥
अर्थः—पछी हर्ष पामेला एवा तेओए तेज समये प्रगटावेला अग्निना मिपथी सळगी उठेला महान् विरहने (पोतपोताना) हृदयमांथी बहार कहाड्यो. ॥ १७४ ॥

भवाग्भोनिधिडिण्डीरभरविभ्रमभृत्प्रभे । चीवरे पीवरप्रेमप्रकर्षास्तेऽथ पर्यधुः ॥ १७५ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥५३॥

रतिसार
चरित्रं
॥५४॥

अन्वयः—अथ पीवर प्रेम प्रकर्षाः ते भव अंभोनिधि डिंडीर भर विभ्रमभृत् ममे चीवरे पर्युः ॥ १७५ ॥
अर्थः—पछी अत्यंत प्रेमना उभरावाळा एवा तेओ सर्वेए संसाररूपी महासागरना फीणना समूहना भ्रमवाळी कांतिवाळां (श्वेतरंगनां) वस्तो पहेर्या. ॥ १७५ ॥

अमन्दमोदैर्मदनफलान्यथ करेषु तैः । कन्दर्पलतिकाकन्दबन्धुराणि ववन्धिरे ॥ १७६ ॥

अन्वयः—अथ अमंद मोदैः तैः कंदर्प लतिका कंद बंधुराणि मदनफलानि करेषु ववन्धिरे ॥ १७६ ॥
अर्थः—पछी अत्यंत आनंद पामेला एवा तेओए कामलताना बीजसरखा मनोहर मीढोळ हाथे बांध्या. ॥ १७६ ॥

अथ ताः प्रथितोत्साहः करे जग्राह कन्यकाः । विप्रयोगपयोराशौ निमज्जन्तीर्नृपाङ्गजः ॥ १७७ ॥

अन्वयः—अथ प्रथित उत्साहः नृपांगजः विप्रयोग पयोराशौ निमज्जन्तीः ताः कन्यकाः करे जग्राह. ॥ १७७ ॥
अर्थः—पछी विस्तार पामेल छे उत्साह जेनो एवा ते राजकुमारे विप्रयोगरूपी महासागरमां डुवती, एवी ते (त्रणे) कन्याओने (पोताना) हाथमां ग्रहण करी. (अर्थात् हस्तमेलाप कर्यो.) ॥ १७७ ॥

तेषां जिह्वासुधावल्लिपुष्पाण्यथ मिथः कथाः । जग्मुर्मधुमुचश्चारुवर्णाः कर्णावतंसताम् ॥ १७८ ॥

अन्वयः—अथ जिह्वा सुधा वल्लि पुष्पाणि, मधुमुचः, चारुवर्णाः, तेषां मिथः कथाः कर्णावतंसतां जग्मुः. ॥ १७८ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥५४॥

रतिसार
चरित्रं
॥५५॥

अर्थः—पछी जिह्वारूपी अमृतवह्निना पुष्पो सरखी, अमृत झरनारी, अने मनोहर वर्णन (अक्षरोवाळी,) एवी तेओनी परस्परनी वातो कर्णोंमां आभूषणरूप थइ पडी. ॥ १७८ ॥

ततः प्रभातमिश्रायां तमिस्रायां निजं निजम् । ता निकेतं गताः स्वापं कुमुदिन्य इवासदन् ॥१७९॥

अन्वयः—ततः प्रभात मिश्रायां तमिस्रायां ताः निजं निजं निकेतं गताः, कुमुदिन्यः इव स्वापं आसदन् ॥ १७९ ॥

अर्थः—पछी प्रभातयुक्त रात्रि होते छते (अर्थात् परोढीये) ते त्रणे कन्याओ पोतपोताने घेर गइ, तथा कुमुदिनीओनी पेठे निद्रवश थइ.

एष्यद्रविभयान्निद्रा नलिनेभ्यः पलायिता । विशश्राम कुमारस्य तदा नेत्रारविन्दयोः ॥ १८० ॥

अन्वयः—तदा एष्यत् रवि भयात् नलिनेभ्यः पलायिता निद्रा कुमारस्य नेत्र अरविन्दयोः विशश्राम ॥ १८० ॥

अर्थः—ते वखते आवनारा सूर्यना डरथी (सूर्यविकाशी) कमलोमांथी नाशी छटेली निद्रा ते रतिसार कुमारना चक्षुओरूपी चंद्र-विकाशी कमलोमां विश्राम लेवा लागी. (अर्थात् ते निद्रावश थयो) ॥ १८० ॥

द्राक्दृष्टनष्टया स्पष्टं संध्यया सुधियो वपुः । सत्वरं गत्वरं मत्वा धर्मतत्त्वान्यधुस्तदा ॥ १८१ ॥

अन्वयः—तदा सुधियः द्राक्दृष्ट नष्टया संध्यया वपुः सत्वरं गत्वरं मत्वा धर्मतत्त्वानि अधुः. ॥ १८१ ॥

अर्थः—ते वखते उत्तम बुद्धिवाळा (तत्त्वज्ञानीओ) जोतजोतामां तुरत नष्ट थयेली संध्याना (उदाहरणथी) शरीरने (पण एरीते)

सान्वय
भाषान्तर
॥५५॥

રતિસાર
ચરિત્રં
॥૫૬॥

एकदम विनश्वर जाणीने धर्मतत्त्वोनुं स्मरण करवा लाग्या. ॥ १८१ ॥

वीक्ष्यैव कुमुदे लक्ष्मीं क्षणात्क्षीणां विचक्षणाः । श्रियश्चलत्वं जानन्तो दानं तोषहृदो ददुः ॥ १८२ ॥

अन्वयः—विचक्षणाः कुमुदे लक्ष्मीं क्षणात् क्षीणां वीक्ष्य एव श्रियं चलत्वं जानन्तः तोषहृदः दानं ददुः. ॥ १८२ ॥

અર્થઃ—હાહ્યા માણસો (ચંદ્ર વિકાશી) કુમુદમાં રહેલી લક્ષ્મીને (શોભાને) ક્ષણવારમાંજ ક્ષીણ થયેલી જોડનેજ લક્ષ્મીનું ચપલપણું જાણતાથકા મનમાં સંતોષ માની દાન દેવા લાગ્યા. ॥ ૧૮૨ ॥

संयोगं विप्रयोगान्तं दृढयन् कोकदर्शनात् । सत्सु साधुजनः सम्यग्विदधे धर्मदेशनाम् ॥ १८३ ॥

अन्वयः—कोकदर्शनात् संयोगं विप्रयोग अंतं सत्सु सम्यग् दृढयन् साधुजनः धर्मदेशनां विदधे. ॥ १८३ ॥

અર્થઃ—કોકપક્ષીના દૃષ્ટાંતથી સંયોગ વિપ્રયોગના અંતવાળો છે, (અર્થાત્ સંયોગને અંતે વિયોગ છે) એમ સજ્જનોના (હૃદયમાં) સૂઝ દૃઢ કરતાથકા મુનિઓ ધર્મનો ઉપદેશ દેવા લાગ્યા. ॥૧૮૩॥

सुप्तस्यापि समेति श्रीर्ममेव समये स्वयम् । तस्यै मा क्लिश्यतामब्जमितीवाख्यदलिस्वनैः ॥ १८४ ॥

अन्वयः—मम इव सुप्तस्य अपि समये श्रीः स्वयं समेति, तस्यै मा क्लिश्यतां ? इति इव अब्जं अलिस्वनैः आख्यत् . ॥ १८४ ॥

અર્થઃ—મારીપેઠે નિદ્રાધીન (નિરુચ્ચમી) થયેલા માણસને પણ અવસરે લક્ષ્મી પોતાની મેઝેજ આવી મળે છે, માટે તે મેઝવવાને

સાન્વય
માષાન્તર
॥૫૬॥

रतिसार

चरित्रं

॥५७॥

कष्ट सहन न करो ? एम जाणे कमल भमराओना शब्दोवडे (लोकोने) कहेतुं होय नहि ? (तेम जाणवा लाग्युं.) ॥ १८४ ॥

पवित्रितधरित्रीकः पादन्यासैरिवांशुमान् । आकर्षत्तिमिराद्विश्वं दुःकृतादिव तीर्थकृत् ॥ १८५ ॥

अन्वयः—तीर्थकृत् दुःकृतात् इव, पादन्यासैः इव पवित्रित धरित्रीकः अंशुमान् विश्वं तिमिरभरात् आकर्षत् ॥ १८५ ॥

अर्थः—तीर्थकरप्रभु पापमांथी जेम (जगतनो उद्धार करे) तेम जाणे किरणोना (पक्षे-चरणोना) स्थापनथी पवित्र करेल छे पृथ्वी जेणे, एवो सूर्य जगतने अंधकारना समूहमांथी खेंची कहाडवा लाग्यो. ॥ १८५ ॥

अथ सुप्तां विवाहश्रीचिह्नां सौभाग्यमञ्जरीम् । वीक्ष्य क्षितिपतेराख्यत्कञ्चुकी चकितस्तदा ॥ १८६ ॥

अन्वयः—अथ सुप्तां विवाहश्रीचिह्नां सौभाग्यमंजरीं वीक्ष्य चकितः कंचुकी तदा क्षितिपतेः आख्यत् ॥ १८६ ॥

अर्थः—पछी निद्राधीन थयेली, तथा विवाहना शृंगारना चिह्नवाळी, एवी ते सौभाग्यमंजरीने जोडने आश्चर्य पामेला कंचुकीए (राजाना जनानखानाना रक्षक नाजरे) तेज वखते (ते हकीकत) राजाने जाहेर करी. ॥ १८६ ॥

केनापि निशि कन्ये नौ व्यूढे इति पतिः क्षितेः । एत्य तत्र क्षणे मन्त्रिश्रेष्ठिभ्यां व्यज्ञपि स्वयम् ॥ १८७ ॥

अन्वयः—तत्र क्षणे मन्त्रिश्रेष्ठिभ्यां स्वयं तत्र एत्य क्षितेः पतिः इति व्यज्ञपि, निशि केन अपि नौ कन्ये व्यूढे. ॥ १८७ ॥

अर्थः—तेज वखते मंत्री तथा शेठे पोते त्यां आवी राजाने एम जणाव्युं के, रात्रिए कोइक पण अमारी बन्नेनी कन्याओने पण परणेलो छे. ॥ १८७ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥५७॥

रतिसार

चरित्रं

॥५८॥

इहेदृग्निविडं केन विडम्बनमिदं कृतम् । इति कोपाकुले भूपे कोऽप्येत्य पुरुषोऽवदत् ॥ १८८ ॥

अन्वयः—इह इदं ईदृग् निविडं विडम्बनं केन कृतं ? इति भूपे कोपाकुले कः अपि पुरुषः एत्य अवदत् ॥ १८८ ॥

अर्थः—अहीं आ आवुं आवडुं बधुं (भयंकर) साहस कोणे कर्णु ? एम क्रोधातुर थयेला राजाने कोईक पुरुषे आवी कहुं के, ॥ १८८ ॥

स्वामिन् कश्चन कन्दर्पायतनेऽनुपमः पुमान् । हृद्यश्रीर्विद्यते सद्यःपाणिग्रहणवेषभाक् ॥ १८९ ॥

अन्वयः—(हे) स्वामिन् ! कंदर्प आयतने अनुपमः, अयश्रीः, सद्यः पाणिग्रहण वेषभाक् कश्चन पुमान् विद्यते ॥ १८९ ॥

अर्थः—हे स्वामी ! कामदेवना मंदिरमां अनुपम, मनोहर शोभावालो, तथा विवाहयोग्य ताजाज घोषाकवालो कोईक पुरुष विद्यमान छे.

इत्याकर्ण्य तलारक्षमिलारक्षः क्रुधादिशत् । आगसां सागरो मडक्षु स वध्ध्वाऽऽनीयतामिति ॥ १९० ॥

अन्वयः—इति आकर्ण्य इलारक्षः क्रुधा तलारक्ष इति आदिशत्, आगसां सागरः सः वध्ध्वा मंक्षु आनीयतां ? ॥ १९० ॥

अर्थः—एम सांभळी राजाए क्रोधाधी कोटवाळाने एवो हुकूम कर्णो के, अपराधोना महासागरसरखा ते पुरुषने बांधीने तुरत (अहीं) लावो ? ॥ १९० ॥

अथ गत्वा तलारक्षस्तं दक्षो वीक्ष्य दोर्भृतम् । तूर्णमेत्य भयापूर्णः क्षमाभुजङ्गं व्यजिज्ञपत् ॥ १९१ ॥

अन्वयः—अथ दक्षः तलारक्षः गत्वा, तं दोर्भृतं वीक्ष्य, भय आपूर्णः तूर्ण एत्य क्षमाभुजंगं व्यजिज्ञपत् ॥ १९१ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥५८॥

અર્થ:-પછી (તે) ચતુર કોટવાળે (ત્યાં) જઈ, તથા તેને બઢવાન જોઈને ધડમીત થઈ, તુરત આવી રાજાને કહ્યું કે, ॥ ૧૯૧ ॥
અસ્તિ વિસ્તીર્ણદ્વક્ષપાતતૃણીકૃતજગત્ત્રયઃ । તત્ર સ્વામિન્પુમાન્ કોઽપિ દ્વાદશાર્કનિમગ્રમઃ ॥ ૧૯૨ ॥

અન્વય:-(હે) સ્વામિન્ ! તત્ર વિસ્તીર્ણ દ્વક્ષ પાત તૃણી કૃત જગત્ત્રયઃ, દ્વાદશ અર્કનિમ ગ્રમઃ કઃ અપિ પુમાન્ અસ્તિ. ॥
અર્થ:-હે સ્વામી ! ત્યાં તો વિશાળ દષ્ટિ ફેંકવાથી તૃણ સમાન ગણેલ છે, ત્રણે જગતને જેણે એવો, તથા બાર સૂર્યો જેવી છે કાં-
તિ જેની એવો કોઈક પુરુષ છે. ॥ ૧૯૨ ॥

રૂપં નિરૂપમં તસ્ય નિરૂપ્ય નિરૂપાધિકમ્ । સ્ત્રીત્વાય સ્પૃહયત્યેવ દેવાનામપિ માનસમ્ ॥ ૧૯૩ ॥

અન્વય:-તસ્ય નિરૂપમં નિરૂપાધિકં રૂપં નિરૂપ્ય દેવાનાં અપિ માનસં સ્ત્રીત્વાય એવ સ્પૃહયતિ. ॥ ૧૯૩ ॥
અર્થ:-તેનું અનુપમ તથા નિર્દોષ રૂપ જોઈને દેવોનું પણ મન સ્ત્રીપણાનીજ ઇચ્છા કરે એમ છે. ॥ ૧૯૩ ॥

મન્યે તાદૃગ્દગુહ્યાસસ્તાદ્યુક્તાદૃગાકૃતિઃ । અપીન્દ્રમનસા માન્યો ન સામાન્યોઽસ્તિ કોઽપ્યસૌ ॥ ૧૯૪ ॥

અન્વય:-મન્યે, તાદૃગ્ દગ્ ગુહ્યાસઃ, તાદૃક્ રુક્, તાદૃક્ આકૃતિઃ, ઇન્દ્રમનસા અપિ માન્યઃ, અસૌ કઃ અપિ સામાન્યઃ ન અસ્તિ.
અર્થ:--(હું તો એમ) માનું છું કે, તેવા પ્રકારનો આંખોને આનંદ આપનારો, તેવી કાંતિવાળો, અને તેવી આકૃતિવાળો, તથા
ઇન્દ્રના હૃદયમાં પણ સન્માન મેળવવાને યોગ્ય થયેલો આ કોઈક પણ સાધારણ પુરુષ (તો) નથી. ॥ ૧૯૪ ॥

रतिसार
चरित्रं
॥६०॥

तदेकमपि सोद्रेकपत्तिव्यूहोऽप्यहं न हि । अमुं धर्तुं समर्थोऽग्निकणं तृणगणो यथा ॥ १९५ ॥

अन्वयः—तत् तृणगणः यथा अग्निकणं, (तथा) सोद्रेकपत्तिव्यूहः अपि अहं हि अमुं एकं अपि धर्तुं समर्थः न. ॥ १९५ ॥
अर्थः—माटे घासनो समूह जेम अग्निना तणखाने (पकडी शके नही) तेम उत्साहयुक्त सैनिकोना समूहवाळो, एवो पण हुं
खरेखर तेने एकने पण पकडवाने समर्थ नथी. ॥ १९५ ॥

इत्युक्तिविकटामर्षस्तत्कर्षणकृते नृपः । प्रैषीद्वीररसानन्यं सेनान्यं सेनया रयात् ॥ १९६ ॥

अन्वयः—इति उक्ति विकट आमर्षः नृपः तत्कर्षणकृते वीररस अनन्यं सेनान्यं रयात् सेनया प्रैषीत्. ॥ १९६ ॥
अर्थः—एवीरीतनां वचनथी अति थयो छे द्वेष जेने एवा ते राजाए तेने पकडी लाववामाटे अतुल्य वीररसवाळा (अति बहा-
दूर) सेनापतिने तुरत सैन्यसहित मोकल्यो. ॥ १९६ ॥

अथो रथेभपत्यश्चसेनाभिर्नाभिवद्वृतः । तरसा सरसोत्तालश्चचाल करवालभृत् ॥ १९७ ॥

अन्वयः—अथो रथ इभ पत्ति अश्च सेनाभिः नाभिवत् वृतः, सरस.उत्तालः, करवालभृत् (सः) तरसा चचाल. ॥ १९७ ॥
अर्थः—पछी रथ, हाथी, पाळा, तथा घोडाओना सैन्यवडे नाभिनीपेठे घेरायेलो, तथा वीररसथी गर्जना करतो, अने तलवारने
धारण करतो ते सेनापति तुरत चालवा लाग्यो. ॥ १९७ ॥

राज्ञा सैन्यं त्वयि प्रैषि कथितेऽपि जनैरिति । तदा तस्य न रोमापि नरोत्तंसस्य कम्पितम् ॥ १९८ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥६०॥

रतिसार
चरित्रं
॥६१॥

अन्वयः—राज्ञा त्वयि सैन्यं प्रैषि, इति जनैः कथिते अपि, तस्य नरोत्तमस्य तदा रोम अपि न कंपितं. ॥ १९८ ॥
अर्थः—राजाए (तो तने पकडवामाटे) तारापर (आ) लडकर मोकल्युं छे, एम लोकोए कह्या छतां पण ते बहादूर पुरुषनुं तो
संवाडुं पण फरक्युं नही. ॥ १९८ ॥

विभ्रद्भिरधिकं दर्पं कन्दर्पायतनं ततः ॥ अवेष्ट्यत चमूशूरैः क्रूरैरात्मेव कर्मभिः ॥ १९९ ॥

अन्वयः—ततः अधिकं दर्पं विभ्रद्भिः क्रूरैः कर्मभिः आत्मा इव चमूशूरैः कन्दर्प आयतनं अवेष्ट्यत. ॥ १९९ ॥
अर्थः—पछी अधिक गर्वने धारण करता, तथा निर्दय एवां कर्मो जेम आत्माने घेरे, तेम ते सैन्यना शूरवीर सुभटोए (ते) काम-
देवनुं नंदिर घेरी लीधुं. ॥ १९९ ॥

उच्चनीचस्फुरच्छीर्षैः शूरैः शोणमुखै रूपा । कुमारो मुहुरालोकि कृकलासैरिवांशुमान् ॥ २०० ॥

अन्वयः—कृकलासैः अंशुमान् इव, उच्च नीच स्फुरत् शीर्षैः, रूपा शोणमुखैः शूरैः मुहुः कुमारः आलोकि. ॥ २०० ॥
अर्थः—(पछी) काकीडा जेम सूर्यने जुए, तेम उंचां नीचां थतां छे मस्तको जेमनां, तथा क्रोधथी लाल मुखोवाळा ते सुभटो वा-
रंवार (ते) रतिसार कुमारने जोवा लाग्या. ॥ २०० ॥

एवमालोक्य सेनानीर्गृह्यतां गृह्यतामयम् । इति कोपानलज्वालां वाग्मालामुदलालयत् ॥ २०१ ॥

अन्वयः—एवं आलोक्य सेनानी; अयं गृह्यतां गृह्यतां ? इति कोपानलज्वालां वाग्मालां उदलालयत् . ॥ २०१ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥६१॥

रतिसार
चरित्रं
॥६२॥

अर्थः--एम जोइने ते सेनापति “ आने ँकडो पकडो ? एवीरीतनी क्रोधरूपी अग्निनी ज्वाळा सरखी वाणी उछाळवा लाग्यो, (मोटे स्वरे बोलवा लाग्यो.) ॥ २०१ ॥

इत्युक्त्या तस्य कल्पान्तवातवेगिनि धावति । वीरवारे कुमारेण मेरुणेव न चुक्षुभे ॥ २०२ ॥

अन्वयः--इति उक्त्या कल्पांत वात वेगिनि तस्य वीरवारे धावति मेरुणा इव कुमारेण न चुक्षुभे ॥ २०२ ॥

अर्थः--एम (सेनापति) कहेवाची कल्पांतकाळना वायु सरखा वेगची तेना सुभटोना समूहे धमारी कर्या छतां पण मेरुपर्वतनी पेठे ते रतिसारकुमार क्षोभ पाम्यो नहि. ॥ २०२ ॥

स्थानत्यागे प्रियारागे भयभागे च तत्र सः । तं श्लोकं संस्मरन्भिन्नं न मनः कचन व्यधात् ॥ २०३ ॥

अन्वयः--स्थानत्यागे, प्रियारागे, च भयभागे सः तत्र तं श्लोकं संस्मरन् कचन मनः भिन्नं न व्यधात्. ॥ २०३ ॥

अर्थः--(बळी पोताना) स्थानना त्यागसमये, स्त्रीओना प्रेमसमये, तथा (आ) भयसमये, (पण) ते रतिसार कुमार त्यां ते श्लोकने याद करतोथको कोइरीते मनभंग थयो नही. (अर्थात् खेद पाम्यो नही.) ॥ २०३ ॥

ते तु दैन्यमुचः सैन्यभटाः सर्वेऽपि गर्विताः । कुमाराय कृधावन्तो धावन्तो दधुरन्धताम् ॥ २०४ ॥

अन्वयः--दैन्यमुचः गर्विताः क्रुधावन्तः सर्वे अपि सैन्यभटाः कुमाराय धावन्तः अंधतां दधुः ॥ २०४ ॥

अर्थः--आळस तजीने अभिमान तथा क्रोधवाळा लश्करना (ते) सगळा सुभटो कुमारपर हल्लो करताथका अंधपणाने धारण करवा लाग्या.

सान्वय
भाषान्तर
॥६२॥

ततः स्वमपि हस्ताग्रमपश्यन्तोऽन्धदृष्टयः । पुरो यत्रापि तत्रापि स्खलनादपतन्त ते ॥ २०५ ॥

अन्वयः—ततः स्वं हस्तग्रं अपि अपश्यन्तः अंधदृष्टयः ते पुरः यत्र अपि तत्र अपि स्खलनात् अपतन्तः ॥ २०५ ॥

अर्थः—पछी पोताना हाथना अग्र भागने पण नही देखता अंध आंखोवाळा ते सुभटो आगळ ज्यां त्यां अथडावाथी पडवा लाग्या.

भृशं विसंस्थुलां धीरा दधतः परितो गतिम् । अन्धा मिथोऽप्ययुध्यन्त संमुखीनैर्द्विषद्धिया ॥ २०६ ॥

अन्वयः—धीराः परितः भृशं विसंस्थुलां गतिं दधतः, अंधाः मिथः अपि द्विषद्धिया संमुखीनैः अयुध्यन्तः ॥ २०६ ॥

अर्थः—ते सुभटो सर्व बाजुएथी अत्यंत अथडाती गतिने धारण करताथका अंध होवाथी मांहोंमांहें पण शत्रुनी बुद्धिथी सामे भटकाता सुभटोसाथे लडवा लाग्या. ॥ २०६ ॥

किं रे कन्यास्त्वया व्यूढा मूढेनेत्युद्धतोक्तिभिः । ताडितोऽश्मपुमान्कैश्चित्प्रातः स्मरसुरौकसि ॥ २०७ ॥

अन्वयः—रे! त्वया मूढेन कन्याः किं व्यूढाः? इति उद्धत उक्तिभिः कैश्चित् स्मरौकसि प्राप्तः अश्मपुमान् ताडितः. ॥ २०७ ॥

अर्थः—अरे! मूर्ख! तूं (ते) कन्याओने केम परण्यो? एवां उद्धत वचनो बोलता केटलाक सुभटो (तो) ते कामदेवना मं-
दिरमां रेहेला पत्थरना पुतळांने मारवा लाग्या. ॥ २०७ ॥

तत्रावलम्बितं प्राप्य पाणिस्पर्शेन चामरम् । कुमारकेशबुद्ध्यन्येऽच्छिदन्दुर्वाक्रियदुर्धराः ॥ २०८ ॥

रतिसार
चरित्रं
॥६४॥

अन्वयः—दुर्वाक्य दुर्धराः अन्ये पाणि स्पर्शेन तत्र अवलंबितं चामरं प्राप्य कुमारकेशबुद्ध्या अच्छिदन् . ॥ २०८ ॥
अर्थः—(वली मुखमांथी) अश्लील वचनो बोलता बीजा सुभटो हाथना स्पर्शथी त्यां टींगाडेळुं चामर मळी आववाथी, तेने कुमारना केश जाणीने कापवा लाग्या. ॥२०८॥

केऽपि कोपाकुलाः प्राप्य प्रौढाश्मकरिणः करम् । चकृषुर्दन्तदष्टोष्ठाः कुमारेन्द्रभुजभ्रमात् ॥ २०९ ॥

अन्वयः—कोपाकुलाः के अपि प्रौढ अश्म करिणः करं प्राप्य कुमार इन्द्र भुजभ्रमात् दंत दष्ट ओष्ठाः चकृषुः. ॥ २०९ ॥
अर्थः—क्रोधातुर थयेला केटलाक सुभटो तो (त्यां रहेला) म्होटा पत्थरना हाथीनी सुंढ मळवाथी, तेने कुमारनो हाथ जाणीने दांतोवडे होठ पीसता थका खेंचवा लाग्या. ॥ २०९ ॥

इत्यनेकविधोद्दामसंग्राममयकौतुकः । चमूवारः कुमारस्य चकार नयनोत्सवम् ॥ २१० ॥

अन्वयः—इति अनेकविध उद्दाम संग्राममय कौतुकः चमूवारः कुमारस्य नयन उत्सवं चकार. ॥ २१० ॥
अर्थः—एवीरीते अनेक प्रकारांना महान् संग्रामरूपी आश्चर्यवाळो (ते) सैन्यनो समूह कुमारनी आंखोने रमुज कराववा लाग्यो.
एवं श्रुत्वा चमूचित्रमूचिवान्सचिवं नृपः । पुमानसावसामान्यः सन्मान्यानीयतामिति ॥ २११ ॥

अन्वयः—एवं चमूचित्रं श्रुत्वा नृपः सचिवं ऊचिवान्, असौ पुमान् असामान्यः, इति सन्मान्य आनीयतां ? ॥ २११ ॥
अर्थः—एवीरीतनुं सैन्यसंबंधी आश्चर्य सांभळीने राजाए मंत्रीने कळुं के, आ पुरुष (कोइक) असाधारण माणस छे, माटे तेनुं स-

सान्वय
भाषान्तर
॥६४॥

रतिसार

चरित्रं

॥६५॥

न्मान करो (तेने अहीं लावो ?) ॥ २११ ॥

अथ गत्वा त्वरावेशराजिना राजवाजिना । नास्मिन्वीरे विरोद्धव्यमित्यूचे सचिवश्चमूम ॥ २१२ ॥

अन्वयः—अथ सचिवः त्वरा आवेश राजिना राजवाजिना गत्वा अस्मिन् वीरे न विरोद्धव्यं इति चमूं ऊचे. ॥ २१२ ॥

अर्थः—पछी ते मंलिण उतावळी चालथी शोभता एवा राजाना वोडा पर (वेशी त्यां) जह, (हवे) आ वीरपुरुष साथे युद्ध करवानुं नथी, एम सैन्यने हुकम कर्यो. ॥ २१२ ॥

ईदृग्मन्त्रिगिरा शान्तमनसः पृतनाजनाः । सद्यो हृद्यदृशः स्वस्मिन्मत्वा युद्धं ललजिरे ॥ २१३ ॥

अन्वयः—ईदृग् मंत्रि गिरा शांतमनसः पृतनाजनाः, सद्यः हृद्यदृशः स्वस्मिन् युद्धं मत्वा ललजिरे. ॥ २१३ ॥

अर्थः—एवी रीतना मंत्रिना वचनथी शांत हृदयवाळा सैनिको तुरतज अंधापारहित थया, तथा पोतपोतावच्चे करेलुं युद्ध जाणीने शरमावा लाग्या; ॥ २१३ ॥

सचिवस्तु विमुच्याश्वं गतः स्मरमरुद्गृहम् । अग्रेकुमारमारूढविनयां वाचमाचरत् ॥ २१४ ॥

अन्वयः—सचिवः तु अश्वं विमुच्य स्मरमरुत् गृहं गतः, अग्रे कुमारं आरूढ विनयां वाचं आचरत्. ॥ २१४ ॥

अर्थः—(पछी) मंत्री तो घोडापरथी उतरीने कामदेवना मंदिरमां गयो, तथा ते कुमार आगळ विनययुक्त वचन बोलवा लाग्यो के, धीरचूडामणे वीर गम्भीरगुणनीरधे । त्वन्मुखेन्दौ नृपश्चक्षुश्चकोरयितुमिच्छति ॥ २१५ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥६५॥

रतिसार
चरित्रं
॥६६॥

अन्वयः—(हे) धीरचूडामणे ! वीर ! गंभीर गुण नीरधे ! नृपः त्वत्मुख इंदौ चक्षुः चकोरयितुं इच्छति. ॥ २१५ ॥
अर्थः—हे धैर्यवंतोमां मुकुट सरखा, हे शूरवीर ! तथा हे गंभीर गुणोना महासागरसरखा ! राजा तमारा मुखरूपी चंद्रनी आगळ (पोतानां) चक्षुने चकोररूप करवाने इच्छे छे. (अर्थात् तमोने मळी आनंद पामवा इच्छे छे.) ॥ २१५ ॥
उत्थानमेव भूमीपसमीपगतये ततः । विततार कुमारस्तद्विरामुत्तरमुत्तरम् ॥ २१६ ॥
अन्वयः—ततः कुमारः भूमीप समीप गमने उत्थानं एव त द्विरां उत्तरं उत्तरं विततार. ॥ २१६ ॥
अर्थः—पछी ते रतिसार कुमारे तो राजापासे जवामाटे उभाथवारूपज ते मंत्रिना वचननो श्रेष्ठ उत्तर आप्यो. (अर्थात् बीजो कंडं उत्तर दीधाविना चालवाज मांड्युं.) ॥ २१६ ॥
रथेन प्रथितेनाथ मन्त्रिनाथनिदेशतः । अगादगारं जगतीभुजङ्गस्य महाभुजः ॥ २१७ ॥
अन्वयः—अथ मंत्रिनाथनिदेशतः प्रथितेन रथेन महाभुजः (सः) जगतीभुजंगस्य अगारं अगात्. ॥ २१७ ॥
अर्थः—पछी ते मंत्रीश्वरना कहेवाथी (एक) विशाल रथमां (वेसीने) ते महापराक्रमी कुमार राजानी सभामां गयो. ॥ २१७ ॥
क्षमाजानिस्तमायान्तं सभान्तर्भान्तमंशुभिः । उपमानामनध्यायं निध्याय ध्यायति स्म सः ॥ २१८ ॥
अन्वयः—सः क्षमाजानिः अंशुभिः भांतं, उपमानां अनध्यायं तं सभांतः आयांतं निध्याय ध्यायतिस्म. ॥ २१८ ॥
अर्थः—(पछी) ते राजा किरणोवडे (तेजवडे) दीपता, तथा अनुपम एवा ते रतिसारकुमारने सभामां आवतो जोइने विचारवा लाग्योके,

सान्वय
भाषान्तर
॥६६॥

રતિસાર
ચરિત્રં
॥૬૭॥

સ ધન્યઃ સ સતાં માન્યઃ પश्येद्यः सकृदप्यमुम् । बन्धुः श्रीबन्धुरो येषामेष तेषां तु किं ब्रुवे ॥ २१९ ॥
 અન્વયઃ—યઃ સકૃત્ અપિ અમું પશ્યેત્, સઃ ધન્યઃ, સતાં માન્યઃ, શ્રીબંધુરઃ એવઃ યેષાં બંધુઃ, તેષાં તુ કિં બ્રુવે ? ॥ ૨૧૯ ॥
 અર્થઃ—જે (કોઈ) એકવાર પણ આ પુરુષને જુએ, તેને (પણ) ભાગ્યશાલી તથા સજ્જનોમાં શ્રેષ્ઠ જાણવો, (ત્યારે) મનોહર શોભા-
 વાળો આ જેઓનો બંધુ છે, તેઓની તો વાતજ શું કહેવી ? ॥ ૨૧૯ ॥
 तासां तु सफलं जन्म दूरे तासामनिर्वृतिः । प्रेम यासामसौ कामः सौहृदेन हृदेच्छति ॥ २२० ॥
 અન્વયઃ—અસૌ કામઃ સૌહૃદેન હૃદા યાસાં પ્રેમ ઇચ્છતિ. તાસાં તુ જન્મ સફલં, તાસાં અનિર્વૃત્તિઃ દૂરે. ॥ ૨૨૦ ॥
 અર્થઃ—આ કામદેવસરસ્વો (કુમાર) મિત્રાઈવાળા હૃદયવડે કરીને જે કન્યાઓના પ્રેમને ઇચ્છે છે, તેઓનો તો જન્મજ સફલ
 (થયેલો જાણવો) અને તેઓનો અસંતોષ તો દૂરજ (ગયો જાણવો.) ॥ ૨૨૦ ॥
 ईदृग्ध्यानसुधापानरसमानसमानमत् । इलातलमिलन्मौलिः कुमारः कामुकं भुवः ॥ २२१ ॥
 અન્વયઃ—ઈદૃગ્ ધ્યાન સુધાપાન રસ માનસં ભુવઃ કામુકં કુમારઃ ઇલા તલ મિલત્ મૌલિઃ આનમત્. ॥ ૨૨૧ ॥
 અર્થઃ—એવી રીતના વિચારરૂપી અમૃતપાનના રસમાં લાગેલું છે મન જેનું એવા તે રાજાને તે રતિસાર કુમારે પૃથ્વીપીઠપર મ-
 સ્તક લગાડીને નમન કર્યું. ॥ ૨૨૧ ॥
 ततः प्रीतिं परां बिभ्रदभ्युत्थाय धराधवः । दूरादुल्लासयन्पाणी वाणीमेतामुवाच तम् ॥ २२२ ॥

સાન્વય
ભાષાન્તર
॥૬૭॥

रतिसार

चरित्रं

॥६८॥

अन्वयः—ततः परां प्रीतिं विभ्रत् धराधवः अभ्युत्थाय दूरात् पाणी उल्लासयन् तं एतां वाणीं उवाच ॥ २२२ ॥
अर्थः—पछी अति प्रेमाने धारण करतो ते राजा सामो उभो थडने, तथा दूरथीज बने हाथ उंचा करी तेने आवी रीतनुं वचन
कहेवा लाग्यो. ॥ २२२ ॥

गुणमालिन्समालिङ्ग ममाङ्गानि समुत्सुकः । इमान्यमृतपानेन हसन्तु रसनेन्द्रियम् ॥ २२३ ॥

अन्वयः—(हे) गुणमालिन् ! समुत्सुकः मम अंगानि समालिङ्ग ? इमानि अमृतपानेन रसनेन्द्रियं हसन्तु. ॥ २२३ ॥
अर्थः—हे गुणोथी शोभता राजकुमार ! तुं हर्षित थड (एकदम) मारां अंगोने भेटी पड ? (के जेथी) ते अंगो अमृतपान करीने
जीह्वाइन्द्रियनी भले हांसी करे. ॥ २२३ ॥

अथार्पितपरीरम्भं दोर्भ्यां संभाव्य भूविभुः । निवेश्य गुणसंकेतस्थानमंके तमभ्यधात् ॥ २२४ ॥

अन्वयः—अथ दोर्भ्यां अर्पित परीरंभं, गुण संकेत स्थानं तं संभाव्य, अंके निवेश्य भूविभुः अभ्यधात्. ॥ २२४ ॥
अर्थः—पछी वे हाथोवडे आपेल छे आलिङ्गन जेणे, तथा गुणोने मळवाना संकेतस्थान सरखा एवा ते कुमारनुं सन्मान करीने,
तथा तेने (पोताना) खोळामां वेसाडीने राजाए कबुं के, ॥ २२४ ॥

प्रवीर भवता हीरप्रतिवीरगुणैर्गुणैः । को वंशः सर्ववंशानामवतंसः कृतिन्कृतः ॥ २२५ ॥

अन्वयः—(हे) प्रवीर ! हे कृतिन् ! हीरप्रतिवीरगुणैः गुणैः भवता कः वंशः सर्ववंशानां अवतंसः कृतः ? ॥ २२५ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥६८॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૬૯॥

અર્થ:—હે શૂરવીર ! હે સુજ્ઞ ! હીરાના પ્રતિસ્પર્ધી (તેજસ્વી) છે ગુણો જેના, એવા ગુણોવડે તમોજ કયો વંશ સર્વવંશોના મુકુટરૂપ કયો છે ? ॥ ૨૨૫ ॥

સ્વાભિધેયસુધાસિક્તૈરક્ષરૈરભિષિચ્ચસિ । ભવદુઃસ્વાગ્નિતપ્તાનિ સજ્જનાનાં મનાંસિ કૈઃ ॥ ૨૨૬ ॥

અન્વય:—સ્વઅભિધેય સુધા સિક્તૈઃ કૈઃ અક્ષરૈઃ ભવદુઃસ્વ અગ્નિ તપ્તાનિ સજ્જનાનાં મનાંસિ અભિષિચ્ચસિ ? ॥ ૨૨૬ ॥

અર્થ:—તમારાં નામરૂપી અમૃતથી સીંચાયેલા, એવા કયા અક્ષરોવડે સંસારસંવંધિ દુઃસ્વરૂપી અગ્નિથી તપેલાં સજ્જનોનાં હૃદયોનો (તમો) અભિષેક કરો છો ? (અર્થાત્ તમારું નામ શું છે) ? ॥ ૨૨૬ ॥

કૈરસ્મદ્સુધાભાગ્યૈરાકૃષ્ટેન ત્વયાધુના । અકારિ સ્વવિયોગેન સ્વેદિની મેદિની ચ કા ॥ ૨૨૭ ॥

અન્વય:—ચ કૈઃ અસ્મદ્ સુધા ભાગ્યૈઃ આકૃષ્ટેન ત્વયા અધુના સ્વવિયોગેન કા મેદિની સ્વેદિની અકારિ ? ॥ ૨૨૭ ॥

અર્થ:—વઢી અમારી (આ) પૃથ્વીના કોઈક ભાગ્યવડે છેંચાઈને આવેલા એવા તમોજ હમણા તમારા વિયોગથી કઈ પૃથ્વીને શો-કાતુર કરી છે ? (અર્થાત્ તમો ક્યાંના રહેવાસી છો) ? ॥ ૨૨૭ ॥

ઈદૃક્ષવેષસંભાવ્યસ્તવ પાણિગ્રહોત્સવઃ । કસ્યાઃ સફલયામાસ જીવિતં જન્મ વર્ષ્મ ચ ॥ ૨૨૮ ॥

અન્વય:—ચ ઈદૃક્ષ વેષ સંભાવ્યઃ તવ પાણિગ્રહ ઉત્સવઃ કસ્યાઃ જીવિતં, જન્મ, ચ વર્ષ્મ સફલયામાસ. ॥ ૨૨૮ ॥

અર્થ:—વઢી (તમારા) આવા વેષથી જે હકીકતનું અનુમાન થઈ શકે છે, એવા તમારા લગ્નના મહોત્સવે કઈ સ્ત્રીનું જીવન, જન્મ

સાન્વય

ભાષાન્તર

॥૬૯॥

रतिसार
चरित्रं
॥७०॥

तथा शरीर सफल कर्तुं छे ? (अर्थात् कइ स्त्रीसाथे तमारां लग्न थयां छे) ? ॥ २२८ ॥

दृक्प्रियेऽपि त्वयि प्रापुर्मदलानि किमन्धताम् । उलूकमण्डलानीव भासुरे वासरेश्वरे ॥ २२९ ॥

अन्वयः—वासर ईश्वरे भासुरे उलूक मंडलानि इव, दृक् प्रिये अपि त्वयि मदलानि अंधतां किं प्रापुः ? ॥ २२९ ॥

अर्थः—सूर्य प्रकाशित होते छते घुवडोना समूहोनीपेठे, आंखोने आनंदकारी एवा पण तमारीसामे मारां लइकरो अंधपणुं केम पाम्यां ? ॥ २२९ ॥

इत्युक्ते भूभुजाचख्यौ कुमारश्चरितं निजम् । क्रुद्धसैन्यान्धताहेतुं न वेद्मतीति जगाद सः ॥ २३० ॥

अन्वयः—भूभुजा इति उक्ते कुमारः निजं चरितं आचख्यौ, क्रुद्ध सैन्य अंधता हेतुं न वेद्मि इति सः जगाद. ॥ २३० ॥

अर्थः—राजा ए एम कहेवाथी (ते) रतिसारकुमारे पोतानुं चरित्र कही संभळाव्युं. परंतु क्रोध पामेला सैन्यना अंधपणानुं कारण हुं जाणतो नथी, एम तेणे कहुं. ॥ २३० ॥

अथ धात्रीशमन्त्रीशश्रेष्ठिश्रेष्ठैरतन्यत । प्रमोदप्रीणितं पुत्रीपाणिग्रहमहामहः ॥ २३१ ॥

अन्वयः—अथ धात्रीश मन्त्रीश श्रेष्ठिश्रेष्ठैः प्रमोद प्रीणितं पुत्रीपाणिग्रह महामहः अतन्यत. ॥ २३१ ॥

अर्थः—पछी (ते) राजा, मन्त्रीश्वर तथा महोटा शेठे आनंदथी खुशी थइने (ते रतिसारकुमार साथे पोतपोतानी) पुत्रीओना लग्ननो महोटा महोत्सव कर्यो. ॥ २३१ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥७०॥

रतिसार
चरित्रं
॥७१॥

श्लोकासिबन्धुताप्रीतिबन्धुरेण सुबन्धुना । तदुक्तिश्रवणादेत्य कुमाराय ददे मदः ॥ २३२ ॥
अन्वयः—श्लोक आसि बन्धुता प्रीति बन्धुरेण सुबन्धुना तदुक्ति श्रवणात् एत्य कुमाराय मदः ददे. ॥ २३२ ॥
अर्थः—श्लोक आपवाथी आतृभावना प्रेमवडे शोभता एवा (ते) सुबन्धुए (पण) आ वृत्तांत सांभळवाथी (त्यां) आवी ते रतिसार कुमारने आनंद पमाळ्यो. ॥२३२॥

कुमारस्य प्रसादेन धनं धात्रीश मेऽधुना । इति विज्ञपनात्तेन विशेषात्तोषितो नृपः ॥ २३३ ॥
अन्वयः—(हे) धात्रीश ! कुमारस्य प्रसादेन मे अधुना धनं, इति विज्ञपनात् तेन नृपः विशेषात् तोषितः. ॥ २३३ ॥
अर्थः—(हे) राजन् ! आ रतिसारकुमारनी कृपाथी मारीपासे आ वखते धन थयेलुं छे, एम कहीने तेणे राजाने विशेष प्रकारे खुशी कर्यो. ॥ २३३ ॥

कुमारेण समं प्रीतिवार्ताभृतमिलाभृतम् । एत्यापराह्णकालेऽथ वनपालो व्यजिज्ञपत् ॥ २३४ ॥
अन्वयः—अथ अपराह्णकाले कुमारेण समं प्रीतिवार्ताभृतं इलाभृतं एत्य वनपालः व्यजिज्ञपत्. ॥ २३४ ॥
अर्थः—पछी पाछले पहोरे कुमारनी साथे प्रेमवार्ता करता एवा ते राजापासे आवीने वनपाले कहुं के, ॥ २३४ ॥
स्वामिन् कोऽप्यथ दक्षौघवारणश्चारणो मुनिः । उत्तीर्य व्योमतोऽकार्षीत्कायोत्सर्गं वनेऽधुना ॥ २३५ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥७१॥

रतिसार

चरित्रं

॥७२॥

अन्वयः—(हे) स्वामिन् ! अद्य दक्ष ओष वारणः कः अपि चारणः मुनिः व्योमतः उत्तीर्य अधुना वने कायोत्सर्गं अकार्षीत्.
अर्थः—हे स्वामी ! आज्ञे चतुर माणसोना समूहमां हाथीसरखा कोइक चारणमुनि ए आकाशमांथी उत्तरीने हमणा वननी अंदर कायोत्सर्गं कर्यो छे. ॥ २३५ ॥

इत्यभिश्रुत्य सत्कृत्य वनीशमवनीशिता । ययौ समं कुमारेण मुनेरुत्कण्ठया वने ॥ २३६ ॥

अन्वयः—इति अभिश्रुत्य, वनीशं सत्कृत्य अवनी ईशिता कुमारेण समं मुनेः उत्कण्ठया वने ययौ. ॥ २३६ ॥
अर्थः—एम् सांभळी वनपालनो सत्कार करी (ते) राजा रतिसार कुमारनी साथे ते मुनिराजने (वांदवानी) इच्छाथी वनमां गथो.
नमस्यतो नरेशादीन् भव्यान्संभावयन्नथ । ज्ञानत्रयमयः कायोत्सर्गमप्यमुचन्मुनिः ॥ २३७ ॥

अन्वयः—अथ नमस्यतः नरेशादीन् भव्यान् संभावयन् ज्ञानत्रयमयः मुनिः कायोत्सर्गं अपि अमुचत्. ॥ २३७ ॥
अर्थः—पछी नमता एवा ते राजाआदिकोने भव्य मनुष्यो जाणता, अने त्रण ज्ञानवाळा ते मुनिराजे कायोत्सर्गं ध्याननो पण त्याग कर्यो.
देशानां भवकान्तारतापनिर्वापनोचिताम् । व्यधान्मुक्तिपुरद्वारसुधासिन्धुं यतिस्ततः ॥ २३८ ॥

अन्वयः—ततः यतिः भव कान्तार ताप निर्वापन उचितां, मुक्ति पुर द्वार सुधा सिन्धुं देशनां व्यधात्. ॥ २३८ ॥
अर्थः—पछी ते मुनिराजे संसररूपी वनना तापने दूर करवाने लायक, तथा मुक्तिरूपी नगरीना दरवाजापासे रहेला अमृतना महासागरसरखी धर्मदेशना आपी. ॥ २३८ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥७२॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૭૩॥

સુવન્ધોઃ સ્વસ્ય ચ પ્રાચ્યં કર્મવૈચિત્ર્યકારણમ્ । ભવં ભૂપભવોઽપૃચ્છદેશનાન્તે નતો યતિમ્ ॥ ૨૩૯ ॥

અન્વયઃ—સુવન્ધોઃ સ્વસ્ય ચ કર્મ વૈચિત્ર્ય કારણં પ્રાચ્યં ભવં ભૂપભવઃ દેશનાન્તે યતિં નતઃ અપૃચ્છત્ ॥ ૨૩૯ ॥

અર્થઃ—(પછી) તે સુવંધુના તથા પોતાના કર્મોની વિચિત્રતાના કારણરૂપ એવું પૂર્વ ભવનું (વૃત્તાંત) તે રતિસાર કુમારે દેશનાને અંતે (તે) મુનિરાજને નમીને પૂછ્યું. ॥ ૨૩૯ ॥

મુનીન્દુરપિ દન્તાંશુચ્છલપ્રચલદશ્વલામ્ । આન્દોલયત લોલાયાં દોલાયામિવ ભારતીમ્ ॥ ૨૪૦ ॥

અન્વયઃ—મુનિ ઇન્દુઃ અપિ દન્ત અંશુ ચ્છલ પ્રચલત્ અંચલાં ભારતીં દોલાયાં ઇવ લોલાયાં આંદોલયત. ॥ ૨૪૦ ॥

અર્થઃ—(ત્યારે) તે મુનિરાજ પણ દાંતોના કિરણોના મિથથી ચપલ થયા છે, છેડા જેના એવી સરસ્વતીને હીંડોલાઘાટ સરખી (પોતાની) જીઢાગર હીંચોળવા લાગ્યા, (અર્થાત્ ચોલ્યા.) ॥ ૨૪૦ ॥

શ્રીહસ્તિપુરમિત્યસ્તિ ભુવસ્તિલકવત્પુરમ્ । સેવ્યન્તે કૃતકીર્ત્યમ્બુમજ્જનૈર્યજ્જનૈઃ શ્રિયઃ ॥ ૨૪૧ ॥

અન્વયઃ—ભુવઃ તિલકવત્ શ્રીહસ્તિપુરં ઇતિ પુરં અસ્તિ, કૃત કીર્તિ અંબુ મજ્જનૈઃ યજ્જનૈઃ શ્રિયઃ સેવ્યન્તે. ॥ ૨૪૧ ॥

અર્થઃ—પૃથ્વીના તિલકસરખું શ્રીહસ્તિપુર નામનું નગર છે. કરેલ છે કીર્તિરૂપી જલમાં સ્નાન જેઓએ એવા તે નગરીના લોકો લક્ષ્મીદેવીની પૂજા કરે છે. (અર્થાત્ ઘણું લક્ષ્મીદાન આપી કીર્તિ મેળવે છે) ॥ ૨૪૧ ॥

સાન્વય

ભાષાન્તર

॥૭૩॥

રતિસાર
ચરિત્રં
॥૭૪॥

તત્રાસીદહિતત્રાસી સુમિત્ર ઇતિ ભૂપતિઃ । યત્પ્રતાપપ્રતાનિન્યા નિન્યે ભાનુઃ પ્રસૂનતામ્ ॥૨૪૨॥

અન્વયઃ—તત્ર અહિતત્રાસી સુમિત્રઃ ઇતિ ભૂપતિઃ આસીત્, યત્ પ્રતાપ પ્રતાનિન્યા ભાનુઃ પ્રસૂનતાં નિન્યે. ॥ ૨૪૨ ॥
અર્થઃ—તે નગરમાં શત્રુઓને ત્રાસ આપનારો “ સુમિત્ર ” એવા નામનો રાજા હતો, કે જે રાજાના પ્રતાપરૂપી વેલડીએ સૂર્યને તો (પોતાના) પુષ્પરૂપ બનાવ્યો હતો ॥ ૨૪૨ ॥

તસ્ય સૂનુરભૂદ્વિશ્વસેનાખ્યો વિશ્વભૂષણમ્ । યઃ કલાનાં ગુણાનાં ચ શઙ્કે સઙ્કેતકેતનમ્ ॥ ૨૪૩ ॥

અન્વયઃ—તસ્ય વિશ્વ વિભૂષણં વિશ્વસેન આખ્યઃ સૂનુઃ અભૂત્, યઃ કલાનાં ગુણાનાં ચ સંકેતકેતનં શંકે. ॥ ૨૪૩ ॥
અર્થઃ—તે રાજાનો જગતના અલંકાર સરખો વિશ્વસેન નામે પુત્ર હતો, કે જે કલાઓ તથા ગુણોને (એકઠા મઠવાના) સંકેત સ્થાન સરખો હતો, એવું હું અનુમાન કરું છું. ॥ ૨૪૩ ॥

અદુષ્ટયૈવ દૃષ્ટ્યા સ સ્વભાવાવિર્ભવત્કૃપઃ । દદર્શ સર્પતઃ સર્પાનપિ દર્પાતિપાતિનઃ ॥ ૨૪૪ ॥

અન્વયઃ—સ્વભાવ આવિર્ભવત્કૃપઃ સઃ દર્પાતિપાતિનઃ સર્પતઃ સર્પાન્ અપિ અદુષ્ટયા એવ દૃષ્ટ્યા દદર્શ. ॥ ૨૪૪ ॥
અર્થઃ—સ્વભાવથીજ પ્રગટ થતી છે, દયા જેને, એવો તે રાજકુમાર ગર્વિષ્ઠ થઈ દોડ્યા આવતા સર્પોને પણ દયાયુક્ત દૃષ્ટિથીજ જોતો હતો. ॥ ૨૪૪ ॥

સાન્વય
ભાષાન્તર
॥૭૪॥

रतिसार
चरित्रं
॥७५॥

कदाप्यन्यायवल्लीनां मस्करेऽपि न तस्करे । करुणाकरिणीविन्ध्यो वधबुद्धिं व्यधत्त सः ॥ २४५ ॥

अन्वयः—करुणा करिणी विन्ध्यः सः अन्यायवल्लीनां मस्करे अपि तस्करे कदापि वधबुद्धिं न व्यधत्त. ॥ २४५ ॥

अर्थः—दयारूपी हाथणीने (वसवामाटे) विन्ध्याचलसरखो ते राजकुमार अन्यायरूपी वेलडीओने (चडवाना) वांससरखा एवा पण चोरना संबंधमां कदापि पण (तेने) मारी नाखवानी बुद्धि करतो नही. ॥ २४५ ॥

अपराधपराधीने क्रोधासीनेऽपि विद्विषि । न कदाचिदसौ चक्रे मत्सरं विश्ववत्सलः ॥ २४६ ॥

अन्वयः—अपराध पराधीने, क्रोधासीने अपि विद्विषि विश्ववत्सलः असौ कदाचित् मत्सरं न चक्रे. ॥ २४६ ॥

अर्थः—अपराधोथी पराधीन थयेला, तथा पाळा क्रोधातुर थयेला एवा शत्रुपते पण जगत्पर प्रेम राखनारो ते राजकुमार कोड-पण समये द्वेष करतो नही. ॥ २४६ ॥

चत्वारोऽस्य कलासारसूरवीरजयाख्यया । मन्त्रिक्षत्रवणिग्वैद्यनन्दनाः सुहृदोऽभवन् ॥ २४७ ॥

अन्वयः—अस्य मन्त्रि क्षत्र वणिक् वैद्यनन्दनाः, कलासार सूर वीर जय आख्यया चत्वारः सुहृदः अभवन्. ॥ २४७ ॥

अर्थः—आ राजकुमारना मन्त्रि, क्षत्रिय, वणिक् तथा वैद्यना (अनुक्रमे) कलासार, सूर, वीर अने जयनामना चार मित्रो होता.

एभिः समं स मन्त्रीन्द्रपुताद्यैर्माद्यदुद्यमः । चतुर्भिः शुशुभे खेलन्धर्मैरात्मेव धीमतः ॥ २४८ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥७६॥

रतिसार

चरित्रं

॥७६॥

अन्वयः—धीमतः आत्म धर्मैः इव, मंत्रीद्रपुत्राद्यैः एभिः चतुर्भिः समं खेलन् माद्यत् उद्यमः सः शुशुभे. ॥ २४८ ॥

अर्थः—बुद्धिवाननो आत्मा जेम (दानआदिक चारप्रकारना) धर्मोवडे शोभे, तेम मंत्रिना पुत्रआदिक ते चार मित्रोनीसाथे क्रीडा करतो तथा विशाल उद्यमवाळो ते राजपुत्र शोभतो हतो. ॥ २४८ ॥

स प्रैक्षत कृपाशीलो लीलोद्यानेऽन्यदा व्रजन् । चण्डालैश्चालितं कंचिच्छूलमूलचरं नरम् ॥ २४९ ॥

अन्वयः—सः कृपाशीलः अन्यदा लीला उद्याने व्रजन् चंडालैः चालितं शूलमूलचरं कंचित् नरं प्रैक्षत. ॥ २४९ ॥

अर्थः—ते दयाळु राजकुमारे एक दिवसे क्रीडा करवाना बगीचामां जतांथकां, चांडालोवडे लेइ जवाता, (अने ए रीते) शूली-तरफ चालता एवा कोइक पुरुषने जोयो. ॥ २४९ ॥

दशामीदशमागच्छत्किमागः कलयन्नयम् । इति भूपभुवा पृष्ठश्चण्डालपतिरालपत् ॥ २५० ॥

अन्वयः—अयं किं आगः कलयन् ईदृशं दशां आगच्छत् ? इति भूपभुवा पृष्ठः चण्डालपतिः आलपत्. ॥ २५० ॥

अर्थः—आ पुरुष शुं अपराध करवाथी आवी दशाए पहोंच्यो छे ? एम ते राजकुमारे पूछवाथी मुख्य चांडाले कहुं के, ॥२५०॥

नभोरत्नसपत्नाभरत्नाभरणपेटिका । त्वन्मातुरमुनाहारि राज्ञासौ समहारि तत् ॥ २५१ ॥

अन्वयः—त्वन्मातुः नभो रत्न सपत्न आभ रत्न आभरण.पेटिका अमुना अहारि, तत् राजा असौ समहारि. ॥ २५१ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥७६॥

રતિસાર
ચરિત્રં
॥૭૭॥

અર્થ:-તમારી માતાની સૂર્યસરખી કાંતિવાળાં રત્નોના આભૂષણોની પેટી આ પુરુષે ચોરી છે, અને તેથી રાજાએ આને મારી ના-
ખવાનો (હુકમ કર્યો છે.) ॥ ૨૫૧ ॥

મન્માતુર્વિત્તહર્તાયં હન્તવ્યઃ સ્વેચ્છયા મયા । ઇત્યુદિત્વાથ તેભ્યસ્તં કુમારશ્ચૌરમગ્રહીત્ ॥ ૨૫૨ ॥

અન્વય:-અથ મન્માતુઃ વિત્તહર્તા અયં મયા સ્વેચ્છયા હંતવ્યઃ, ઇતિ ઉદિત્વા કુમારઃ તેભ્યઃ તં ચૌરં અગ્રહીત્. ॥ ૨૫૨ ॥
અર્થ:-હવે મારી માતાનું ધન હરનાર આ ચોરને મારે મારી ઇચ્છામુજવ મારવો જોઈયે, એમ કહી તે રાજકુમારે તેઓની પાસેથી
તે ચોરને (પોતે સ્વાધીન કર્યો. ॥ ૨૫૨ ॥

અન્યાયાદ્ ગૃહ્યમાણા શ્રીર્મણિઃ ફણિપતેરિવ । મર્ત્યેષુ મોહમત્તેષુ દત્તે મૃત્યુમસંશયમ્ ॥૨૫૩॥

આકૃષ્ટિમન્ત્રે લક્ષ્મીણાં પિષ્ટિયન્ત્રે મહાપદામ્ । ધર્મસ્ય જીવિતપ્રાયે મતિર્ન્યાયે વિતન્યતામ્ ॥ ૨૫૪ ॥

ઇત્યુક્ત્વા શિક્ષયિત્વાયં કુમારેણ મલિમ્લુચઃ । વરચીવરદાનેન તોષિતઃ પ્રેષિતઃ યયૌ ॥ ૨૫૫ ॥

અન્વય:-ફણિપતેઃ મણિઃ इव अन्यायात् गृह्यमाणा श्रीः मोहमत्तेषु मर्त्येषु असंशयं मृत्युं दत्ते, ॥ २५३ ॥ लक्ष्मीणां आकृ-
ष्टिमन्त्रे, महापदां पिष्टियन्त्रे, धर्मस्य जीवितप्राये न्याये मतिः; वितन्यतां ? ॥ २५४ ॥ इति उक्त्वा शिक्षयित्वा, वरचीवरदानेन तो-
षितः कुमारेण प्रेषितः अयं मलिम्लुचः ययौ. ॥ २५५ ॥ त्रिभिर्विशेषकं ॥

સાન્વય
ભાષાન્તર
॥૭૭॥

रतिसार
चरित्रं

॥७८॥

अर्थः—सर्पना मणिनीपेठे अन्यायथी चोरेली लक्ष्मी मोहांध माणसोने खरेखर मृत्यु आपे छे, ॥२५३॥ (माटे) लक्ष्मीने खेंची लाववाना मंत्रसरखा, अने महान् विपत्तिने पीसीनाखवाने घंटीखरखा, अने धर्मना जीवितसरखा एवा न्यायमां बुद्धि राखवी. ॥ २५४ ॥ एम कही शिखामण आपीने, तथा उत्तम वस्त्रना दानथी तेने खुशी करी ते राजकुमारे छोडीमूकेलो ते चोर (त्यांथी) चाल्यो गयो. ॥ २५५ ॥ त्रिभिर्विशेषकं. ॥

एकदा राजसेवार्थं ब्रजन् राजगृहाजिरे । प्रभूतां मण्डलीभूतां भूपजः प्रैक्षत प्रजाम् ॥ २५६ ॥

अन्वयः—एकदा भूपजः राजसेवार्थं ब्रजन् राज गृह आजिरे मंडलीभूतां प्रभूतां प्रजां प्रैक्षत. ॥ २५६ ॥

अर्थः—(वली) एक दिवसे ते राजकुमारे राजानी सेवामाटे जतांथकां राजमेहेलना आंगणामां प्रजाना घणा लोकोने एकठा थ-येला जोया. ॥ २५६ ॥

किमत्रेति कुमारेण पृष्टः कोटीरयन्करौ । व्यक्तभक्तिकलादक्षस्तलारक्षो जगाद गाः ॥ २५७ ॥

अन्वयः—अत्र किं ? इति कुमारेण पृष्टः व्यक्त भक्ति कला दक्षः तलारक्षः करौ कोटीरयन् गाः जगाद. ॥ २५७ ॥

अर्थः—अहीं शुं छे ? एम ते राजकुमारे पूछवाथी (पोतानी) भक्तिकला प्रगट देखाडवामां चतुर एवो कोटवाल (पोताना) बने हाथोने मुकुटरूप करतो थको वाणी बोलवा लाग्यो के, ॥ २५७ ॥

निजा निजघ्निरे येन विषयाच्छद्मसद्मना । त्वरावत्पत्रसेनेन ज्येनेनेव पतत्रिणः ॥ २५८ ॥

सान्वय
भाषान्तर

॥७८॥

रतिसार
चरित्रं
॥७९॥

प्रच्छन्नपुंनियुक्तेन रसदानेन यः सदा । हन्ति नो दन्तिनो लीलाशैलानिव जयश्रियः ॥ २५९ ॥
जगत्यस्ति समस्तेऽपि नास्माकं यत्परः परः । सैष विक्रमसेनाख्यस्ताम्रलिप्तीपुरीश्वरः ॥ २६० ॥
वीरसेनेन सेनान्या छलधाटिकया धृतः । क्षेपितः क्षमाभुजा हन्तुमिह मन्तुमहोदधिः ॥ २६१ ॥

अन्वयः—श्येनेन पतत्रिणः इव त्वरावत्पत्रसेनेन, छद्मसद्गना येन निजाः विषयाः निजघ्निरे, ॥ २५८ ॥ प्रच्छन्न पुंनियुक्तेन रसदानेन यः सदा जयश्रियः लीलाशैलान् इव नः दन्तिनः हन्ति, ॥ २५९ ॥ समस्ते अपि जगति अस्माकं यत्परः परः न अस्ति, सः एषः विक्रमसेन आख्यः ताम्रलिप्तीपुरी ईश्वरः, ॥ २६० ॥ वीरसेनेन सेनान्या छलधाटिकया धृतः, मन्तुमहोदधिः क्षमाभुजा इह हन्तुं क्षेपितः ॥ २६१ ॥ चतुर्भिः कलापकं ॥

अर्थः—बाज जेम पक्षिओने मारे, तेम झडपथी तीर फेंकनारी सेनावाळा (पक्षे—झडपवाळी पांखरूपी सैन्यवाळा) कपटना स्थान-सरखा, एवा जेणे आपणा देशो भांग्या छे, ॥ २५८ ॥ (तथा) गुप्त पुरुषोमारफत झेर आपीने जे हमेशां जयलक्ष्मीने क्रीडा करवाना पर्वतसरखा आपणा हाथीओने मारी नाखे छे, ॥ २५९ ॥ (तथा) समस्त जगतमां जेनासरखो बीजो कोइ आपणो शत्रु नथी, ते आ विक्रमसेन नामनो ताम्रलिप्तीनगरीनो राजा छे, ॥ २६० ॥ (अने तेने आपणा) वीरसेननामना सेनापतिए कपटथी छापो मारी पकड्यो छे, एवा अपराधना महासागरसरखा (आ राजाने आपणा) राजाए अहीं मारीनाखवामाटे आण्यो छे. ॥ २६१ ॥

सान्त्वय
भाषान्तर
॥७९॥

रतिसार
चरित्रं
॥८०॥

इति श्रुतिकृतक्रोध इवाकृष्टं प्रनर्तयन् । कृपाणं भृकुटीभीमभालः कालकटाक्षवत् ॥ २६२ ॥
मन्तुमन्तममुं हन्ता हन्तायं भूपभूः स्वयम् । इति कौतूहलोत्तालालोके लोके स्थितेऽभितः ॥ २६३ ॥
मृत्युर्ममायमायातीत्युद्भृताकुलचक्षुषः । ताम्रलिप्तीपूरीभर्तुरुपर्यागत्य वेगतः ॥ २६४ ॥
कृपाश्रुपूर्णदृक्प्रीत्या वपुः सपुलकं वहन् । असौ जगदसंबन्धवन्धुर्वन्धनमच्छिनत् ॥ २६५ ॥

अन्वयः—इति श्रुति कृत क्रोधः इव आकृष्टं कृपाणं प्रनर्तयन्, कालकटाक्षवत् भृकुटी भीम भालः, ॥ २६२ ॥ हंत अमुं मंतु मंतं अयं भूपभूः स्वयं हन्ता ! इति कौतूहल उत्ताल आलोके लोके अभितः स्थिते, ॥ २६३ ॥ मम अयं मृत्युः आयाति, इति उद्भृत आकुल चक्षुषः, ताम्रलिप्तीपुरी भर्तुः उपरि वेगतः आगत्य, ॥ २६४ ॥ कृपा अश्रु पूर्ण दृक्, प्रीत्या सपुलकं वपुः वहन्, जगत् अ-संबन्ध बंधुः असौ बंधनं अच्छिनत्. ॥ २६५ ॥ चतुर्भिः कलापकं ॥

अर्थः—एम सांभळीने जाणे क्रोधातुर थयो होय नही ! तेम (म्यांनमांथी) खेंची कडाडेली तलवारने नचावतो, तथा यमदेवना कटाक्षोनीपेठे भृकुटीथी भयंकर ललाटवाळो, ॥ २६२ ॥ अरे ! आ अपराधीने आ राजकुमार (शुं) पोतेज मारशे ! एम आश्चर्यथी ताडीओ देइ जोता लोको चोतरफ उमे छते ॥ २६३ ॥ मारुं आ (मृत्युक्ष) मृत्युज आवे छे, एवा विचारथी फाटीने व्याकुल थयेली छे आंखो जेनी, एवा ते ताम्रलिप्ती नगरीना राजापासे वेगथी घसी आवीने, ॥ २६४ ॥ दयाथी आंसुसहित आंखो-

सान्वय
भाषान्तर
॥८०॥

रतिसार
चरित्रं
॥८१॥

वाळा, अने प्रेमथी रोमांचित शरीरने धारण करता, तथा संबंधविना पण जगतना बांधवसरखा ते राजकुमारे (ते राजानुं) बंधन कापी नाखुं. ॥ २६५ ॥ चतुर्भिः कलापकं ॥

त्वरया ये मनांसीव मनसामपि रेजिरे । तैरश्वैर्विश्वसेनेन प्रेषितः स ययौ जवात् ॥ २६६ ॥

अन्वयः—मनसां अपि मनांसि इव ये त्वरया रेजिरे, तैः अश्वैः विश्वसेनेन प्रेषितः सः जवात् ययौ. ॥ २६६ ॥

अर्थः—मननां पण जाणे मन होय नही ! एम वेगवडे करीने जे शोभता हता, तेवा घोडाओ साथे ते विश्वसेन कुमारे मोकलेलो ते विक्रमसेनराजा (त्यांथी) झडपबंध चाल्यो गयो. ॥ २६६ ॥

तत्परिज्ञाय विच्छायः कुपितो नृपतिर्जगौ । कुमारं प्रति सारङ्गपतिवन्निष्ठुरस्वरः ॥ २६७ ॥

अन्वयः—तत् परिज्ञाय कुपितः विच्छायः नृपतिः सारंगपतिवत् निष्ठुरस्वरः कुमारं प्रति जगौ. ॥ २६७ ॥

अर्थः—ते वृत्तांत जाणीने क्रोध पामेलो तथा विलखो पडेलो राजा, सिंहनीपेठे त्राड मारीने कुमारने कहेवा लाग्यो के, ॥२६७॥

येनैकेन हतेन स्याद्बहूनां देहिनां सुखम् । स वध्यः शुद्धबुद्धीनां कृपातिशयलिप्सया ॥ २६८ ॥

अन्वयः—येन एकेन हतेन बहूनां देहिनां सुखं स्यात्, सः कृपातिशय लिप्सया शुद्धबुद्धीनां वध्यः ॥ २६८ ॥

अर्थः—जेने एकने मारवाथी घणा प्राणीओने सुख थाय. ते वधारे दया करवानी इच्छाथी शुद्धबुद्धिवाळाने मारवा लायक छे.

सान्वय
भाषान्तर
॥८१॥

रतिसार

चरित्रं

॥८२॥

कृपा ते कूपपातेन किमियं न क्षयं गता । यद्द्विषं मुञ्चता देशः पातकिन् घातितस्त्वया ॥ २६९ ॥

अन्वयः—(रे) पातकिन् ! द्विषं मुञ्चता त्वया यत् देशः घातितः, इयं ते कृपा कूपपातेन क्षयं किं न गता ? ॥ २६९ ॥

अर्थः—(अरे) पापी ! शत्रुने छोडी मूकीने तें जे देशनो धात कर्यो, एवी आ तारी दया कूवामां पडीने विनाश केम न पामी ?

कुर्वन्भूरि स्वदेशघ्ने निर्विवेक कृपां रिपौ । त्वमप्यसि विपक्षो मे न स्थेयं मद्भुवि त्वया ॥ २७० ॥

अन्वयः—(हे) निर्विवेक ! स्वदेशघ्ने रिपौ भूरि कृपां कुर्वन् त्वं अपि मे विपक्षः असि, मद्भुवि त्वया न स्थेयं. ॥ २७० ॥

अर्थः—(हे) निर्विवेकी ! पोताना देशनो विनाश करनारा शत्रु उपर (पण) घणी दया करनारो तुं पण मारो शत्रु छे, (माटे) मारी राज्यभूमिमां तारे न रहेवुं. ॥ २७० ॥

इति व्याहृतिमाकर्ण्य कुमारस्तारसंमदः । स्फारविद्वच्चमत्काररचनं वचनं दधौ ॥ २७१ ॥

अन्वयः—इति व्याहृतिं आकर्ण्य तारसंमदः कुमारः स्फार विद्वत् चमत्कार रचनं वचनं दधौ. ॥ २७१ ॥

अर्थः—एवुं वचन सांभळीने वधारे खुशी थयेलो ते कुमार म्होटा विद्वानोने पण आश्चर्य करनारुं वचन बोल्यो के, ॥ २७१ ॥

श्वसंलसन्ग्रसन्को न जन्तून् हन्ति सहस्रशः । तदेकस्य वधः कस्य प्राज्यप्राणिप्रियाय न ॥ २७२ ॥

अन्वयः—कः श्वसन् लसन् ग्रसन् सहस्रशः जंतून् न हंति ? तत् कस्य एकस्य वधः प्राज्य प्राणि प्रियाय न ? ॥ २७२ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥८२॥

रतिसार

चरित्रं

॥८३॥

अर्थः—कयो प्राणी श्वास लेतां, विलास करतां, तथा खातांयकां हजारोगमे प्राणीओने मारतो नथी ? माटे तेमाना कया एक प्राणीनो वध घणा प्राणीओने हितकारी (वचावनारो) नथी थतो ? ॥ २७२ ॥

एवं सति मतिप्रष्ठैर्बहूनां हृष्टिहेतवे । को हन्तव्यः कः कर्तव्यः कृपावद्भिः कृपाकणः ॥ २७३ ॥

अन्वयः—एवं सति मतिप्रष्ठैः कृपावद्भिः बहूनां हृष्टिहेतवे कः हन्तव्यः ? क्व कृपाकणः कर्तव्यः ? ॥ २७३ ॥

अर्थः—एम होते छते बुद्धिवान दयाळु माणसोए घणा प्राणीओने खुशी करवामाटे कोने मारवो ? अने क्यां दयानो लेश करवो ?

तन्मन्ये सर्वथा नाथ दुरवस्थागतेऽङ्गिनि । मित्रामित्राविचारेण प्राणित्राणं विधीयते ॥ २७४ ॥

अन्वयः—तत् (हे) नाथ ! मन्ये, सर्वथा अंगिनि दुरवस्थागते मित्र अमित्र अविचारेण प्राणित्राणं विधीयते. ॥ २७४ ॥

अर्थः—माटे हे स्वामी ! हुं तो एम मानुं छुं के, ज्यारे सर्वथा प्रकारे प्राणी दुःखी अवस्थाने प्राप्त थयो होय, त्यारे मित्र अथवा शत्रुनो विचार कर्याविनाज (ते) प्राणीनुं रक्षण करवुं. ॥ २७४ ॥

सहन्त एव ये हन्त शत्रुं तेऽपि शिवाध्वगाः । ये तु तत्रोपकुर्वन्ति तेषां गतिमवैति कः ॥ २७५ ॥

अन्वयः—हन्त ! ये शत्रुं सहन्ते एव, ते अपि शिव अध्वगाः, तु ये तत्र उपकुर्वन्ति, तेषां गतिं कः अवैति ? ॥ २७५ ॥

अर्थः—अरे ! जेओ शत्रु (तरफनां दुःखने) फक्त सहनज करे छे, तेओ पण मोक्षगामी थाय छे, तो पछी जेओ ते शत्रुउपर उप-

सान्वय

भाषान्तर

॥८३॥

रतिसार
चरित्रं
॥८४॥

कार करे छे, तेओनी गति कोण जाणी शके छे? ॥ २७५ ॥

तद् द्विषं मुञ्चतस्तात क मेऽभूदविवेकिता । क्व वास्मि द्वेषिपक्षोऽहं त्वत्पादाम्बुजषट्पदः ॥ २७६ ॥

अन्वयः—तत् (हे) तात ! द्विषं मुञ्चतः मे अविवेकिता क्व अभूत् ? वाक्व अहं द्वेषिपक्षः अस्मि ? त्वत्पादांबुज षट्पदः ॥ २७६ ॥
अर्थः—माटे हे पिताजी ! शत्रुने छोडी देतां माहं अविवेकीपणुं क्यां थयुं ? अथवा क्यां हुं शत्रुनो पक्षकारी छुं ? (केमके) हुं तो आपना चरणकमलोने भमरानीपेठे (सेबुं छुं.) ॥ २७६ ॥

यदादिष्टं च देवेन मन्मही मुच्यतामिति । तद्गतोऽयमहं पापं पितुराज्ञाभिदं विदुः ॥ २७७ ॥

अन्वयः—च देवेन यत् इति आदिष्टं, मन्मही मुच्यतां, तत् अयं अहं गतः, पितुः आज्ञाभिदं पापं विदुः. ॥ २७७ ॥
अर्थः—वळी आपे जे एम कबुं के, मारी भूमि छोडी दे, तो आ हुं चाल्यो, केमके पितानी आज्ञानो भंग करनार (पुत्रने) पापी कहेलो छे. ॥ २७७ ॥

इत्युदीर्य महावीर्यः प्रस्थितो दूरदेशधीः । प्रावृषीवाम्बुजाद्धंसः पुंवतंसः स संसदः ॥ २७८ ॥

अन्वयः—इति उदीर्य महावीर्यः, दूरदेशधीः, सः पुंवतंसः प्रावृषि अंबुजात् हंसः इव संसदः प्रस्थितः. ॥ २७८ ॥
अर्थः—एम कहीने महापराक्रमी, तथा दूर परदेशमां (जवानी छे) बुद्धि जेनी एवो ते महान् पुरुष, वर्षाकालमां कमळमांथी जेम

सान्वय
भाषान्तर
॥८४॥

रतिसार
चरित्रं
॥८५॥

इस, तेम राजसभामांथी चालतो थयो. ॥ २७८ ॥

कृपायाः परमप्राणः परत्राणाय शुद्धधीः । योऽस्माकं हृदयाधारः स कुमारः क्व गच्छति ॥ २७९ ॥

पराभूतान्परैः पाति यो मातेव पितेव नः । जगतां जीविताधारः स कुमारः क्व गच्छति ॥ २८० ॥

जगन्त्यपि विजानाति यः स्वस्येव कुटुम्बकम् । पवित्रचरितोदारः स कुमारः क्व गच्छति ॥ २८१ ॥

शरीरं जीवितेनेव येनैकेन चकास्ति पूः । कृताखिलपरीहारः स कुमारः क्व गच्छति ॥ २८२ ॥

इत्याक्रन्दपरैर्मन्ददृग्भिरुत्खातचेतनैः । पौरैः प्रेक्षितसंचारः कुमारो निर्ययौ पुरात् ॥ २८३ ॥

अन्वयः—कृपायाः परम प्राणः, पर त्राणाय शुद्धधीः, यः अस्माकं हृदय आधारः, सः कुमारः क्व गच्छति ? ॥ २७९ ॥ परैः पराभूतान् नः यः माता इव पिता इव पाति, जगतां जीवित आधारः सः कुमारः क्व गच्छति ? ॥ २८० ॥ जगति अपि यः स्वस्य कुटुम्बकं इव विजानाति, पवित्र चरित उदारः सः कुमारः क्व गच्छति ? ॥ २८१ ॥ जीवितेन इव शरीरं, येन एकेन पूः चकास्ति, कृत अखिल परीहारः सः कुमारः क्व गच्छति ? ॥ २८२ ॥ इति आक्रन्द परैः, मन्द दृग्भिः, उत्खात चेतनैः पौरैः प्रेक्षित संचारः कुमारः पुरात् निर्ययौ. ॥ २८३ ॥ पंचभिः कुलकं ॥

अर्थः—दयाना परम प्राणसरखो, तथा परतुं रक्षण करवामां शुद्ध बुद्धिवालो, अने जे अमारां मननो आधाररूप छे, एवो आ

सान्वय
भाषान्तर
॥८५॥

રતિસાર
ચરિત્રં
॥૮૬॥

કુમાર ક્યાં જાય છે ? ॥ ૨૭૯ ॥ વીજાઓથી પરાભવ પામેલા એવા અમોને જે માતાપિતાનીપેટે પાઠે છે, તથા જે જગતના જીવ-
નનો આધારભૂત છે, એવો આ કુમાર ક્યાં જાય છે ? ॥ ૨૮૦ ॥ (વઢી) જગતને પળ જે પોતાના કુટુંબસમાન લેખે છે, તથા જેનું
આચરણ પવિત્ર અને ઉદાર છે, એવો આ કુમાર ક્યાં જાય છે ? ॥ ૨૮૧ ॥ (વઢી) જીવથી જેમ શરીર શોભે, તેમ જે એકવડે (આ)
નગર શોભી રહું છે, એવો આ કુમાર સર્વ કંઈ તજીને ક્યાં જાય છે ? ॥ ૨૮૨ ॥ એવીરીતે વિલાપ કરતા, નિસ્તેજ આંખોવાળા,
તથા વેદોશ થયેલા નગરના લોકો જેનું પરદેશગમન જોઈ રહેલા છે, એવો તે વિશ્વસેનકુમાર નગરમાંથી (નીકળી) ચાલતો થયો.
નિર્યાતે જીવિતપ્રાયે વીરેઽસ્મિન્ગુણવેશ્મનિ । નગર્યા નાગરાશ્ચકુરપસ્નાનમિવાશ્રુભિઃ ॥ ૨૮૪ ॥

અન્વય:—જીવિતપ્રાયે, ગુણવેશ્મનિ અસ્મિન્ વીરે નગર્યા: નિર્યાતે નાગરા: અશ્રુભિઃ અપસ્નાનં ઇવ ચક્રુઃ. ॥ ૨૮૪ ॥
અર્થ:—જીવ સરખો, તથા ગુણોના સ્થાન સરખો, એવો આ મહાશૂરવીર કુમાર નગરની બહાર નિકળી જવાથી નાગરિકોએ આં-
સુઓવડે જાણે સૂતક સ્નાન કર્યું. ॥ ૨૮૪ ॥

પૌરેઽનુગન્તુકામેઽપિ સ્થિતે ક્ષિતિપતેર્ભયાત્ । સુહૃદસ્તે મહાસત્ત્વાશ્ચત્વારોઽપિ તમન્વગુઃ ॥ ૨૮૫ ॥

અન્વય:—અનુગન્તુકામે અપિ ક્ષિતિપતે: ભયાત્ પૌરે સ્થિતે, મહાસત્ત્વા: તે ચત્વાર: અપિ સુહૃદ: તં અન્વગુઃ. ॥ ૨૮૫ ॥
અર્થ:—પાછળ જવાની ઇચ્છા હોવા છતાં પણ રાજાના ભયથી નાગરિકો ત્યાંજ રહેતે છતે, મહાપરાક્રમી એવા તે ચારે મિત્રો તેની
પાછળ સાથેજ ગયા. ॥ ૨૮૫ ॥

સાન્વય
ભાષાન્તર
॥૮૬॥

रतिसार
चरित्रं
॥८७॥

शुशुभे स स भूदेशो यं यं सोऽर्क इवागमत् । यं यं मुमोच स श्रीमान्स स निःश्रीकतां गतः ॥२८६॥
अन्वयः—अर्कः इव सः यं यं अगमत्, सः सः भूदेशः शुशुभे, यं यं सः श्रीमान् मुमोच, सः सः निःश्रीकतां गतः. ॥२८६॥
अर्थः—सूर्यनीपेठे ते विश्वसेन कुमार जे जे देशमां गयो, ते ते पृथ्वीप्रदेश शोभवा लाग्यो, तथा जे जे देशने ते तेजस्वी कुमार छोडतो गयो, ते ते देश निस्तेज थयो. ॥ २८६ ॥

विलङ्घ्य पञ्चभिः कंचिद्वनदेशं दिनैरसौ । कचिद्ग्रामे गतस्तस्थौ सरस्तीरे तरोस्तले ॥ २८७ ॥

अन्वयः—असौ पञ्चभिः दिनैः कंचित् वनदेशं विलङ्घ्य क्वचित् ग्रामे गतः सरस्तीरे तरोः तले तस्थौ. ॥ २८७ ॥
अर्थः—(ए रीते) आ राजकुमार पांच दिवसे केटलोक वनप्रदेश ओळंगीने कोइक गामपासे पहुँच्यो, (अने त्यां) तळावने किनारे वृक्षतले बेठो. ॥ २८७ ॥

तत्र क्षत्रवणिक्पुत्रौ शूरवीरौ वरत्वरौ । ग्रामगर्भात्किमप्यन्नं समादाय समागतौ ॥ २८८ ॥

अन्वयः—तत्र वरत्वरौ क्षत्रवणिक्पुत्रौ शूरवीरौ ग्रामगर्भात् किं अपि अन्नं समादाय समागतौ. ॥२८८॥
अर्थः—त्यां उतावळी चालवाळा क्षत्री तथा वणिकना शूर अने वीरनामना पुत्रो गामनी अंदरथी कंइक अनाज लेइ आब्या. तौ तु मन्त्रिभिषक्पुत्रौ कलासारजयौ रयात् । कारयांचक्रतुर्विश्वसेनं देवार्चनक्रियाम् ॥ २८९ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥८७॥

रतिसार

चरित्रं

॥८८॥

अन्वयः—तु तौ कलासार जयौ मंति भिषक् पुत्रौ रयात् विश्वसेनं देवअर्चनक्रियां कारयां चक्रतुः. ॥ २८९ ॥
अर्थः—वळी ते. कलासार तथा जयनामना मंति तथा वैद्यना पुत्रोए तुरत ते विश्वसेनकुमारने देवपूजननी क्रिया करावी. ॥२८९॥

अथ सोऽतिथये पश्यन्दिशो मासोपवासिनम् । मुनिमैक्षिष्ट धन्यानां फलन्त्याशु मनोरथाः ॥ २९० ॥

अन्वयः—अथ सः अतिथये दिशः पश्यन् मासोपवासिनं मुनिं ऐक्षिष्ट, धन्यानां मनोरथाः आशु फलन्ति. ॥ २९० ॥

अर्थः—पळी ते विश्वसेनकुमारे (कोइ) अतिथिनी (शोधमाटे) दिशाओतरफ जोतांथकां एकमासना उपवासी एवा (कोइक) मुनिराजने जोया. भाग्यवानोना मनोरथो तुरत फळे छे. ॥ २९० ॥

ततः स्वच्छन्दचतुरः पप्रच्छ चतुरः सखीन् । कुमारः पारणाहेतोरन्नं दातुमना मुनौ ॥ २९१ ॥

अन्वयः—ततः स्वच्छन्दचतुरः कुमारः पारणाहेतोः मुनौ अन्नं दातुमनाः चतुरः सखीन् पप्रच्छ. ॥ २९१ ॥

अर्थः—पळी स्वभावथीज चतुर एवा ते विश्वसेनकुमारे पारणामाटे (ते) मुनिराजने आहार आपवानी इच्छाथी (पोताना) ते चारे मित्रोने पूछयुं. ॥ २९१ ॥

क्षुधान्यैः सखिदाक्षिण्यमायाभावनया ततः । उक्तं वणिग्भिषग्मन्त्रिनन्दनैर्दीयतामिति ॥ २९२ ॥

अन्वयः—ततः क्षुधाधैः वणिक् भिषक्, मन्त्रिनन्दनैः सखि दाक्षिण्य मायाभावनया दीयतां इति उक्तं. ॥ २९२ ॥

अर्थः—त्यारे क्षुधातुर एवा (ते) वणिक्, वैद्य तथा मंत्रीना पुत्रोए मित्रनी दाक्षिणताथी तथा कपटयुक्त भावनाथी “भले आपो”

सान्वय

भाषान्तर

॥८८॥

रतिसार

चरित्रं

॥८९॥

एम कहुं. ॥ २२२ ॥

शूरस्तूत्साहवान्प्राह मन्ये धन्यैतरैर्नरैः । पात्रमत्र क्षणे नेदृग्दृश्यं द्राग्दीयतामिति ॥ २९३ ॥

अन्वयः—शूरः तु उत्साहवान् प्राह, मन्ये, अत्र क्षणे धन्य इतरैः नरैः ईदृग् पात्रं न दृश्यं, इति द्राग् दीयतां ? ॥ २९३ ॥

अर्थः—परंतु शूरे तो आनंदित थइ कहुं के, (हुं तो) एम मानुं छुं के, आवे वखते निर्भागी पुरुषोने (तो) आवुं सुपात्र मळे नही, माटे तमो तुरत आपो ? ॥ २९३ ॥

अथाभ्युत्थाय भूनाथसूनुनाभ्यर्थितो मुनिः । दक्षो निर्दूषणं जानन्नन्मादातुमुद्यतः ॥ २९४ ॥

अन्वयः—अथ अभ्युत्थाय भूनाथसूनुना अभ्यर्थितः दक्षः मुनिः अन्नं निर्दूषणं जानन् आदातुं उद्यतः. ॥ २९४ ॥

अर्थः—पछी उठीने ते राजकुमारे विनंति करवाथी (ते) चतुर मुनि आहारने दोषरहित जाणी लेवाने तैयार थया. ॥ २९४ ॥

आनन्दार्णवकल्लोलशीकरायितद्वक्पथाः । कुमारेशः समारेभे तस्मै दातुमनातुरः ॥ २९५ ॥

अन्वयः—आनंद अर्णव कल्लोल शीकरायित द्वक्पथाः, अनातुरः कुमारेशः तस्मै दातुं समारेभे. ॥ २९५ ॥

अर्थः—आनंदरूपी समुद्रना मोजांओथी अश्रुबिंदुयुक्त थयेल छे दृष्टिमार्ग जेनो, तथा उदार मनवाळो ते कुमारेंद्र (पण मुनिने आहार) देवा लाग्यो. ॥ २९५ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥८९॥

रतिसार

चरित्रं

॥९०॥

दत्ते भोज्यार्धमात्रेऽथ सूरः साकूतमभ्यधात् । कुमार त्वं कृपाधारः क्षुधातापिषु नापरः ॥ २९६ ॥

अन्वयः—अथ भोज्य अर्धमात्रे दत्ते सूरः साकूतं अभ्यधात्, (हे) कुमार! क्षुधातापिषु त्वं कृपाधारः, अपरः न. ॥ २९६ ॥

अर्थः—पछी ज्यां फक्त हजु अर्धु भोजन अपायुं, त्यांज सूर (पोताना जरा संकुचित) आशय मुजव बोल्हो के, हे कुमार! क्षुधातुरो प्रते जेवो तुं दयाळु छो, (एवो) बीजो कोइ नथी. ॥ २९६ ॥

विज्ञाय तदभिप्रायमपि साधौ निषेधति । कुमारः पुरुषाहारमानमन्नमदान्मुदा ॥ २९७ ॥

अन्वयः—तत् अभिप्रायं विज्ञाय साधौ निषेधति अपि कुमारः पुरुषाहारमानं अन्नं मुदा अदात् ॥ २९७ ॥

अर्थः—ते सूरना मननो आशय जाणीने मुनिए निवार्या छतां पण ते विश्वसेन कुमारे एक पुरुष भोजन करी शके तेदलो आहार हर्षथी (ते मुनिने) आप्णो. ॥ २९७ ॥

वलमानस्य निःसङ्गपतेरङ्गमथैक्षत । कुमारः पश्चिमं स्फारदद्रुमण्डलमण्डलम् ॥ २९८ ॥

अन्वयः—अथ वलमानस्य निःसंगपतेः पश्चिमं अंगं स्फारदद्रुमं मंडलं कुमारः ऐक्षत. ॥ २९८ ॥

अर्थः—पछी (त्यांथी पाछा) वळता एवा ते मुनिराजनुं पाछळनुं शरीर (पीठनो भाग) दादरना चक्रोना समूहथी भरेलुं ते कुमारे जोयुं. ॥ २९८ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥९०॥

रतिसार

चरित्रं

॥९१॥

समं स मित्रैर्भूजानिजानिर्जनितभोजनः । जयमुत्साहयन्साधुचिकित्सात्युत्सुकोऽभवत् ॥ २९९ ॥

अन्वयः—मित्रैः समं जनित भोजनः सः भूजानि जानिः जयं उत्साहयन् साधुचिकित्सा अति उत्सुकः अभवत्. ॥ २९९ ॥

अर्थः—(पछी) मित्रोसाथे भोजन कर्याबाद ते राजकुमार (ते) जयनामना (वैद्यपुत्रने) उत्साहवाळो करतोथको ते मुनिराजनी दा-
दरनुं औषध करवामाटे अत्यंत उत्सुक थयो. ॥ २९९ ॥

विश्वसेनकलासारौ शुश्रूषां चक्रतुर्यतेः । असज्जयज्जयः शूरवीरानीता महौषधीः ॥ ३०० ॥

अन्वयः—विश्वसेन कलासारौ यतेः शुश्रूषां चक्रतुः, जयः शूरवीर आनीताः महौषधीः असज्जयत्. ॥ ३०० ॥

अर्थः—(पछी) विश्वसेनकुमार तथा कलासार ते मुनिराजनी शुश्रूषा करवा लाग्या, अने शूर तथा वीरे लावी आपेली उमदी औ-
षधीओने जये तैयार करी ॥ ३०० ॥

इति क्रमेण निःक्रान्तरुजि संक्रान्तकान्तते । मुनौ संमदविश्रान्ते तमिस्रान्तेऽचलन्नमी ॥ ३०१ ॥

अन्वयः—इति क्रमेण मुनौ निःक्रांत रुजि, संक्रांत कांतते, संमद विश्रांते अमी तमिस्रा अंते अचलन्. ॥ ३०१ ॥

अर्थः—एवीरीते अनुक्रमे ते मुनिराज रोग निकळी जवाथी तेजस्वी शरीरवाळा तथा आनंदथी शांत थयाबाद ते सर्व मित्रो रा-
त्रिने अंते (त्यांथी) चाली निकळ्या. ॥ ३०१ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥९१॥

रतिसार

चरित्रं

॥९२॥

क्रमयामिकतावश्यवयस्यगणमध्यगः । क्षपायां विपिने क्वापि सुष्वाप क्षमापनन्दनः ॥ ३०२ ॥

अन्वयः—क्रम यामिकता वश्य वयस्य गण मध्यगः क्षमापनन्दनः क्षपायां विपिने क्व अपि सुष्वाप. ॥ ३०२ ॥

अर्थः—अनुक्रमे चोकी करवामां सावधान एवा मित्रोना समूहनी अंदर रहेलो ते राजकुमार रात्रिए वननी अंदर क्यांक निद्रावश थयो. ॥ ३०२ ॥

तृतीययामिनीयामयामिके जयनामनि । प्रमादतः प्रसुप्तेऽत्र दैवादावानलोऽज्वलत् ॥ ३०३ ॥

अन्वयः—तृतीय यामिनी याम यामिके जयनामनि प्रमादतः सुप्ते दैवात् अत्र दावानलः अज्वलत् ॥ ३०३ ॥

अर्थः—रात्रिना त्रीजा पोहोरनो चोकीदार जय नामनो मित्र प्रमादने लीधे निद्रावश थतां, दैवयोगे त्यां दावानल प्रगटी निकळ्यो

कुमारो द्राग्जजागार स्फुटद्वेणुघटास्वनैः । प्रमादसुप्तस्तत्त्वज्ञो लोकशोकरवैरिव ॥ ३०४ ॥

अन्वयः—प्रमादसुप्तः तत्त्वज्ञः लोकशोकरवैः इव, स्फुटत् वेणु घटा स्वनैः कुमारः द्राग् जजागार. ॥ ३०४ ॥

अर्थः—(एवामां) प्रमादमां पडेलो तत्त्वज्ञानी मनुष्य लोकोना शोकातुर (विलापना) शब्दोवडे जेम (जागृत थाय) तेम फाटता वांसोना समूहना शब्दोवडे ते राजकुमार तुरत जागी उठ्यो. ॥ ३०४ ॥

यावत्पश्यत्ययं तावदावानलशिखावलिः । नृत्यतीव वनं प्राज्ययोजनं प्राप्य भोजनम् ॥ ३०५ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥९२॥

रतिसार

चरित्रं

॥९३॥

अन्वयः—यावत् अयं पश्यति, तावत् दावानल शिखा आवलिः प्राज्ययोजनं भोजनं वनं प्राप्य नृत्यति इव ३०५ ॥
अर्थः—जेटलामां ते नजर करे छे, तेटलामां (तो) ते दावानलनी ज्वालाओनी श्रेणि घृतयुक्त (पक्षे—जोजननां विस्तारवाळुं)
भोजन सरखुं ते वन मळवाथी जागे नाचती होय नही ! (तेम देखावा लागी) ॥ ३०५ ॥

उत्थाप्य सुहृदो यावत्करोत्येष पलायनम् । तावद्भार निर्द्धारप्राकाराकारतां दवः ॥ ३०६ ॥

अन्वयः—यावत् सुहृदः उत्थाप्य एषः पलायनं करोति, तावत् दवः निर्द्धार प्राकार आकारतां वभार. ॥ ३०६ ॥
अर्थः—(पछी) जेवामां मित्रोने उठाडीने ते नाशवानुं करे छे, एवामां ते दावानले दरवाजा विनाना किल्लाना आकारने धारण
करो (अर्थात् तेओने तेमांथी निकळवानो मार्ग रह्यो नही.) ॥ ३०६ ॥

स निर्जिगमिषुर्दावात्किं तु निर्गन्तुमक्षमः । संभ्रमी बम्भ्रमीति स्म मिथ्यादृष्टिर्भवादिव ॥ ३०७ ॥

अन्वयः—भवात् मिथ्यादृष्टिः इव, दावात् निजगमिषुः, किंतु निर्गंतुं अक्षमः सः इति संभ्रमी बम्भ्रमीति स्म. ॥ ३०७ ॥
अर्थः—संसारमांथी मिथ्यादृष्टि जेम (निकळवानी इच्छा करे) तेम ते दावानलमांथी (बहार) निकळवाने इच्छतो, परंतु
निकळवाने अशक्त एवो ते विश्वसेनकुमार ए रीते गभराटनो मार्यो भमवा लाग्यो. ॥ ३०७ ॥

अनल्पाः स विपत्कल्पाः क्षिपन्कीला दवानलः । धूमैस्तमान्धयन्मोह इवाभव्यं कदाग्रहैः ॥ ३०८ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥९३॥

रतिसार
चरित्रं
॥९४॥

अन्वयः—मोहः कदाग्रहैः अभव्यं इव, विपत्कल्पाः अनल्पाः कीलाः क्षिपन् दवानलः धूमैः तं आंधयत् ॥ ३०८ ॥
अर्थः—मोह दुराग्रहोथी जेम अभव्य प्राणीने (आंधळो करे) तेम आपदो सरखी अनेक ज्वालाओने फेलावतो ते दवानल धुंवाडाथी ते राजकुमारने आंधळो करवा लाग्यो. ॥ ३०८ ॥

कामं संकटयामास कृशानुस्तं क्रमान्मिलन् । परितः सरितः पूर इव द्वीपासिनं जनम् ॥ ३०९ ॥

अन्वयः—सरितः पुरः द्वीपासिनं जनं इव, क्रमात् परितः मिलन् कृशानुः तं कामं संकटयामास. ॥ ३०९ ॥
अर्थः—नदीमां आवेलुं पूर (तेनी वच्चे रहेला) वेटपर वेठेला माणसने जेम (संकडामणमां नाखे) तेम अनुक्रमे चोतरफथी एकठो थइने घेरातो एवो ते दवानल ते राजकुमारने बहुज संकटमां नाखवा लाग्यो. ॥ ३०९ ॥

यत्र यत्र जगामायं वयस्यास्तत्र तत्र ते । अन्वगुस्तं शुभात्मानं पुरुषार्थोदया इव ॥ ३१० ॥

अन्वयः—अयं यत्र यत्र जगाम, तत्र तत्र ते वयस्याः पुरुषार्थ उदयाः इव तं शुभात्मानं अन्वगुः. ॥ ३१० ॥
अर्थः—(पछी) आ राजकुमार ज्यां ज्यां जवा लाग्यो, त्यां त्यां (तेना) ते मित्रो, (धर्मआदिक) चारे पुरुषार्थाना उदयनी पेठे ते धर्मात्मानी पाछळ पाछळ जवा लाग्या. ॥ ३१० ॥

तापव्यापदि संभ्राम्यन्स वभावात्मपञ्चमः । अक्षग्राम इवोद्दामव्यथाया विपिनश्रियः ॥ ३११ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥९४॥

रतिसार

चरित्रं

॥९५॥

अन्वयः—आत्मपंचमः ताप व्यापदि संभ्राम्यन् उदामव्यथायाः विपिनश्रियः अक्षग्रामः इव बभौ. ॥ ३११ ॥
अर्थः—पोतासहित पांचमो एवो ते राजकुमार तापनी व्यथाथी भमतोथको अत्यंत वेदना पामती एवी वनलक्ष्मीना इंद्रियसमूहनी पेठे शोभवा लाग्यो. ॥ ३११ ॥

चेलान्तं चिहुरान्तं च गृह्णन्कीलाग्रपाणिना । मुहुराच्छोटितो वह्निस्त्रसद्भिस्तैश्चपेटया ॥ ३१२ ॥

अन्वयः—चैलांतं च चिहुरांतं कीला अग्र पाणिना गृहान् वह्निः त्रसद्भिः तैः मुहुः चपेटया आच्छोटितः ॥ ३१२ ॥
अर्थः—वस्त्रोना तथा केशोना छेडाओने ज्वालाओना अग्रभागरूपी हाथथी ग्रहण करता एवा ते अग्निने त्रास पामता एवा तेओ वारंवार थापड मारी खसेडवा लाग्या. ॥ ३१२ ॥

अगम्येषु प्रदेशेषु सर्वेष्वेकप्रदेशगान् । नृमांसस्वादलोभीव दावस्ताज्जिह्वयालिहत् ॥ ३१३ ॥

अन्वयः—सर्वेषु प्रदेशेषु अगम्येषु एकप्रदेशगान् तान् दावः नृमांसस्वादलोभी इव जिह्वया अलिहत् ॥ ३१३ ॥
अर्थः—सघळा प्रदेशो गमन करवा माटे बंध थवाथी एकज प्रदेशमां एकठा थयेला एवा तेओने, ते दावानळ, मनुष्यनुं मांस चाखवाने जाणे लालचु थयो होय नही ! तेम (पोतानी) ज्वालारूपी जीभथी चाटवा लाग्यो. ॥ ३१३ ॥

तेषां कीलाग्रचकितैः संकुचद्भिः समन्ततः । अङ्गैरङ्गेष्विव तदा प्रवेष्टुमुपचक्रमे ॥ ३१४ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥९५॥

रतिसार
चरित्रं
॥९६॥

अन्वयः—तदा समंततः कीलाग्रचकितैः, संकुचद्भिः तेषां अंगैः अंगेषु प्रवेष्टुं इव उपचक्रमे. ॥ ३१४ ॥
अर्थः—ते वस्वते चोतरफथी (नजीक आवती) ज्वालाओथी डर पामेलां, अने तेथी संकोचातां एवां तेओनां अंगो, जाणे अंगो-
मां पेसी जतां होय नही ! तेम जणावा लाग्यां. ॥ ३१४ ॥

रुद्धायां जीविताशायामाशभिः सह वह्निना । क्षणेऽत्र सुहृदः स्माह महीदयितनन्दनः ॥ ३१५ ॥

अन्वयः—वह्निना आशभिः सह जीविताशयां रुद्धायां, अत्र क्षणे महीदयितनन्दनः सुहृदः स्माह. ॥ ३१५ ॥
अर्थः—एवीरीते अग्निवडे (बीजी) आशोओनी (दिशाओनी) साथे जीववानी आशा (पण) नष्ट थये छते, ते वस्वते ते विश्वसेन
राजकुमार (पोताना) मित्रोने कहेवा लाग्यो के, ॥ ३१५ ॥

आकृष्ये मरुतेवाहमाकाशं प्रति संप्रति । आलिङ्गत्त मदङ्गं तन्मामृत्यौ विरहोऽस्तु नः ॥ ३१६ ॥

अन्वयः—संप्रति अहं मरुता इव आकाशं प्रति आकृष्ये, तत् मदङ्गं आलिङ्गत्त ? मृत्यौ नः विरहः मा अस्तु. ॥ ३१६ ॥
अर्थः—हमणा हुं जाणे पवनवडे आकाशमां खेंचाउं छुं, माटे तमो मारां शरीरने वळगी रहो ? मृत्युसमये पण आपणा वच्चे वि-
रह पडवो न जोड्ये ॥ ३१६ ॥

अथ लग्नौ दृढं वोरजयौ पदसरोजयोः । कुमारस्य कलासारशूरौ तु करपद्मयोः ॥ ३१७ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥९६॥

रतिसार
चरित्रं
॥९७॥

अन्वयः—अथ वीर जयौ कुमारस्य पदसरोजयोः दृढं लग्नौ, कलासार शूरो तु करपद्मयोः ॥ ३१७ ॥
अर्थः—पछी वीरे अने जये ते विश्वसेनकुमारना चरणकमलोने जोरथी पकड्या, तथा कलासारे अने शूरे तेना हस्तकमलोने पकड्या
अमी समीरसंवर्तहृता इव चमत्कृताः । आत्तमुक्ता इव दवज्वालाभिः खमथागमन् ॥ ३१८ ॥

अन्वयः—अथ समीर संवर्त हृताः इव दवज्वालाभिः आत्तमुक्ताः इव चमत्कृताः अमी खं अगमन् ॥ ३१८ ॥
अर्थः—पछी जाणे वायुना वंटोळीआए अधर उपाड्या होय नही तथा दावानळनी ज्वाळाओए जाणे झपाट्मां लेइ छोडी दीधा होय नही ! तेम तेओ आकाशमां गमन करवा लाग्या. ॥ ३१८ ॥

तापातुरस्फुरज्जन्तुपटलं ज्वलनं ततः । तेऽपश्यन्पुरुषोत्तंसाः संसारमिव योगिनः ॥ ३१९ ॥

अन्वयः—ततः ते पुरुषोत्तंसाः योगिनः संसारं इव तापातुर स्फुरत् जंतु पटलं ज्वलनं अपश्यन् ॥ ३१९ ॥
अर्थः—पछी ते उत्तम पुरुषो, योगीओ जेम संसारने, तेम तापथी पीडाइने तरफडता छे प्राणीओना समूहो जेमां, एवा ते अग्निने जोवा लाग्या ॥ ३१९ ॥

अथो दवदवीयस्यां ते वयस्याः क्षितौ स्थितम् । स्वप्नोत्थितमिवात्मानं कलयन्ति स्म विस्मिताः ॥ ३२० ॥

अन्वयः—अथो ते वयस्याः विस्मिताः स्वप्नोत्थितं इव आत्मानं दवदवीयस्यां क्षितौ स्थितं कलयन्ति स्म. ॥ ३२० ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥९७॥

रतिसार

चरित्रं

॥९८॥

अर्थः—पछी ते मित्रो आश्रय पामताथका जाणे स्वप्नमांथी जागृत थया होय नही ! तेम पोताने (ते) दावानलथी दूर रहेली जमीन पर रहेला जोवा लाग्या. ॥ ३२० ॥

यावत्किमिदमित्यन्तश्चिन्तां विरचयन्ति ते । तावदाविरभूत्कोऽपि पुरः श्रीभासुरः सुरः ॥ ३२१ ॥

अन्वयः—इदं किं ? इति यावत् ते अंतः चिंतां विरचयन्ति, तावत् श्रीभासुरः कः अपि सुरः पुरः आविरभूत् . ॥ ३२१ ॥

अर्थः—आ ते शुं थयुं ? एम जेटलामां तेओ (पोतना) हृदयमां विचारे छे, तेवामां शोभाथी देदीप्यमान एवो कोइक देव (तेओनी) आगळ प्रगट थयो. ॥ ३२१ ॥

कमलाभमुखोन्मीलत्कलहंसकलस्वरः । स जगौ जगतीजानितनयं विनयान्वितः ॥ ३२२ ॥

अन्वयः—कमल आभ मुख उन्मीलत् कलहंस कलस्वरः सः विनयान्वितः जगती जानि तनयं जगौ. ॥ ३२२ ॥

अर्थः—कमलसरखां मुखमांथी निकळतो छे राजहंससरखो स्वर जेनो, एवो ते देव विनयसहित राजपुत्रने कहेवा लाग्यो के,—
शिक्षयित्वा त्वयामोचि चौरः कारुण्यगौर यः । सोऽहं सद्धर्मनिर्माणादीदृशीं श्रियमश्रयम् ॥ ३२३ ॥

अन्वयः—(हे) कारुण्यगौर ! यः चौरः शिक्षयित्वा त्वया अमोचि, सः अहं सद्धर्म निर्माणात् ईदृशीं श्रियं अश्रयं ॥ ३२३ ॥

अर्थः—हे दयाथी उज्जवल एवा राजकुमार ! जे चोरने शिखामण आपीने तें छोडाव्यो इतो, ते हुं उत्तम धर्मकार्यो करवाथी आवी समृद्धि पाम्यो छुं. ॥ ३२३ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥९८॥

रतिसार
चरित्रं
॥१९॥

विपन्निपतितं मत्वा तत्त्वामवधिनाधुना । प्राप्तोऽस्मि प्राणदानेन क्रीतानां समयो ह्ययम् ॥ ३२४ ॥
अन्वयः—तत् अवधिना अधुना त्वां विपत् निपतितं मत्वा प्राप्तः अस्मि, हि प्राणदानेन क्रीतानां अयं समयः. ॥ ३२४ ॥
अर्थः—माटे अवधिज्ञानथी हमणा तने आपदामां पडेलो जाणीने हुं (अहीं) आव्यो छुं, केमके प्राणसाटे वेचाण थयेलाओनो आ अवसर छे. ॥ ३२४ ॥

एवमुक्त्वा समित्रस्य वपुर्नृपतिजन्मनः । सं चकार करस्पर्शादतापं दलितश्रमम् ॥ ३२५ ॥

अन्वयः—एवं उक्त्वा सः समित्रस्य नृपति जन्मनः वपुः करस्पर्शात् अतापं दलितश्रमं चकार. ॥ ३२५ ॥
अर्थः—एम कहीने ते देवे मित्रसहित ते राजकुमारनुं शरीर (पोताना) हाथना स्पर्शथी तापरहित तथा थाकविनानुं कर्युं. ॥ ३२५ ॥
नाद्य प्रभृति दुःखस्य लवोऽपि भविता तव । इत्युदित्वा स विद्योतैर्योतयन्त्यां तिरोदधे ॥ ३२६ ॥

अन्वयः—अद्य प्रभृति तव दुःखस्य लवः अपि न भविता, इति उदित्वा विद्योतैः घ्रां घोतयन् सः तिरोदधे. ॥ ३२६ ॥
अर्थः—आजथी मांडीने तने दुःखनो लेशमात्र पण नही थाय, एम कही तेजबडे आकाशने दीपावतोथको ते देव त्यांथी अदृश्य थयो. ॥ ३२६ ॥

तेऽपि तोयरुहभ्रान्तभृङ्गीगीतेऽरुणोदये । कान्तारान्ताय संचेलुस्तच्चरित्रार्द्रचेतसः ॥ ३२७ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥१९॥

रतिसार
चरित्रं
॥१००॥

अन्वयः—तोयरुह भ्रांत भृंगी गीते अरुणोदये तत् चरित्र आर्द्रचेतसः तेषुपि कांतार अंताय संचेलुः. ॥ ३२७ ॥
अर्थः—(पछी) कमलोनी आसपास भमता भमराओए जणावेला अरुणोदय वखते, ते देवनां वृत्तांतथी दयाळु थयेल हृदयवाळा ते त्रणे मित्रो पण वननो पार पामवामाटे (त्यांथी) चालवा लाग्या. ॥ ३२७ ॥
तारे तरणितारुण्ये कारुण्येन व्यलोकि तैः । आपतद्विपिनक्रोडे क्रोडानामाकुलं कुलम् ॥ ३२८ ॥
अन्वयः—तारे तरणि तारुण्ये कारुण्येन तैः विपिनक्रोडे आपतत् क्रोडानां आकुलं कुलं व्यलोकि. ॥ ३२८ ॥
अर्थः—सारीपेठे सूर्योदय थइ गयावाद दयाळुपणे तेओए वननी अंदर दोडी आवतुं एवुं डुकरोनुं गभरायेळुं टोळुं जोयुं. ॥ ३२८ ॥
युद्धाय धावता यूथं पश्यता नश्यता मुहुः । खेदितं मेदुरेणाथ प्रोथिनाथेन केनचित् ॥ ३२९ ॥
कंचिदश्रितकोदण्डमुदण्डहयमण्डनम् । उत्किरीटं नरं प्रेक्ष्य कुमारस्तारगीर्जगौ ॥ ३३० ॥ युग्मं ॥
अन्वयः—अथ युद्धाय धावता, यूथं मुहुः पश्यता, नश्यता, केनचित् मेदुरेण प्रोथिनाथेन खेदितं, ॥ ३२९ ॥ अंचितकोदंडं, उदंडहयमंडनं, उत्किरीटं कंचित् नरं प्रेक्ष्य तारगीः कुमारः जगौ. ॥ ३३० ॥ युग्मं ॥
अर्थः—पछी लडवामाटे दोडता, (पोताना) टोळांतरफ वारंवार जोता, अने नाशता एवा कोइक पुष्ट डुकरपतिना (हळाथी) थाकी गयेला, ॥ ३२९ ॥ खेंचेलां धनुषवाळा, प्रचंड घोडापर स्वार थयेला, अने मस्तकपर मुकुटवाळा कोइक पुरुषने जोइ ते विश्वसेन कुमार म्होटा स्वरथी बोल्यो के, ॥ ३३० ॥ युग्मं ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥१००॥

रतिसार

चरित्रं

॥१०१॥

त्वमीशोऽसि महाभाग महीभागस्य कस्यचित् । अङ्ग त्वदङ्गलक्ष्याणि लक्षणानि वदन्त्यदः ॥ ३३१ ॥

अन्वयः—(हे) महाभाग ! त्वं कस्यचित् महीभागस्य ईशः असि, अंग त्वदंग लक्ष्याणि लक्षणानि अदः वदन्ति ॥ ३३१ ॥
अर्थः—(हे) महाभाग्यशाली ! तूं कोइक देशनो राजा जणाय छे. केमके तारां शरीरपर देखांतां चिह्नो ते हकीकत जाहेर करे छे.

राज्ञां द्विषोऽप्यवध्यास्ते ये दधुस्तृणमानने । नृहंस हन्ति तज्जन्तुर्निर्मन्तून्किं तृणाननान् ॥ ३३२ ॥

अन्वयः—ये आनने तृणं दधुः, ते द्विषः अपि राज्ञां अवध्याः, तत् (हे) नृहंस ! तृणाननान् निर्मतून् जंतून् किं हंसि ? ॥ ३३२ ॥
अर्थः—जेओ मुखमां तृण धारण करे छे, एवा शत्रुओने पण राजा मारता नथी, माटे हे उत्तम पुरुष ! मुखमां तृण धारण करना (आ) निरपराधी प्राणीओने तमो केम मारो छो ? ॥ ३३२ ॥

अकृताङ्गपरिष्काराः सदाचारा वनौकसः । मुनीन्द्रा इव विद्राव्याः पशवो न विवेकिना ॥ ३३३ ॥

अन्वयः—अकृत अंगपरिष्काराः, सदाचाराः, वनौकसः मुनीन्द्राः इव पशवः विवेकिना न विद्राव्याः ॥ ३३३ ॥
अर्थः—शरीरसंबंधि संस्कार नही करना, उत्तम आचारवाळा, (अथवा हमेशां विहार करना) अने वनमां निवास करना, एवा महामुनिओसरखा पशुओने विवेकीमाणसोए हेरान करवा न जोइये. ॥ ३३३ ॥

हन्ति जन्तुः पुरा हन्तृनेभिरग्रे च हन्यते । तद्वध्यरक्षया दक्षः खैरं स्याद्वैरपारगः ॥ ३३४ ॥

सान्त्वय

भाषान्तर

॥१०१॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૧૦૨॥

અન્વય:-જંતુ: પુરા હંન્ હંત્વતિ, ચ અગ્રે એમિ: હન્યતે, તત્ વધ્યરક્ષયા દક્ષ: સ્વૈરં વૈરપારગ: સ્યાત્. ॥ ૩૩૪ ॥
અર્થ:-પ્રાણી (પોતાને) પૂર્વે મારનારાઓને મારે છે, તથા પાંડો આગલ તેઓવડે તે હણાય છે, માટે મારવા લાયક પ્રાણીને ન મારવાથી ઢાઢ્યો માણસ પોતાની મેલેજ વૈરથી વિમુક્ત થાય છે. ॥ ૩૩૪ ॥

કાં યોર્નિં ન જગામાયમાત્મા પ્રતિકુલં કિલ । તત્સર્વસ્યાપિ સર્વોઽપિ બન્ધુર્વધ્યોઽસ્તુ કસ્ય કઃ ॥૩૩૫॥

અન્વય:-અયં આત્મા કિલ પ્રતિકુલં કાં યોર્નિં ન જગામ ? તત્ સર્વસ્ય અપિ સર્વઃ અપિ બંધુઃ, કસ્ય કઃ વધ્યઃ અસ્તુ ? ૩૩૫
અર્થ:-આ જીવ લ્ખરેલ્ખર દરેક જાતિમાં કઈ યોર્નિમાં નથી ગયો ? (અર્થાત્ સર્વયોર્નિઓમાં પ્રાયેં ઉત્પન્ન થયો છે.) માટે સર્વ પ્રાણીઓ સર્વ પ્રાણીઓના બંધુ છે. કોને કોણ મારવા યોગ્ય છે ? ॥ ૩૩૫ ॥

ઈતિ ક્ષત્રત્વધર્મિત્વનીતિસૌજન્યજન્યયા । કૃપયા નૃપકોટીર રક્ષ્યતાં રક્ષ્યતાં પશુઃ ॥ ૩૩૬ ॥

અન્વય:-ઈતિ ક્ષત્રત્વ ધર્મિત્વ નીતિ સૌજન્ય જન્યયા કૃપયા (હે) નૃપકોટીર ! પશુઃ રક્ષ્યતાં ? રક્ષ્યતાં ? ॥ ૩૩૬ ॥
અર્થ:-માટે ક્ષત્રીયપણું, ધર્મિપણું, નીતિ તથા સજ્જનપણાને ઉત્પન્ન કરનારી દયાવડે કરીને, હે રાજેન્દ્ર ! તમો પશુઓનું રક્ષણ કરો ? ॥ ૩૩૬ ॥

ઈત્યુક્તિશ્રુતિહૃષ્ટોઽયમુત્તીર્ય ત્વરયા હયાત્ । લુઠન્કુમારપાદારવિન્દયોરિદમબ્રવીત્ ॥ ૩૩૭ ॥

અન્વય:-ઈતિ ઉક્તિ શ્રુતિ હૃષ્ટઃ અયં ત્વરયા હયાત્ ઉત્તીર્ય કુમાર પાદ અરવિન્દયોઃ લુઠન્ ઇદં અબ્રવીત્. ॥ ૩૩૭ ॥

સાન્વય

ભાષાન્તર

॥૧૦૨॥

रतिसार
चरित्रं
॥१०३॥

अर्थः—एवीरीतना वचनो सांभळवाथी खुशी थयेलो ते माणस तुरत घोडापरथी उतरीने ते विश्वसेनकुमारना चरणोमां नमीने आ प्रमाणे बोलवा लाग्यो. ॥ ३३७ ॥

त्वत्प्रेष्यस्यापि मे जन्तुजातघातकृतागसः । त्वयि नित्यक्षमाभाजि क्षमस्वेति न भाति वाक् ॥३३८॥

अन्वयः—नित्यक्षमाभाजि त्वयि जंतु जात घात कृत आगसः त्वत्प्रेष्यस्य अपि मे, क्षमस्व इति वाक् न भाति. ॥ ३३८ ॥

अर्थः—हमेशां क्षमाने धारण करनारा एवा आपप्रते, सर्व जीवोना घातथी करेल छे अपराधो जेणे एवो, तथा आपना नोकरस-
रखो एवो जे हुं, तेनी “ क्षमा करो ? ” एवी वाणी पण शोभाने पात्र नथी. ॥ ३३८ ॥

अथवाहं तवालोकविगलद्वृजिनव्रजः । न किञ्चित्क्षमये साक्षान्नीरुजां किमु जायुभिः ॥ ३३९ ॥

अन्वयः—अथवा तवालोक विगलत् वृजिनव्रजः अहं किञ्चित् न क्षमये, साक्षात् नीरुजां जायुभिः किमु ? ॥ ३३९ ॥

अर्थः—अथवा आपना फक्त दर्शनमात्रथीज नष्ट थयेल छे पापोनो समूह जेनो, एवो हुं (हवे) कंइ पण क्षमा मागतो नथी, केमके
साक्षात् निरोगी थयेलाओने औषधनी शी जरूर छे ? ॥ ३३९ ॥

कुमार नृपतिद्वारि वद्धस्य लुठतः क्षितौ । तदा प्राणप्रदानेन त्वया मे जनकायितम् ॥ ३४० ॥

अन्वयः—(हे) कुमार ! तदा नृपतिद्वारि वद्धस्य क्षितौ लुठतः मे प्राणदानेन त्वया जनकायितं. ॥ ३४० ॥

अर्थः—हे राजकुमार ! ते वखते राजमहेलना दरवाजा पासे बांधेला तथा (ए हालतमां) जमीनपर लोटता एवा मने आप

सान्वय
भाषान्तर
॥१०३॥

रतिसार

चरित्रं

॥१०४॥

जीवितदान आपी मारा पितातुल्य थया छो. ॥ ३४० ॥

ताम्रलिप्त्यां पुरि स्वाम्यं ततः स्वामिन्नुरीकुरु । इहैश्वर्यं न मे युक्तं पितरीव त्वयि स्थिते ॥३४१॥

अन्वयः—ततः स्वामिन् ! ताम्रलिप्त्यां पुरि स्वाम्यं अंगीकुरु ? इह पितरि इव त्वयि स्थिते मे ऐश्वर्यं युक्तं न. ॥ ३४१ ॥

अर्थः—तेथी (हे) स्वामी ! (आ) ताम्रलिप्तीनगरीनुं राज्य (आप) स्वीकारो ? केमके अहीं (मारा) पिता समान एवा आपनी हा-
जरी होते छते मारे राज्य करवुं उचित नही. ॥ ३४१ ॥

अथामुं ताम्रलिप्तीशं जानन्भूजानिनन्दनः । उत्थाप्य प्रीतिवर्यश्रीः पर्यरब्ध प्रमोदिनम् ॥३४२॥

अन्वयः—अथ भूजानिनन्दनः अमुं ताम्रलिप्ती ईशं जानन् , प्रीतिवर्यश्रीः उत्थाप्य प्रमोदिनं पर्यरब्ध. ॥ ३४२ ॥

अर्थः—पछी ते विश्वसेनराजकुमारे तेने ताम्रलिप्तिनगरीनो राजा जाणतां अत्यन्त प्रेमपूर्वक उठाडीने, खुशी थयेला एवा ते राजाने
आलिगन कर्तुं. ॥ ३४२ ॥

निजदेशपरीवारपरीहारनिबन्धनम् । अथाख्यात्पृच्छते सोऽस्मै कुमारः कारणान्तरम् ॥ ३४३ ॥

अन्वयः—अथ निज देश परीवार परीहार निबन्धनं पृच्छते अस्मै सः कुमारः कारणान्तरं आख्यत् . ॥ ३४३ ॥

अर्थः—पछी पोतानो देश तथा परीवारने तजवावुं कारण पूछता एवा ते राजाने ते कुमारे कइं वीजुंज कारण जणावुं. ॥३४३॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१०४॥

रतिसार

चरित्रं

॥१०५॥

अथ स्फारास्यफेनासु हयसेनासु हेषया । हसन्तीष्विव चेतांसि समेतासु त्वराभरात् ॥ ३४४ ॥

अमूढतुरगारूढं प्रौढभक्तिर्धराधिपः । कुमारं ससुहृद्वारं नगराय निनाय तम् ॥ ३४५ ॥ युग्मम् ॥

अन्वयः—अथ त्वराभरात् स्फार आस्य फेनासु, हेषया चेतांसि हसन्तीषु इव हय सेनासु समेतासु ॥ ३४४ ॥ प्रौढभक्तिः धराधिपः ससुहृद्वारं अमूढ तुरग आरूढं तं कुमारं नगराय निनाय ॥ ३४५ ॥ युग्मं ॥

अर्थः—पछी अति उतावळी चालथी मुखमां आवेलं घणां फीणवाळी, तथा हेपारवथी मननी पण जाणे हांसी करती, एवी घोडेस्वारोवाळी सेना आवी प्होंच्यावाद ॥ ३४४ ॥ अति भक्तिवाळो ते राजा मित्रोना समूह सहित उत्तम घोडापर वेसाडेला ते राजकुमारने (पोताना) नगरमां लेइ गयो. ॥ ३४५ ॥ युग्मं ॥

हस्तपादाग्रलग्नेन भूपेन व्यक्तभक्तिना । लक्षणानां गणेनेव स राज्येऽध्यासितो बलात् ॥ ३४६ ॥

अन्वयः—लक्षणानां गणेन इव हस्त पाद अग्र लग्नेन, व्यक्त भक्तिना भूपेन सः बलात् राज्ये अध्यासितः ॥ ३४६ ॥

अर्थः—लक्षणोना समूहनी पेठे हाथ तथा पगोना अग्रभागने लागेला (अर्थात् हाथ जोडी पगे लागेला) अने प्रगट भक्तिवाळा एवा ते राजाए ते विश्वसेन कुमारने बलात्कारे राज्यगादीपर वेसाड्यो. ॥३४६॥

वेत्त्रीभूय पूरः प्रीत्या नरदेवः स्वसेवकान् । पदद्वयं कुमारस्य नमस्कारयति स्म सः ॥ ३४७ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१०५॥

रतिसार
चरित्रं
॥१०६॥

अन्वयः—सः नरदेवः प्रीत्या कुमारस्य पुरः वेत्रीभूय स्वसेवकान् पदद्वयं नमस्कारयतिस्म. ॥ ३४७ ॥
अर्थः—(पछी) ते राजा प्रेमथी ते कुमारनी आगळ (पोते) छडीदार थइने पोताना नोकरोने (तेना) बन्ने चरणोपां नम-
स्कार कराववा लाग्यो. ॥ ३४७ ॥

एवं सेव्यपदो विश्वसेनस्तेन महीभुजा । धामभिस्तामसौ ताम्रलिप्तीं चिरमभूषयत् ॥ ३४८ ॥

अन्वयः—एवं तेन महीभुजा सेव्यपदः असौ विश्वसेनः धामभिः चिरं ताम्रलिप्तीम् अभूषयत् ॥ ३४८ ॥
अर्थः—एवीरी ते राजावडे सेवायेल छे, चरणो जेना, एवो ते विश्वसेनकुमार (पोताना) तेजवडे घणा काळसुधी (ते)
ताम्रलिप्तिनगरीने शोभाववा लाग्यो. ॥ ३४८ ॥

इत्यशेषं निशम्यास्य चरेभ्यश्चरितं नृपः । सुमित्रः पिप्रिये पुत्रपुण्यपात्रत्वनिश्चयात् ॥ ३४९ ॥

अन्वयः—इति अस्य अशेषं चरितं चरेभ्यः निशम्य सुमित्रः नृपः पुत्र पुण्य पात्रत्व निश्चयात् पिप्रिये. ॥ ३४९ ॥
अर्थः—एवी रीते आ विश्वसेनकुमारनुं सघळुं वृत्तांत गुप्तचरोमारकते सांभळीने (ते) सुमित्रराजा (पोताना) पुत्रनां पुण्यपात्रप-
णाना निश्चयथी खुशी थवा लाग्यो. ॥ ३४९ ॥

यास्यता जनकेनाथ योगभोगधिया वनम् । अयमाकार्य नाकेन्द्रप्रतापः क्षमापतिः कृतः ॥ ३५० ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥१०६॥

रतिसार

चरित्रं

॥१०७॥

अन्वयः—अथ योग भोग धिया वनं यास्यता जनकेन नाकेंद्र प्रतापः अयं आकार्य क्षमापतिः कृतः ॥ ३५० ॥
अर्थः—पछी योग साधवानी बुद्धिथी वनमां जवाने (इच्छता) एवा (तेना) पिताये इंद्रसरखा प्रतापवाळा एवा ते विश्वसेन कुमा-
रने बोलावीने राजा कर्यो. ॥ ३५० ॥

सुहृद्भिः सह हृद्भित्तिचित्रितान्योन्यमूर्तिभिः । स चकार चिरं राज्यं सुकृतैककृतोद्यमः ॥ ३५१ ॥

अन्वयः—सुकृत एक कृत उद्यमः सः हृद्भित्ति चित्रित अन्योन्य मूर्तिभिः सुहृद्भिः सह चिरं राज्यं चकार. ॥ ३५१ ॥
अर्थः—पुण्यमांज फक्त करेल छे उद्यम जेणे एवो ते विश्वसेनकुमार हृदयरूपी भीतमां चित्रेल छे (पोतानी) परस्पर छवीओ जेणे
एवां ते मित्रोसहित घणा काळमुधी राज्य करवा लाग्यो. ॥ ३५१ ॥

महीभोगमहीनं ते भुक्त्वाऽऽनते सुरौकसि । जग्मुः पश्चापि तत्रापि मैत्र्यपात्रमिमेऽभवन् ॥ ३५२ ॥

अन्वयः—ते पंच अपि अहीनं महीभोगं भुक्त्वा आनते सुरओकसि जग्मुः, तत्र अपि इमे मैत्र्यपात्रं अभवन्. ॥ ३५२ ॥
अर्थः—(पछी) ते पांचे संपूर्णपणे पृथ्वीपरना भोगो भोगवीने आनतनामना देवलोकमां गया, (तथा) त्यां पण तेओ मित्र थया.

क्रमात्समस्तमप्येते पीत्वा स्वर्गसुखामृतम् । तदर्जनधियेवोर्वीतलं पुनरवातरन् ॥ ३५३ ॥

अन्वयः—क्रमात् एते समस्तं अपि स्वर्गं सुखं अमृतं पीत्वा तत् आर्जन धिया इव पुनः ऊर्वीतलं अवतरन्. ॥ ३५३ ॥
अर्थः—अनुक्रमे तेओ सघळुं स्वर्गसुखरूपी अमृत पीने, (पाळुं) जाणे ते मेळववानी बुद्धिथी होय नही ! तेम पाळा तेओ पृथ्वी-

सान्वय

भाषान्तर

॥१०७॥

रतिसार
चरित्रं
॥१०८॥

तलपर अवतर्या ॥ ३५३ ॥ (तथा अनुक्रमे ते विश्वसेनकुमार मोक्षपद पाम्या.)

स जीवो विश्वसेनस्य रतिसार भवानभूत् । जीवस्तु क्षत्रपुत्रस्य सुवन्धुत्वमधारयत् ॥ ३५४ ॥

अन्वयः—(हे) रतिसार ! विश्वसेनस्य सः जीवः भवान् अभूत्, क्षत्रपुत्रस्य जीवः तु सुवन्धुत्वं आधारयत्. ॥ ३५४ ॥

अर्थः—हे रतिसार ! विश्वसेनकुमारनो ते जीव तमो यथा, तथा क्षत्रीयपुत्रना जीवे सुवन्धुपणं धारण कर्तुं. ॥ ३५४ ॥

जयवीरकलासारजीवाः सौभाग्यमञ्जरी । प्रियंवदा सुतारा च कन्याः संजज्ञिरे पुनः ॥ ३५५ ॥

अन्वयः—पुनः जय वीर कलासार जीवाः सौभाग्यमञ्जरी, प्रियंवदा च सुतारा कन्याः संजज्ञिरे. ॥ ३५५ ॥

अर्थः—वल्ली जय, वीर, तथा कलासारना जीवो (अनुक्रमे) सौभाग्यमञ्जरी, प्रियंवदा अने सुतारानामनी कन्याओरूपे यथा.

चञ्चद्गुणप्रपञ्चानां पञ्चानामपि तेन वः । जयत्ययं पृथुस्थेमा प्रेमा प्राग्भवसंभवः ॥ ३५६ ॥

अन्वयः—तेन चंचत् गुण प्रपञ्चानां वः पञ्चानां अपि पृथुस्थेमा अयं प्राग् भव संभवः प्रेमा जयति. ॥ ३५६ ॥

अर्थः—ते हेतुथी उत्तम गुणप्रपञ्चवाळा एवा तमो पांचेनो अतिगाढ एवो आ पूर्वभवमां थयेलो प्रेम जयवतो वर्ते छे. ॥ ३५६ ॥

जयाद्यैर्यन्मुनौ दानं माययानुमतं तदा । भाग्ये भोग्यस्य तुल्येऽपि स्त्रीत्वं तेषामिदं ततः ॥ ३५७ ॥

अन्वयः—तदा जय आद्यैः मुनौ दानं यत् मायया अनुमतं, ततः भोग्यस्य तुल्येऽपि भाग्ये तेषां इदं स्त्रीत्वं. ॥ ३५७ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१०८॥

रतिसार

चरित्रं

॥१०९॥

अर्थः—(वळी) ते वखते (ते) जयआदिकोए मुनिराजने अपातुं दान जे कपटभावथी अनुमोद्युं, तेथी भोगो भोगववामाटे एकसरखुं भाग्य होवाछतां पण तेओने आ स्त्रीपणुं प्राप्त ययुं. ॥ ३५७ ॥

त्रयाणां हृदयं तेषामजानन्नन्नदानकृत् । आहारस्यान्तरायेण त्रिदिनं दुःखभागभूः ॥ ३५८ ॥

अन्वयः—तेषां त्रयाणां हृदयं अजानन्, आहारस्य अंतरायेण अन्नदानकृत् (त्वं) त्रिदिनं दुःखभाग् अभूः. ॥ ३५८ ॥

अर्थः—ते त्रणे मित्रोना हृदयने नही जाणतां तें (मुनिने) जे अन्नदान कर्युं, तेथी आहारना अंतरायवडे त्रण दिवसोसुधी तुं दुःखी थयो. ॥ ३५८ ॥

अर्धाहारे मुनीन्द्राय दत्ते यत्ते पुरस्तदा । कुमार त्वं कृपाधारः क्षुधातापिषु नापरः ॥ ३५९ ॥

इति स्तुतिवचोभङ्ग्या क्षुधार्तं स्वं निवेदयन् । अल्पेतरान्नदानस्य निषेधं क्षत्रसूर्यधात् ॥ ३६० ॥

सुबन्धोरर्धभुक्तैव तेन श्रीमुखतश्च्युता । पक्षिणः फलवत्स्फारं विषादं ददती हृदि ॥ ३६१ ॥

अन्वयः—तदा मुनीन्द्राय अर्ध आहारे दत्ते यत् ते पुरः, कुमार ! क्षुधातापिषु त्वं कृपाधारः, अपरः न ॥ ३५९ ॥ इति स्तुतिवचः भङ्ग्या स्वं क्षुधार्तं निवेदयन् क्षत्रसूर्यः अल्पेतर अन्नदानस्य निषेधं व्यधात्, ॥ ३६० ॥ तेन हृदि स्फारं विषादं ददती सुबन्धोः श्रीः पक्षिणः मुखतः फलवत् अर्धभुक्ता एव च्युता. ॥ ३६१ ॥ त्रिभिर्विशेषकं ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१०९॥

रतिसार
चरित्रं
॥११०॥

अर्थः—(वली) ते वखते मुनिराजने अर्ध आहार दीधावाद जे तारी आगळ “ हे कुमार ! क्षुधातुर माणसोपते तुंज (एक) दयाळु छो, बीजो नथी ” ॥ ३५९ ॥ एष प्रशंसाना वचननी युक्तिथी पोताने क्षुधातुर जणावता एवा (ते) क्षत्रीयपुत्रे वधारे अन्न आपवानो निषेध कर्यो, ॥ ३६० ॥ तेथी हृदयमां घणो खेद उपजावती एवी (ते) सुवंधुनी लक्ष्मी, पक्षिना मुखमांथी फलनी पेठे अर्धाज भोगवटा वाद विनष्ट थइ, (सरी पडी) ॥ ३६१ ॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

यद्भवद्भिर्भवभ्रंशक्रमप्रथमसाधकम् । चक्रे विरुग्मुनेरङ्गं तद्वो रूपार्द्धिरीदृशी ॥ ३६२ ॥

अन्वयः—भवभ्रंश क्रम प्रथम साधकं मुनेः अंगं भवद्भिः यत् विरुग् चक्रे, तत् वः ईदृशी रूपार्द्धिः, ॥ ३६२ ॥

अर्थः—(वली) संसारविनाशना क्रमने प्रथम साधनारं एवुं ते मुनिराजनुं शरीर तमोए जे निरोगी कर्हु, तेथी तमोने आवां (दिव्य) रूपनी समृद्धि (प्राप्त थइ छे.) ॥ ३६२ ॥

त्वमपश्यः पुरा दृष्ट्या यद्दुष्टानप्यदुष्टया । त्वया कालमुखात्कृष्टा यत्प्राज्या हन्त जन्तवः ॥ ३६३ ॥

तत्त्वां प्रत्यधुना कोऽपि विरोधं विदधाति न । ये च किञ्चिद्विरुध्यन्ते दधते युधि तेऽन्धताम् ॥ ३६४ ॥

अन्वयः—त्वं पुरा यत् दुष्टान् अपि अदुष्टया दृष्ट्या अपश्यः, यत् हंत प्राज्याः जंतवः त्वया कालमुखात् कृष्टाः, ॥ ३६४ ॥
तत् त्वांप्रति अधुना कः अपि विरोधं न विदधाति, च ये किञ्चित् विरुध्यन्ते, ते युधि अंधतां दधते, ॥ ३६४ ॥ युग्मं ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥११०॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૧૧૧॥

અર્થ:—તેં પૂર્વે જે દુષ્ટોને પણ દ્વેષરહિત દષ્ટિથી જોયા, તથા જે ઉત્તમ પ્રાણીઓને તેં યમના મુખમાંથી છોડાવ્યા, ॥ ૩૬૩ ॥
તેથી તારાપતે હાલમાં કોઈપણ વૈર રાખતું નથી, અને જેઓ જરાપણ (તારો) વિરોધ કરે છે, તેઓ યુદ્ધમાં આંધળા થાય છે.

દદાતિ દેહિનાં પુણ્યં કાનિ કાન્યદ્ભુતાનિ ન । અપિ દેવા યદેવાપ્ય ભવન્ત્યાશ્ચર્યભૂમયઃ ॥ ૩૬૪ ॥

અન્વય:—પુણ્યં દેહિનાં કાનિ કાનિ અદ્ભુતાનિ ન દદાતિ ? યત્ એવ આપ્ય દેવાઃ અપિ આશ્ચર્યભૂમયઃ ભવન્તિ ॥ ૩૬૪ ॥

અર્થ:—(માટે) પુણ્ય પ્રાણીઓને શું શું આશ્ચર્યકારક (સુખો) નથી આપતું ? કે જે પુણ્યને મેળવીને દેવો પણ આશ્ચર્યના ધામરૂપ થાય છે. ॥ ૩૬૪ ॥

एवं प्राग्भवमाकर्ण्य रतिसारे रतिस्पृशि । भूपो भक्तिनमन्मौलिरित्यपृच्छन्मुनिप्रभुम् ॥ ૩૬૬ ॥

અન્વય:—એવં પ્રાગ્ભવં આકર્ણ્ય રતિસારે રતિસ્પૃશિ, ભક્તિ નમત્ મૌલિઃ ભૂપઃ મુનિપ્રભું હિતિ અપૃચ્છત્. ॥ ૩૬૬ ॥

અર્થ:—એવી રીતનો (પોતાનો) પૂર્વભવ સાંભળીને તે રતિસારકુમાર (જેવામાં) આનંદ પામે છે, તેવામાં ભક્તિથી મસ્તક નમાવીને રાજાએ તે મુનિરાજને એમ પૂછ્યું કે, ॥ ૩૬૬ ॥

लक्षणानि निरीक्ष्यन्ते क्षोणिरक्षाक्षमाणि ते । अद्यापि चारुतारुण्यो भगवन्भासते भवान् ॥ ૩૬૭ ॥

અન્વય:—હે ભગવન્ ! તે લક્ષણાનિ ક્ષોણિ રક્ષા ક્ષમાણિ નિરીક્ષ્યંતે, અદ્ય અપિ ભવાન્ ચારુ તારુણ્યઃ ભાસતે. ॥ ૩૬૭ ॥

અર્થ:—હે ભગવન્ ! આપનાં લક્ષણો તો પૃથ્વીનું રક્ષણ કરવામાં સમર્થ દેખાય છે, તેમ હજુ પણ આપ મનોહર યુવાવસ્થાવાળા દેખાઓ છો

સાન્વય

ભાષાન્તર

॥૧૧૧॥

रतिसार

चरित्रं

॥११२॥

वयसीह ततस्ततरुणीकरुणोचिते । अपि राज्यमभित्यज्य किमात्मा तपसेऽर्पितः ॥ ३६८ ॥

अन्वयः—ततः तप्त तरुणी करुणा उचिते इह वयसि राज्यं अपि अभित्यज्य आत्मा तपसे किं अर्पितः ? ॥ ३६८ ॥

अर्थः—माटे कामातुर स्त्रीने करुणापात्र एवी आ युवावस्थामां राज्यने पण तजीने (आपे आपना आ) आत्माने तपने केम सोंपी आप्यो छे ? (अर्थात् आपे शमाटे दीक्षा लीधी छे ?) ॥ ३६८ ॥

अथ दन्तांशुसंदोहच्छद्मना देहिनीमिव । अनर्तयद्गिरं रङ्गन्मृदङ्गाभध्वनिर्मुनिः ॥ ३६९ ॥

अन्वयः—अथ रंगत् मृदंग आभ ध्वनिः मुनिः दंत अंशु संदोह च्छद्मना देहिनीं इव गिरं अनर्तयत् ॥ ३६९ ॥

अर्थः—पछी वगडता मृदंगसरस्त्री छे ध्वनि जेनी एवा ते मुनिराज दांतोना किरणोना समूहना मिषथी जाणे शरीर धारण करीने (उभी होय नही !) एवी वाणीने नचाववा लाग्या. (अर्थात् बोल्या) ॥ ३६९ ॥

तारुण्यं वा जरा वास्तु वास्तवः कस्तपःक्षणः । यत्र वा तत्र वा मृत्युरनवस्थो हि देहिनाम् ॥ ३७० ॥

अन्वयः—तारुण्यं वा जरा वा अस्तु, तपः क्षणः कः वास्तवः ? हि यत्र वा तत्र वा देहिनां मृत्युः अनवस्थः ॥ ३७० ॥

अर्थः—जुवानी हो, अथवा वृद्धावस्था हो, परंतु तप करवा माटे कयो समय निश्चित थयेलो छे ? (अर्थात् थयो नथी.) केमके गमे ते अनिश्चित समये प्राणिओनुं मरण तो निश्चित ज थयेलुं छे. (अर्थात् मृत्यु तो अणधार्यु आवी पडवानुं छे.) ॥ ३७० ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥११२॥

रतिसार

चरित्रं

॥११३॥

राजजरसि शक्तिः क्व क्व च शक्तिं विना तपः । परिव्रजजनस्तस्यां बोधं नयति मोहताम् ॥ ३७१ ॥

अन्वयः—(हे) राजन् ! जरसि शक्तिः क्व ? च शक्तिं विना तपः क्व ? तस्यां परिव्रजन् जनः बोधं मोहतां नयति. ॥ ३७१ ॥

अर्थः—हे राजन् ! वृद्धावस्थामां शक्ति कयांथी होय ? अने शक्तिविना तप कयांथी होय ? माटे वृद्धावस्थामां चारित्र युक्त थये-
लो माणस ज्ञानने मोहपणाभां लेइ जाय छे. ॥ ३७१ ॥

शक्तिकार्याणि कार्याणि जरायां प्रारभेत यः । तस्य प्रहस्यते बुद्धिः पलितच्छलतस्तया ॥ ३७२ ॥

अन्वयः—शक्तिकार्याणि कार्याणि यः जरायां प्रारभेत, तस्य बुद्धिः पलितच्छलतः तया प्रहस्यते ॥ ३७२ ॥

अर्थः—शक्तिथी साधी शकाय एवो कार्योंनो जे माणस वृद्धावस्थामां प्रारंभ करे छे, तेनी बुद्धिने श्वेतवाळना मिपथी ते वृद्धावस्था
हसी कहाडे छे. (अर्थात् ते हांसीने पात्र थाय छे) ॥ ३७२ ॥

मृत्योश्चामरधारिण्या भान्त्या पलितचामरैः । जरसालिङ्गितस्यास्तु फलदा कस्य धर्मधीः ॥ ३७३ ॥

अन्वयः—मृत्योः चामर धारिण्या, पलित चामरैः भान्त्या जरसा आलिङ्गितस्य कस्य धर्मधीः फलदा अस्तु ? ॥ ३७३ ॥

अर्थः—मृत्युने चामर धरनारी, तथा श्वेतवाळरूपी चामरोवडे शोभती एवी वृद्धावस्थाए स्वाधीन करेला, एवा कया माणसनी
धर्मबुद्धि फलदायक निवडी शके ? ॥ ३७३ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥११३॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૧૧૪॥

મોહમત્તદ્વિપાલાનતરુસ્તરુણિમા પુનઃ । મદક્લિન્નો ન કસ્યૈષ સ્યાત્કુકર્માલિમાલિતઃ ॥ ૩૭૪ ॥

અન્વયઃ—પુનઃ મોહમત્ત દ્વિપ આલાન તરુઃ, કુકર્મ આલિ (અલિ) માલિતઃ; એષઃ કસ્ય તરુણિમા મદક્લિન્નઃ ન સ્યાત્ ? ॥૩૭૪॥

અર્થઃ—વઢી મોહરૂપી ઉન્મત્ત હાથીને બાંધવાના સ્તંભરૂપ વૃક્ષસરસી, તથા કુકાર્યોની (મમરાઓની) શ્રેણિઓથી ભરપૂર એવી આ કોની યુવાવસ્થા મદથી ઉન્મત્ત (ગર્વયુક્ત) નથી થતી ? ॥ ૩૭૪ ॥

અમું લીલાસ્પદીચક્રે વિવેકો કેશરીવ મે । આગત્ય વર્ત્મના યેન તદપૂર્વં નિવેદ્યતે ॥ ૩૭૫ ॥

અન્વયઃ—કેશરી હવ મે વિવેકઃ યેન વર્ત્મના આગત્ય અમું લીલાસ્પદી ચક્રે, તત્ અપૂર્વં નિવેદ્યતે. ॥ ૩૭૫ ॥

અર્થઃ—(પરંતુ) કેસરીસિંહસરસા મારા વિવેકે જે માર્ગે આવીને આ (મારા) યુવાવસ્થારૂપી (હાથીને) પોતાના ક્રીડા કરવાના સ્થાનરૂપ કયો છે, તે સંબંધી અપૂર્વ વૃત્તાંત (હું તમોને) કહી સંભળાવું છું. ॥ ૩૭૫ ॥

શ્રીસૂર્યપુરમિત્યસ્તિ પુરં યત્રાસ્તિકો જનઃ । ધત્તે ધર્મનૃપક્રીડાકલ્પદ્રુમવનશ્રિયમ્ ॥ ૩૭૬ ॥

અન્વયઃ—શ્રીસૂર્યપુરં ઇતિ પુરં અસ્તિ, યત્ર આસ્તિકઃ જનઃ ધર્મ નૃપ ક્રીડા કલ્પદ્રુમ વન શ્રિયં ધત્તે ॥ ૩૭૬ ॥

અર્થઃ—શ્રીસૂર્યપુર એવા (નામનું) નગર છે, કે જેમાં (રહેલા) આસ્તિક લોકો ધર્મરૂપી રાજાને ક્રીડા કરવાના કલ્પવૃક્ષોના વન સરસી લક્ષ્મીને ધારણ કરે છે. ॥ ૩૭૬ ॥

સાન્વય

ભાષાન્તર

॥૧૧૪॥

रतिसार

चरित्रं

॥११५॥

इहाजनि महीजानिर्महेन्द्र इति विश्रुतः । अन्तर्बहिर्द्विषजैत्रं शास्त्रं शस्त्रं च यो दधौ ॥ ३७७ ॥

अन्वयः—इह महेंद्रः इति विश्रुतः महीजानिः अजनि, यः अंतः बहिः द्विषत् जैत्रं शास्त्रं च शस्त्रं दधौ. ॥ ३७७ ॥
अर्थः—ते नगरीमां “महेंद्र” एवा (नामथी) प्रसिद्ध थयेलो राजा हतो, के जे अंतरंग तथा बहारना शत्रुओने जीतनारां (अनु-
क्रमे) शास्त्र तथा शस्त्रने धारण करतो हतो. ॥ ३७७ ॥

कुलोचितासु विद्यासु गुरुभिः कारितश्रमः । तस्याहं नन्दनश्चन्द्रयशा इत्यभिधामधाम् ॥ ३७८ ॥

अन्वयः—कुलोचितासु विद्यासु गुरुभिः कारितश्रमः अहं तस्य नंदनः, चंद्रयशाः इति अभिधां अधां. ॥ ३७८ ॥
अर्थः—कुलने लायक एवी विद्याओमां गुरुओए करावेल छे अभ्यास जेने, एवो आ हुं ते महेंद्रराजानो पुत्र छुं, तथा “चंद्रयशाः”
एवां नामने हुं धारण करुं छुं. ॥ ३७८ ॥

हर्षी षोडशवर्षीयं सुधावर्षी गिरां भरैः । भवतापी कदापीदं मामुपांशु नृपो जगौ ॥ ३७९ ॥

अन्वयः—हर्षी, गिरां भरैः सुधावर्षी, भवतापी नृपः कदापि षोडशवर्षीयं मां उपांशु जगौ. ॥ ३७९ ॥
अर्थः—हर्ष पामेला, वचनोना समूहथी अमृतवर्षनारा, अने संसारथी विरक्त थयेला एवा ते राजाए एकदिवसे शोल वर्षीनी
वयवाळा एवा मने पासे बेसाडी कहुं के, ॥ ३७९ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥११५॥

रतिसार
चरित्रं
॥११६॥

राज्यं संसारकान्तारे शृङ्गाटोऽयमटन्निह । कलितस्खलितः श्रीभिः पिशाचीभिः प्रपात्यते ॥ ३८० ॥

अन्वयः—संसारकांतारे राज्यं शृङ्गाटः, इह अटन् अयं पिशाचीभिः श्रीभिः कलितस्खलितः प्रपात्यते ॥ ३८० ॥

अर्थः—आ संसाररूपी वनमां राज्य (एक) चोवटा सरखुं छे, तेमां फरनारा आ जीवने पिशाची सरखी लक्ष्मी ठोकर खवरावी पाडी नाखे छे. ॥ ३८० ॥

वहन्ति मणयो मोहमहीपमहदीपताम् । यल्लोभलोलुभा नाधः के पतन्ति पतङ्गवत् ॥ ३८१ ॥

अन्वयः—मणयः मोह महीप मह दीपतां वहन्ति, यल्लोभ लोलुभाः के पतंगवत् अधः न पतन्ति ? ॥ ३८१ ॥

अर्थः—रत्नो मोहराजाना तेजस्वी दीपकपणाने धारण करे छे, जेना लोभथी ललचायेला कया माणसोनो पतंगोनीपेठे अधःपात नथी थतो ? ॥ ३८१ ॥

तितीर्षवो भवाम्भोधिं बोधिबोहित्थवाहिताः । त्यजन्ति दूरतो मध्यभूधरानिव सिन्धुरान् ॥ ३८२ ॥

अन्वयः—बोधि बोहित्थ वाहिताः भवांभोधिं तितीर्षवः मध्यभूधरान् इव सिन्धुरान् दूरतः त्यजन्ति. ॥ ३८२ ॥

अर्थः—ज्ञानरूपी वहाणमां वेठेला (डाह्या माणसो) संसारसमुद्रने तरी जवानी इच्छाथी वच्चे रहेला खराबाओसरखा, हाथीओ-ने दूरथीज तजी दे छे. ॥ ३८२ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥११६॥

रतिसार

चरित्रं

॥११७॥

भवाटवीकुरङ्गाणां तुरङ्गाणां चलात्मनाम् । मोहश्रीदृग्विलासानां गोचरे नो चरेत्कृती ॥ ३८३ ॥

अन्वयः—भव अटवी कुरंगाणां, चलात्मनां, मोहश्री दृग्विलासानां तुरंगाणां गोचरे कृती नो चरेत् . ॥ ३८३ ॥

अर्थः—आ संसाररूपी वनमां हरिणसरखा, चपल तथा मोहलक्ष्मीनी आंखोना कटाक्षोसरखा एवा घोडाओनी नजीक (पण) चतुर माणस आवतो नथी. ॥ ३८३ ॥

मोहभूमिभुजङ्गस्य जङ्गमास्थानमण्डपम् । छायाछलात्तले व्याप्तं पातकैस्तस्य सेवकैः ॥ ३८४ ॥

छत्रं विवेकमार्तण्डप्रकाशभरनाशकम् । न कोऽपि सेवते तादृग्जडताचकितः कृती ॥ ३८५ ॥ युग्मम् ॥

अन्वयः—मोह भूमिभुजंगस्य जंगम आस्थान मंडपं, छायाछलात् तले तस्य सेवकैः पातकैः व्याप्तं, ॥ ३८४ ॥ विवेक मार्तंड प्रकाश भरनाशकं छत्रं तादृक् जडता चकितः कः अपि कृती न सेवते. ॥ ३८५ ॥ युग्मं ॥

अर्थः—मोहरूपी राजाना जंगम सभामंडप सरखा, तथा नीचेना भागमां छायाणा मिषथी ते मोहराजाना सेवको सरखा पापोवडे व्याप्त थयेला, ॥ ३८४ ॥ अने विवेकरूपी सूर्यना प्रकाशना समूहने आच्छादित करनारा, एवा छत्रने तेवी रीतनां (तेनां) जड-पणाथी चकित थयेलो, एवो कोइ पण चतुर माणस सेवे नही. ॥ ३८५ ॥ युग्मं ॥

रत्नान्यगाधवर्तीनि स्त्रियो भान्ति भवार्णवे । पुमान्मज्जत्यनुन्मज्जो यत्पाणिग्रहाणाग्रही ॥ ३८६ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥११७॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૧૧૮॥

અન્વય:—ભવ અર્ણવે અગાધવર્તીનિ રત્નાનિ સ્ત્રિયઃ ભાંતિ, યત્ પાણિ-ગ્રહણ આગ્રહી પુમાન્ અનુન્મજ્જઃ મજ્જતિ. ॥ ૩૮૬ ॥
અર્થ:—આ સંસારરૂપી મહાસાગરમાં અત્યંત ઉંડાં રહેલાં રત્નોસરખી સ્ત્રીઓ શોમે છે, કે જેના લગ્નમાટે (હાથમાં લેવામાટે) આગ્રહ યુક્ત થયેલો પુરુષ પાછો ઉપર ન આવી શકે, એ રીતે (તેમાં) બુડી જાય છે. ॥ ૩૮૬ ॥

एतदीदृग्विधं मोक्तुमशक्तः सकलः कृती । असक्त एव सेवेत शीतभीत इवानलम् ॥ ३८७ ॥

અન્વય:—ઈદૃગ્વિધં એતત્ મોક્તું અશક્તઃ સકલઃ કૃતી, શીતભીતઃ અનલં ઇવ અસક્તઃ એવ સેવેત. ॥ ૩૮૭ ॥
અર્થ:—એવી રીતનાં આ સાંસારિક વિષયોને છોડવાને અશક્ત થયેલા સઘળા હાથ્યા માણસો, ઠંડીથી ડરેલો માણસ (છેટેથી) જેમ અગ્નિને સેવેછે, તેમ તેમાં આસક્તિ રાખ્યા વિનાજ (વિષયોને) સેવે છે. ॥ ૩૮૭ ॥

तदिदानीमहं मोहादतो निर्गन्तुमुद्यतः । राज्ञां राज्यश्रमः सूनुर्यौवनान्तो हि नः कुले ॥ ३८८ ॥

અન્વય:—તત્ ઇદાનીં અહં અતઃ મોહાત્ નિર્ગતું ઉદ્યતઃ, હિ નઃ કુલે રાજ્ઞાં રાજ્યશ્રમઃ સૂનુ યૌવન અંતઃ ॥ ૩૮૮ ॥
અર્થ:—માટે હવે હું (સંસારની) આ મોહજાલમાંથી નિકળવાને ઉત્સુક થયેલો છું, કેમકે આપણા કુળમાં થયેલા રાજાઓ પુત્રના યૌવનસુધી રાજ્યનો શ્રમ ઉઠાવે છે. ॥ ૩૮૮ ॥

तातो मामिव वत्स त्वां स्वस्थानेऽस्मिन्निवेश्य तत् । मोहवीरस्य कारातः संसारान्निरयेऽधुना ॥ ३८९ ॥

સાન્વય

भाषान्तर

॥૧૧૮॥

रतिसार

चरित्रं

॥११९॥

अन्वयः—तत् (हे) वत्स! मां इव तातः, त्वां अधुना अस्मिन् स्वस्थाने निवेश्य मोहवीरस्थ कारातः संसारात् निरये. ॥३८९॥
अर्थः—माटे (हे) वत्स! मने जेम (मारा) पिता, तेम तने हमणा आ मारी गादीपर वेसाडीने मोहमुभटना केदखाना सरखा (आ) संसारमांथी निकळी जाउं छु. ॥ ३८९ ॥

इत्युक्त्वा बलतो राज्याभिषेकं विरचय्य मे । नृपो लक्ष्यतपोलक्ष्मीयौवनं प्रययौ वनम् ॥ ३९० ॥

अन्वयः—इति उक्त्वा बलतः मे राज्य अभिषेकं विरचय्य नृपः लक्ष्य तपः लक्ष्मी यौवनं वनं प्रययौ. ॥ ३९० ॥
अर्थः—एम कहीने बळात्कारे मारो राज्याभिषेक करावीने ते राजा, ज्यां तपरूपी लक्ष्मीनुं यौवन देखाय छे, एवा वनप्रत्ये चाल्या गया. ॥ ३९० ॥

परिपालयतो राज्यं ममापि क्षमापशिक्षया । राज्ञी रत्नावली नाम प्राणेभ्योऽपि प्रियाभवत् ॥ ३९१ ॥

अन्वयः—क्षमाप शिक्षया राज्यं परिपालयतः मम अपि प्राणेभ्यः अपि प्रिया रत्नावलीनाम राज्ञी अभवत्. ॥ ३९१ ॥
अर्थः—राजानी (मारा पिताजीनी) शिखामण मुजव राज्यनुं पालन करता एवा मने पण, प्राणथी पण वहाली रत्नावली नामनी राणी थइ. ॥ ३९१ ॥

भवानुबन्धिनीं जानन्नपि तां तद्वत्तं मनः । आक्रष्टुं न क्षमोऽभूव पद्ममग्नमिव द्विपम् ॥ ३९२ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥११९॥

रतिसार

चरित्रं

॥१२०॥

अन्वयः—तां भवानुवंधिनीं जानन् अपि, पंकमग्नं द्विपं इव तद्गतं मनः आक्रष्टुं क्षमः न अभूवन्. ॥ ३९२ ॥
अर्थः—तेणीने संसार (वधवानां) कारणरूप जाणतां छतां पण कादवमां बुडेलं हाथीनीपेठे, तेणीमां चोटेलां (मारां) मनने खेंची कहाडवाने (हुं) समर्थ थयो नही. ॥ ३९२ ॥

लग्नं तस्यां तथा प्रेमवज्रलेपेन मन्मनः । न यथाकर्षि राज्यश्रीधुरीणैरपि वारणैः ॥ ३९३ ॥

अन्वयः—तस्यां प्रेम वज्र लेपेन मन्मनः तथा लग्नं, यथा राज्य श्री धुरीणैः वारणैः अपि न आकर्षि. ॥ ३९३ ॥
अर्थः—ते राणीमां प्रेमरूपी वज्रलेपथी मारुं मन एवुं तो चोटी गयुं के, राज्यलक्ष्मीना भारने खेंचनारा हाथीसरखा (मंत्रीओ) पण तेने खेंचीने कहाडी शक्या नही. ॥ ३९३ ॥

तस्यामुच्छृङ्खलं कामपिशाचेन मनो मम । गृहीतं हन्त नामोचि मन्त्रज्ञैरपि मन्त्रिभिः ॥ ३९४ ॥

अन्वयः—हन्त तस्यां उच्छृङ्खलं कामपिशाचेन गृहीतं मम मनः मन्त्रज्ञैः मन्त्रिभिः अपि न अमोचि. ॥ ३९४ ॥
अर्थः—अरेरे ! ते राणीमांज आसक्त थयेलां, अने कामदेवरूपी पिशाचे वश करेलां मारां मनने मंत्रोना जाणनारा मंत्रीओ पण छोडावी शक्या नही. ॥ ३९४ ॥

तदेकायत्तचित्तस्य राज्यश्रीरीर्ष्यया मम । परहस्तं यती तस्थौ वृद्धामाल्यहिया यदि ॥ ३९५ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१२०॥

रतिसार

चरित्रं

॥१२१॥

अन्वयः-तत् एक आयत्त चित्तस्य मम राज्यश्रीः ईर्ष्याया परहस्तं यती यदि वृद्ध अमात्य हिया तस्थौ. ॥ ३९५ ॥
अर्थः-तेणीमांज फक्त आसक्त छे मन जेनुं. एवो जे हुं, तेनी राज्यलक्ष्मी ईर्ष्याथी परना हाथमां जती जती फक्त वृद्ध मंत्रीनी शरमेथी रही गइ. ॥ ३९५ ॥

मानसे मानसेविन्या तथा नित्याश्रितेऽविशन् । स्त्रीसंघट्टभयेनेव न धर्मगुरवोऽपि मे ॥ ३९६ ॥

अन्वयः-मानसेविन्या तथा नित्याश्रिते मे मानसे स्त्रीसंघट्ट भयेन इव धर्म गुरवः अपि न अविशन् . ॥ ३९६ ॥
अर्थः-सन्मानपूर्वक सेवाती एवी ते राणीवडे हमेशां वशीभूत थयेलां मारां मनमां, जाणे स्त्रीना स्पर्शना भयथी होय नही ! तेम गुरुओ पण प्रवेश करी शक्या नही. ॥ ३९६ ॥

इत्यनन्यमना धन्यमन्यस्तन्न्यस्तलोचनः । अमन्ये मान्मथं पर्व निर्वाणपदमप्यदः ॥ ३९७ ॥

अन्वयः-इति अनन्यमना; तन्न्यस्त लोचनः (अहं) धन्यमन्यः निर्वाण पदं अपि अदः मान्मथं पर्व अमन्ये. ॥ ३९७ ॥
अर्थः-ए रीते बीजे क्यांय पण मन राख्या विना फक्त ते राणीमांज दृष्टि राखीने हुं (पोताने) भाग्यशाली मानतो थको मोक्षने पण आ कामसेवानुं पर्व मानवा लाग्यो. (अर्थात् आ कामभोगज मोक्ष छे, एम मानवा लाग्यो.) ॥ ३९७ ॥

अन्यदा मदनानन्दरसनिद्रावशंवदः । स्वमपश्यमहं स्वप्ने मुक्तागिरिशिरश्चरम् ॥ ३९८ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१२१॥

रतिसार
चरित्रं
॥१२२॥

अन्वयः—अन्यदा मदन आनंद रस निद्रा वशंवदः अहं स्वप्ने मुक्तागिरि शिरः चरं अपश्यं ॥ ३९८ ॥
अर्थः—एक दिवसे कामविलासना आनंदरसथी निद्रावश थयेलो हुं स्वप्नमां पोताने सिद्धगिरिना शिखरपर चालतो जोवा लाग्यो.
तस्यामुन्निद्रनिद्रायामुन्निद्रोऽहं तदा हृदा । अचिन्तयमिदं चिन्तान्तरावसरशालिना ॥ ३९९ ॥

अन्वयः—तस्यां उन्निद्र निद्रायां तदा उन्निद्रः अहं चिंता अंतर अवसरशालिना हृदा अचितयं ॥ ३९९ ॥
अर्थः—ते राणी हजु भर उंघमां हती, त्यारे जागी उठेलो हुं, बीजां चितवनमाटे (मळेला) अवसरथी शोभता एवा हृदयवडे हुं विचारवा लाग्यो के, ॥ ३९९ ॥

स्वप्नः सर्वोत्तमस्तावन्मुक्तेर्लाभं दिशत्यसौ । किं तु कान्तावशहृदः क्व तत्संभावनापि मे ॥ ४०० ॥

अन्वयः—सर्वोत्तमः असौ स्वप्नः तावत् मुक्तेः लाभं दिशति, किंतु कान्ता वश हृदः मे तत्संभावना अपि क्व ? ॥ ४०० ॥
अर्थः—सर्वथी उत्तम एवुं आ स्वप्न तो मुक्तितो लाभ सूचवे छे, परंतु स्त्रीने वश हृदयवाळा एवा मने ते मुक्तितो लाभतो संभव पण क्यांथी होय ? ॥ ४०० ॥

किंकुर्वत्काञ्चना कान्तिस्तृणन्मत्तगजा गतिः । दासदश्वा दृगुल्लासाः कर्करन्मणयो नखाः ॥ ४०१ ॥

चेटत्कर्पूरकस्तूरीमुख्यगन्धो मुखानिलः । यस्या रेणुकणदिव्यदुकूला दशनद्युतिः ॥ ४०२ ॥ युग्मं ॥

अन्वयः—यस्याः कान्तिः किंकुर्वत्काञ्चना, गतिः तृणन्मत्तगजा, दृगुल्लासाः दासदश्वाः, नखाः कर्करन्मणयः, ॥ ४०१ ॥ मुखा-

सान्वय
भाषान्तर
॥१२२॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૧૨૩॥

નિલઃ ચેટત્કર્પૂર કસ્તૂરીમુખ્ય ગંધઃ, દશનચુતિઃ રેણુકળત્ દિવ્યદુકૂળા ॥ ૪૦૨ ॥ યુગ્મં ॥

અર્થઃ—જે આ રાણીની કાંતિ તો સુવર્ણને કંઈ હિસાબમાં ગણતી નથી, તેણીની ગતિ તો મંદોન્મત્ત હાથીને પણ તુળસમાન લેખે છે, તેણીના નેત્રોના (ચપલ) વિલાસો તો ઘોડાઓને પણ નોકર ગણે છે, અને તેઓના નખો તો મણિઓને કાંકરાસરખા લેખે છે, ॥૪૦૧॥ તેના મુખના વાયુ તો કપૂર તથા કસ્તૂરીઆદિકની સુગંધિને પણ ચાકરૂપ ગણી છે, તથા તેના દાંતની કાંતિ તો દિવ્ય શ્વેત રેશમી સાડીને પણ રજકણસરખી લેખી છે. ॥ ૪૦૨ ॥ યુગ્મં ॥

યુક્તં તયૈકયા હન્મે રાજ્યભોગે શ્લથીકૃતમ્ । એતદ્ભોગં શ્લથીકર્તુ કોઽભ્યુપાયોઽસ્તુ મેઽધુના ॥ ૪૦૩ ॥

અન્વયઃ—તથા એકયા યુક્તં મે હદ્ રાજ્ય ભોગે શ્લથીકૃતં, એતદ્ભોગં શ્લથીકર્તુ અધુના મે કઃ અભ્યુપાયઃ અસ્તુ. ॥ ૪૦૩ ॥

અર્થઃ—તે એક રાણી સાથે જોડાયેલું મારું મન રાજ્યકાર્યમાં નરમ પડી ગયું છે, (માટે) તેણીના ભોગવિલાસને નરમ પાડવા માટે હવે મારે કયો ઉપાય શોધવો ? ॥ ૪૦૩ ॥

કિમસ્યા ન મહાનીલીલીલાં દધતુ કુંતલાઃ । હૃદ્વર્તિભિઃ કલુષિતં શ્રુતં મે ક્ષીરહારિ યૈઃ ॥ ૪૦૪ ॥

અન્વયઃ—અસ્યાઃ કુંતલાઃ કિં મહાનીલી લીલાં ન દધતુ ? હૃદ્વર્તિભિઃ યૈઃ મે ક્ષીરહારિ શ્રુતં કલુષિતં ॥ ૪૦૪ ॥

અર્થઃ—આ રાણીના (મસ્તકપરના) કેશો શું પાકી ગઢીની ક્રીડાને (શ્યામપણાને) નથી ધારણ કરતા ? (કેમકે મારા) હૃદયમાં રહેલા એવા જે કેશોએ મારું દૂધસરખું મનોહર (ઉજ્જ્વલ) જ્ઞાન મલીન કર્યું છે. ॥ ૪૦૪ ॥

સાન્વય

ભાષાન્તર

॥૧૨૩॥

रतिसार

चरित्रं

॥१२४॥

किममुष्या मुखं नेन्दुर्यल्लीलामीलितं मम । विवेकमब्जवद्वीक्ष्य हंसगौरैर्गतं गुणैः ॥ ४०५ ॥

अन्वयः—अमुष्याः मुखं किं इन्दुः न ? यल्लीला मीलितं अब्जवत् मम विवेकं वीक्ष्य हंस गौरैः गुणैः गतं ॥ ४०५ ॥
अर्थः—आ राणीनुं मुखं शुं चंद्र नथी ? (छे.) केमके जेना प्रभावथी मीचाइ गयेलां कमल सरखो मारो विवेक जोइने हंस-
सरखा निर्मल गुणो (मारामांथी) चाल्या गया छे. ॥ ४०५ ॥

अस्या नीलाब्जसदृशो दृशो नित्यधृतस्मिताः । शंसन्ति तत्त्वविज्ञानभानुमस्तमितं मयि ॥ ४०६ ॥

अन्वयः—नित्य धृत स्मिताः नीलाब्ज सदृशः अस्याः दृशः मयि तत्त्व विज्ञान भानुं अस्तं इतं शंसन्ति ॥ ४०६ ॥
अर्थः—हमेशां विकस्वर रहेती, तथा (चंद्र विकासी) लीलां कमलो सरखी आ राणीनी आंखो, मारां तत्त्वज्ञानरूपी सूर्यने
अस्त पामेलो सूचवे छे. ॥ ४०६ ॥

अधरो मधुमाधुर्यधुर्योऽस्या यद्वशं भृशम् । प्रमत्तं मन्मनोऽमुश्चन्दूरतः सूरयो रयात् ॥ ४०७ ॥

अन्वयः—अस्याः अधरः मधु माधुर्य धुर्यः, यद्वशं भृशं प्रमत्तं मन्मनः सूरयः रयात् दूरतः अमुंचन्, ॥ ४०७ ॥
अर्थः—आ राणीना होठ मधनी पेठे (मदिरानी पेठे) मीठाशमां अग्रेसर छे, के जेने वश थइ अत्यंत उन्मत्त (प्रमादी)
थयेलां मारां मनने धर्माचार्योए तो दूरथीज तजी दीधुं छे. ॥ ४०७ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१२४॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૧૨૫॥

एतस्याः कम्बुवत्कण्ठो गम्भीरमधुरस्वरः । कृत्स्नानां मम कृत्यानां प्रयाणायैव कल्पितः ॥ ४०८ ॥

અન્વય:—એતસ્યા: કંબુવત્ ગંભીર મધુર સ્વર: કંઠ: મમ કૃત્સ્નાનાં કૃત્યાનાં પ્રયાણાય એવ કલ્પિત: ॥ ૪૦૮ ॥

અર્થ:—આ રાણીનો શંખ જેવો ગંભીર, અને મનોહર નાદવાળો કંઠ મારાં સઘળાં (ઉત્તમ) કાર્યોનાં પ્રયાણમાટેજ જણાયેલો છે. (કેમકે પ્રયાણસમયે શંખ વગાડવામાં આવે છે.) ॥ ૪૦૮ ॥

अप्येतन्मृदुदोर्नालपाशवद्धं निजं मनः । नाहं मोचयितुं शक्तो धिगसारनराग्रणीम् ॥ ४०९ ॥

અન્વય:—એતત્ મૃદુ દોર્નાલ પાશ વદ્ધં અપિ નિજં મન: અહં મોચયિતું શક્ત: ન, અસાર નર અગ્રણીં ધિક્ ॥ ૪૦૯ ॥

અર્થ:—આ રાણીના કોમલ હસ્તનાલરૂપી પાશથી વંધાયેલાં, એવાં પણ મારાં મનને હું છોડવવાને શક્તિમાન થતો નથી, માટે નિર્વલ માણસોના સરદાર એવા (મને) ધિક્કાર છે. ॥ ૪૦૯ ॥

लीलयैव विलङ्घेऽहमहो भवमहाटवीम् । तस्यामस्यास्तु दुर्लङ्घ्यो वेणिदण्डो हृदापि मे ॥ ४१० ॥

અન્વય:—અહો ! ભવમહાટવીં અહં લીલયા એવ વિલંઘે, તસ્યાં અસ્યા: વેણિદંડ: તુ મે હૃદા અપિ દુર્લઘ્ય: ॥ ૪૧૦ ॥

અર્થ:—અહો ! સંસારરૂપી (આ) મહાવનને તો હું રમતમાત્રમાંજ ઓઝંગી જાઉં એમ છઉં, (પરંતુ) તેમાં રહેલો આ રાણીનો વેણીદંડ(ગુંથેલો લાંવો ચોટલો) તો મારાં મનવડે પણ ઓઝંગાવો મુશ્કેલ છે. ॥ ૪૧૦ ॥

સાન્વય

भाषान्तर

॥૧૨૫॥

रतिसार
चरित्रं
॥१२६॥

सर्वतोऽपि भवाम्भोधिः सुतरः सुतरामसौ । इहैतन्नाभिगम्भीरावर्तवन्धस्तु दुस्तरः ॥ ४११ ॥

अन्वयः—असौ भव अंभोधिः सर्वतः अपि सुतरां सुतरः, इह एतत् नाभि गंभीर आवर्तबंधः तु दुस्तरः ॥ ४११ ॥

अर्थः—आ संसाररूपी महासागर तो सर्व बाजुएथी पण सहेजमां सुखें तराय एवो छे, परंतु तेमां रहेलो आ राणीनी नाभिरूपी उंडो भमरीओ (बंध कुओ) तो तरावो मुश्केल छे. ॥ ४११ ॥

एतत्सिञ्जानमञ्जीरगतचित्तस्य विस्मृतौ । हंसस्येवामलौ पक्षौ धिग्ममोर्ध्वगतिक्षमौ ॥ ४१२ ॥

अन्वयः—धिक् ! एतत्सिञ्जान मञ्जीर गत चित्तस्य मम हंसस्य इव ऊर्ध्व गति क्षमौ अमलौ पक्षौ विस्मृतौ. ॥ ४१२ ॥

अर्थः—धिकार छे ! के, आ राणीना झमकता झांझरोमां आसक्त मनवाळा एवा मने, हंसनीपेठे उंचे गमन करवामां समर्थ एवा मारा माता पिता संबंधी बन्ने निर्मल पक्षो (पक्षे-पांखो) विस्मरण थयां. ॥ ४१२ ॥

इत्यादिध्यानसंलीने मयि स्वं निन्दति स्वयम् । अपठन्प्रातरुत्तालस्वरं वैतालिका बहिः ॥ ४१३ ॥

अन्वयः—इत्यादि ध्यान संलीने मयि, स्वयं स्वं निन्दति, प्रातः बहिः वैतालिकाः उत्तालस्वरं अपठन् ॥ ४१३ ॥

अर्थः—इत्यादिक विचारमां गरकाव थइने हुं पोतानी मेळेज पोताने (ज्यारे) निंदतो हतो, त्यारे प्रभात थवाथी बहार रहेळा स्तुतिपाठको उंचे स्वरे बोलवा लाग्या के, ॥ ४१३ ॥

निद्रां नरेन्द्र मुआशु बोधस्य समयो ह्यसौ । हन्तुं तमोऽभ्ययाद्भानुः संमोहमिव सद्गुरुः ॥ ४१४ ॥

सान्वग
भाषान्तर
॥१२६॥

रतिसार
चरित्रं

॥१२७॥

अन्वयः—(हे) नरेन्द्र ! आशु निद्रां मुंच, हि असौ बोधस्य समयः, सद्गुरुः संमोहं इव तमः हंतुं भानुः अभ्ययात् ॥४१४॥
अर्थः—हे राजन् ! तुरत निद्रानो त्याग करो ? केमके आ जागवानो समय छे, सद्गुरु जेम मोहने, तेम अंधकारने हणवाने
सूर्य नजीक आवेलो छे. ॥ ४१४ ॥

ऐनामुपश्रुतिं मुक्तिसूचिनीं वन्दिनां गिरम् । स्वप्नसंवादिनीं जानन्नानन्दमहमासदम् ॥ ४१५ ॥

अन्वयः—एनां उपश्रुतिं वन्दिनां गिरं मुक्तिसूचिनीं स्वप्नसंवादिनीं जानन् अहं आनंदं आसदं. ॥ ४१५ ॥
अर्थः—(एवी रीतनी) आ कानमां पडेली ते स्तुतिपाठकोनी वाणीने मुक्ति सूचनारी, तथा स्वप्नने मळती आवती जाणीने हुं
आनंद पाव्यो. ॥ ४१५ ॥

क्षणेऽस्मिञ्जाग्रती साग्रे प्रेक्ष्य मां प्रथमोत्थितम् । ह्रीन्म्रास्या वचः किञ्चिन्नोचे मयि चटूचितम् ॥४१६॥

अन्वयः—अस्मिन् क्षणे जाग्रती सा प्रथम उत्थितं मां अग्रे प्रेक्ष्य ही नम्र आस्या मयि किञ्चित् उचितं चटु न ऊचे. ॥४१६॥
अर्थः—ते वखते जागी उठेली एवी ते राणी, (पोताथी) पहेलां उठेला एवा मने आगळ (बैठेलो) जोइ, शरमने लीधे नीचुं जोइ
रही, तथा माराप्रते कइं पण योग्य चाटु वचन बोली नही. ॥ ४१६ ॥

अगाधबोधिदुग्धाब्धिसंमुखान्तरचक्षुषा । समभाषि मयाप्येषा न किञ्चिन्नर्मभाषया ॥ ४१७ ॥

अन्वयः—अगाध बोधि दुग्ध अब्धि संमुख आंतर चक्षुषा मया अपि एषा नर्मभाषया किञ्चित् न समभाषि. ॥ ४१७ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥१२७॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૧૨૮॥

અર્થ:-જ્ઞાનરૂપી ડુંડા ક્ષીરસમુદ્રની સન્મુખ થયેલ છે અંતરંગ ચક્ષુ જેનાં, એવા મેં પણ તેણીને રમુજી ભાષાવડે કંઈ પણ વચન કહું નહીં. ॥ ૪૧૭ ॥

અથાગ્રભાગમાગત્ય પ્રણિપત્ય ચ માં મુદા । વ્યાજહાર પ્રતીહારી હારીકૃતરદ્યુતિઃ ॥ ૪૧૮ ॥

અન્વય:-અથ હારીકૃત રદ દ્યુતિઃ પ્રતીહારી અગ્રભાગં આગત્ય, ચ માં મુદા પ્રણિપત્ય વ્યાજહાર. ॥ ૪૧૮ ॥

અર્થ:-એવામાં મનોહર કરેલ છે દાંતોની કાંતિ જેણીએ એવી પ્રતીહારીએ આગળ આવીને, તથા મને નમીને કહું કે, ॥ ૪૧૮ ॥

દેવ વિજ્ઞપયત્યેવમમાત્યો મતિસાગરઃ । ચિરાદ્ભવન્મુખાલોકકૌતુકી સેવકો જનઃ ॥ ૪૧૯ ॥

અન્વય:-(હે) દેવ ! મતિસાગરઃ અમાત્યઃ એવં વિજ્ઞપયતિ, સેવકઃ જનઃ ચિરાત્ ભવન્મુખ આલોક કૌતુકી. ॥ ૪૧૯ ॥

અર્થ:-હે સ્વામી ! મતિસાગર મંત્રી એમ વિનંતિ કહેવરાવે છે કે, (સર્વ) સેવકલોકો ઘણા સમયથી આપના મુખનું દર્શન કરવાને ઉત્કંઠિત થયા છે. ॥ ૪૧૯ ॥

इति तद्वचनान्तेऽहं नित्यप्रत्यूषकृत्यकृत् । सेवितां सेवकस्तोमैः सभाभुवमभासयम् ॥ ४२० ॥

અન્વય:-इति तद्वचन अन्ते नित्य प्रत्यूषकृत्यकृत् अहं सेवकस्तोमैः सेवितां सभाभुवं अभासयं. ॥ ४२० ॥

અર્થ:-એવી રીતનાં તેણીના વચનને અંતે (તે પ્રતીહારીનું વચન સાંભળ્યાબદ) પ્રભાતકાળનું નિત્યકર્મ કરીને હું સેવકોના સમૂહોથી સેવાયેલી રાજસભાને શોભાવવા લાગ્યો, (ત્યાં ગયો.) ॥ ૪૨૦ ॥

સાન્વય

ભાષાન્તર

॥૧૨૮॥

रतिसार

चरित्रं

॥१२९॥

ततः प्रणमतः सर्वानुर्वीनाथान्निरूपयन् । वीक्ष्य कस्यापि हस्तेऽब्जं तामब्जदृशमस्मरम् ॥ ४२१ ॥

अन्वयः—ततः प्रणमतः सर्वान् ऊर्वीनाथान् निरूपयन्, कस्य अपि हस्ते अब्जं वीक्ष्य अब्जदृशं तां अस्मरं ॥ ४२१ ॥

अर्थः—पत्नी नमता एवा सधळा जमीनदारोने जोतोथको, कोइकना हाथमां कमलने जोइने कमलसरखां नेत्रोवाळी एवी ते (मारी) राणीने (हुं) याद करवा लाग्यो. ॥ ४२१ ॥

वचोवीचिषु पीयूषसध्रीचीषु मनीषिणाम् । तदा तद्विरहोत्तप्तं न रेमे तत्र मे मनः ॥ ४२२ ॥

अन्वयः—तदा तत्र मनीषिणां पीयूषसध्रीचीषु वचोवीचीषु तद्विरह उत्तप्तं मे मनः न रेमे ॥ ४२२ ॥

अर्थः—वळी ते वखते त्यां विद्वान कविओनां अमृतसरखां वचनरचनारूप मोजाओमां (पण) ते राणीना विरहथी तपी निकळेळुं माहं मन आनंदित (शीतल) थयुं नही. ॥ ४२२ ॥

उत्कः क्षिपाम्यहं चक्षुर्यावदन्तः पुरं प्रति । तावच्चारुतनुं कंचिदुदञ्चदतुलद्युतिम् ॥ ४२३ ॥

गाढग्रन्थिपरीधानं कटिवेष्टोत्तरीयकम् । अंसलम्बितनिस्त्रिंशमुरोवद्धासिधेनुकम् ॥ ४२४ ॥

विभ्राणं दक्षिणे पाणौ ताम्बूलदलमण्डलीम् । वामे तथा तु हर्षिण्या कृतहस्तावलम्बनम् ॥ ४२५ ॥

चक्षुषा धैर्यधुर्येण पश्यन्तं मामवल्लया । नरं निरूपयामास निर्गच्छन्तं द्रुतैः पदैः ॥ ४२६ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१२९॥

रतिसार

चरित्रं

॥१३०॥

अन्वयः—उत्कः अहं यावत् अंतः पुरं प्रति चक्षुः क्षिपामि, तावत् कंचित् चारु तनुं, उदंचत् अतुलद्युतिं ॥ ४२३ ॥ गाढ ग्रंथि परीधानं, कटि वेष्ट उत्तरीयकं, अंस लंबित निस्त्रिशं, उरः बद्ध असिधेनुकं, ॥ ४२४ ॥ दक्षिणे पाणौ तांबूल दल मंडलीं विभ्राणं वामे तु हार्षिण्या तथा कृत हस्त अवलंबनं, ॥ ४२५ ॥ धैर्य धुर्येण चक्षुषा अवज्ञया मां पश्यंतं, द्रुतैः पदैः निर्गच्छंतं नरं निरूपयामास. अर्थः—उत्कंठित थयेलो एवो हुं जेवामां जनानखाना तरफ नजर करुं छुं, तेवामां कोइक मनोहर शरीरवाळा, देदीप्यमान अनुपम कांतिवाळा, ॥ ४२३ ॥ मजबूत गांठ बांधीने पहेरेल धोतीवाळा, केडे वींटेले दुपट्टावाळा, खमे लटकावेल शमशेरवाळा, छातीपर बांधेल कटारवाळा, ॥ ४२४ ॥ जमणा हाथमां तांबूल पत्रोनी श्रेणिने धारण करनारा, हर्ष पामेली एवी ते राणीए पोताना हाथथी पकडेलो छे डावो हाथ जेनो एवा, ॥ ४२५ ॥ हिम्मत भरेली दृष्टिथी तिरस्कारपूर्वक मारीतरफ जोता, तथा उतावळे पगले (त्यांथी) निकळता एवा एक पुरुषने में जोयो. ॥ ४२६ ॥ चतुर्भिः कलापकं ॥

क एष क नयत्येतामिति कोपारुणेक्षणम् । सामित्यूचे हसन्ती सा तं स्थिरीकृत्य सत्वरम् ॥ ४२७ ॥

अन्वयः—एषः कः ? एतां क्व नयति ? इति कोप अरुण ईक्षणं मां हसंती तं सत्वरं स्थिरीकृत्य सा इति ऊचे. ॥ ४२७ ॥

अर्थ—आ कोण हसे ? आ मारी राणीने क्यां लेइ जाय छे ? एवा विचारथी क्रोधवडे लाल आंखोवाळो जे हुं, तेनी हांसी करती थकी, ते पुरुषने तुरत हिम्मत आपीने ते राणी (मने) एम कहेवा लागी के, ॥ ४२७ ॥

अहं महापातकिना वन्दीचक्रे चिरं त्वया । प्रयामि संप्रति न्यस्य त्वदीयहृदये पदम् ॥ ४२८ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१३०॥

रतिसार

चरित्रं

॥१३१॥

अन्वयः—महापातकिना त्वया अहं चिरं बंदीचक्रे, संप्रति त्वदीय हृदये पदं न्यस्य प्रयामि. ॥ ४२८ ॥
अर्थः—महा पापी एवा तें मने घणा काळथी केद करीने राखी हती, हवे आ वखते तारी छाती पर पग मूकीने हुं नाशी जाउं छुं.
ईदृक् तद्वचनक्रुद्धो भटानित्यहमभ्यधाम् । ध्रियतां ध्रियतामेष हन्यतां हन्यतामयम् ॥ ४२९ ॥

अन्वयः—ईदृक् तत् वचन क्रुद्धः अहं भटान् इति अभ्यधां, एषः ध्रियतां ध्रियतां ? अयं हन्यतां हन्यतां ? ॥ ४२९ ॥
अर्थः—एवीरीतनां तेजीना वचनोथी क्रोध पामेला एवा में, (मारा) सुभटोने एवो हुकम कयों के, आने पकडो पकडो ?
तथा एने मारो मारो ? ॥ ४२९ ॥

ततो मरुत्त्वरातारप्रचरच्चरणः क्षणात् । तथा सह स हर्षिण्याऽगमद्गृहवहिर्महीम् ॥ ४३० ॥

अन्वयः—ततः मरुत् त्वरा तार प्रचरत् चरणः सः हर्षिण्या तथा सह क्षणात् गृहवहिर्महीं अगमत् . ॥ ४३० ॥
अर्थः—एछी वायु सरखा वेगथी उतावळी चालवाळो ते पुरुष, खुशी थयेली एवी (मारी) ते राणीसहित क्षणवारमां तो घरनी
(अंतःपुरनी) बहार निकळी गयो. ॥ ४३० ॥

एष यात्येष यातीति प्रध्वानैरनुधावताम् । पुरःस्था अपि पौरास्तं न धर्तुं शेकुरादृताः ॥ ४३१ ॥

अन्वयः—एषः याति, एषः याति, इति प्रध्वानैः अनुधावतां पुरःस्थाः आदृताः पौराः अपि तं धर्तुं न शेकुः. ॥ ४३१ ॥
अर्थः—आ जाय, आ जाय, एम बूमो मारीने तेनी पाछळ दोडनाराओमाना अगाडी रहेला, अने तैयार थइ उमेला, एवा

सान्वय

भाषान्तर

॥१३१॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૧૩૨॥

નાગરીકો પળ તેને પકડી શક્યા નહી. ॥ ૪૩૧ ॥

उत्फुल्लफेनया धावद्दयानां सेनया मया । मनसेवेन्द्रियग्रामः सोऽन्वगामि प्रवेगिना ॥ ४३२ ॥

અન્વય:-ઉત્ફુલ્લ ફેનયા ધાવત્ હયાનાં સેનયા (સહ) મનસા ઇન્દ્રિયગ્રામઃ ઇવ, પ્રવેગિના મયા સઃ અન્વગામિ. ॥ ૪૩૨ ॥

અર્થ:-મુખમાં આવેલાં ફીણવાળી, એવી દોડતા ઘોડાઓની સેના સહિત, મન જેમ ઇન્દ્રિયોના સમૂહની પાછળ જાય, તેમ અત્યંત વેગવાળો એવો હું તેની પાછળ જવા લાગ્યો. ॥ ૪૩૨ ॥

पर्यन्तं पर्यटन्पुर्यास्तदन्वेषपरः पुरः । आलोकयं चमूं कांचित्काञ्चनोद्भासिभूषणाम् ॥ ४३३ ॥

અન્વય:-તત્ અન્વેષપરઃ પુર્યાઃ પર્યંતં પર્યટન્ (અહં) પુરઃ કાંચન ઉદ્ભાસિ ભૂષણાં કાંચિત્ ચમૂં આલોકયં ॥ ૪૩૩ ॥

અર્થ:-તેને શોધવામાં તત્પર થયેલા, (અને તેથી) નગરની આસપાસ ભ્રમતા એવા મેં આગળ સુવર્ણના તેજસ્વી આભૂષણોવાળી કોઈક સેનાને જોઈ. ॥ ૪૩૩ ॥

तदन्तर्भद्रदन्तीन्द्रपृष्ठारूढस्य कस्यचित् । करे तेनार्पि सा सोऽपि तां वामाङ्गे न्यवीविशत् ॥ ४३४ ॥

અન્વય:-તત્ અંતઃ ભદ્ર દંતીંદ્ર પૃષ્ઠ આરૂઢસ્ય કસ્યચિત્ કરે તેન સા અર્પિ, સઃ અપિ તાં વામાંગે ન્યવીવિશત્ ॥ ૪૩૪ ॥

અર્થ:-તે સેનાની વચમાં રહેલા ભદ્રજાતિના ગજરાજની પીઠપર બેઠેલા કોઈક માણસના હાથમાં તે માણસે તેણીને સોંપી, અને તેણે પળ તે મારી રાણીને (પોતાના) યોદ્ધાના ઢાવી તરફના ભાગપર વેસાડી. ॥ ૪૩૪ ॥

સાન્વય

भाषान्तर

॥૧૩૨॥

रतिसार

चरित्रं

॥१३३॥

सा च वाचः सुदूरस्थं मां वीक्ष्य स्त्रीत्वलम्पटा । तदङ्गालिङ्गिनी वामकराङ्गुष्ठमनर्तयत् ॥ ४३५ ॥

अन्वयः—च मां वाचः सुदूरस्थं वीक्ष्य स्त्रीत्वलम्पटा सा तत् अंग आलिङ्गिनी वाम कर अंगुष्ठं अनर्तयत् . ॥ ४३५ ॥

अर्थः—बली मने वचनथो घणे दूर रहेलो जोइने स्त्री चरित्रमां प्रवीण एवी ते राणी ते पुरुषना शरीरने आलिङ्गन करीने (मा-
रा तरफ पोताना) डावा हाथनो अंगुठो नचाववा लागी. ॥ ४३५ ॥

तन्निरीक्ष्य विलक्षोऽहमेतच्चेतस्यचिन्तयम् । अहो महोदधिर्मोहमहिम्नां महिलाजनः ॥ ४३६ ॥

अन्वयः—तत् निरीक्ष्य विलक्षः अहं चेतसि एतत् अर्चितयं, अहो ! महिलाजनः मोह महिम्नां महोदधिः ! ॥ ४३६ ॥

अर्थः—ते जोइ विलखो थयेलो हुं मनमां एम विचारवा लाग्यो के, अहो ! स्त्रीओ तो मोहना प्रभावोना महासागर सरखी जणायछे

मदिराया गुणज्येष्ठा लोकद्वयविरोधिनी । कुरुते दृष्टमात्रापि महिला ग्रहिलं जनम् ॥ ४३७ ॥

अन्वयः—महिला मदिरायाः गुण ज्येष्ठा, लोक द्वय विरोधिनी, दृष्टमात्रा अपि जनं ग्रहिलं कुरुते ॥ ४३७ ॥

अर्थः—स्त्री (खरेखर) मदिराथी पण चडीयाता प्रभाववाली, तथा बन्ने लोक बगाडनारी छे, (केमके) दर्शनमात्रथीज (ते) पुरुष
ने गांडो बनावी मेले छे. ॥ ४३७ ॥

परापकाराहंकारि किं विषं सन्ति हि स्त्रियः । यत्सेवनभवस्तापः परत्वापि न शाम्यति ॥ ४३८ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१३३॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૧૩૪॥

અન્વય:-પર અપકારી અહંકારિ વિષં કિં? હિ સ્ત્રિયઃ સંતિ, યત્ સેવન ભવઃ તાપઃ પરત્વ અપિ ન શામ્યતિ. ॥ ૪૩૮ ॥
અર્થ:-પરનું બુદ્ધ કરવામાં ગર્વ ધારણ કરનારું કયું જોર છે? તો કે સ્ત્રીઓ (તેવાં જોર રૂપ છે), કે જેને સેવવાથી ઉત્પન્ન થયેલો તાપ પરલોકમાં પણ શાંત થતો નથી. ॥ ૪૩૮ ॥

સ્ત્રિયાં વિષતનો દક્ષા લક્ષણાવૈપરીત્યતઃ । સુધાકરાદ્યૈરૌપમ્યં દદુસ્તન્ન જડા વિદુઃ ॥ ૪૩૯ ॥

અન્વય:-દક્ષાઃ લક્ષણા વૈપરીત્યતઃ વિષતનો સ્ત્રિયાં સુધાકરાદ્યૈઃ ઔપમ્યં દદુઃ, તત્ જડાઃ ન વિદુઃ. ॥ ૪૩૯ ॥
અર્થ:-કવિઓ તો વિપરીત સંબંધરૂપે જોરી શરીરવાળી સ્ત્રીને (પણ) ચંદ્રઆદિકની ઉપમાઓથી અલંકૃત કરેલી છે, તે હકીકતને અજ્ઞાની મૂર્ખો જાણી શક્યા નથી. ॥ ૪૩૯ ॥

વિશ્વાસઘાતિનાં મૌલિરત્નં જાનામિ યોષિતઃ । નરકાબ્ધૌ નરં પ્રેમ્ણા પરિરમ્ય ક્ષિપન્તિ યાઃ ॥ ૪૪૦ ॥

અન્વય:-જાનામિ, યોષિતઃ વિશ્વાસઘાતિનાં મૌલિરત્નં, યાઃ નરં પ્રેમ્ણા પરિરમ્ય નરક અબ્ધૌ ક્ષિપન્તિ. ॥ ૪૪૦ ॥
અર્થ:-હું એમ જાણું છું કે, સ્ત્રીઓ વિશ્વાસઘાત કરનારાઓમાં શિરોમણિસરસી છે, કે જેઓ પુરુષને પ્રેમથી વઢગી પડીને નરક-રૂપી મહાસાગરમાં ફેંકી દે છે. ॥ ૪૪૦ ॥

અવલા ઇતિ ન સ્ત્રીભિઃ કર્તવ્યં હસ્તમેલનમ્ । હરન્તિ જીવિતં પુંસાં સંશયે ચ ક્ષિપન્તિ યાઃ ॥ ૪૪૧ ॥

અન્વય:-“અવલા” ઇતિ સ્ત્રીભિઃ હસ્તમેલનં ન કર્તવ્યં, યાઃ પુંસાં જીવિતં હરન્તિ, ચ સંશયે ક્ષિપન્તિ. ॥ ૪૪૧ ॥

સાન્વય

ભાષાન્તર

॥૧૩૪॥

रतिसार

चरित्रं

॥१३५॥

अर्थः—आ “अवला” (निर्वल छे) एम धारीने स्त्रीओनी साथे हस्तमेलाप करवो नही, केमके तेओ पुरुषोनां जीवितने (वीर्यने) हरे छे, तथा तेओने (प्राणसंबंधि) संशयमां नाखे छे. ॥ ४४१ ॥

इयं हि मम रक्तस्य प्रतीचीव विवस्वतः । मानम्लानि ददौ कां तु गतिं दातेति वेत्ति कः ॥ ४४२ ॥

अन्वयः—विवस्वतः प्रतीची इव हि इयं रक्तस्य मम मानम्लानि ददौ, गतिं तु कां दाता? इति कः वेत्ति? ॥ ४४२ ॥

अर्थः—सूर्यने जेम पश्चिम दिशाए, तेम खरेखर आ राणीए आसक्त (पक्षे—लाल रंगना) एवा मने मानहानि आपी छे, अने (हजु) गति तो केवी आपशे? ते कोण जाणी शके एम छे? ॥ ४४२ ॥

धिग्गामेतद्वशित्वेन शिवोदयनिरादरम् । घूकनेत्रमिव ध्वान्तमित्रत्वेनार्कनिःस्पृहम् ॥ ४४३ ॥

अन्वयः—ध्वांत मित्रत्वेन अर्क निःस्पृहं घूकनेत्रं इव, एतद्वशित्वेन शिव उदय निरादरं मां धिक् ॥ ४४३ ॥

अर्थः—अंधकारनी मित्राइथी सूर्यनी इच्छा नही राखनारा घूवडना नेत्रनी पेठे, आ राणीने वश थइ मोक्षप्राप्तिमाटे वेदरकार रहेला एवा मने धिक्कार छे. ॥ ४४३ ॥

एतद्वैराग्यतो नैतद्वैरं मुञ्चेऽधुना पुनः । कुलस्यापि कलङ्कः स्यादपमानो हि मानिनाम् ॥ ४४४ ॥

अन्वयः—पुनः एतद् वैराग्यतः अधुना एतद्वैरं न मुंचे, हि अपमानतः मानिनां कुलस्य अपि कलङ्कः स्यात् ॥ ४४४ ॥

अर्थः—परंतु आवीरीतना वैराग्यथी हमणा तो आ वैरने छोडीश नही, केमके अपमान (सहन करवाथी) मानी माणसोना

सान्वय

भाषान्तर

॥१३५॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૧૩૬॥

કુલને કલંક લાગે છે. ॥ ૪૪૪ ॥

યઃ પ્રદત્તે હૃદિ પદં તમૂર્ધ્વં ગિલતિ ક્ષણાત્ । અપમાનેઽપ્યનુયોગી પટ્કાદપ્યધમઃ પુમાન્ ॥ ૪૪૫ ॥

અન્વયઃ—અપમાને અપિ અનુયોગી પુમાન્ પંકાત્ અપિ અધમઃ, યઃ હૃદિ પદં દત્તે તં ઊર્ધ્વં ક્ષણાત્ ગિલતિ. ॥ ૪૪૫ ॥

અર્થઃ—અપમાન થયાં છતાં પણ જે માણસ તેનું વેર છેવામાટે ઉદ્યમ નથી કરતો, તેને કાદવથી પણ અધમ (જાણવો), કેમકે જે કોઈ તેનાહૃદયપર પગ મૂકે છે, તેવાં ઊંચા માણસને પણ (તે કાદવ) ક્ષણવારમાં ગળી જાય છે. ॥ ૪૪૫ ॥

શુદ્રોષ્યુપદ્રવં કુર્યાન્નિઃકામમપમાનિતઃ । વિદ્યુર્મધુહર્તારં વિધુરં મધુમક્ષિકાઃ ॥ ૪૪૬ ॥

અન્વયઃ—નિઃકામં અપમાનિતઃ શુદ્રઃ અપિ ઉપદ્રવં કુર્યાત્, મધુમક્ષિકાઃ મધુહર્તારં વિધુરં વિદ્યુઃ ॥ ૪૪૬ ॥

અર્થઃ—નાહક અપમાન પામેલો શુદ્ર પ્રાણી પણ (અપમાન કરનારને) હેરાન કરે છે, કેમકે મધમાખો (પણ પોતાનું) મધ લેનારને વ્યાકુલ કરે છે. ॥ ૪૪૬ ॥

ગૃહ્ણન્તં રસસર્વસ્વં ભાસ્વન્તં પ્રત્યપક્રિયામ્ । કાંચિત્કર્તુમશક્તસ્ય પટ્કસ્યાપિ સ્ફુટત્યુરઃ ॥ ૪૪૭ ॥

અન્વયઃ—રસ સર્વસ્વં ગૃહ્ણન્તં ભાસ્વન્તંપ્રતિ કાંચિત્ અપક્રિયાં કર્તુ અશક્તસ્ય પંકસ્ય અપિ ઉરઃ સ્ફુટતિ. ॥ ૪૪૭ ॥

અર્થઃ—(પોતાનાં) તમામ રસને ચૂસી લેતા એવા સૂર્યપ્રતેનું કંઈ પણ વૈર વસુલ ન કરી શકતા એવા કાદવનું હૃદય પણ ચીરાઈ જાય છે. ॥ ૪૪૭ ॥

સાન્વય

માપાન્તર

॥૧૩૬॥

रतिसार

चरित्रं

॥१३७॥

दूरे त्यजति मातापि परावज्ञासहं नरम् । क्षममप्यक्षमैर्वद्धं गजं विन्ध्याटवी यथा ॥ ४४८ ॥

अन्वयः—क्षमं अपि अक्षमैः वद्धं गजं यथा विन्ध्याटवी, (तथा) पर अवज्ञा सहं नरं माता अपि दूरे त्यजति. ॥ ४४८ ॥

अर्थः—समर्थं छुतां पण असमर्थोऽपि (मनुष्योऽपि) बांधेला हाथीने जेम् विन्ध्याचलनी अटवी (तजी दे छे, तेम्) परन्तु अपमान सहन करनारा पुरुषने (तेनी) माता पण दूर तजी दे छे. ॥ ४४८ ॥

तदेतस्यापमानाब्धेः पारं गत्वासिनौकया । संसारार्णवपाराय भजिष्ये पोतवद्ब्रतम् ॥ ४४९ ॥

अन्वयः—तत् असि नौकया एतस्य अपमान अब्धेः पारं गत्वा संसार अर्णव पाराय पोतवत् ब्रतं भजिष्ये. ॥ ४४९ ॥

अर्थः—माटे खड्गरूपी वहानथी आ अपमानरूपी समुद्रनो पार पाम्यावाद, संसाररूपी समुद्रनो पार पाम्यामाटे (हुं) नावसरखां चारित्रनो स्वीकार करीश. ॥ ४४९ ॥

अपमानेऽपि चेद् गृहे ब्रतं तन्मे निदर्शनात् । मत्पूर्वेषामपि भवत्येषा संभावना ब्रते ॥ ४५० ॥

अन्वयः—चेत् अपमाने अपि ब्रतं गृहणे, तत् मे निदर्शनात् मत्पूर्वेषां अपि ब्रते एषा संभावना भवति. ॥ ४५० ॥

अर्थः—कदाच अपमान थया छुतां पण जो हुं चारित्र लेउं, तो मारा दाखलाथी मारा पूर्वजोनां चारित्रमाटे पण (लोकोमां) एवीरीतनीज संभावना थाय. ॥ ४५० ॥

यावदित्युद्धतध्यानस्त्यानचित्तोऽस्मि युद्धधीः । सैन्यसर्वाभिसारेण मन्मन्त्री तावदागमत् ॥ ४५१ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१३७॥

रतिसार

चरित्रं

॥१३८॥

अन्वयः—इति उद्धत ध्यान सत्यान चित्तः यावत् युद्धधीः अस्मि, तावत् मन्मंती सैन्य सर्व अभिसारेण आगमत्. ॥४५१॥
अर्थः—एवी रीतना उद्धत विचारोमां चोटेलां मनवालो (हुं) जेवामां युद्धमाटे चितवन करुं छुं, तेवामां मारो मंत्री सैन्यनी सर्व सामग्रीसहित (त्यां) आवी पहाँच्यो. ॥ ४५१ ॥

ततोऽन्तरस्फुरद्भूताविर्भूताद्भुतवैरयोः । मम तस्य च सेनाभिः समरः समवर्तत ॥ ४५२ ॥

अन्वयः—ततः अंतर स्फुरत् दूत आविर्भूत अद्भुत वैरयोः मम च तस्य सेनाभिः समरः समवर्तत. ॥ ४५२ ॥
अर्थः—पछी वच्चे जताआवता दूतोथी प्रगट थयेल छे घणुं वैर जेओने, एवां मारां अने ते पुरुषनां सैन्योवच्चे युद्ध थवा मांडयुं.
मिथो रथो रथं नागं नागोऽश्वोऽश्वं भटं भटः । समियाय समीकाय स्वकायव्ययनिर्भयः ॥ ४५३ ॥

अन्वयः—स्वकाय व्यय निर्भयः रथं रथः, नागं नागः, अश्वं अश्वः, भटं भटः मिथः समीकाय समियाय. ॥ ४५३ ॥
अर्थः—(पछी) पोतानां शरीरना विनाशनो भय राख्याविनाज रथसामे रथ, हाथी सामे हाथी, घोडासामे घोडो, अने सुभट-सामे सुभट, एम परस्पर युद्ध करवामाटे गोठवाइ गया. ॥ ४५३ ॥

समनम्यत कोदण्डैः खड्गण्डैरकम्प्यत । तत्र रौद्रे रणोद्रेके न तु शौर्योद्भटैर्भटैः ॥ ४५४ ॥

अन्वयः—तत्र रौद्रे रण उद्रेके कोदण्डैः समनम्यत, खड्गण्डैः अकम्प्यत, तु शौर्य उद्भटैः भटैः न. ॥ ४५४ ॥
अर्थः—ते भयंकर रणसंग्राम होते छते धनुष्यो नमवा लाग्यां, तथा तलवारो कंपवा (चमकवा) लागी, परंतु शौर्यना आवेशवाळा

सान्वय

भाषान्तर

॥१३८॥

रतिसार

चरित्रं

॥१३९॥

सुभटो नम्या के कण्या नही. ४५४ ॥

वपुषो निखिलस्यापि शक्त्या मुष्टिप्रविष्टया । दृढयन्तः प्रहरणान्यहितान्प्राहरन्भटाः ॥ ४५५ ॥

अन्वयः—निखिलस्य अपि वपुषः मुष्टि प्रविष्टया शक्त्या प्रहरणानि दृढयन्तः भटाः अहितान् प्राहरन्. ॥ ४५५ ॥

अर्थः—आखांये शरीरनी मुठीमां आवेली शक्तिवडे हथीयारोने मजबूत पकडीने सुभटो शत्रुओने प्रहार करवा लाग्या. ॥४५५॥

तादृग्युद्धश्रिया धन्यमन्यो मन्योर्वशं गतः । प्रहारेषु लगत्स्वङ्गं भटः कण्टकितं दधौ ॥ ४५६ ॥

अन्वयः—तादृग् युद्ध श्रिया धन्यमन्यः, मन्योः वशं गतः सुभटः प्रहारे लगत्सु कंटकितं अंगं दधौ. ॥ ४५६ ॥

अर्थः—तेवा प्रकारनी युद्धलक्ष्मीथी (पोताने) भाग्यशाली मानतो, तथा क्रोधने वश थयेलो सुभट (शस्त्रोना) प्रहारो लागतां रोमांचित शरीरने धारण करवा लाग्यो. ॥ ४५६ ॥

विलुठत्तुरगवातं पतन्मातङ्गमण्डलम् । त्रुटच्छकटसंधानबन्धं नृत्यत्कवन्धकम् ॥ ४५७ ॥

लोलत्कीलालकल्लोलमालिनीमण्डलं ततः । पक्षद्वयक्षयकरं प्रावर्धत रणक्षणम् ॥ ४५८ ॥ युग्मम् ॥

अन्वयः—ततः विलुठत् तुरग वातं, पतत् मातंग मंडलं, त्रुटत् शकट संधान बंधं, नृत्यत् कबंधकं, ॥४५७॥ लोलत् कीलाल कल्लोल मालिनी मंडलं, पक्ष द्वय क्षय करं रणक्षणं प्रावर्धत. ॥ ४५८ ॥

अर्थः—पछी (त्यां घोडाओना समूहो (घायल थइ) लोटवा लाग्या, हाथीओनां टोळां पडवा लाग्यां, साल, बंधनो विगेरे

सान्वय

भाषान्तर

॥१३९॥

रतिसार

चरित्रं

॥१४०॥

तुटी जवाथी रथोना चूरेचुरा थवा लाग्या, धडो नाचवा लाग्यां, ॥ ४५७ ॥ अने रुधिरनीन दीओ चालवा लागी, एवी रीते बने पक्षोनो विनाश करनारो रणसंग्रामनो महोत्सव वृद्धि पामवा लाग्यो. ॥ ४५८ ॥ युग्मं. ॥

भ्राजिष्णुभूरितेजस्कैः क्रमान्मत्पृतनाः परैः । कर्शयामासिरे ग्रीष्मवासरैरिव रात्रयः ॥ ४५९ ॥

अन्वयः—क्रमात् भ्राजिष्णु भूरि तेजस्कैः परैः ग्रीष्मवासरैः रात्रयः इव मत्पृतनाः कर्शयामासिरे. ॥ ४५९ ॥

अर्थः—अनुक्रमे घणा चळकता तेजवाळा एवा ते शत्रुओए, उनाळाना (लांवा) दिवसो जेम रात्रिओने (टुंकी करे) तेम मारी सेनाओने टुंकी करी नाखी. ॥ ४५९ ॥

राजवाह्यमथारुह्य जवादिभविभुं विभीः । अहं तेन सह क्रुद्धो द्वन्द्वयुद्धोत्सुकोऽमिलम् ॥ ४६० ॥

अन्वयः—अथ जवात् राजवाह्यं इभविभुं आरुह्य, विभीः क्रुद्धः अहं द्वंद्व युद्ध उत्सुकः तेन सह अमिलं. ॥ ४६० ॥

अर्थः—पछी एकदम राजाने चडवाना पट्टहस्तीपर चडीने, निर्भय थडने, तथा क्रोध पामीने हुं द्वंद्वयुद्ध करवामाटे उत्कंठित थड तेनी साथे मळ्यो. ॥ ४६० ॥

मयि मुञ्चति नाराचवीचीर्दक्षेण रक्षितः । तेनात्मा च गजेन्द्रश्च तलवर्गश्च मार्गणैः ॥ ४६१ ॥

अन्वयः—मयि नाराचवीचीः मुञ्चति, तेन दक्षेण मार्गणैः आत्मा च गजेन्द्रः च तलवर्गः च रक्षितः. ॥ ४६१ ॥

अर्थः—हुं (ज्यारे ते शत्रुतरफ) बाणोनी श्रेणिओ छोडवा लाग्यो, त्यारे ते चतुर शत्रुए (पोते छोडेलीं) बाणोवडे (पोताना)

सान्वय

भाषान्तर

॥१४०॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૧૪૧॥

આત્માનું, હસ્તિરાજનું, તથા નીચે રહેલા સૈન્યસમૂહનું અથવા ચક્ષુરનું રક્ષણ કર્યું. (તલવર્ગ પટલે ધનુર્ધરોનું ચામડાં નુંચવતર)
સ તુ નિર્નાશયામાસ માર્ગણાનાં ગણૈઃ ક્ષણાત્ । મદ્બલં સકલં ભાનુર્ભચક્રમિવ ભાનુભિઃ ॥ ૪૬૨ ॥

અન્વયઃ—ભાનુઃ ભાનુભિઃ ભચક્રં ઇવ, સઃ તુ માર્ગણાનાં ગણૈઃ સકલં મદ્બલં ક્ષણાત્ નિર્નાશયામાસ. ॥ ૪૬૨ ॥

અર્થઃ—(પછી) સૂર્ય (પોતાનાં) કિરણોવડે જેમ તારાઓના સમૂહનો (નાશ કરે છે) તેમ તેણે તો વાળોના સમૂહોવડે મારાં સર્વ સૈન્યનો ક્ષણવારમાં વિનાશ કરી નાખ્યો. ॥ ૪૬૨ ॥

યદ્યદસ્ત્રં મયામોચિ તત્તદેષ ક્ષણાદપિ । છેકશ્ચિચ્છેદ સઘસ્કં ભવત્કર્મેવ કેવલી ॥ ૪૬૩ ॥

અન્વયઃ—મયા યત્ યત્ અસ્ત્રં અમોચિ, તત્ તત્ છેકઃ એષઃ, કેવલી સઘસ્કં ભવત્કર્મ ઇવ ક્ષણાત્ અપિ ચિચ્છેદ. ॥ ૪૬૩ ॥

અર્થઃ—મેં જે જે શસ્ત્ર ફેંક્યું, તે તે શસ્ત્રને તે ચાલાક શત્રુએ, કેવલી જેમ તુરત ભવોપગ્રાહી કર્મને છેદે, તેમ ક્ષણવારમાં છેદી નાખ્યું. ॥ ૪૬૩ ॥

પતત્યથ તદસ્ત્રાર્તે ગજે ક્ષીણાશ્વિલાયુધઃ । અસ્ત્રયન્મુષ્ટિમુત્પ્લુત્યાગમં તદિભમૂર્ધનિ ॥ ૪૬૪ ॥

અન્વયઃ—અથ તત્ અસ્ત્ર આર્તે ગજે પતતિ, ક્ષીણ અશ્વિલ આયુધઃ, મુષ્ટિ અસ્ત્રયન્ ઉત્પ્લુત્ય તત્ ઇમ મૂર્ધનિ આગમં ॥ ૪૬૪ ॥

અર્થઃ—પછી તેના શસ્ત્રોની વેદનાથી (મારો) હાથી પડ્યાવાદ, સર્વ શસ્ત્રો સ્વલાસ થઈ જવાથી, મૂઠીને શસ્ત્રરૂપ કરી, ઉછાલીને (હું) તેના હાથીના મસ્તકપર આવ્યો. ॥ ૪૬૪ ॥

સાન્વય

માષાન્તર

॥૧૪૧॥

रतिसार

चरित्रं

॥१४२॥

धृत्वाथ हस्तयोस्तेन क्षिपन्पादाहतीरहम् । उत्क्षिप्तः पतितो दूरे यन्लोत्थग्रावगोलवत् ॥ ४६५ ॥

अन्वयः—अथ पाद आहतीः क्षिपन् अहं तेन हस्तयोः धृत्वा उत्क्षिप्तः, यत्र उत्थ ग्राव गोलवत् दूरे पतितः ॥ ४६५ ॥

अर्थः—पछी लातो मारता एवा मने ते शत्रुद बे हाथे पकडीने उंचे उछाळ्यो, (अने तेथी) गोफणमांथी उछाळेला पत्थरना गोळानीपेठे हुं दूर जई पड्यो. ॥ ४६५ ॥

सहसा सह सेनाभिः प्राविशन्मत्पुरं स तत् । तन्वन्साकं तयोत्तालहस्ततालः कथा मिथः ॥ ४६६ ॥

अन्वयः—तया साकं उत्ताल हस्त तालः मिथः कथाः तन्वन् सः सहसा सेनाभिः सह तत् मत्पुरं प्राविशत्. ॥ ४६६ ॥

अर्थः—(पछी मारी) ते राणीनी साथे म्होटा अवाजथी हाथवडे ताडीओ देइ परस्पर वातो करतो ते शत्रु एकदम (पोताना) सैन्यसहित मारां ते नगरमां दाखल थयो. ॥ ४६६ ॥

एवमालोकमानोऽहमपमानोच्चयाकुलः । इष्टमिष्टतमेभ्योऽपि गणयन्मरणं तदा ॥ ४६७ ॥

यद्यस्ति सुकृतं किञ्चिन्मम तत्तन्निदानतः । मा भूद्रवान्तरेऽपि स्त्रीसङ्गः सत्पथभङ्गकृत् ॥ ४६८ ॥

इत्यालपन्पुरः प्रेक्ष्य कूपं तत्र पपात च । सभान्तर्भद्रपीठस्थं स्वं ददर्श च पूर्ववत् ॥ ४६९ ॥

अन्वयः—तदा एवं आलोकमानः, अपमान उच्चय आकुलः अहं मरणं इष्टतमेभ्यः अपि इष्टं गणयन्, ॥ ४६७ ॥ यदि मम

सान्वय

भाषान्तर

॥१४२॥

रतिसार

चरित्रं

॥१४३॥

किञ्चित् सुकृतं अस्ति, तत् तन्निदानतः भवांतरे अपि सत्पथ भंगकृत् स्त्रीसंगः माभूत्, ॥ ४६८ ॥ इति आलपन् च पुरः कूपं प्रेक्ष्य तत्र पपात, च स्वं पूर्ववत् सभांतः भद्रपीठस्थं ददर्श. ॥ ४६९ ॥ त्रिभिर्विशेषकं ॥

अर्थः—ते समये आवी रीते जोतो, तथा अपमानना समूहथी व्याकुल थयेलो हुं मृत्युने व्हालामां व्हालुं गणतोथको, ॥४६७॥ जो मारुं (हजु) कंडूंक पुण्य (बाकी) होय, तो तेना नियाणाथी भवांतरमां पण, उत्तम मार्गनो विनाश करनारो स्त्रीसंग (मने) न थजो, ॥ ४६८ ॥ एम बोलतो थको आगळना भागमां कुवाने जोइ तेमां पड्यो, परंतु (हुं) पोताने पूर्वनीपेठेज राजसभानी अंदर सिंहासनपर वेठेलो जोवा लाग्यो. ॥ ४६९ ॥ त्रिभिर्विशेषकं ॥

ये युधि क्रुधि दुर्धर्षाः क्षताः प्रपतिता मृताः । तानक्षतानहं संसद्यपश्यं पार्श्वतो भटान् ॥ ४७० ॥

अन्वयः—क्रुधि दुर्धर्षाः ये युधि क्षताः, प्रपतिताः, मृताः तान् भटान् अहं संसदि पार्श्वतः अक्षतान् अपश्यं. ४७० ॥

अर्थः—क्रोधने लीधे न पकडी शकाय एवा जे सुभटो युद्धमां घायल थया हता, मूर्छित थया हता, तथा मरण पांम्या हता, ते सुभटोने हुं सभामां चोतरफ अक्षत शरीरवाळा (जीवता) जोवा लाग्यो. ॥ ४७० ॥

ये दृष्टाः संगरे पिष्टास्तेषामशृणवं रवम् । हस्तिनां हस्तिशालासु वाजिशालासु वाजिनाम् ॥ ४७१ ॥

अन्वयः—ये संगरे पिष्टाः दृष्टाः, तेषां हस्तिनां हस्तिशालासु, वाजिनां वाजिशालासु रवं अशृणवं. ॥ ४७१ ॥

अर्थः—जेओने रणसंग्राममां में नाश पांमेलो जोया हता, ते हाथीओना हस्तिशालाओमां, तथा ते घोडाओना घोडाशालोमां

सान्वय

भाषान्तर

॥१४३॥

रतिसार

चरित्रं

॥१४४॥

(यथा) शब्दोने हुं सांभळवा लाग्यो. ॥ ४७१ ॥

अन्तरन्तःपुरं यावत्क्षिता दृक्तावदैक्ष्यत । तदालिमाला तादृक्प्रतिकर्मक्रियोन्मुखी ॥ ४७२ ॥

अन्वयः—यावत् अंतः अंतःपुरं दृक् क्षिता, तावत् तादृक् तत् प्रतिकर्म क्रिया उन्मुखी तत् आलिमाला ऐक्ष्यत. ॥ ४७२ ॥

अर्थः—(पछी) जेवामां में अंतेउर तरफ नजर करी, तेवामां तेवी तेज राणीनी आसनावासनानी क्रिया करती एवी तेणीनी सखीओनी श्रेणि मारा जोवामां आवी. ॥ ४७२ ॥

इत्यद्भुतधुतस्वान्ते मयि कान्तेन तेजसा । अर्कं कर्करयन्कश्चिदाविरासीत्पुरः सुरः ॥ ४७३ ॥

अन्वयः—इति अद्भुत धुत स्वांते मयि, कान्तेन तेजसा अर्कं कर्करयन् कश्चित् सुरः पुरः आविरासीत्. ॥ ४७३ ॥

अर्थः—एवी रीतना आश्चर्यमां मारुं हृदय व्याकुल थतां, मनोहर तेजथी सूर्यने पण कांकरासरखो करतो कोइक देव मारी आ-
गळ प्रगट थयो. ॥ ४७३ ॥

तद्विलोकादहं जातजातिस्मृतिरचिन्तयम् । प्राग्जातौ धनधन्याख्यौ सुहृदावहमेष च ॥ ४७४ ॥

अन्वयः—तद्विलोकात् जात जाति स्मृतिः अहं अचिन्तयं, प्राग् जातौ अहं च एषः धन धन्याख्यौ सुहृदौ. ॥ ४७४ ॥

अर्थः—तेने जोवाथी थयेळ छे जातिस्मरण ज्ञान जेने, एवो हुं विचारवा लाग्यो के, पूर्वभवमां हुं अने आ देव धन अने धन्य-
नामना मितो हता. ॥ ४७४ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१४४॥

रतिसार

चरित्रं

॥१४५॥

अनेन सह संसारनिःसारत्वविचारवान् । व्रतान्निरर्गलस्वर्गलक्ष्मीभोगमुपार्जयम् ॥ ४७५ ॥

अन्वयः—अनेन सह संसार निःसारत्व विचारवान् व्रतात् निरर्गल स्वर्ग लक्ष्मी भोगं उपार्जयं. ॥ ४७५ ॥

अर्थः—आ मित्रनीसाथे संसारना असारपणानो विचार करी चारित्र लेवाथी में अस्खलित स्वर्ग लक्ष्मीनुं सुख मेळवुं हतुं ४७५

अभ्यर्थितोऽयमाश्लिष्य दिवः प्राक् च्यवता मया । उद्धर्तव्यस्त्वया सोऽहं भवे मोहार्णवादिति ॥४७६॥

अन्वयः—दिवः प्राक् च्यवता मया अयं आश्लिष्य इति अभ्यर्थितः, सः अहं भवे मोह अर्णवात् त्वया उद्धर्तव्यः. ॥ ४७६ ॥

अर्थः—देवलोकमाथी प्रथम च्यवता एवा में आ मित्रने भेटीने एवी प्रार्थना करी हती के, मने आ संसारमाना मोहरूपी महा-सागरमांथी तारे ओधरवो. ॥ ४७६ ॥

तन्नूनममुनैवाहं घटयित्वेति नाटकम् । बोधितो बोधदुग्धानामन्धुना बन्धुनाधुना ॥ ४७७ ॥

अन्वयः—तत् नूनं अधुना बोध दुग्धानां अंधुना अमुना बंधुना एव इति नाटकं घटयित्वा अहं बोधितः. ॥ ४७७ ॥

अर्थः—माटे खरेखर हमणा ज्ञानरूपी दूधना कुवा सरखा एवा आ बंधुएज आवा प्रकारनुं नाटक भजवीने मने बोध पमाळ्यो छे.

इत्युत्थाय मया प्रीत्या सत्कृतः स तिरोऽभवत् । अहं च पात्रजं मङ्क्षु भवारण्यं विलङ्घितुम् ॥ ४७८ ॥

अन्वयः—इति उत्थाय मया प्रीत्या सत्कृतः सः तिरोऽभवत्, च अहं भव अरण्यं विलंघितुं मंक्षु पात्रजं. ॥ ४७८ ॥

सान्त्वय

भाषान्तर

॥१४५॥

रतिसार

चरित्रं

॥१४६॥

अर्थः—एष विचारी उठीने में आनंदथी सत्कार कर्मावाद ते देव अदृश्य थयो, अने में आ संसाररूपी अटवीने ओळंगी जवा माटे तुरत चरित्र ग्रहण कर्तुं. ॥ ४७८ ॥

ईदृक्चरित्रश्रवणाद्भवभीतो भुवः पतिः । राज्ये जामातरं न्यस्य व्रतव्रततिभूरभूत् ॥ ४७९ ॥

अन्वयः—ईदृक् चरित्र श्रवणात् भव भीतः भुवः पतिः जामातरं राज्ये न्यस्य व्रत व्रतति भूः अभूत्. ॥ ४७९ ॥

अर्थः—एवी रीतनुं (ते मुनिनुं) चरित्र सांभळवाथी संसारथी डरेलो (ते) राजा (पोताना) जमाइने (रतिसार कुमारने) राज्यपर वेसाडीने चारित्ररूपी वेलडीने भूमिरूप थयो. (अर्थात् तेणे चारित्र अंगीकार कर्तुं.) ॥ ४७९ ॥

नृपे विरतिसारेऽथ रतिसारेण भूभुजा । व्योमेव व्योमरत्नेन तेन राज्यमराज्यत ॥ ४८० ॥

अन्वयः—अथ नृपे विरतिसारे व्योमरत्नेन व्योम इव तेन रतिसारेण भूभुजा राज्यं अराज्यत. ॥ ४८० ॥

अर्थः—हवे राजाए चारित्र लीधावाद, सूर्यबडे जेम आकाश, तेम ते रतिसारनामना राजावडे राज्य शोधवा लाग्युं. ॥ ४८० ॥

नृपाज्ञाकृज्जनध्वंसी नृपध्वंसीव दीव्यति । निरायुधं वधं राज्ञामाज्ञाभङ्गं विदुर्विदः ॥ ४८१ ॥

तन्मल्लोकद्रुहां सद्यो विपदो मदद्ब्रुहामिव । भविष्यन्तीति देशान्तस्तेनाताड्यत डिण्डिमः । ४८२। युगमम् ।

अन्वयः—नृप आज्ञा कृत् जन ध्वंसी नृपध्वंसी इव दीव्यति, विदः राज्ञां आज्ञा भंगं निरायुधं वधं विदुः, ॥ ४८१ ॥ तत् मल्लोकद्रुहां मदद्ब्रुहां इव सद्यः विपदः भविष्यन्ति, इति तेन देशान्तः डिण्डिमः अताड्यत ॥ ४८२ ॥ युगमं ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१४६॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૧૪૭॥

અર્થ:—રાજાની આજ્ઞા પાઠનારા માણસનો ઘાત કરનારો માણસ રાજાનાં સુની તરીકે લેવાય છે, કેમકે વિદ્વાનોએ રાજાની આજ્ઞાના મંગલને હથિયારવિનાનો વધજ ગણ્યો છે, ॥ ૪૮૧ ॥ માટે મારી પ્રજાનું વૂઠું કરનારાઓને, મારું વૂઠું કરનારા તરીકે લે-
લીને (તેઓને) તુરત ઘાતકી શિક્ષા કરવામાં આવશે, એવીરીતનો તે રતિસાર રાજાએ દેશમાં ઢંડેરો વગડાવ્યો. ॥ ૪૮૨ ॥

તત્ત્વપુણ્યપ્રભાવેણ તદૈવોદ્ગચ્છદાપદઃ । દેશે તસ્ય પરાર્તિભ્યો વિન્યવર્તન્ત જન્તવઃ ॥ ૪૮૩ ॥

અન્વય:—તત્ત્વપુણ્ય પ્રભાવેણ તસ્ય દેશે તદા એવ ઉદ્ગચ્છદ્ આપદઃ જન્તવઃ પર અર્તિભ્યઃ વિન્યવર્તન્ત. ॥ ૪૮૩ ॥

અર્થ:—તે ઢંડેરાથી તે રાજાના પુણ્યના પ્રભાવવડે તેના દેશમાં તેજ વચ્ચે દૂર ગઈ છે વિપત્તિઓ જેમની એવા પ્રાણીઓ પરતરફની પીડાઓ ફારેગ થઈ ગયા. (અર્થાત્ કોઈકોઈને દુઃખ દેવા ન લાગ્યું) ॥ ૪૮૩ ॥

સર્વા અપિ સ્ત્રિયઃ સત્યઃ સત્યવાક્સકલો જનઃ । મલિમ્લુચો ન ચ ક્વાપિ કાપેયં ન ચ કસ્યચિત્ ॥ ૪૮૪ ॥

અન્વય:—સર્વાઃ અપિ સ્ત્રિયઃ સત્યઃ, સકલઃ જનઃ સત્યવાક્ ચ ક્વ અપિ મલિમ્લુચઃ ન, ચ કસ્યચિત્ કાપેયં ન. ॥ ૪૮૪ ॥

અર્થ:—સઘડી સ્ત્રીઓ સતીવ્રત પાઠવા લાગી, સર્વ લોકો સત્યવાદી થયા, તથા ક્યાંઈ પણ ચોર (જોવામાં) ન આવ્યો, અને કોઈ-
ની ઠગાઈ પણ (દેખાળી) નહીં. ॥ ૪૮૪ ॥

અપિ કેલિષુ નો વાલૈરુત્તાલૈઃ કલહાયિતમ્ । યુવભિઃ સ્નેહદ્રોહોઽપિ કલહો ગલહસ્તિતઃ ॥ ૪૮૫ ॥

અન્વય:—કેલિષુ ઉત્તાલૈઃ વાલૈઃ અપિ કલહાયિતં ન, યુવભિઃ સ્નેહ દ્રોહઃ કલહઃ અપિ ગલહસ્તિતઃ ॥ ૪૮૫ ॥

સાન્વય

માપાન્તર

॥૧૪૭॥

रतिसार

चरित्रं

॥१४८॥

अर्थः—रगतोमां तल्लीन थयेला बाळकोण (पण परस्पर) कलह कर्षो नही, अने युवानोए तो स्नेहनो भंग करनारा क्लेशने पण (दूर) हडसेली मेल्यो. ॥ ४८५ ॥

तिर्यञ्चोऽपि विषाणाद्यैर्न चक्रुः कस्यचिद्व्यथाम् । आत्मभोगास्पदं रोगा न च किञ्चिदतन्वत ॥ ४८६ ॥

अन्वयः—तिर्यचः अपि विषाण आद्यैः कस्यचित् व्यथां न चक्रुः, च रोगाः आत्म भोग आस्पदं किञ्चित् न अतन्वत. ॥४८६॥

अर्थः—पशुओ पण शिंगडां आदिकथी कोइने पण पीडा करवा न लाग्या, अने रोगो (पण) मरणांत कष्टरूप कोइ पण प्रकारनो उपद्रव करवा न लाग्या. ॥ ४८६ ॥

न कोऽप्यास्कन्दि माद्यद्भिर्व्यन्तराद्यैरपि क्वचित् । चुल्लीन्धनेष्वपि ज्वालाजिह्वो मर्यादयाऽज्वलत् ॥ ४८७ ॥

अन्वयः—माद्यद्भिः व्यन्तराद्यैः अपि क्वचित् कः अपि न आस्कन्दि, ज्वालाजिह्वः चुल्ली इंधनेषु अपि मर्यादया अज्वलत्.

अर्थः—उन्मत्त एवा व्यन्तर आदिको पण क्यांये कोइने पण उपद्रव करवा न लाग्या, अने अग्नि चूलाना बळतणमां पण मर्यादाथीज वळवा लाग्यो. ॥ ४८७ ॥

पान्थवृन्दखिदामात्रजायुभिर्वायुभिर्ववे । ददौ सरः कृषिफलं काले वारि च वारिदः ॥ ४८८ ॥

अन्वयः—पांथ वृंद खिदा मात्र जायुभिः वायुभिः ववे, सरः कृषिफलं, च वारिदः काले वारि ददौ. ॥ ४८८ ॥

अर्थः—वळी मुसाफरोना समूहनो फक्त थाक उतारवामाटेना औपधसरखोज वायु वावा लाग्यो, तळावो खेतीने फलद्रूप करवा

सान्वय

भाषान्तर

॥१४८॥

रतिसार

चरित्रं

॥१४९॥

लाग्यां, अने वरसाद (पण) योग्य अवसरे जल देवा लाग्यो. ॥ ४८८ ॥

सकृत्सिक्तापि विस्फारं पफाल सरसा रसा । तमःशममितं चांशुस्तोमं व्योममणिव्यधात् ॥ ४८९ ॥

अन्वयः—सकृत् सिक्ता अपि सरसा रसा विस्फारं पफाल, च व्योममणिः तमःशममितं अंशुस्तोमं व्यधात्. ॥ ४८९ ॥

अर्थः—एकवार सिंच्याथी पण रसाल थयेली जमीन विस्तारथी फालवा लागी, अने सूर्य पण फक्त अंधकारनो नाश थवा जेट-लोज किरणोनो समूह फेलाववा लाग्यो. ॥ ४८९ ॥

इति प्रभावमुद्भाव्य रतिसारस्य भूपतेः । सर्वेऽप्युर्वीभृतः स्वोर्व्यां तस्यैवाज्ञामवर्तयन् ॥ ४९० ॥

अन्वयः—इति रतिसारस्य भूपतेः प्रभावं उद्भाव्य सर्वे अपि ऊर्वीभृतः स्व ऊर्व्यां तस्य एव आज्ञां अवर्तयन्. ॥ ४९० ॥

अर्थः—एवी रीतनो रतिसार राजानो प्रभाव जाणीने सघळा राजाओ पोतपोताना राज्यमां तेनीज आज्ञा प्रवर्ताववा लाग्या. ४९०

सुभूमस्तत्पिताप्येवं श्रुत्वा माहिष्मतीपतिः । स्वदेशे न्यस्य तस्याज्ञां हृष्टोऽमुत्रहितं व्यधात् ॥ ४९१ ॥

अन्वयः—माहिष्मती पतिः तत्पिता सुभूमः अपि एवं श्रुत्वा हृष्टः स्वदेशे तस्य आज्ञां न्यस्य अमुत्रहितं व्यधात्. ॥ ४९१ ॥

अर्थः—माहिष्मती नगरीनो राजा एवो तेनो पिता सुभूम पण आ वृत्तांत सांभळीने खुशी थयो थको पोताना देशमां (पण) ते रतिसारराजानी आज्ञा स्थापीने परलोकनुं हित करवा लाग्यो. ॥ ४९१ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१४९॥

रतिसार

चरित्रं

॥१५०॥

तस्याज्ञा यत्र यत्रेन्दोः कौमुदीव स्फुटाभवत् । न तापतमसां भूमिः सा सा भूमिरजायत ॥ ४९२ ॥

अन्वयः—यत्र यत्र इन्दोः कौमुदी इव तस्य आज्ञा स्फुटा अभवत्, सा सा भूमिः ताप तमसां भूमिः न अजायत. ॥ ४९२ ॥

अर्थः—ज्यां ज्यां चंद्रनी चांदनी सरखी तेनी आज्ञा प्रगट थइ, ते ते भूमि संताप अने अंधकारना (गेरव्यवस्थाना) स्थानरूप न रही. ॥ ४९२ ॥

इति क्रमादशेषायां क्षमायां तच्छासनस्पृशि । वभूव धर्मनिर्माणेऽलंकर्मीणोऽखिलो जनः ॥ ४९३ ॥

अन्वयः—इति क्रमात् अशेषायां क्षमायां तत् शासनस्पृशि अखिलः जनः धर्मनिर्माणे अलंकर्मीणः वभूव. ॥ ४९३ ॥

अर्थः—एवीरीते अनुक्रमे समस्त पृथ्वीपर तेनी आज्ञा वर्तवाथी सघळा लोको धर्मकार्य करवामां समर्थ थया. ॥ ४९३ ॥

इत्यशेषां स्मितामेष चिरकालमपालयत् । प्रदत्तनरकद्वारं भग्नस्वर्गार्गलं भुवम् ॥ ४९४ ॥

अन्वयः—इति स्मितां अशेषां भुवं एषः प्रदत्त नरक द्वारं, भग्न स्वर्ग अर्गलं चिरकालं अपालयत्. ॥ ४९४ ॥

अर्थः—एवीरीते आनंदित थयेली एवी समस्त पृथ्वीनुं ते रतिसारराजाए चिरकाल पर्यंत (एवीरीते) पालन कर्युं. के जेथी नरकना दरवाजा बंध थया, अने स्वर्गना दरवाजानी अर्गला नुटी गइ. (अर्थात् सर्व लोको पुण्य उपार्जन करी स्वर्गगामी थया.)

कदापि कौतुकागारे प्रियाणां तिसृणां मुखम् । विलोकयन्नयं प्राप कामं कामपि निर्वृतिम् ॥ ४९५ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१५०॥

रतिसार

चरित्रं

॥१५१॥

अन्वयः—कदापि कौतुकागारे तिसृणां मियाणां मुखं विलोकयन् अयं कामं कां अपि निर्वृतिं प्राप. ॥ ४९५ ॥
अर्थः—एक दिवसे रंगमेहेलमां त्रणे राणीओनां मुख जोतो एवो ते राजा सहेजमां आश्चर्यकारक आनंदने अनुभववा लाग्यो ॥४९५॥

इन्दुहृद्ये मुखे भाति चान्दनं चित्रकं न ते । विलुप्य तन्वि तेनेदं कुर्वे कस्तूरिकामयम् ॥ ४९६ ॥

इत्युक्त्वा सात्त्विकस्वेदजलाद्रैरङ्गुलीदलैः । भूपो लुलोप सौभाग्यमञ्जर्या वर्यकान्ति तत् ॥ ४९७ ॥ युग्मम् ॥

अन्वयः—(हे) तन्वि ! ते इन्दुहृद्ये मुखे चांदनं चित्रकं न भाति, तेन इदं विलुप्य कस्तूरिकामयं कुर्वे, ॥ ४९६ ॥ इति उक्त्वा
भूपः सात्त्विक स्वेद जल आद्रैः अङ्गुलीदलैः सौभाग्यमञ्जर्याः वर्यकान्ति तत् लुलोप. ॥ ४९७ ॥ युग्मं ॥

अर्थः—हे तन्वि ! तारा चंद्रसरखा मनोहर मुखपर चंदननी पीळ शोभती नथी, माटे ते भुंसीने हुं कस्तूरीनी पीळ करुं, ॥४९६॥
एम कही ते राजाए स्वाभाविक पसीनाना जलथी भीनी एवी (पोतानी) आंगळीओवडे सौभाग्यमञ्जरीनी मनोहर कान्तिवाळी ते पीळ भुंसी नाखी. ॥ ४९७ ॥ युग्मं ॥

अथापतिलका तारशृङ्गारप्रसरापि सा । अस्तेन्दुः स्फारतारापि रजनीव रराज न ॥ ४९८ ॥

अन्वयः—अथ तार शृंगार प्रसरा अपि अपतिलका सा, स्फारतारा अपि अस्तइन्दुः रजनी इव न रराज. ॥ ४९८ ॥

अर्थः—पछी मनोहर शृंगारना समूहवाळी छतां पण तिलक (पीळ) विनानी ते, विस्तीर्ण तारायुक्त छतां पण चंद्रविनानी रा-
त्रिनीपेठे शोभवा न लागी. ॥ ४९८ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१५१॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૧૫૨॥

પુણ્ડ્રેનૈકેન હીનાપિ યન્નિઃશ્રીકેયમીક્ષ્યતે । તદ્વિરાજિષ્યતે કીટ્ત્વમુક્તનિઃશેષભૂષણા ॥ ૪૯૯ ॥

અન્વયઃ—એકેન પુંડ્રેણ હીના અપિ ઇયં યત્ નિઃશ્રીકા ઈક્ષ્યતે, તત્ મુક્ત નિઃશેષ ભૂષણા કીટ્ત્વ વિરાજિષ્યતે !! ॥૪૯૯॥

અર્થઃ—ફક્ત એક તિલક વિના પણ આ રાણી જે શોભારહિત દેખાય છે, તો સર્વ આભૂષણો તજી દીધાબાદ તે કેવીક શોભી નિકળશે !! ૪૯૯ ॥

इति ध्यात्वा विरागोर्मिर्वर्मितस्वान्तवार्धिना । नृपेण स्वकरेणास्याः क्रमाद्भूषाभरो हतः ॥५००॥युग्मम्॥

અન્વયઃ—इति ध्यात्वा विराग ऊर्मि वर्मित स्वांत वार्धिना नृपेण क्रमात् स्वकरेण अस्याः भूषाभरः हतः. ॥ ५०० ॥

અર્થઃ—એમ વિચારીને વૈરાગ્યરૂપી મોજાંઓથી ભરેલો છે હૃદયરૂપી સમુદ્ર જેનો, એવા તે રાજાએ અનુક્રમે પોતાના હાથથી તેણીના આભૂષણોનો સમૂહ ઉતારી લીધો. ॥ ૫૦૦ ॥ યુગ્મ ॥

ततो हतशिरोरत्नां निशि निर्दीपसद्भवत् । आकृष्टकुण्डलद्वन्द्वां द्यामिवास्तेन्दुभास्कaram् ॥ ५०१ ॥

ગતહારાં સુરાગારદ્વારં નિસ્તોરણામિવ । અકેયૂરભુજાં લુનપદ્મોર્મિસરસીમિવ ॥ ૫૦૨ ॥

અકઢ્ઢુણકરાં વલ્લિમુક્તવૃક્ષાં વનોમિવ । કણન્મઝીરહીનાંહિમહંસાબ્જામિવાબ્જિનીમ્ ॥ ૫૦૩ ॥

एवं निरस्तनिःशेषभासमानविभूषणाम् । दलपुष्पफलत्यक्तां फाल्गुनीयां लतामिव ॥ ५०४ ॥

સાન્વય

भाषान्तर

॥૧૫૨॥

रतिसार

चरित्रं

॥१५३॥

तां पश्यन्नान्तरेणाक्षणा स दध्यौ नास्ति कुत्रचित् । अप्रक्षालितशुद्धाङ्गः कोऽप्यभूषितभासुरः ॥५०५॥

अन्वयः—ततः हृत शिरोरत्नां निशि निर्दीप सन्नवत्, आकृष्ट कुंडलद्वंद्वं अस्त इन्दु भास्करां द्यां इव ॥ ५०१ ॥ गत हारां निस्तोरणां सुरागारद्वारं इव, अकेयूर भुजां लून पद्म ऊर्मि सरसीं इव, ॥ ५०२ ॥ अकंकण करां वल्लिमुक्त वृक्षां वनीं इव, क्वणत् मंजीर हीन अंहि अहंसाब्जां अब्जिनीं इव, ॥ ५०३ ॥ एवं निरस्त निःशेष भासमान विभूषणां दल पुष्प फल त्यक्तां फाल्गुनीयां लतां इव, ॥ ५०४ ॥ तां आंतरेण अक्षणा पश्यन् सः दध्यौ, कुत्रचित् अप्रक्षालित शुद्ध अंगः, अभूषित भासुरः कः अपि नास्ति ५०५.

अर्थः—पछी मुकुट उतारी लीधा बाद रात्रि दीपकविनाना घरसरखी, बन्ने कुंडलो उतार्याबाद चंद्रसूर्यविनाना आकाश जेवी ॥ ५०१ ॥ हार उतार्याबाद तोरण रहित देवमंदिरना द्वार सरखी, हाथना बाजुबंध उतार्याबाद कमलरहित मोजांओवाळी तलावडीसरखी ॥ ५०२ ॥ हाथोमांथी कंकणो उतार्याबाद वेलरहित वृक्षोवाळा बगीचासरखी, पगमांथी झंकार करता झांझरो उतार्याबाद हंसकमलविनानी कमलिनीसरखी, ॥ ५०३ ॥ एवीरीते सघळां चळकतां आभूषणो उतारी लीधाबाद पत्रं, पुष्प अने फल रहित थयेली फागणमासनी वेलडी सरखी, ॥ ५०४ ॥ एवी ते राणीने अंतरचक्षुथी जोतो एवो ते रतिसार राजा विचारवा लाग्यो के, क्यांये पण धोया विनाना शुद्ध शरीरवाळो, तथा आभूषण विना शोभतो कोइ पण (जोवामां आवतो) नथी. ॥ ५०५ ॥

का वान्यस्य कथात्मापि धौतकर्मावलीमलः । ज्ञानदर्शनचारित्रैर्भाति रत्नैरलंकृतः ॥ ५०६ ॥

अन्वयः—वा अन्यस्य कथा का ? आत्मा अपि धौत कर्म आवली मलः ज्ञान दर्शन चारित्रैः रत्नैः अलंकृतः भाति. ॥५०६॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१५३॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૧૫૪॥

અર્થ:-અથવા વીજાની વાત શું કરવી ? (આ) આત્મા પણ કર્મોની શ્રેણીરૂપી મેલ ધોવાઈ ગયાવાદજ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપી રત્નોવડે શણગારેલો શોભી નિકળે છે. ॥ ૫૦૬ ॥

તદસ્મિન્કર્મમલિને યત્પરિષ્કરણં તનોઃ । વિગુપ્તપશ્ચાદ્ભાગં તન્મયુરસ્યેવ નર્તનમ્ ॥ ૫૦૭ ॥

અન્વય:-તત્ કર્મમલિને અસ્મિન્ યત્ તનોઃ પરિષ્કરણં, તત્ વિગુપ્ત પશ્ચાદ્ ભાગં મયૂરસ્ય નર્તનં ઇવ. ॥ ૫૦૭ ॥

અર્થ:-માટે આ આત્માને કર્મોથી મલીન રાખીને જે શરીરને શણગારવું, તે તો પુંઠ ઢાંક્યાવિનાના મયૂરપક્ષીના નૃત્યસરખું (અશો-
ભનીક) છે. ॥ ૫૦૭ ॥

નાદ્ગ્નસ્ય ભૂષણૈરાત્મા ભૂષ્યતેઽસ્ય તુ ભૂષણૈઃ । ભૂષ્યતેઽખિલમપ્યદ્ભું નમોઽર્કસ્ય કરૈરિવ ॥ ૫૦૮ ॥

અન્વય:-અંગસ્ય ભૂષણૈઃ આત્મા ન ભૂષ્યતે, તુ અસ્ય ભૂષણૈઃ અખિલં અપિ અંગં અર્કસ્ય કરૈઃ નમઃ ઇવ ભૂષ્યતે. ॥ ૫૦૮ ॥

અર્થ:-શરીરનાં આભૂષણોવડે આત્મા શોભતો નથી, પરંતુ આત્માના આભૂષણોથી સઘળું શરીર સૂર્યના કિરણોથી આકાશનીપેઠે શોભી નિકળે છે. ॥ ૫૦૮ ॥

તત્કાર્યઃ કામમાત્માયમકર્મમલમણ્ડલઃ । જ્ઞાનદર્શનચારિત્રભૂષણઃ કાયભૂષણઃ ॥ ૫૦૯ ॥

અન્વય:-તત્ અયં આત્મા કામં અકર્મ મલ મંડલઃ, જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર ભૂષણઃ કાયભૂષણઃ કાર્યઃ ॥ ૫૦૯ ॥

અર્થ:-માટે આત્માને સારીરીતે કર્મોરૂપી મેલના સમૂહવિનાનો, તથા જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રના આભૂષણરૂપી શરીરના શણ-

સાન્વય

ભાષાન્તર

॥૧૫૪॥

रतिसार

चरित्रं

॥१५५॥

गारवाळो करवो. ॥ ५०९ ॥

इत्यन्तर्ध्यायतस्तस्यात्मनि स्थिरतरं मनः । अदीप्यत यथा दीपो निर्वाते वेश्मनि स्थितः ॥ ५१० ॥

अन्वयः—इति अंतः ध्यायतः तस्य आत्मनि, यथा निर्वाते वेश्मनि स्थितः दीपः, तथा स्थिरतरं मनः अदीप्यत. ॥५१०॥

अर्थः—एवी रीते हृदयमां विचारता एवा ते रतिसारराजाना आत्मां, वायुरहित घरमां रहेला दीपकनीपेठे वधारे स्थिर थयेलुं मन प्रकाशित थवा लाग्युं. ॥ ५१० ॥

शुक्लध्यानेऽवतीर्णेऽथ घातिकर्मेन्धनानले । उत्पेदे केवलं लोकत्रयत्रैकाल्यदर्पणः ॥ ५११ ॥

अन्वयः—अथ घाति कर्म इंधन अनले शुक्लध्याने अवतीर्णे, लोकत्रय त्रैकाल्य दर्पणः केवलं उत्पेदे. ॥ ५११ ॥

अर्थः—पछी घातिकर्मो रूपी इंधनोने (वाळवामां) अग्निसरखुं शुक्लध्यान प्राप्त थवाथी त्रणे लोकोना त्रिकालदर्पणसरखुं (तेभने) केवलज्ञान उत्पन्न थयुं. ॥ ५११ ॥

दत्तं शासनदेव्यैष मुनिवेषं समाश्रितः । तयैव विहिते तत्र काञ्चनेऽब्जे कृतासनः ॥ ५१२ ॥

त्वरायातैः सुरव्रातैः प्रणतः पुष्पवर्षिभिः । किमेतदिति साश्चर्यैः प्रेक्ष्यमाणः पुरीजनैः ॥ ५१३ ॥

अन्तःपुरीभिरेताभिरुद्भ्रान्तस्वान्तवृत्तिभिः । किमेतन्नाथ नाथेति मुहुरुत्तरमर्थितः ॥ ५१४ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१५५॥

रतिसार
चरित्रं
॥१५६॥

दशनांशुमिषात्पुण्यं मूर्तिमत्तन्वतीमिव । स जिनो वृजिनोच्छेदावेशिनीं देशनां व्यधात् ॥ ५१५ ॥

अन्वयः—शासनदेव्या दत्तं मुनिवेषं एषः समाश्रितः, तथा एव तत्र विहिते कांचने अब्जे कृतासनः, ॥ ५१२ ॥ त्वरा आयातैः पुष्पवर्षिभिः सुर व्रातैः प्रणतः, किं एतत् ? इति साश्र्वर्यैः पुरीजनैः प्रेक्ष्यमाणः, ॥ ५१३ ॥ उद्भ्रांत स्वांत वृत्तिभिः एताभिः अंतःपुरीभिः नाथ नाथ ! किं एतत् ? इति मुहुः उत्तरं अर्थितः, ॥ ५१४ ॥ सः जिनः दशन अंशु मिषात् मूर्तिमत् पुण्यं तन्वतीं इव, वृजिन उच्छेद आवेशिनीं देशनां व्यधात् ॥ ५१५ ॥ चतुर्भिः कलापकं ॥

अर्थः—(पछी) शासनदेवीए आपेलो मुनिवेष तेमणे पहेर्यो, अने तेणीएज त्यां रचेला सुवर्णकमलपर ते बेठा, ॥ ५१२ ॥ पछी तुरत आवेला तथा पुष्पोनी वृष्टि करता एवा देवोना समूहोथी नमायेला, तथा आते शुं ? एम आश्र्वर्य पामेला नागरीकोथी जोवाता, ॥ ५१३ ॥ गभरायेली मनोवृत्तिवाळी (त्यां) आवेली राणीओवडे “ हे स्वामी ! हे स्वामी ! ” आ शुं ? एम कही वारंवार उत्तर मेळववा माटे प्रार्थना कराता, ॥ ५१४ ॥ एवा ते केवली भगवान् दांतोना किरणोना मिषथी जाणे शरीरधारी पुण्यने विस्तारती होय नही ! एथी तथा अंतरंग शत्रुओना विनाशना आवेशवाळी धर्मदेशना देवा लाग्या. ॥ ५१५ ॥ च० क० ॥

अहो महोद्धतैरेव भवसेवकजन्तवः । कर्मभिर्मर्मभिद्रूपैस्ताप्यन्ते सर्वथा कथम् ॥ ५१६ ॥

अन्वयः—अहो ! महोद्धतैः मर्मभिर्द्रूपैः कर्मभिः एव भव सेवक जंतवः सर्वथा कथं ताप्यन्ते ? ॥ ५१६ ॥

अर्थः—अहो ! महा उच्छंखल, अने मर्मस्थानोने भेदनारां स्वरूपवाळां, एवां कर्मोवडेज संसारी प्राणीओ सर्वथा प्रकारे केम

सान्वय
भाषान्तर
॥१५६॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૧૫૭॥

खेद पामी रह्या छे ! ॥ ५१६ ॥

तानि जानीत हे सन्तः संगतानि सदात्मभिः । अष्टसंख्यानि संसारकारणं नामभेदतः ॥ ५१७ ॥

अन्वयः—(हे) संतः ! आत्मभिः सदा संगतानि, संसार कारणं, नाम भेदतः अष्ट संख्यानि तानि जानीत ? ॥ ५१७ ॥

अर्थः—हे सज्जनो ! आत्मा સાથે હમેશાં સંગ કરનારાં, અને સંસારના કારણરૂપ, નામોના ભેદથી આઠ સંખ્યાવાળાં તે કર્મો જાણવાં

ज्ञानावरणं दर्शनावरणं वेदनीयकम् । मोहायुर्नामगोत्रान्तरायं तानीति नामतः ॥ ५१८ ॥

અન્વયઃ—જ્ઞાનાવરણં, દર્શનાવરણં, વેદનીયકં, મોહ આયુ નામ ગોત્ર અંતરાયં, ઇતિ તાનિ નામતઃ ॥ ૫૧૮ ॥

અર્થઃ—જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય, મોહનીય, આયુ, નામ, ગોત્ર, અને અંતરાય, એવીરીતનાં તેઓનાં નામો છે. ૫૧૮

मतिश्रुतावधिमनःपर्यायकेवलाभिधैः । आवृतैः पञ्चभिर्ज्ञानैराद्यं पञ्चविधं स्मृतम् ॥ ५१९ ॥

અન્વયઃ—આવૃતૈઃ મતિ શ્રુત અવધિ મનઃપર્યાય કેવલ અભિધૈઃ પંચભિઃ જ્ઞાનૈઃ આદ્યમ્ પંચવિધં સ્મૃતં ॥ ૫૧૯ ॥

અર્થઃ—આચ્છાદિત થયેલાં એવાં મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યાય તથા કેવલ નામના પાંચ જ્ઞાનોવડે પહેલું જ્ઞાનાવરણીય કર્મ પાંચ પ્રકારનું કહ્યું છે. ॥ ૫૧૯ ॥

निर्मलापि यथा दृष्टिः पटच्छन्नल्पदृश्वरी । तथात्माच्छादितस्तेन तत्तत्पटसमं विदुः ॥ ५२० ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥૧૫૭॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૧૫૮॥

અન્વય:—યથા નિર્મલા દૃષ્ટિઃ અપિ પટચ્છન્ના અલ્પદૃશ્વરી, તથા તેન આચ્છાદિતઃ આત્મા, તત્ તત્ પટસમં વિદુઃ ॥૫૨૦॥
અર્થ:—જેમ નિર્મલ આંખ પળ આડો પાટો બાંધવાથી સ્પષ્ટ જોઈ શકતી નથી, તેમ આ જ્ઞાનાવરણીય કર્મથી આચ્છાદિત થયેલો આત્મા પણ જોઈ શકતો નથી માટે તેને પાટા સમાન કહ્યું છે. ॥ ૫૨૦ ॥

સાગરાણાં સ્થિતિસ્તસ્ય સ્યાત્ત્રિંશત્કોટિકોટયઃ । તતો બધ્નાતિ તત્કર્મ પુનરાત્મા સકલ્મષઃ ॥૫૨૧॥

અન્વય:—તસ્ય સ્થિતિઃ સાગરાણાં ત્રિંશત્કોટિકોટયઃ સ્યાત્ , તતઃ પુનઃ સકલ્મષઃ આત્મા તત્કર્મ બધ્નાતિ. ॥ ૫૨૧॥
અર્થ:—તે જ્ઞાનાવરણીય કર્મની સ્થિતિ ત્રીસ કોડા કોડી સાગરોપમની છે, અને તેથી વઢી મલીન આત્મા તે કર્મ બાંધે છે. ॥
દર્શનાવરણીયં તુ નવભેદૈરિતિ સ્મૃતમ્ । પશ્ચ નિદ્રાશ્ચ ચત્વારઃ સ્યુશ્ચક્ષુર્દર્શનાદયઃ ॥ ૫૨૨ ॥

અન્વય:—દર્શનાવરણીયં તુ ઇતિ નવભેદૈઃ સ્મૃતં, પંચ નિદ્રાઃ, ચ ચત્વારઃ ચક્ષુર્દર્શનાદયઃ સ્યુઃ. ॥ ૫૨૨ ॥
અર્થ:—વઢી દર્શનાવરણીયકર્મ આવીરીતે નવ પ્રકારનું કહેલું છે, પાંચ પ્રકારની નિદ્રા, અને ચાર પ્રકારનાં ચક્ષુર્દર્શનઆદિક જાણવાં ॥ ૫૨૨ ॥

તત્ર નિદ્રા ભવેદ્યત્ર પ્રવોધઃ સ્વલ્પહેતુના । નિદ્રાનિદ્રાત્મનો યસ્યાં ભવેદ્દુઃખેન જાગરઃ ॥ ૫૨૩ ॥

અન્વય:—યત્ર સ્વલ્પ હેતુના પ્રવોધઃ સ્યાત્, તત્ર નિદ્રા, યસ્યાં આત્મનઃ દુઃખેન જાગરઃ ભવેત્, નિદ્રાનિદ્રા. ॥ ૫૨૩ ॥
અર્થ:—જેમાં સ્વલ્પ કારણથી જ જાગી જવાય તે “નિદ્રા”, તથા જેમાં આત્માનું મુશ્કેલીથી જાગવાનું થાય, તે “નિદ્રાનિદ્રા” કહેવાય

સાન્વય

ભાષાન્તર

॥૧૫૮॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૧૫૯॥

ऊर्ध्वस्थितस्य जायेत या जन्तोः प्रचला हि सा । प्रचलाप्रचला सा तु भवेद्या पथि गच्छतः ॥५२४॥

અન્વય:—ऊर्ध्वस्थितस्य जंतोः या जायेत, सा हि प्रचला, या पथि गच्छतः भवेत् सा प्रचलाप्रचला. ॥ ५२४ ॥

અર્થ:—उभां उभां तथा वेठां वेठां प्राणीने जे निद्रा आवे, ते खरेखर “प्रचला” કહેવાય, અને જે માર્ગમાં ચાલતાં ચાલતાં નિદ્રા આવે, તે “પ્રચલાપ્રચલા” કહેવાય. ॥ ૫૨૪ ॥

चिन्तितस्याह्नि कार्यस्य स्त्यानर्द्धिः साधका निशि । सा पुनर्जायते जन्तोरुदये क्लिष्टकर्मणः ॥ ५२५ ॥

અન્વય:—સ્ત્યાનર્દ્ધિઃ અહ્નિ ચિન્તિતસ્ય કાર્યસ્ય નિશિ સાધકા, સા પુનઃ ક્લિષ્ટકર્મણઃ ઉદયે જન્તોઃ જાયતે. ॥ ૫૨૫ ॥

અર્થ:—સ્ત્યાનર્દ્ધિનામની નિદ્રા દિવસે ચિંતવેલાં કાર્યને રાત્રિે સાધનારી છે, અને તે ક્લિષ્ટ કર્મના ઉદયથી પ્રાણીને થાય છે.

चक्षुरात्रियते येन तच्चक्षुर्दर्शनावृतम् । शेषेन्द्रियाणां वरणमचक्षुर्दर्शनावृतम् ॥ ५२६ ॥

અન્વય:—येन चक्षुः आत्रियते तत् चक्षुर्दर्शनावृतं, शेष इन्द्रियाणां वरणं अचक्षुर्दर्शनावृतं. ॥ ૫૨૬ ॥

અર્થ:—જેથી ચક્ષુ ઢંકાઈ જાય, તે ચક્ષુર્દર્શનાવરણકર્મ કહેવાય, અને બાકીની ઇન્દ્રિયોને આચ્છાદિત કરનારું અચક્ષુર્દર્શનાવરણકર્મ કહેવાય. ॥ ૫૨૬ ॥

अवधिः स्याद्रूपिवस्तुमर्यादा तेन दर्शनम् । करणानपेक्षो बोधरूपो वावधिरुच्यते ॥ ५२७ ॥

સાન્વય

भाषान्तर

॥૧૫૯॥

रतिसार
चरित्रं
॥१६॥

अन्वयः—अवधिः रूपि वस्तु मर्यादा स्यात्, तेन दर्शनं, वा करण अनपेक्षः बोधरूपः अवधिः उच्यते. ॥ ५२७ ॥
अर्थः—अवधि एटले रूपिपदार्थनी मर्यादा कहेवाय, ते वडे दर्शन, अथवा इंद्रियनी अपेक्षाविनानो बोधरूप अवधि कहेवाय छे.
दर्शनं तेन सामान्यार्थग्रहोऽवधिदर्शनम् । तस्यावरणमवधिदर्शनावरणं स्मृतम् ॥ ५२८ ॥

अन्वयः—तेन दर्शनं सामान्य अर्थग्रहः अवधिदर्शनं, तस्य आवरणं अवधिदर्शनावरणं स्मृतं. ॥ ५२८ ॥
अर्थः—ते अवधिवडे दर्शन एटले सामान्य अर्थने ग्रहण करवारूप अवधिदर्शन कहेवाय, अने तेने आच्छादित करनारुं जे कर्म,
ते अवधिदर्शनावरण कर्म कहेवाय छे. ॥ ५२८ ॥

विश्वं केवलसामान्यं लोकालोकस्य दर्शनम् । यदावृणोति तत्प्रोक्तं केवलदर्शनावृतम् ॥ ५२९ ॥

अन्वयः—विश्वं केवलसामान्यं लोकालोकस्य दर्शनं यत् आवृणोति, तत् केवल दर्शन आवृतं प्रोक्तं. ॥ ५२९ ॥
अर्थः—समस्तपणे केवल सामान्यरूपे लोक अने अलोकनुं जे दर्शन, ते केवलदर्शन कहेवाय, अने तेने जे आच्छादित करे, ते
केवलदर्शनावरणीय कर्म कहेवाय. ॥ ५२९ ॥

यथा राज्ञः प्रतीहारोऽनभीष्टस्य जनस्य सः । अपि वीक्षितुकामस्य न दत्ते नृपदर्शनम् ॥ ५३० ॥

दर्शनावरणीयेन रुद्धो जीवोऽप्यसौ तथा । न पश्येद्वस्तु तत्तेन प्रतीहारसमं विदुः ॥ ५३१ ॥ युग्मम् ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥१६०॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૧૬૧॥

અન્વય:—વીક્ષિતુ કામસ્ય અપિ અનભીષ્ટસ્ય જનસ્ય રાજ્ઞઃ સઃ પ્રતીહારઃ યથા નૃપ દર્શનં ન દત્તે, ॥ ૫૩૦ ॥ તથા દર્શના-
વરણીયેન રુદ્ધઃ અસૌ જીવઃ અપિ વસ્તુ ન પશ્યેત્, તેન તત્ પ્રતીહારસમં વિદુઃ. ॥ ૫૩૧ ॥ યુગ્મં ॥

અર્થ:—જોવાને ઇચ્છતા એવા પળ પોતાને અળગમતા માણસને રાજાનો તે પેહેરેગીર જેમ રાજાનું દર્શન કરાવતો નથી, ॥૫૩૦॥
તેમ આ દર્શનાવરણીયકર્મથી સંધાયેલો આ જીવ પળ પદાર્થને જોઈ શકે નહીં, માટે તે કર્મને પ્રતીહારસરખું (પેહેરેગીરસરખું) કહેલું છે.

સમવસ્થિતિરસ્યાપિ દર્શનાવૃત્તિકર્મણઃ । સાગરોપમકોટીનાં સ્યુસ્ત્રિંશત્કોટયઃ ક્રમાત્ ॥ ૫૩૨ ॥

અન્વય:—અસ્ય દર્શનાવૃત્તિકર્મણઃ સમવસ્થિતિઃ અપિ ક્રમાત્ સાગરોપમકોટીનાં ત્રિંશત્ કોટયઃ સ્યુઃ ॥ ૫૩૨ ॥

અર્થ:—આ દર્શનાવરણીયકર્મની સ્થિતિ પળ અનુક્રમે ત્રીસ કોડાકોડી સાગરોપમની છે. ॥ ૫૩૨ ॥

સાતાસાતભિદા વેદ્યં દ્વિધા મુખ્યં તયોઃ પુનઃ । અસાતં તિર્યગ્નરકે સાતં મર્ત્યામરાલયે ॥ ૫૩૩ ॥

અન્વય:—સાત અસાતભિદા વેદ્યં દ્વિધા, તયોઃ પુનઃ મુખ્યં અસાતં તિર્યગ્નરકે, સાતં મર્ત્ય અમરાલયે. ॥ ૫૩૩ ॥

અર્થ:—સાતા અને અસાતાના ભેદથી વેદનીયકર્મ બે પ્રકારનું છે, અને તેઓમાં પ્રાયેં અસાતાવેદનીય તિર્યંચ તથા નરકમાં હોય
છે, અને સાતાવેદનીય મનુષ્ય તથા સ્વર્ગમાં હોય છે. ॥ ૫૩૩ ॥

મધુલિપ્તાસિધારાયા લેહનં સુખદુઃખકૃત્ । યથા તથેદમપ્યસ્તિ તત્તેનાસિસમં જગુઃ ॥ ૫૩૪ ॥

અન્વય:—મધુ લિપ્ત અસિ ધારાયાઃ લેહનં યથા સુખ દુઃખકૃત્, તથા હૃદં અપિ અસ્તિ, તેન તત્ અસિસમં જગુઃ. ॥ ૫૩૪ ॥

સાન્વય

માધાન્તર

॥૧૬૧॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૧૬૨॥

અર્થ:-મધ ચોપડેલી તલવારની ધારાનું ચાટણ જેમ સુખ અને દુઃખ, બન્નેને કરનારું છે, તેમ આ વેદનીયકર્મ પણ સુખદુઃખ કરનારું છે, માટે તેને મધચોપડેલી તલવારસરખું કહ્યું છે. ॥ ૫૩૪ ॥

અવસ્થિતિરમુષ્યાપિ વેદનીયસ્ય કર્મણઃ । સાગરોપમિતીનાં હિ સ્યુચ્છિંશત્કોટિકોટયઃ ॥ ૫૩૫ ॥

અન્વય:-અમુષ્ય વેદનીયસ્ય કર્મણઃ અવસ્થિતિઃ અપિ હિ સાગરોપમિતીનાં ત્રિંશત્કોટિકોટયઃ સ્યુઃ. ॥ ૫૩૫ ॥

અર્થ:-આ વેદનીયકર્મની સ્થિતિ પણ સ્વરેસ્વર ત્રીસ કોડાકોડી સાગરોપમની છે. ॥ ૫૩૫ ॥

મોહનીયં ભવેદ્ દ્વેધાત્રાયં દર્શનમોહકૃત્ । ચારિત્રમોહનીયં તુ દ્વિતીયં પરિકીર્તિતમ્ ॥ ૫૩૬ ॥

અન્વય:-મોહનીયં દ્વેધા ભવેત્, તત્ત્વ આદ્યં દર્શનમોહકૃત્, તુ દ્વિતીયં ચારિત્રમોહનીયં પરિકીર્તિતં. ॥ ૫૩૬ ॥

અર્થ:-મોહનીયકર્મ બે પ્રકારનું છે, તેમાં પેહેલું દર્શનમોહનીય, અને બીજું ચારિત્રમોહનીયકર્મ કહેલું છે. ॥ ૫૩૬ ॥

પ્રથમં ત્રિવિધં સમ્યગ્મિશ્રમિથ્યાત્વભેદતઃ । દ્વિતીયં પચ્ચવિંશત્યા ભેદૈસ્તદિતિ કીર્ત્યતે ॥ ૫૩૭ ॥

અન્વય:-પ્રથમં સમ્યક્ મિશ્ર મિથ્યાત્વ ભેદતઃ ત્રિવિધં, તત્ દ્વિતીયં ઇતિ પંચવિંશત્યા ભેદૈઃ કીર્ત્યતે. ॥ ૫૩૭ ॥

અર્થ:-(તેમાંનું) પેહેલું દર્શનમોહનીયકર્મ સમ્યક્, મિશ્ર, અને મિથ્યાત્વ મોહનીયના ભેદથી ત્રણ પ્રકારનું છે; અને તે બીજું ચારિત્રમોહનીયકર્મ આવી રીતે પચીસ ભેદોવાળું કહેવાય છે. ॥ ૫૩૭ ॥

ક્રોધમાનમાયાલોભાઃ સ્યુઃ કષાયાશ્ચતુર્વિધાઃ । તત્રૈકૈકશ્ચતુર્ભેદૈર્જ્ઞેયઃ સંજ્વલનાદિભિઃ ॥ ૫૩૮ ॥

સાન્વય

ભાષાન્તર

॥૧૬૨॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૧૬૩॥

અન્વય:—ક્રોધ માન માયા લોભા: ચતુર્વિધા: કષાયા: સ્યુ:, તત્ર એકૈક: સંજ્વલનાદિભિ: ચતુર્મેદૈ: જ્ઞેય: ॥ ૫૩૮ ॥
અર્થ:—ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ, એ ચાર પ્રકારના કષાયો છે, તેમાનો એકેકો કષાય સંજ્વલન આદિક ચારચાર મેદો-
નો જાણવો. ॥ ૫૩૮ ॥

પક્ષસ્થાયી કષાયોઽસૌ સ્મૃત: સંજ્વલનાહ્વય: । પ્રત્યાખ્યાન: પુનર્માસચતુષ્ટયકૃતસ્થિતિ: ॥ ૫૩૯ ॥

અન્વય:—અસૌ સંજ્વલનાહ્વય: કષાય: પક્ષ સ્થાયી, પુન: પ્રત્યાખ્યાન: માસ ચતુષ્ટય કૃત સ્થિતિ: ॥ ૫૩૯ ॥
અર્થ:—(તેમાનો) આ સંજ્વલનનામનો કષાય એક પક્ષવાડીયાંની સ્થિતિવાળો છે, અને પ્રત્યાખ્યાનકષાય ચાર માસની સ્થિતિવાળો છે.
અપ્રત્યાખ્યાનક: પ્રોક્ત: સ્થિત: સંવત્સરાવધિ: । યાવજ્જીવં કૃતસ્થાન: સ્યાદનન્તાનુબન્ધક: ॥ ૫૪૦ ॥

અન્વય:—અપ્રત્યાખ્યાનક: સંવત્સર અવધિ: સ્થિત: પ્રોક્ત:, અનંત અનુબંધક: યાવત્ જીવં કૃતસ્થાન: સ્યાત્ . ॥ ૫૪૦ ॥
અર્થ:—અપ્રત્યાખ્યાની કષાય એક વર્ષ સુધી રહે છે, એમ કહું છે, તથા અનંતાનુબંધી કષાય જીવિત પર્યંત રહેનારો છે. ॥૫૪૦॥
ઘનન્ત્યમી વીતરાગત્વં યતિત્વં શ્રાદ્ધતાં ક્રમાત્ । સમ્યક્ત્વમપિ સંસેવ્યમાના જન્તોર્ભવાન્તરે ॥ ૫૪૧ ॥

અન્વય:—સેવ્યમાના: અમી, ક્રમાત્ ભવાન્તરે જન્તો: વીતરાગત્વં, યતિત્વં, શ્રાદ્ધતાં, સમ્યક્ત્વં અપિ ઘનંતિ. ॥ ૫૪૧ ॥
અર્થ:—સેવાતા એવા આ સંજ્વલનાદિક કષાયો અનુક્રમે પ્રાણીના વીતરાગપણાનો મુનિપણાનો શ્રાવકપણાનો તથા સમ્યક્ત્વનો
પણ નાશ કરે છે. ॥૫૪૧॥

સાન્વય

માપાન્તર

॥૧૬૩॥

रतिसार

चरित्रं

॥१६४॥

अमरत्वं मनुष्यत्वं तिर्यक्त्वं नरकं क्रमात् । यच्छन्त्येवंस्वरूपास्ते कषाया इति षोडश ॥ ५४२ ॥ युग्मं

अन्वयः—एवं स्वरूपाः ते भवांतरे क्रमात् अमरत्वं, मनुष्यत्वं, तिर्यक्त्वं, नरकं यच्छन्ति, इति षोडश कषायाः ॥ ५४२ ॥
अर्थः—एवीरीतना ते कषायो भवांतरमां अनुक्रमे देवगति, मनुष्यगति, तिर्यचगति, तथा नरकगति आपे छे, ए प्रमाणे शोळ
कषायो (जाणवा.) ॥ ५४२ ॥ युग्मं ॥

तथा हासो भयं शोको जुगुप्सा रत्यरत्यपि । पुंनारीक्लीववेदाश्च नोकषाया इमे नव ॥ ५४३ ॥

अन्वयः—तथा हासः, भयं, शोकः, जुगुप्सा, रति अरति, अपि, च पुं नारी क्लीववेदाः, इमे नव नोकषायाः ॥ ५४३ ॥
अर्थः—तथा हास्य, भय, शोक, जुगुप्सा, रति, अरति, तथा पुरुषवेद, स्त्रीवेद अने नपुंसकवेद, ए नव नोकषायो (जाणवा.)

इत्यष्टाविंशतिर्भेदा मोहनीयस्य कर्मणः । भव्यात्मनामपि प्रायो दुर्जराः स्युश्चिरं स्थिराः ॥ ५४४ ॥

अन्वयः—इति मोहनीयस्य कर्मणः अष्टाविंशतिः भेदाः चिरं स्थिराः, प्रायः भव्य आत्मनां अपि दुर्जराः स्युः ॥ ५४४ ॥
अर्थः—एरीते मोहनीयकर्मना अष्टावीस भेदो घणा काळमुधी स्थिर रहेता होवाथी प्रायें करीने भव्य प्राणीओ पण तेओने मु-
श्केलीथी नष्ट करी शके छे. ॥ ५४४ ॥

मद्यपानाद्यथा जन्तुः कृत्याकृत्यानि वेत्ति न । मोहनीयादपि तथा तत्तन्मद्यसमं विदुः ॥ ५४५ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१६४॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૧૬૫॥

અન્વય:—મધપાનાત્ જંતુઃ યથા કૃત્ય અકૃત્યાનિ ન વેત્તિ, તથા મોહનીયાત્ અપિ, તત્ તત્ મધસમં વિદુઃ ॥ ૫૪૫ ॥
અર્થ:—મદિરાપાન કરવાથી પ્રાણી જેમ કાર્ય અકાર્યને જાણી શકતો નથી, તેમ આ મોહનીય કર્મના ઉદયથી પણ તે જાણી શકતો નથી, માટે તેને મદિરા સમાન કહું છે. ॥ ૫૪૫ ॥

તત્તદેતસ્ય કર્મભ્યઃ સર્વેભ્યોઽપ્યધિકા સ્થિતિઃ । ભવેયુઃ સાગરાણાં હિ સસતિઃ કોટિકોટયઃ ॥ ૫૪૬ ॥

અન્વય:—તત્ હિ તત્ એતસ્ય સ્થિતિઃ સર્વેભ્યઃ અપિ કર્મભ્યઃ અધિકા સાગરાણાં સસતિઃ કોટિકોટયઃ ભવેયુઃ ॥ ૫૪૬ ॥
અર્થ:—માટે સ્વરેખર તે આ મોહનીયકર્મની સ્થિતિ (વીજાં) સર્વ કર્મોથી અધિક એટલે સીત્તેર કોડાકોડી સાગરોપમની થાય છે
આયુશ્ચતુર્ધા નરકતિર્યગ્નૃસુરસંભવૈઃ । દુર્ભેદબન્ધભાવેન તદ્વજ્રનિગડોપમમ્ ॥ ૫૪૭ ॥

અન્વય:—નરક તિર્યગ્ નૃ સુર સંભવૈઃ આયુઃ ચતુર્ધા, દુર્ભેદ બંધ ભાવેન તત્ વજ્ર નિગડ ઉપમં. ॥ ૫૪૭ ॥
અર્થ:—નરક, તિર્યંચ, મનુષ્ય, અને દેવગતિના જન્મરૂપે આયુકર્મ ચાર પ્રકારનું છે, તેનું બન્ધન મુશ્કેલીએ તોડાતું હોવાથી તે વજ્રની બેડી સરખું છે. ॥ ૫૪૭ ॥

આયુષઃ કર્મણોઽમુષ્ય સ્થિતિરિત્થં પ્રકર્ષતઃ । સાગરોપમિતીનાં હિ ત્રયસ્ત્રિંશદ્ભવે ભવેત્ ॥ ૫૪૮ ॥

અન્વય:—અમુષ્ય આયુષઃ કર્મણઃ इत्थं પ્રકર્ષતઃ સ્થિતિઃ ભવે હિ સાગરોપમિતીનાં ત્રયસ્ત્રિંશત્ ભવેત્. ॥ ૫૪૮ ॥
અર્થ:—આ આયુકર્મની આ પ્રકારની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ સંસારમાં સ્વરેખર ત્રેવીસ સાગરોપમની થાય છે. ॥ ૫૪૮ ॥

સાન્વય

ભાષાન્તર

॥૧૬૫॥

रतिसार

चरित्रं

॥१६६॥

नामोक्तं प्रथमं भेदैर्द्विचत्वारिंशता ततः । सप्तषष्ठ्या त्रिणवत्या ऽयुत्तरेण शतेन वा ॥ ५४९ ॥

अन्वयः—नाम प्रथमं द्विचत्वारिंशता भेदैः, ततः सप्तषष्ठ्या, त्रिणवत्या, वा ऽयुत्तरेण शतेन उक्तं. ॥ ५४९ ॥

अर्थः—नामकर्मना प्रथमं बेंतालीस, पछी सडसठ, पछी त्राणुं, अने पछी एकसो त्रण भेदो कह्या छे. ॥ ५४९ ॥

गतिजातिशरीराङ्गोपाङ्गबन्धननामकम् । संघातनं संहननं संस्थानं वर्णं गंधने ॥ ५५० ॥

रसस्पर्शागुरुलघु पराघातोपघातकौ । आनुपूर्वीं तथोच्छ्वास आतपोद्योतमित्यपि ॥ ५५१ ॥

विहायोगतिस्त्रसाख्यं स्थावरं सूक्ष्मबादरम् । अपर्याप्तं च पर्याप्तं प्रत्येकानन्तकायकम् ॥ ५५२ ॥

सुभगं दुर्भगं चैव स्थिरास्थिरशुभाशुभम् । सुस्वरं दुःस्वरादेयमनादेयं ततः परम् ॥ ५५३ ॥

यशःकीर्त्ययशः कीर्तिनिर्माणं कीर्तितं ततः । नाम तीर्थकरं चैवं चत्वारिंशद्द्वयाधिका ॥ ५५४ ॥ पं. कु.

अन्वयः—गति जाति शरीर अंगोपांग बंधननामकं, संघातनं संहननं संस्थानं वर्णं गंधने ॥ ५५० ॥ रस स्पर्श अगुरुलघु प-
राघात उपघातकौ, आनुपूर्वीं तथा उच्छ्वास आतप उद्योतं इति अपि ॥ ५५१ ॥ विहायोगति, त्रसाख्यं स्थावरं सूक्ष्म बादरं अ-
पर्याप्तं च पर्याप्तं, प्रत्येक अनन्तकायकं ॥ ५५२ ॥ सुभगं दुर्भगं च एव स्थिर अस्थिर शुभ अशुभं सुस्वरं दुःस्वर आदेयं ततः परं
अनादेयं ॥ ५५३ ॥ यशः कीर्तिं अयशः कीर्तिं निर्माणं ततः तीर्थकरं नाम कीर्तितं, च एवं द्वयाधिका चत्वारिंशत् ॥ ५५४ ॥ पं. कु.

सान्वय

भाषान्तर

॥१६६॥

રતિસાર
ચરિત્રં
॥૧૬૭॥

અર્થ:—ગતિ, જાતિ, શરીર, અંગોપાંગ, બંધન, સંવાતન, સંહનન, સંસ્થાન, વર્ણ, ગંધ ॥ ૫૫૦ ॥ રસ, સ્પર્શ, અગુરુલઘુ, પરા-
ઘાત, ઉપઘાત, આનુપૂર્વી, ઉચ્છ્વાસ, આતપ, ઉદ્યોત, ॥ ૫૫૧ ॥ વિહાયોગતિ, ત્રસ, સ્થાવર, સૂક્ષ્મ, બાદર, અપર્યાપ્ત, પર્યાપ્ત, પ્ર-
ત્યેક, અનંતકાય (સાધારણ), ॥ ૫૫૨ ॥ સુભગ, દુર્ભગ, સ્થિર, અસ્થિર, શુભ, અશુભ, સુસ્વર, દુઃસ્વર, આદેય, અનાદેય, ॥ ૫૫૩ ॥
યશઃકીર્તિ, અયશઃકીર્તિ, નિર્માણ, તથા પછી તીર્થંકર નામકર્મ કહ્યું છે, એવી રીતે પ્રથમના વૈતાલીસ ભેદો જાણવા. ॥ ૫૫૪ ॥

ગતિશ્ચતુર્થા નરકતિર્યગ્નૃસુરલક્ષણા । એકદ્વિત્રિચતુઃપંચાક્ષભેદૈર્જાતિપંચકમ્ ॥ ૫૫૫ ॥

અન્વય:—નરક તિર્યક્ નૃ સુર લક્ષણા ગતિઃ ચતુર્થા, એક દ્વિ ત્રિ ચતુઃ પંચ અક્ષ ભેદૈઃ જાતિ પંચકં. ॥ ૫૫૫ ॥

અર્થ:—નરક, તિર્યંચ, મનુષ્ય, અને દેવનામની ચારપ્રકારની ગતિઓ છે, તથા એકેન્દ્રિય, દ્વીન્દ્રિય, ત્રીન્દ્રિય, ચતુર્ન્દ્રિય અને પંચે-
ન્દ્રિય, એમ પાંચ પ્રકારની જાતિઓ છે. ॥ ૫૫૫ ॥

ઔદારિકં વૈક્રિયકમાહારકમતઃ પરમ્ । તૈજસં કાર્મણં ચેતિ શરીરં પંચધા સ્મૃતમ્ ॥ ૫૫૬ ॥

અન્વય:—ઔદારિકં, વૈક્રિયકં, આહારકં, અતઃપરં તૈજસં, ચ કાર્મણં इति શરીરં પંચધા સ્મૃતં. ॥ ૫૫૬ ॥

અર્થ:—ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, ત્યાર પછી તૈજસ અને કાર્મણ, એમ શરીર પાંચ પ્રકારનું કહેલું છે. ॥ ૫૫૬ ॥

અઙ્ગોપાઙ્ગં ત્રિધા શીર્ષં પૃષ્ઠં ચ હૃદયોદરૌ । ઋરુદ્વયં કરદ્વન્દ્રમિત્યષ્ટાવઙ્ગમુચ્યતે ॥ ૫૫૭ ॥

અન્વય:—અંગોપાંગં ત્રિધા, શીર્ષં, પૃષ્ઠં ચ હૃદય ઉદરૌ, ઋરુદ્વયં, કરદ્વન્દ્રં, इति અષ્ટૌ અંગં ઉચ્યતે. ॥ ૫૫૭ ॥

સાન્વય
માપાન્તર
॥૧૬૭॥

રતિસાર
ચરિત્રં

॥૧૬૮॥

અર્થ:-અંગોપાંગ ત્રણ પ્રકારનાં છે. (તેમાંથી) મસ્તક, પીઠ, હૃદય, ઉદર, બે સાથઝ, અને બે હાથ, એ આઠ અંગો કહેવાય છે.
અઙ્ગુલ્યાદ્યમુપાઙ્ગં સ્યાદઙ્ગોપાઙ્ગં ચ તદ્ગતાઃ । રેખાઃ સ્યુસ્ત્રયમેતત્તુ ભવેદાદ્યે વપુસ્ત્રયે ॥ ૫૫૮ ॥

અન્વય:-અંગુલી આદ્યં ઉપાંગં સ્યાત્, ચ તદ્ગતાઃ રેખાઃ અંગોપાંગં સ્યુઃ, તુ એતત્ ત્રયં આદ્યે વપુસ્ત્રયે ભવેત્ ॥ ૫૫૮ ॥
અર્થ:-આંગલી આદિક ઉપાંગ કહેવાય, અને તેમાં રહેલી રેખાઓ અંગોપાંગ કહેવાય. અને એ ત્રણે પેઢેલાં ત્રણ શરીરોમાં હોય.

ષોઢા સંહનનં વજ્રર્ષભનારાચમાદિમમ્ । તસ્માદ્ વૃષભનારાચં નારાચં તુ તૃતીયકમ્ ॥ ૫૫૯ ॥
ચતુર્થમર્ધનારાચં કીલિકારૂયં ચ પશ્ચમમ્ । સેવાવર્તં ભવેત્ષષ્ઠમસ્થ્યન્તસ્પર્શલક્ષણમ્ ॥ ૫૬૦ ॥ યુગ્મમ્ ॥

અન્વય:-સંહનનં ષોઢા, આદિમં વજ્ર ઋષભ નારાચં, તસ્માત્ વૃષભ નારાચં, તુ તૃતીયં નારાચં, ॥ ૫૫૯ ॥ ચતુર્થ અર્ધ નારાચં, ચ પંચમં કીલિકારૂયં, ષષ્ઠં સેવાવર્તં ભવેત્, અસ્થિ અંત સ્પર્શ લક્ષણં ॥ ૫૬૦ ॥ યુગ્મં ॥

અર્થ:-સંઘયણ છ પ્રકારનાં છે(તેમાં) પેઢેલું વજ્રઋષભનારાચ, તે પછી વીજું વૃષભનારાચ, તથા ત્રીજું નારાચ, ॥ ૫૫૯ ॥ ચોથું અર્ધનારાચ, અને પાંચમું કીલિકા નામનું, તથા છઠું સેવાવર્તનામનું સંઘયણ જાણવું. જ્યાં હાડકાંઓના છેડા એકબીજાને અડકીને સંઘાયેલા હોય, એવું તે સંઘયણનું લક્ષણ જાણવું. ॥ ૫૬૦ ॥ યુગ્મં ॥

આદ્યં સમચતુરસ્ત્રમથ ન્યગ્રોધમણ્ડલમ્ । તદન્યથા પુનઃ સાદિ વામનં કુબ્જકં તથા ॥ ૫૬૧ ॥

સાન્વય
ભાષાન્તર
॥૧૬૮॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૧૬૯॥

हुण्डं चेति शरीरस्य संस्थानानि भवन्ति षट् । एतान्यौदारिकस्यैव नान्याङ्गानामसंभवात् ॥ ५६१ ॥ युग्मम् ॥

અન્વય:-આઘં સમ ચતુરસ્રં, અથ ન્યગ્રોધ મંડલં, પુનઃ તત્ અન્યથા સાદિ, વામનં, તથા કુબ્જકં, ॥૫૬૧॥ ચ હુંડં એતિ શરી-
રસ્ય ષટ્ સંસ્થાનાનિ ભવંતિ, એતાનિ ઔદારિકસ્ય એવ, અન્ય અંગાનાં અસંભવાત્ ન. ॥ ૫૬૨ ॥ યુગ્મં ॥

અર્થ:-પહેલું સંસ્થાન સમચતુરસ્ર, પછી ન્યગ્રોધમંડલ, અને તેથી વિપરીત પ્રકારનું સાદિ, વામન, તથા કુબ્જ, ॥૫૬૧॥ અને
હુંડ, એરીતે શરીરનાં છ સંસ્થાનો હોય છે, વળી તે સંસ્થાનો ઔદારિક શરીરનાંજ હોય છે, વીજાં શરીરોને સંભવ ન હોવાથી તે
હોતાં નથી. ॥ ૫૬૨ ॥ યુગ્મં ॥

आनुपूर्वी चतुर्थेत्थं यज्जन्तोर्गच्छतोऽन्तरा । भवेषु नरकायेषु परिपाटिर्भवेद्गतेः ॥ ५६३ ॥

અન્વય:-ઇત્થં આનુપૂર્વી ચતુર્થા, યત્ નરક આયેષુ ભવેષુ ગચ્છતઃ જન્તોઃ અન્તરા ગતેઃ પરિપાટિઃ ભવેત્ . ॥ ૫૬૩ ॥

અર્થ:-એ રીતે આનુપૂર્વી ચાર પ્રકારની છે, કે જે નરકઆદિક ગતિઓમાં જતા પ્રાણીને વચ્ચે ગતિની પરિપાટીરૂપા (ઉચિત આ-
કર્ષણરૂપ) થાય છે. ॥ ૫૬૩ ॥

स्याद्विहायोगतिर्द्वेधा शुभाशुभविभेदतः । उपघातपराघातातपागुरुलघु स्मृतम् ॥ ५६४ ॥

અન્વય:-વિહાયોગતિઃ શુભ અશુભ વિભેદતઃ દ્વેધા સ્યાત્ , ઉપઘાત પરાઘાત આતપ અગુરુલઘુ સ્મૃતં. ॥ ૫૬૪ ॥

અર્થ:-વિહાયોગતિ શુભ અને અશુભના ભેદથી બે પ્રકારની હોય છે. ઉપઘાત, પરાઘાત, આતપ, તથા અગુરુલઘુ (પણ) કહ્યાં છે.

સાન્વય

માષાન્તર

॥૧૬૯॥

रतिसार
चरित्रं
॥१७०॥

उच्छ्वासोद्योतौ चत्वारो वर्णाद्यास्त्रसविंशतिः । निर्माणं तीर्थकृच्चेति सप्तषष्टिरुदाहृताः ॥ ५६५ ॥
अन्वयः—उच्छ्वास उद्योतौ, वर्णाद्याः चत्वारः, त्रसविंशतिः, निर्माणं, च तीर्थकृत्, इति सप्तषष्टिः उदाहृताः ॥ ५६५ ॥
अर्थः—(तेमज) उच्छ्वास, उद्योत, वर्णआदिक चार, त्रसविंशक (त्रसदशक अने स्थावरदशक) निर्माण तथा तीर्थकरनामकर्म,
एम आ नामकर्मना सडसठ भेदो कह्या. ॥ ५६५ ॥
बन्धनं पञ्चधा पञ्च संघाता वर्णपञ्चकम् । अष्टौ स्पर्शा रसाः पञ्च गन्धद्वयमुदीरितम् ॥ ५६६ ॥
अन्वयः—बन्धनं पञ्चधा, संघाताः पञ्च, वर्णपञ्चकं, स्पर्शाः अष्टौ, रसाः पञ्च, गन्ध द्वयं उदीरितं. ॥ ५६६ ॥
अर्थः—बन्धन पांच प्रकारनां, संघात पांच, वर्ण पांच, स्पर्श आठ, रस पांच, अने गंध बे कह्या छे. (ए रीते त्रीस भेदो थया.)
कृष्णो वर्णेषु स्पर्शेषु गुरुस्तिक्तो रसेषु च । गन्धयोः सुरभिश्चैते भेदास्त्याज्याः पुरोदिताः ॥ ५६७ ॥
अन्वयः—वर्णेषु कृष्णः, स्पर्शेषु गुरुः, च रसेषु तिक्तः, च गन्धयोः सुरभिः, एते पुरोदिताः भेदाः त्याज्याः. ॥ ५६७ ॥
अर्थः—वर्णोमांथी काळो, स्पर्शोमांथी गुरु, अने रसोमांथी तीखो, तथा गन्धमांथी सुगन्धि, एम उपर कहेला त्रीस भेदोमांथी आ
चार भेदो बाद करवा. ॥ ५६७ ॥
प्रागुक्तायाः सप्तषष्टेरस्याः षड्विंशतेरपि । मेलने जायते सेयं नवतिस्त्रिभिरुत्तरा ॥ ५६८ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥१७०॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૧૭૧॥

અન્વય:—પ્રાગ્ ઉક્તાયા: સપ્તષષ્ઠે: અસ્યા: षड्विंशતે: અપિ મેલને સા ઇયં ત્રિભિ: ઉત્તરા નવતિ: જાયતે. ॥ ૫૬૮ ॥
અર્થ:—પૂર્વે કહેલા સડસઠ મેદોમાં આ છવીસ મેદોને પણ મેઢવવાથી તે આ ત્રાણ મેદો થાય છે. ॥ ૫૬૮ ॥
પञ्चदशबन्धनेभ्यः पञ्च भेदाः पुरोदिताः । शेषैस्तु दशभिः क्षिप्तैर्जायते त्र्युत्तरं शतम् ॥ ५६९ ॥

અન્વય:—પંચદશ બન્ધનેભ્ય: પંચ મેદા: પુરા ઉદિતા:, તુ શેષૈ: દશભિ: ક્ષિપ્તૈ: ત્ર્યુત્તરં શતં જાયતે. ॥ ૫૬૯ ॥
અર્થ:—બન્ધનના પંદર મેદોમાંથી પાંચ મેદો તો ઉપર કહ્યા છે, અને બાકી રહેલા દશ મેદો મેઢવવાથી એકસો ત્રણ મેદો થાય છે.
औदारिकौदारिकं तथौदारिकतैजसम् । औदारिककर्मणकं तुर्यमेतत्त्वयोद्भवम् ॥ ५७० ॥
वैक्रियवैक्रियाद्येवं ज्ञेयं बन्धचतुष्टयम् । इत्थमाहारकाहारकादिदेहचतुष्टयम् ॥ ५७१ ॥
तैजसतैजसं गात्रं ततस्तैजसकर्मणम् । कर्मणकर्मणं चेति बन्धाः पञ्चदश स्मृताः ॥ ५७२ ॥

અન્વય:—ઔદારિક ઔદારિકં, તથા ઔદારિક તૈજસં, ઔદારિક કાર્મણકં, એતત્ ત્રય ઉદ્ભવં તુર્યં, ॥ ૫૭૦ ॥ એવં વૈક્રિય વૈક્રિય આદિ બંધચતુષ્ટયં જ્ઞેયં, ઇત્થં આહારક આહારક આદિ દેહ ચતુષ્ટયં, ॥૫૭૧॥ તૈજસતૈજસં ગાત્રં, તત: તૈજસ કાર્મણં, ચ કાર્મણ કાર્મણં ઇતિ પંચ દશ બંધા: સ્મૃતા: ॥ ૫૭૨ ॥ ત્રિભિર્વિશેષકં ॥

અર્થ:—ઔદારિક ઔદારિક, તથા ઔદારિકતૈજસ, ઔદારિકકાર્મણ, અને એ ત્રણેથી ઉત્પન્ન થયેલું એટલે ઔદારિકતૈજસકાર્મણ-

સાન્વય

भाषान्तर

॥૧૭૧॥

रतिसार
चरित्रं
॥१७२॥

नामनुं चोयुं, ५७० एवीज रीते वैक्रियवैक्रियआदिक चार बंधनो जाणवां, (एटले के-वैक्रियवैक्रिय) वैक्रियतैजस, वैक्रियकर्मण, तथा वैक्रियतैजसकर्मण जाणवां) तथा एवीज रीते आहारकआहारकआदि चार देह जाणवा, (एटले के-आहारकआहारक, आहाराक-तैजस, आहारककर्मण तथा आहाराकतैजसकर्मण जाणवां.) ॥५७१॥ (वळी तेरमुं तैजसतैजस शरीर, पछी (चौदमुं) तैजसकर्मण, अने (पंदरमुं) कर्मणकर्मण एम पंदर प्रकारना बंधो कद्या छे. ॥५७२॥ त्रिभिर्विशेषकं॥

रम्यारम्याणि रूपाणि कुर्याच्चित्रकरो यथा । तथा नामापि जीवानां तत्तच्चित्रकरोपमम् ॥ ५७३ ॥

अन्वयः—यथा चित्रकरः रम्य अरम्याणि रूपाणि कुर्यात्, तथा नाम अपि जीवानां, तत् तत् चित्रकरोपमं. ॥ ५७३ ॥

अर्थः—जेम चितारो सारां नरसां चित्रो चितरेछे, तेम (आ) नामकर्म पण जीवोना अनेक प्रकारना सारा नरसां स्वरूपो बनावे छे, अने तेथी ते नामकर्मने चित्रकारनी उपमा (कहेली छे.) ॥ ५७३ ॥

एतस्य स्थितिरुत्कृष्टा भविनां नामकर्मणः । विंशतिः कोटिकोटीनां सागरोपममानतः ॥ ५७४ ॥

अन्वयः—भविनां एतस्य नाम कर्मणः उत्कृष्टा स्थितिः विंशतिः कोटाकोटीनां सागरोपममानतः ॥ ५७४ ॥

अर्थः—संसारी प्राणीओना आ नामकर्मनी उत्कृष्टी स्थिति बीस कोडाकोडी सागरोपमनी छे. ॥ ५७४ ॥

गोत्रं द्विधा धिया लक्ष्म्या हीनोऽप्यर्हो भवी भवेत् । तदुच्चं सहितोऽप्याभ्यां नाचर्यो नीचं तदुच्यते ५७५

अन्वयः—गोत्रं द्विधा, धिया लक्ष्म्या हीनः अपि भवी अर्हः भवेत् तत् उच्चं, आभ्यां सहितः अपि अचर्यः न, तत् नीचं उच्यते

सान्वय
भाषान्तर
॥१७२॥

રતિસાર

ચરિત્રં

॥૧૭૩॥

અર્થ:—ગોત્ર વે પ્રકારનું છે, બુદ્ધિ અને લક્ષ્મીથી રહિત હોવા છતાં પણ જેથી મનુષ્ય પૂજાય છે તેને ઉચ્ચ ગોત્ર (જાણવું) અને તે વન્ને સહિત હોવા છતાં પણ જે પૂજાતો નથી તે નીચગોત્ર જાણવું. ॥ ૫૭૫ ॥

યથા કુલારાન્મૃત્પિણ્ડઃ પૂર્ણકુમ્ભઃ સુરાઘટી । સ્તુત્યો નિન્દ્યસ્તથાતઃ સ્યાદાત્મા તત્તેન તત્સમમ્ ૫૭૬

અન્વય:—યથા મૃત્પિંડઃ કુલારાત્ પૂર્ણકુમ્ભઃ સુરાઘટી, તથા અતઃ આત્મા સ્તુત્યઃ નિન્દ્યઃ સ્યાત્, તેન તત્ તત્સમં. ॥ ૫૭૬ ॥

અર્થ:—જેમ માટીનો પિંડ કુંભારમારફતે ઉત્તમ ઘડારૂપ તથા મદિરા ભરવાની હાંડલીરૂપે થાય છે, તેમ આ ગોત્ર કર્મથી આત્મા પણ પ્રશંસાપાત્ર તથા નિંદનીક થાય છે, માટે તે કર્મને તે સરખું કહ્યું છે. ॥ ૫૭૬ ॥

આત્મનિ સ્થિતિરેતસ્ય ગોત્રસંજ્ઞસ્ય કર્મણઃ । સાગરોપમસંવદ્ધા સ્યાત્કોટીકોટિવિંશતિઃ ॥ ૫૭૭ ॥

અન્વય:—આત્મનિ એતસ્ય ગોત્રસંજ્ઞસ્ય કર્મણઃ સ્થિતિઃ સાગરોપમસંવદ્ધા કોટીકોટિવિંશતિઃ સ્યાત્. ॥ ૫૭૭ ॥

અર્થ:—આત્માની અંદર આ ગોત્ર કર્મની સ્થિતિ વીસ કોડાકોડી સાગરોપમની છે. ॥ ૫૭૭ ॥

અન્તરાયાભિધં કર્મ ભેદૈઃ પંચભિરષ્ટમમ્ । સ્યાદાનલાભભોગોપભોગસામર્થ્યલક્ષણૈઃ ॥ ૫૭૮ ॥

અન્વય:—અંતરાય અભિધં અષ્ટમં કર્મ, દાન લાભ ભોગ ઉપભોગ સામર્થ્ય લક્ષણૈઃ પંચભિઃ ભેદૈઃ સ્યાત્. ॥ ૫૭૮ ॥

અર્થ:—અંતરાય નામનું આઠમું કર્મ દાન, લાભ, ભોગ, ઉપભોગ, અને વીર્યરૂપે પાંચ ભેદોવાળું છે. ॥ ૫૭૮ ॥

સાન્વય

માયાન્તર

॥૧૭૩॥

रतिसार
चरित्रं
॥१७४॥

दानं विनीतादत्ते राट् भाण्डागारिकतो यथा । तथास्मादपि जीवोऽतस्तद्भाण्डागारिकतोपमम् ॥५७९॥

अन्वयः—यथा विनीतात् भांडागारिकतः राट् दानं दत्ते, तथा अस्मात् अपि जीवः, अतः तत् भांडागारिकता उपमं. ॥

अर्थः—जेभ विनीत एटले न आपवानी इच्छाथी लुच्चाइ करता एवा भंडारी मारफत राजा दान आपे, (अर्थात् न आपी शके) तेम आ अंतराय कर्मथी पण जीव आपी शके नही, माटे ते कर्मने भंडारीपणानी उपमा (आपेली छे.) ॥ ५७९ ॥

अन्तरायाभिधानस्य स्थितिरेतस्य कर्मणः । सागरोपमसंख्यायां स्युस्त्रिंशत्कोटिकोटयः ॥ ५८० ॥

अन्वयः—एतस्य अंतराय अभिधानस्य कर्मणः स्थितिः सागरोपमसंख्यायां त्रिंशत्कोटिकोटयः स्युः. ॥ ५८० ॥

अर्थ—आ अंतराय नामना कर्मनी स्थिति तीस कोडाकोडी सागरोपमनी छे ॥ ५८० ॥

इत्यल्पं जल्पितोऽनल्पकालः कर्ममहागदः । शुद्धध्यानौषधप्राणैः सद्भिः शाम्योऽप्रमादिभिः ॥ ५८१ ॥

अन्वयः—इति अनल्प कालः कर्म महागदः अल्पं जल्पितः, अप्रमादिभिः सद्भिः शुद्ध ध्यान औषध प्राणैः शाम्यः. ॥५८१॥

अर्थः—एरीते अनादिकालथी लागु पडेला आ कर्मरूपी भयंकर रोगनुं संक्षेपथी वर्णन कर्तुं छे, माटे सज्जनोए प्रमाद छोडीने निर्मल ध्यानरूपी औषधना सचवथी (ते रोगने) शांत करवो. ॥ ५८१ ॥

शुद्धं ध्यानमपि प्राप्यं कषायविषयोज्झनैः । संतोषरसिकैर्लोकैः स तु वीजं सुखस्य यत् ॥ ५८२ ॥

सान्वय
भाषान्तर
॥१७४॥

रतिसार

चरित्रं

॥१७५॥

अन्वयः—शुद्धं ध्यानं अपि कषाय विषय उज्झनैः संतोषरसिकैः लोकैः प्राप्यं, यत् तु सः सुखस्य बीजं ॥ ५८२ ॥
अर्थः—शुद्ध ध्यान पण कषायो अने विषयोना त्यागथी संतोषमां लीन थयेला लोको मेळवी शके छे, केमके खरेखर ते संतोष-
सुखना बीजरूप छे. ॥ ५८२ ॥

न सद्वाक्यात्परं वश्यं न कलायाः परं धनम् । नाहिंसायाः परो धर्मो न सैंतांषात्परं सुखम् ॥ ५८३ ॥

अन्वयः—सद्वाक्यात् परं वश्यं, कलायाः धनं न, अहिंसायाः परः धर्मः न, संतोषात् परं सुखं न. ॥ ५८३ ॥
अर्थः—उत्तम वचनथी बीजुं वशीकरण नथी, हुन्नरथी बीजुं धन नथी, दयाथी बीजो धर्म नथी, अने संतोषथी बीजुं धन नथी.
सेव्यसारस्य तस्यापि जननी विरतिर्ध्रुवम् । सापि केवलिभिः प्रोक्ता सर्वतो देशतोऽपि वा ॥ ५८४ ॥

अन्वयः—सेव्यसारस्य तस्य अपि जननी ध्रुवं विरतिः. सा अपि केवलिभिः सर्वतः वा देशतः अपि प्रोक्ता. ॥ ५८४ ॥
अर्थः—सेववालायक एवा ते संतोषनी पण माता तो खरेखर विरतिज छे, अने ते विरति पण केवलीओए सर्वथी अथवा देश-
थी पण कहेली छे. ॥ ५८४ ॥

तदस्यां विरतौ सद्भिर्मतिमद्भिः सुखार्थिभिः । स्तुत्यकृत्यमहाविघ्नः प्रमादः कार्य एव न ॥ ५८५ ॥

अन्वयः—तत् अस्यां विरतौ मतिमद्भिः सुखार्थिभिः सद्भिः स्तुत्य कर्म महाविघ्नः प्रमादः न एव कार्यः. ॥ ५८५ ॥
अर्थः—माटे आ विरति ग्रहण करवामां बुद्धिमान अने सुखनी इच्छावाळा सज्जनोए, शुभ कार्यमां महाविघ्न करनारो प्रमाद नज करवो.

सान्वय

भाषान्तर

॥१७५॥

रतिसार

चरित्रं

॥१७६॥

आयुषः क्षण एकोऽपि नाप्यते रत्नकोटिभिः । तत्कथं हार्यते हन्त प्रमादरजसा नरैः ॥ ५८६ ॥

अन्वयः—आयुषः एकः क्षणः अपि रत्नकोटिभिः न आप्यते, हन्त नरैः प्रमादरजसा तत् कथं हार्यते ? ॥ ५८६ ॥

अर्थः—आयुनो एक क्षण पण कोडोगमे रत्नो (आप्याथी) मळतो नथी, अरे रे ! माणसो प्रमादरूपी रजने साटे ते क्षणने केम हारी जाय छे ! ! ॥ ५८६ ॥

इति धर्मगिरं कर्मगिरिदम्भोलिसंनिभाम् । श्रुत्वा तत्त्वावबोधेन शुभः शस्यजनोऽजनि ॥ ५८७ ॥

अन्वयः—इति कर्म गिरि दंभोलि संनिभां धर्मगिरं श्रुत्वा तत्त्व अवबोधेन शस्यजनः शुभः अजनि ॥ ५८७ ॥

अर्थः—एरीते कर्मरूपी पर्वतने (तोडवामां) वज्र सरखी धर्मवाणी सांभळीने तत्त्वज्ञान थवाथी भव्य माणसो शुभपरिणामवाळा थया.

अन्तःपुर्यः सुबन्धुश्च तदा भेजुर्महाव्रतम् । घनैश्चान्यैर्जनैस्तत्र जगृहे गृहिणां व्रतम् ॥ ५८८ ॥

अन्वयः—तदा अंतःपुर्यः च सुबंधुः महाव्रतं भेजुः च अन्यैः घनैः जनैः तत्र गृहिणां व्रतं जगृहे. ॥ ५८८ ॥

अर्थः—ते वखते ते व्रणे राणीओए तथा सुबंधुव्यागारीए (पण) चारित्र अंगीकार कर्यु, अने बीजा घणा लोकोए त्यां गृहस्थीनां व्रतो अंगीकार कर्या. ॥ ५८८ ॥

इत्थं प्रबोध्य सुहृदो विहृत्य वसुधां क्रमात् । वितत्य धर्मं भगवान् रतिसारः शिवं ययौ ॥ ५८९ ॥

अन्वयः—इत्थं सुहृदः प्रबोध्य, वसुधां विहृत्य, धर्मं वितत्य भगवान् रतिसारः क्रमात् शिवं ययौ. ॥ ५८९ ॥

सान्वय

भाषान्तर

॥१७६॥

अर्थ:-एवी रीते मित्रोने प्रबोधीने, पृथ्वीपर विचरीने, तथा धर्मनो विस्तार करोने (ते) रतिसार केवली भगवान् अनुक्रमे मोक्षे गया-
इत्यद्भुतस्य दानस्य प्रभावाद्भूक्तभूतलः । कुशलो दलयत्याशु संसारं रतिसारवत् ॥ ५९० ॥

अन्वय:-इति अद्भुतस्य दानस्य प्रभावात् भूक्तभूतलः कुशलः रतिसारवत् आशु संसारं दलयति. ॥ ५९० ॥

अर्थ:-एवी रीते अद्भुत एवां दानना माहात्म्यथी पृथ्वीपर राज्यसुख भोगवीने चतुर माणस आ रतिसारनीपेठे तुरत संसारनो नाश करेछे.

॥ इति श्रीदानफलमहात्म्योपदर्शने श्रीरतिसारचरित्रं समाप्तं. आ चरित् श्रीवर्धमानसूरि-
विरचित श्रीवासुपूज्यचरित्रनामना महाकाव्यमांथो स्वपरना श्रेय माटे तेना अन्वय तथा गुजराती
भाषांतर सहित जामनगर निवासी पंडित श्रावक होरालाल हंसराजे पोताना श्रीजैनभास्करोदय-
छापखानामां छापी प्रसिद्ध कर्युं छे. ॥ श्रीरस्तु ॥

॥ इति श्री रतिसार चरित्रं समाप्तम् ॥