26 Ἰανουαρίου 2025

Κυριακὴ ιε΄ Λουκᾶ

Τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ξενοφῶντος, τῆς συμβίου αὐτοῦ Μαρίας καὶ τῶν τέκνων αὐτοῦ Ἀρκαδίου καὶ Ἰωάννου (ς΄ αἰ.), τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Ἀνανίου πρεσβυτέρου καὶ Πέτρου δεσμοφύλακος καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς ἑπτὰ στρατιωτῶν, τῶν Ἁγίων δύω Μαρτύρων τῶν ἐν Φρυγίᾳ, τῶν Ὁσίων Πατέρων ἡμῶν Συμεών, τοῦ ἐπιλεγομένου Παλαιοῦ, Ἀμωνᾶ, Γαβριὴλ.

Ἦχος πλ. β΄, ἑωθινὸν θ΄.

ΕΝ ΤΩι ΕΣΠΕΡΙΝΩι

Ὁ Διάκονος

Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεὺς

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ, τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμός ργ' (103ος)

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον. Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ.
Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς Σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς Σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ, ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων Σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὄρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγῳοῖς.
Ἐποίησεν σελήνην εἰς καιρούς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ, ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἁρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα Σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς Σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα, ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἑρπετά, ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτήν.
Πάντα πρὸς Σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον. Δόντος Σου αὐτοῖς, συλλέξουσι.

Ἀνοίξαντός Σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ Σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσι.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά Σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἤτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὁ ἁπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
ᾌσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς.
Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

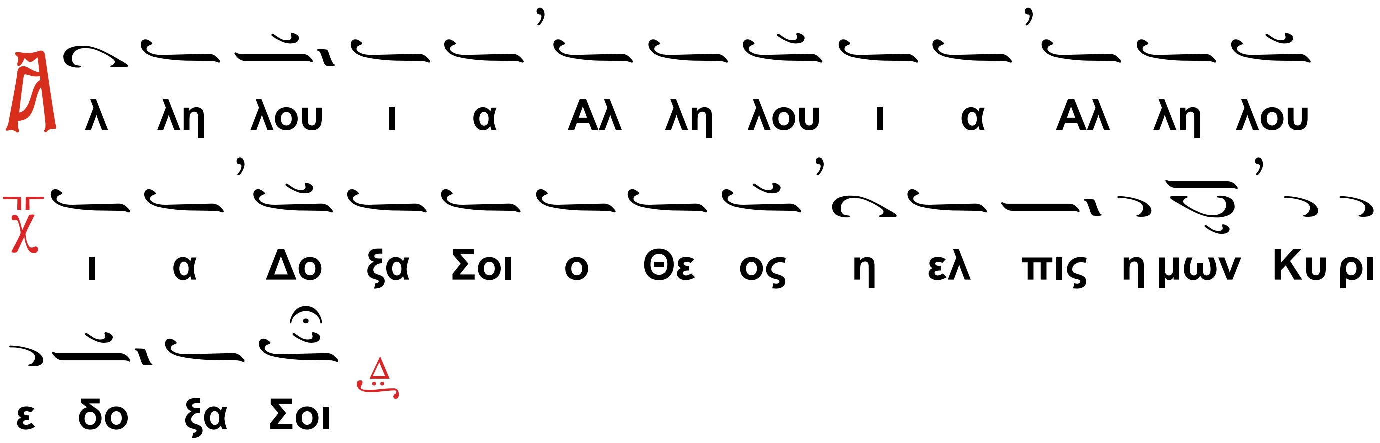
καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα Σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός

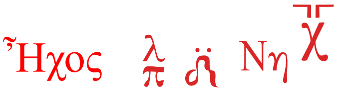
Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός

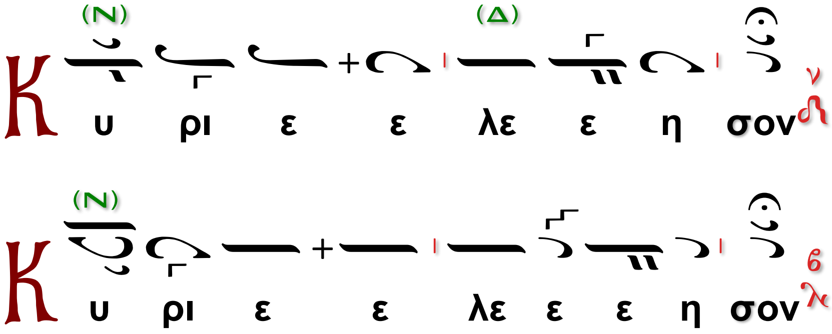


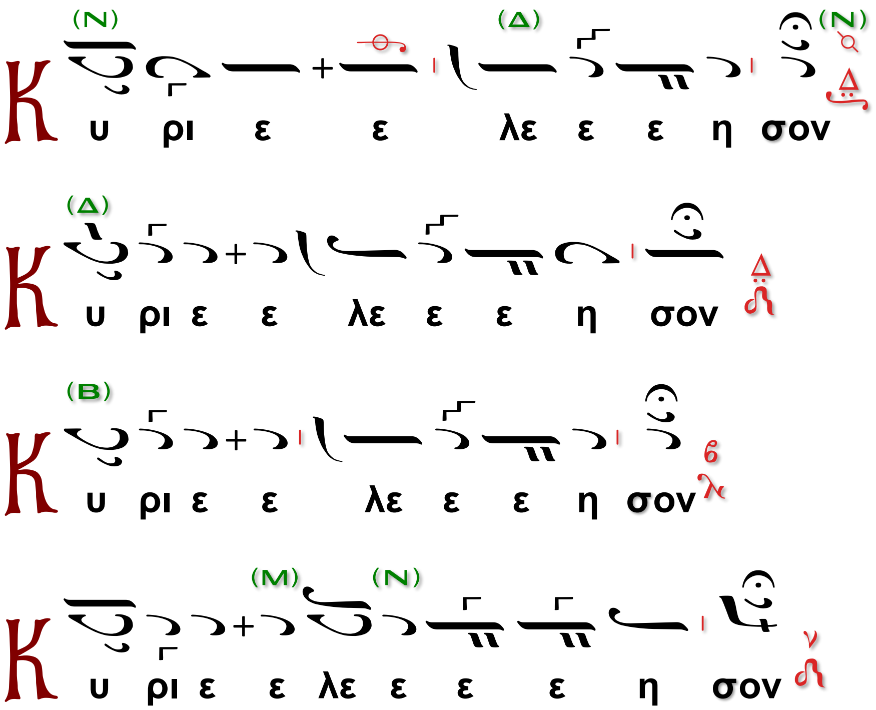
Ὁ Διάκονος.

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός (μεθ’ ἑκάστην δέησιν).



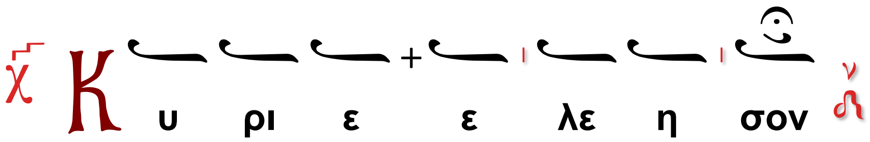




Ὁ Διάκονος·

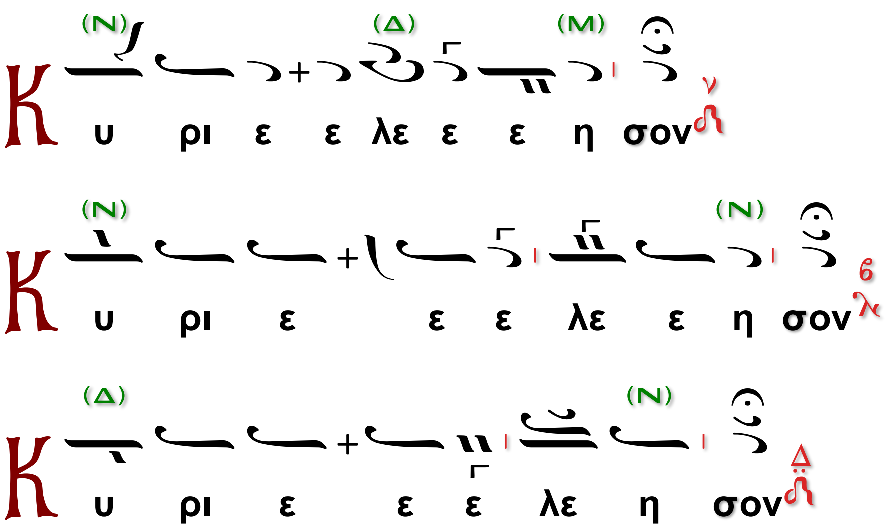
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

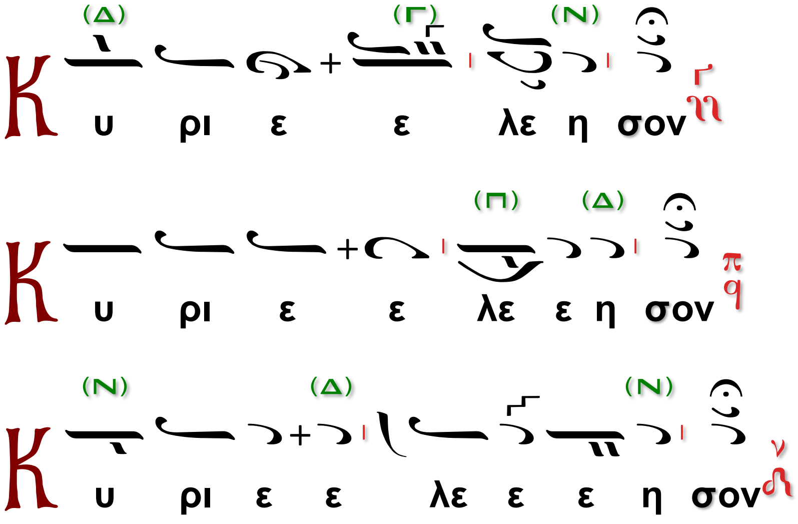
Ὁ β´ χορός·



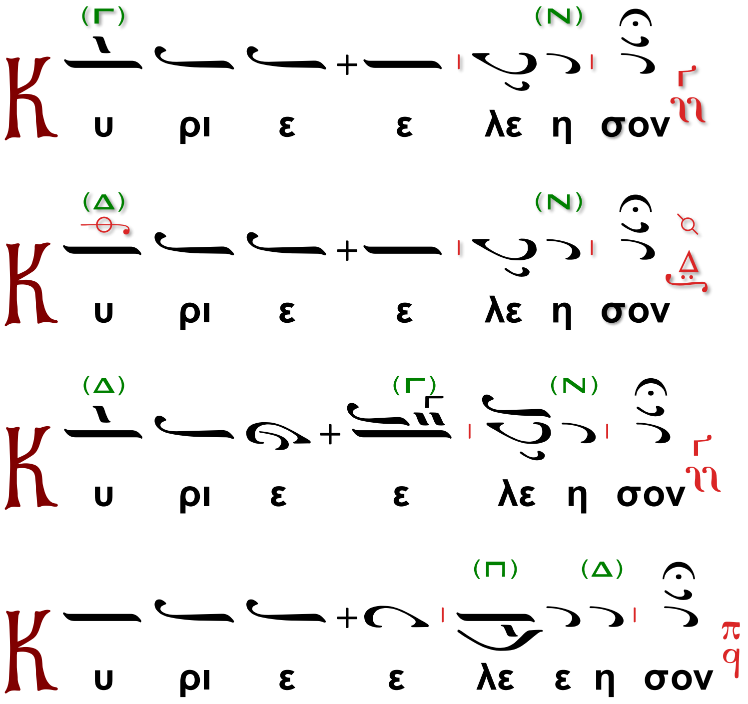
Ἀθ. Καραμάνη († 2012)

Ἦχος Νη





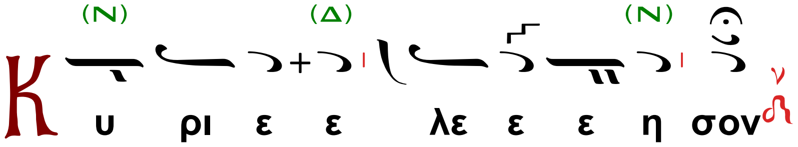
Ὁ β΄ χορός·



Ὁ Διάκονος·

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ β΄ χορός·



Ὁ Διάκονος·

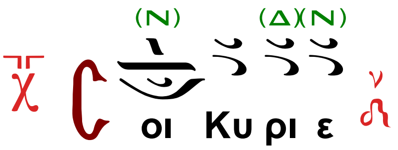
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄χορός.



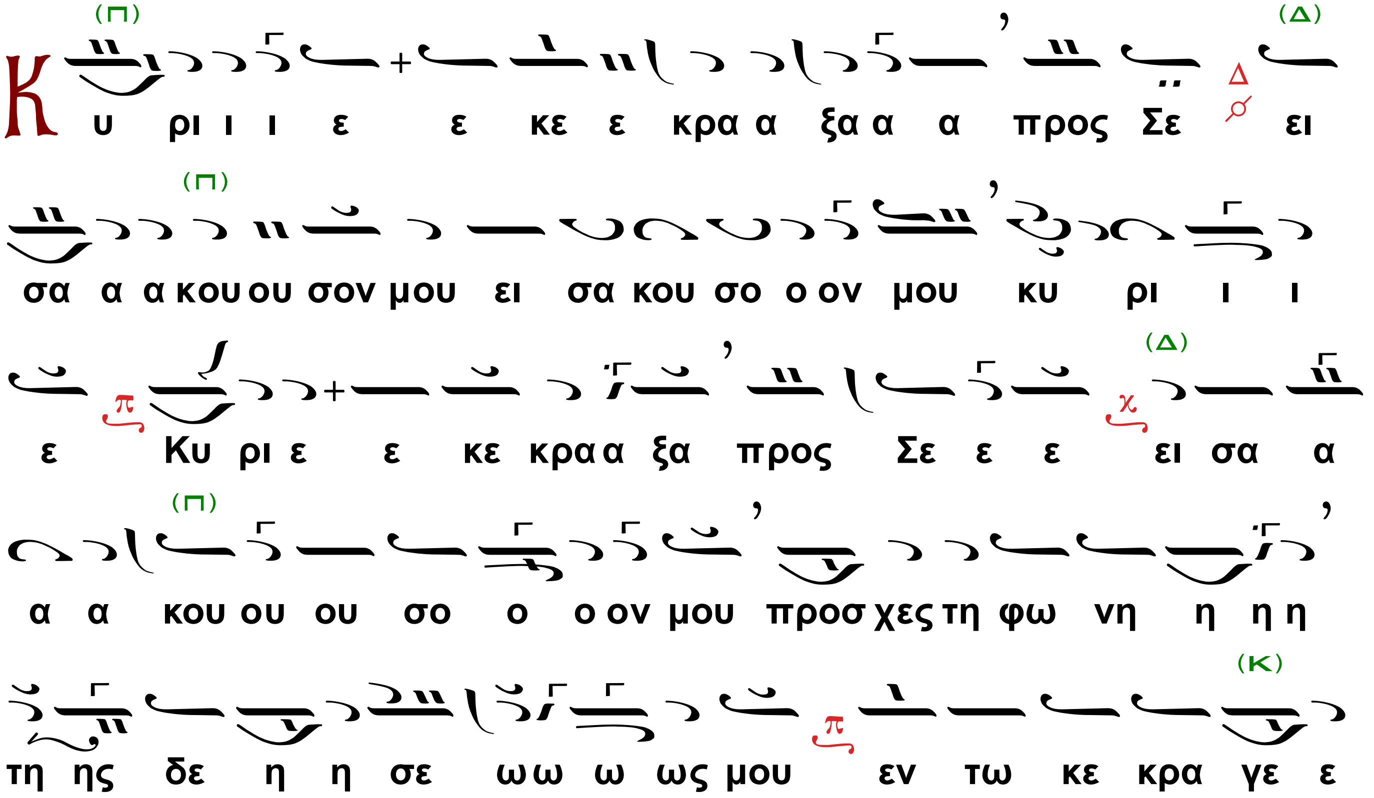
Ὁ Ιερεύς

Ὅτι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμή καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος λ/π Πα

Ὁ α΄ χορός.

Ψαλμὸς ρμ΄ (140)



ναι αι αι με προς Σε ε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε

Ὁ β΄ χορός.

Κα τευ θυν θη η τω η η η προ ο ο ο σε ε ευ χη

η η η μου ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο

ο ον Σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω ωων μου ου

θυ σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη η η ει

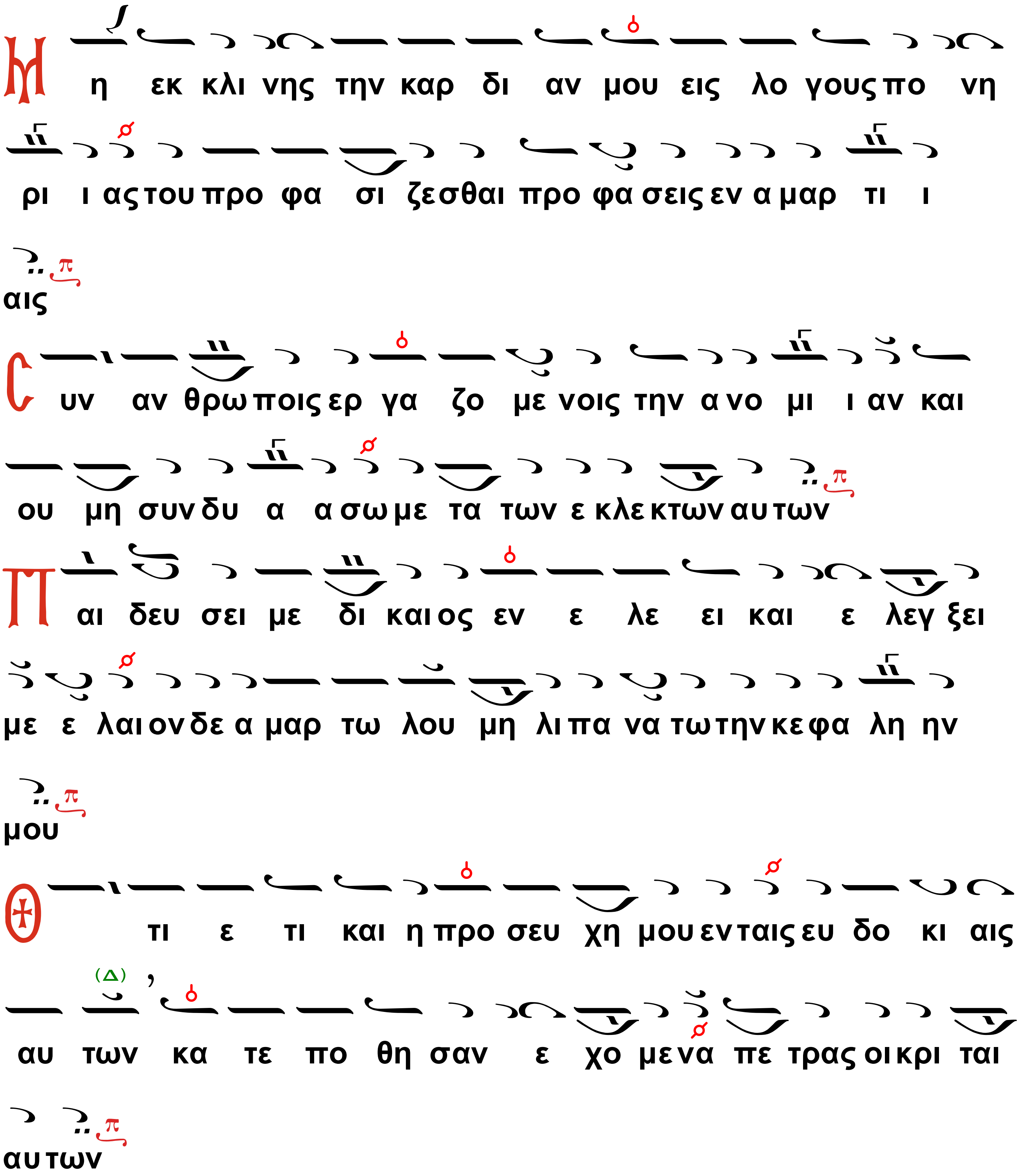
σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

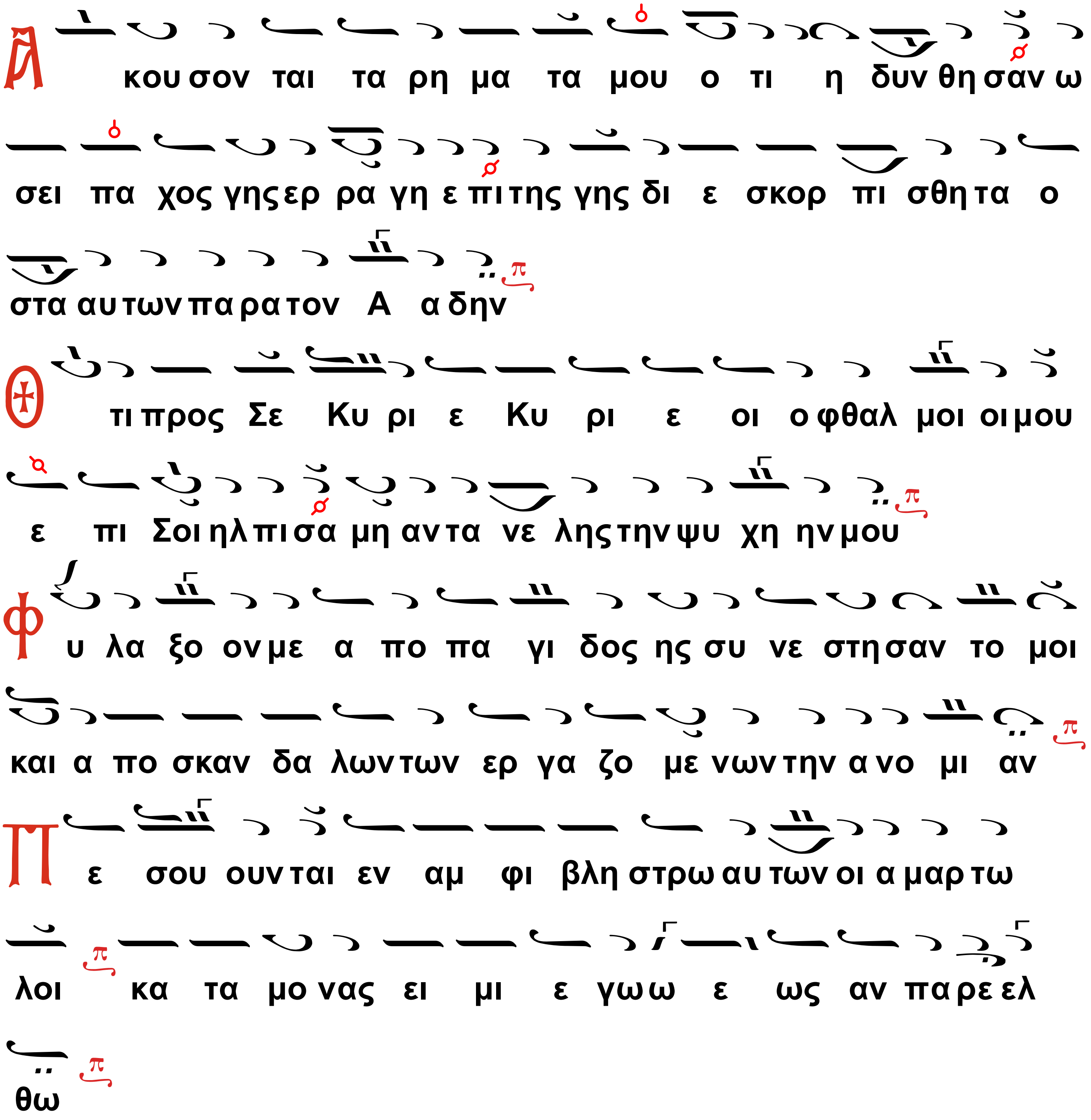
Καὶ κατόπιν, ἀντιφωνικῶς ὑπὸ τῶν δύο χορῶν

(Οἱ στίχοι αὐτοὶ τῶν ψαλμῶν ρμ΄ και ρμα΄, ἐν ταῖς ἐνορίαις συνήθως παραλείπονται.)

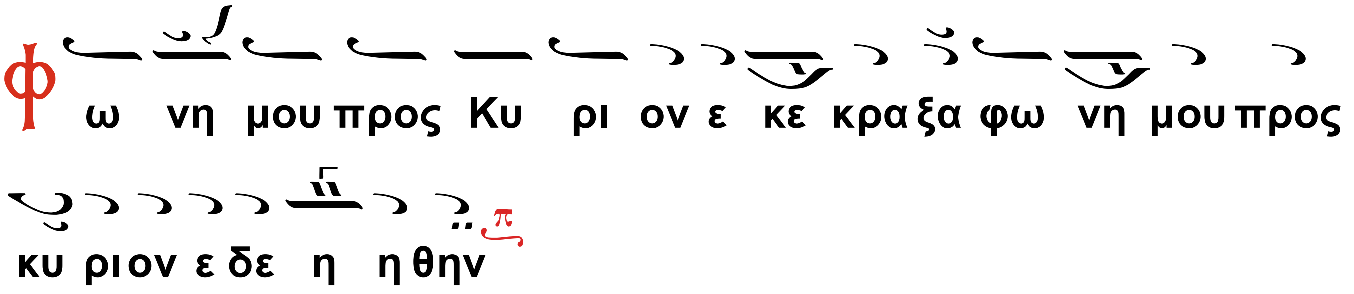
Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και θυ υ

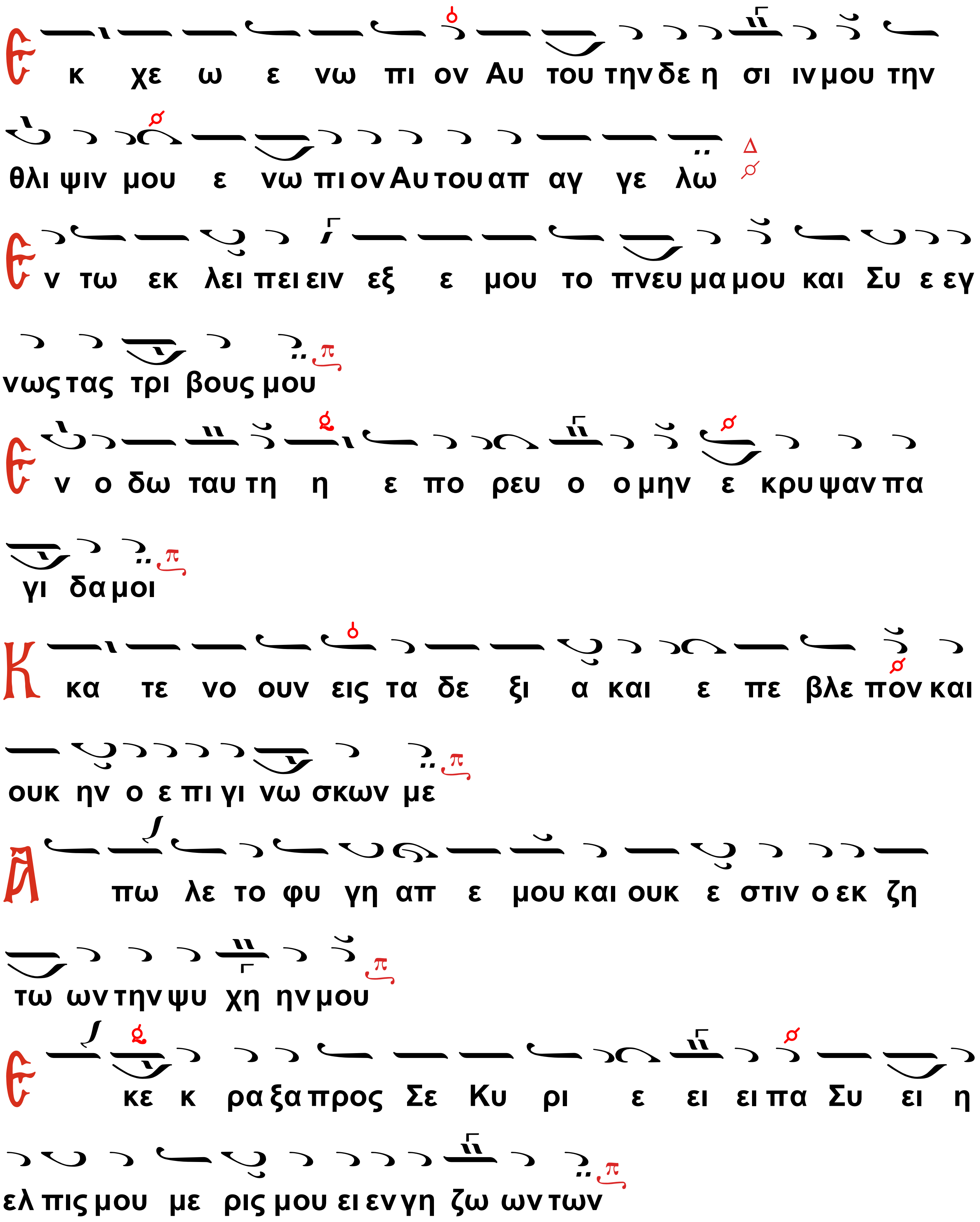
ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

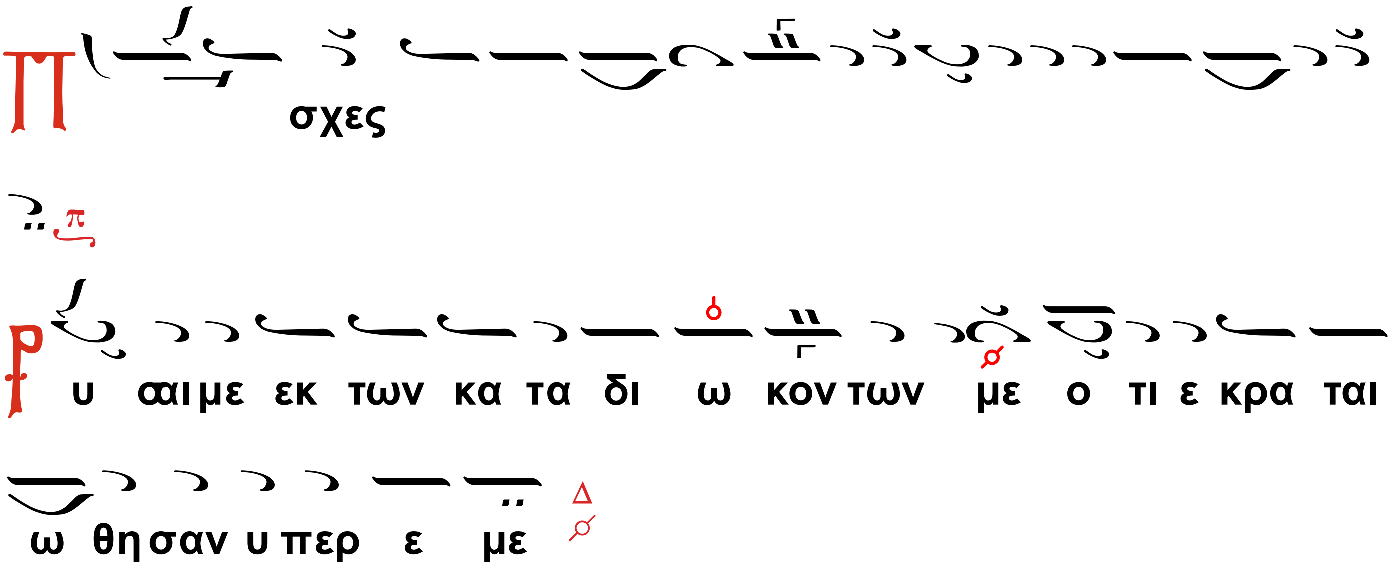

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
ρι ι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι
αις
Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν και
ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των
Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα λη ην
μου
(Δ)
Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις
αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι ται
αυ των



Ψαλμὸς ρμα΄ (141)

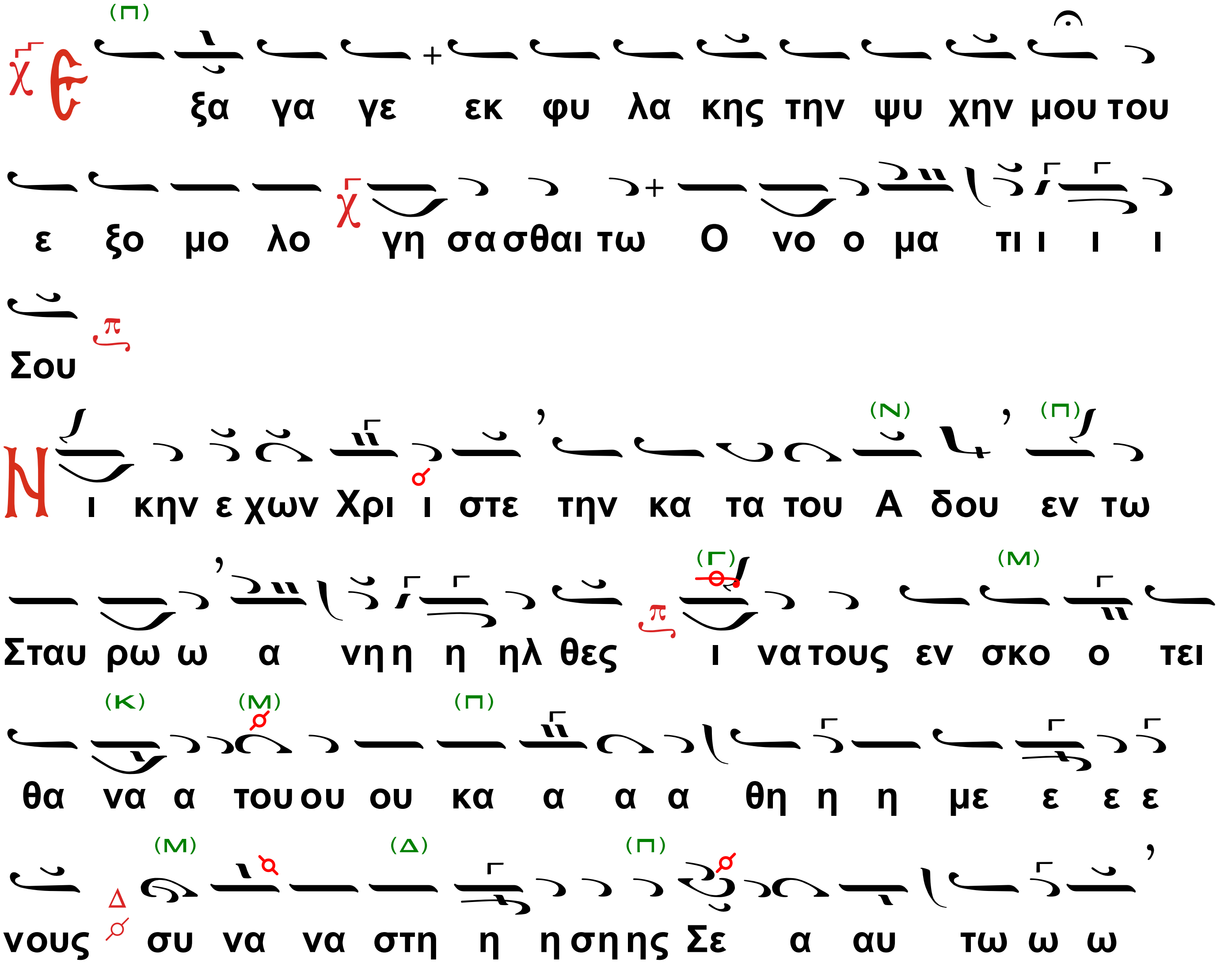


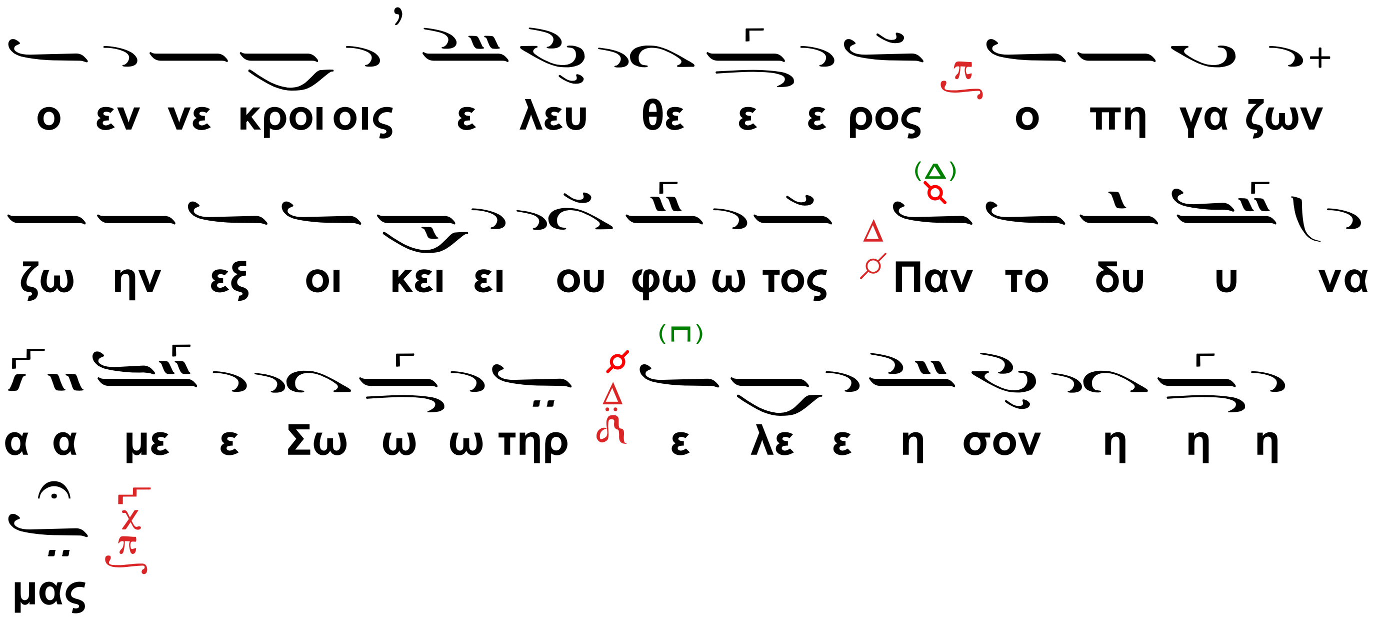

Ε κ χε ω ε νω πι ον Αυ του την δε η σι ιν μου την
θλι ψιν μου ε νω πι ον Αυ του απ αγ γε λω
Ε ν τω εκ λει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου και Συ ε εγ
νως τας τρι βους μου
Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν πα
γι δα μοι
Κ κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον και
ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με
Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη
τω ων την ψυ χη ην μου
Ε κε κ ρα ξα προς Σε Κυ ρι ε ει ει πα Συ ει η
ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των



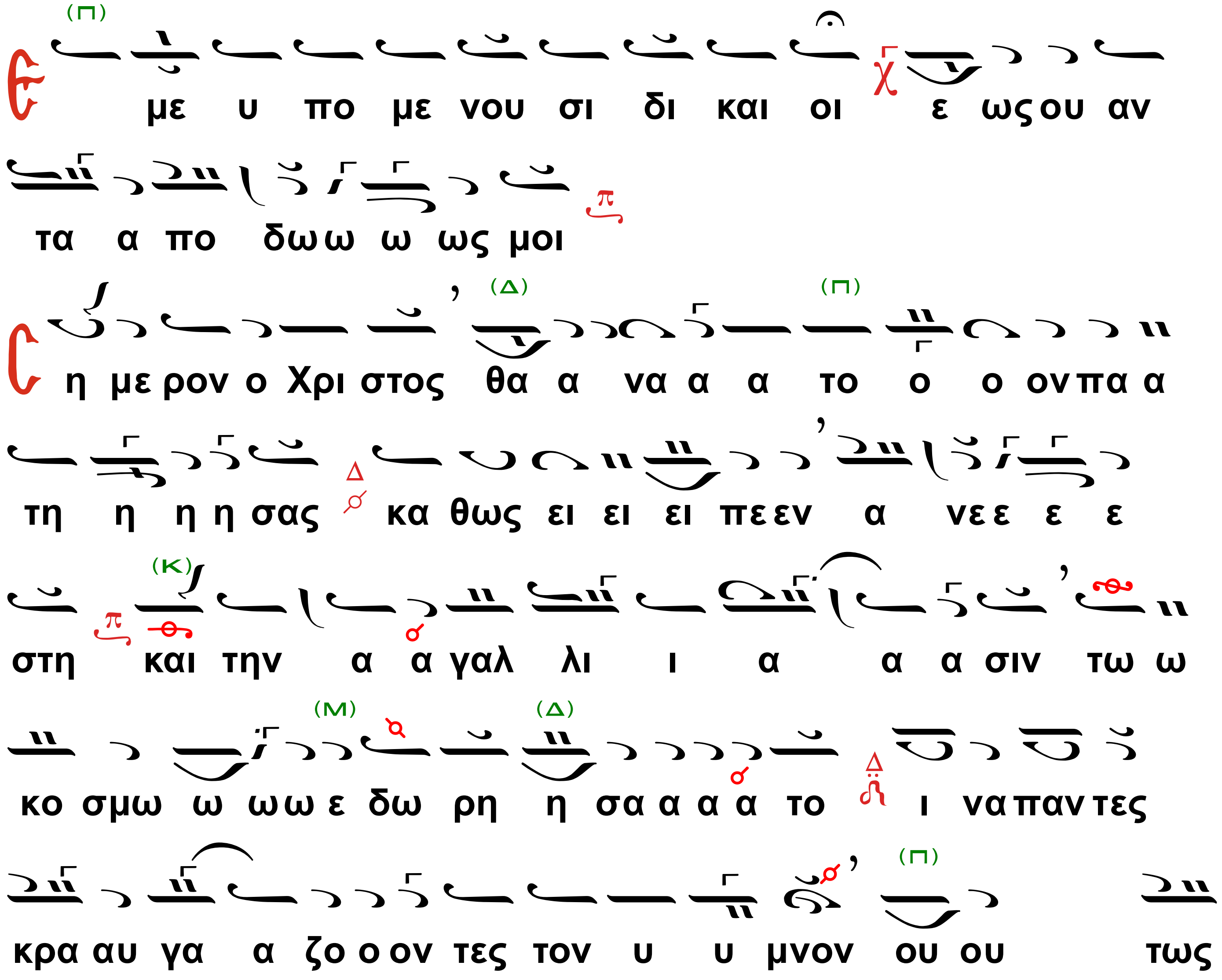
Στιχηρὰ Ἦχος πλ. β΄

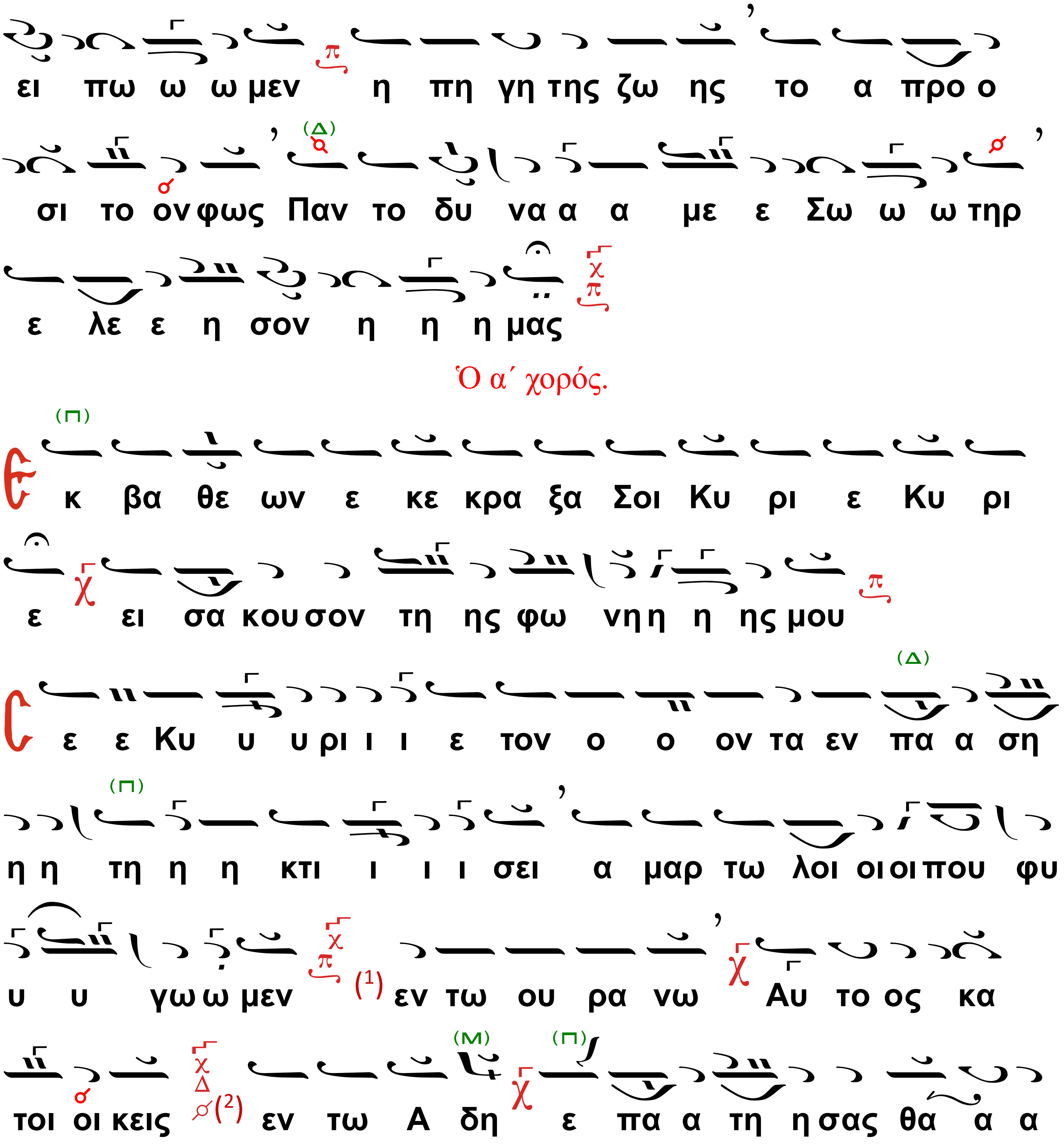
Ὁ α΄ χορός.

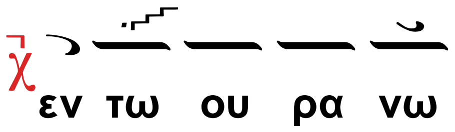


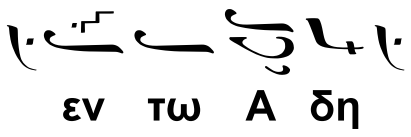

ο εν νε κροι οις ε λευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων
ζω ην εξ οι κει ει ου φω ω τος Παν το δυ υ να
α α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η σον η η η
μας

Ὁ β΄ χορός.


με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν
τα α πο δω ω ω ως μοι
η με ρον ο Χρι στος θα α να α α το ο ο ον πα α
τη η η η σας κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε
στη και την α α γαλ λι ι α α α σιν τω ω
κο σμω ω ω ω ε δω ρη η σα α α α το ι να παν τες
κρα αυ γα α ζο ο ον τες τον υ υ μνον ου ου τως

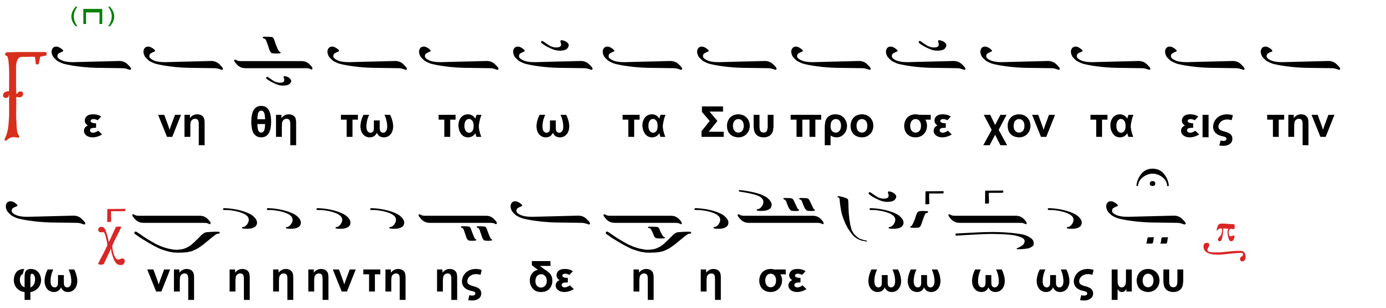

ει πω ω ω μεν η πη γη της ζω ης το α προ ο
σι το ον φως Παν το δυ να α α με ε Σω ω ω τηρ
ε λε ε η σον η η η μας
Ὁ α΄ χορός.
Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα Σοι Κυ ρι ε Κυ ρι
ε ει σα κου σον τη ης φω νη η η ης μου
Ε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α ση
η η τη η η κτι ι ι ι σει α μαρ τω λοι οι οι που φυ
υ υ γω ω μεν (1) εν τω ου ρα νω Αυ το ος κα
τοι οι κεις (2) εν τω Α δη ε πα α τη η σας θα α α

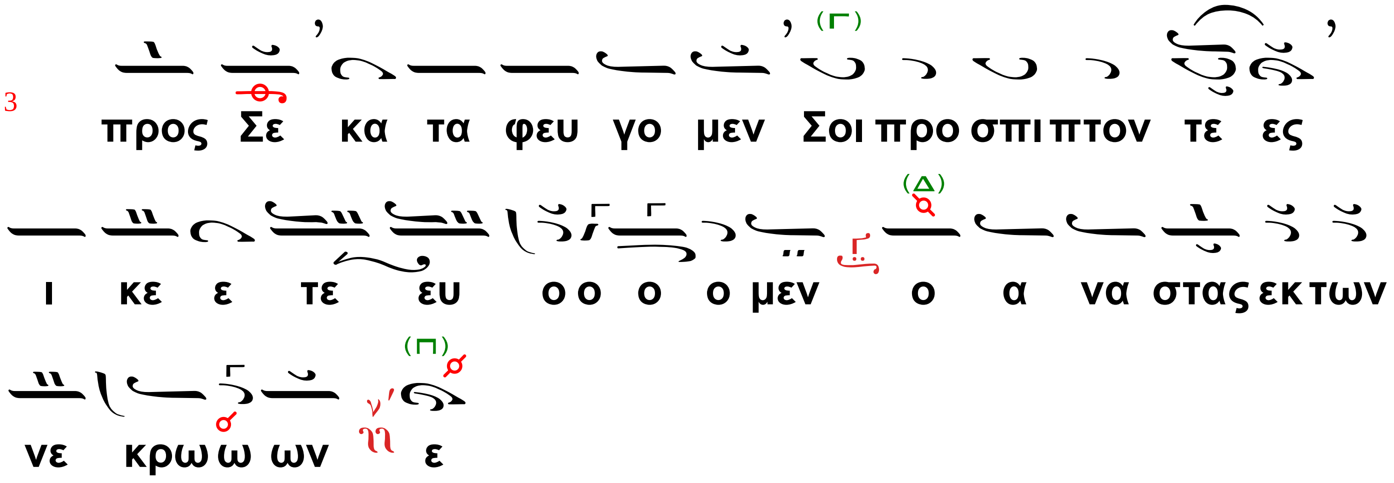
1

εν τω ου ρα νω

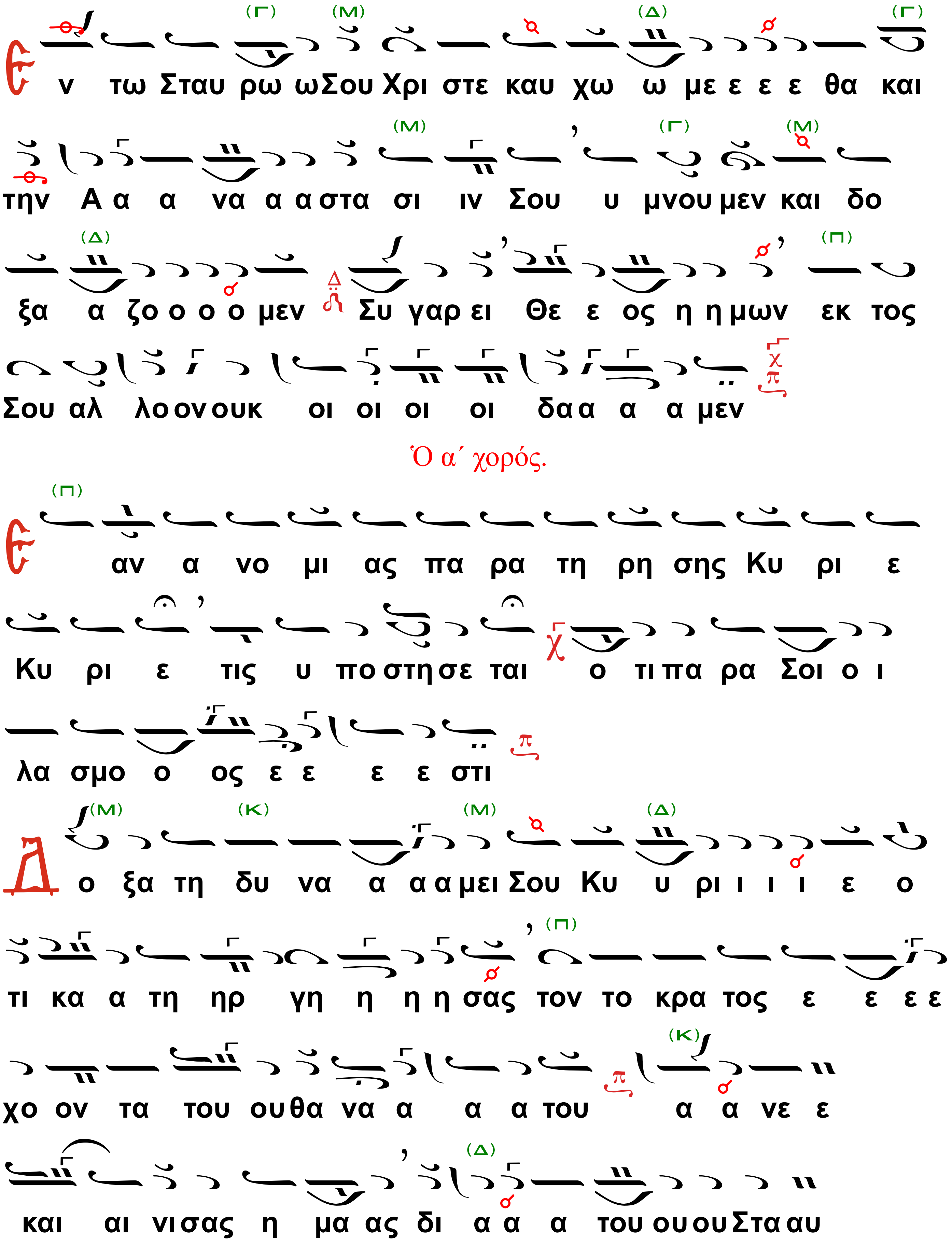
2

εν τω Α δη

α να α α α τον εις τα βα α α α θη τα της θα α λα
α α σ σ η ης ε κει η χει ει ειρ Σου Δε σπο ο ο τα
Προς Σε κα τα φευ γο μεν Σοι προ σπι πτον τε ε ες ι
κε ε τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να στα ας ε ε εκ των
νε ε ε κρων ε λε ε η σον η η η μας

Ὁ α΄ χορός.


Γε νη θη τω τα ω τα Σου προ σε χον τα εις την
φω νη η η ην τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου


3
προς Σε κα τα φευ γο μεν Σοι προ σπι πτον τε ες
ι κε ε τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να στας εκ των
νε κρω ω ων ε


ν τω Σταυ ρω ωΣου Χρι στε καυ χω ω με ε ε ε θα και
την Α α α να α α στα σι ιν Σου υ μνου μεν και δο
ξα α ζο ο ο ο μεν Συ γαρ ει Θε ε ος η η μων εκ τος
Σου αλ λο ον ουκ οι οι οι οι δα α α α μεν
Ὁ α΄ χορός.
αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε
Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα Σοι ο ι
λα σμο ο ος ε ε ε ε στι
ο ξα τη δυ να α α α μει Σου Κυ υ ρι ι ι ι ε ο
τι κα α τη ηρ γη η η η σας τον το κρα τος ε ε ε ε
χο ον τα του ου θα να α α α του α α νε ε
και αι νι σας η μα ας δι α α α του ου ου Στα αυ

ρου ου Σου δω ρου με ε ε νος η η η μιν ζω ω η ην

και α φθαρ σι ι ι ι αν

Ὁ β΄ χορός.

Ε νε κεν του Ο νο μα τος Σου υ πε μει να Σε

Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο

γον Σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον

Η τα φη η η Σου Κυ υ ρι ι ε τα δε σμα α α α του

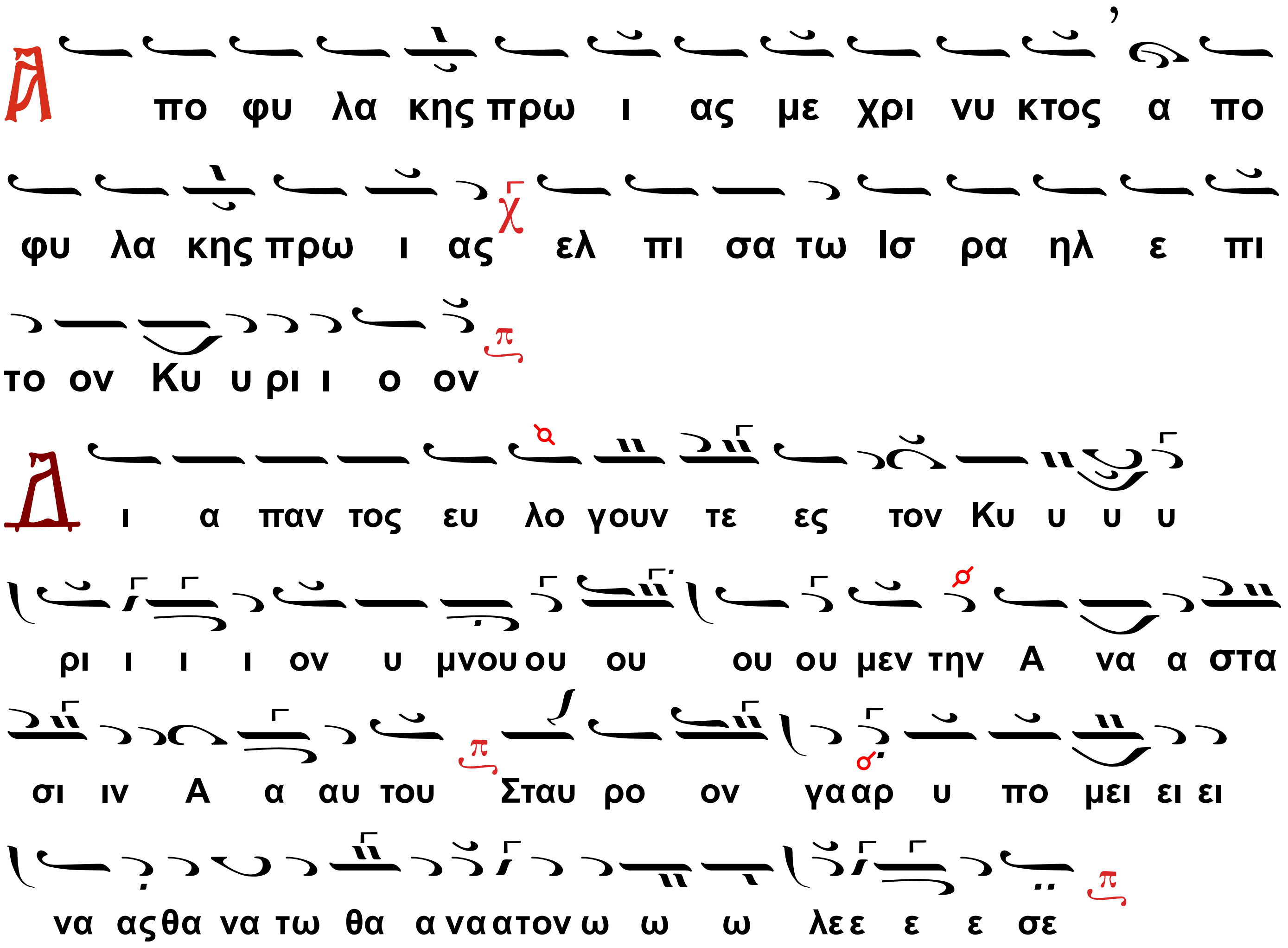
ου Α α α δου συν τρι ψα σα α δι ε ε ε ε ρη η η η

ξεν η εκ νε κρων Α να α α α στα α α α σι ις

το ον κο ο ο σμον ε φω ω τι ι ι ι σε Κυ υ ρι ι ε δο

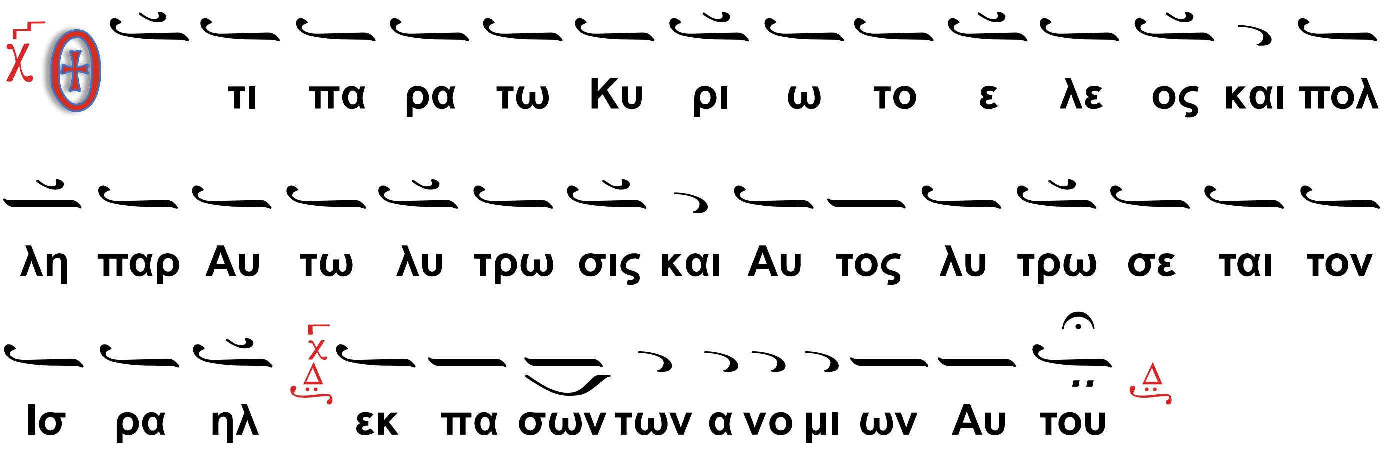
ο ο ξα α α α Σοι

Ὁ α΄ χορός.



Ἦχος

Ὁ β΄χορός.

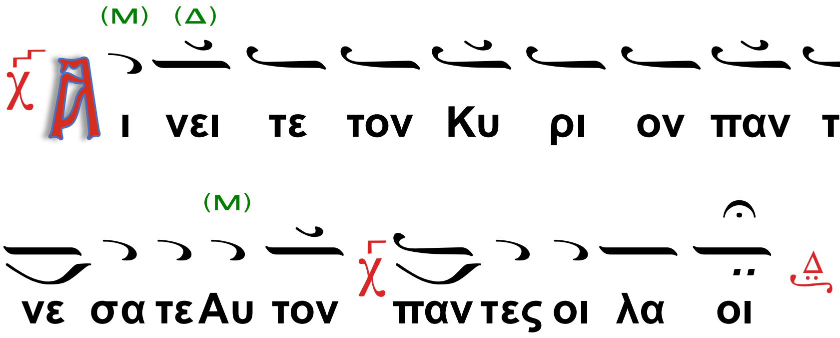


Ὅτε, ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

Λάμπων, ἀξιώμασι ψυχῆς, ἐλεημοσύνῃ καὶ πίστει σαυτὸν ἐλάμπρυνας, χαίρων γὰρ ἐσκόρπισας, τὸν πλοῦτον πένησιν, εἰς αἰῶνας δὲ μένει σου, ἡ δικαιοσύνη, φῶς σοι ἀνατέλλουσα Πάτερ ἀνέσπερον, ἔνθα, τοὺς ὁσίους σου Παῖδας, ὄψει καὶ τὴν τούτους τεκοῦσαν, Πόλιν τὴν οὐράνιον οἰκήσαντας.

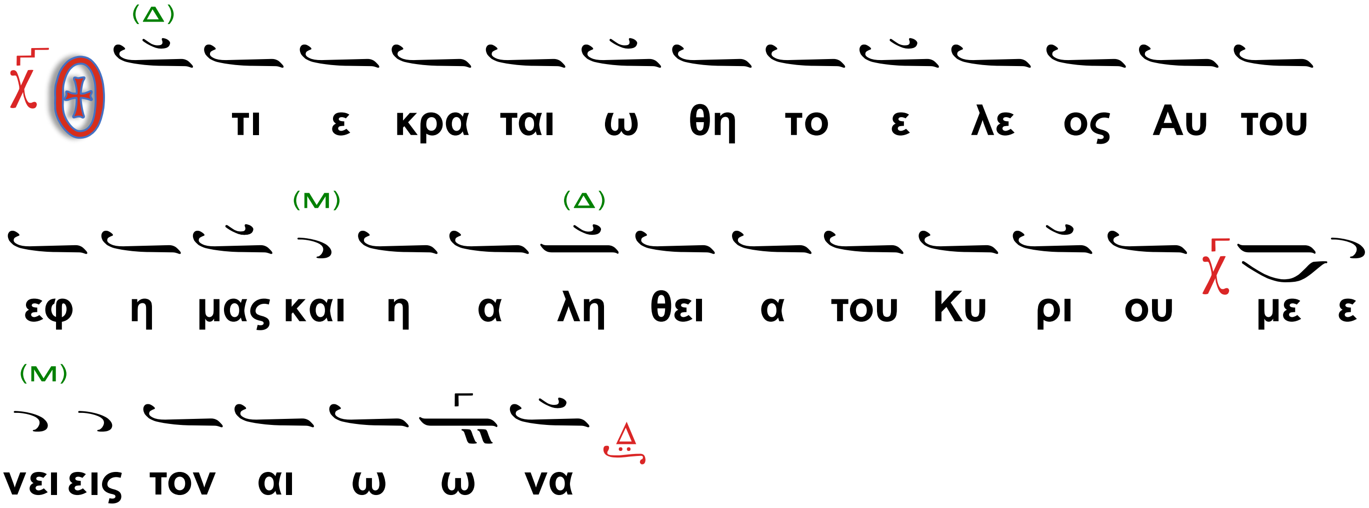
Ψαλμὸς ρις΄ (116)

Ὁ α΄χορός.



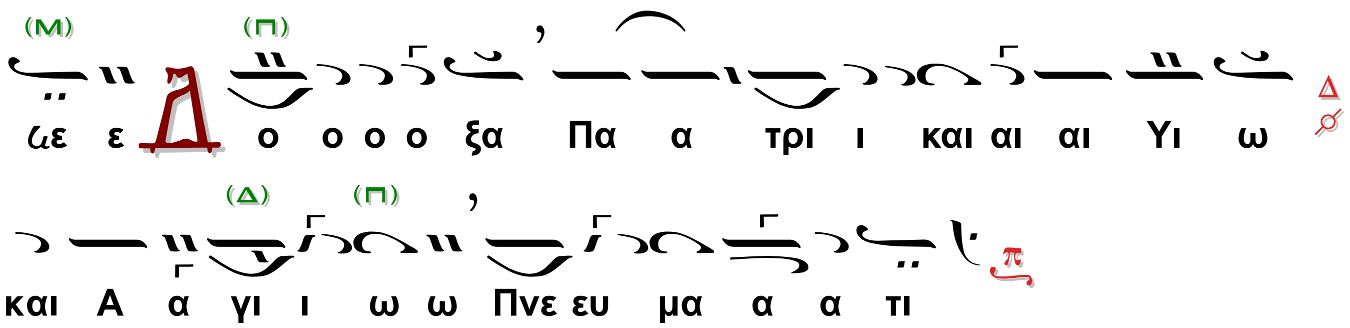
Δόξαν, παριδόντες τὴν φθαρτήν, δόξης τῆς ἀφθάρτου καὶ θείας κατηξιώθητε· πᾶσαν γὰρ πατήσαντες, βίου τερπνότητα, τὸν τῷ ὄντι τερπνότατον, Χριστὸν θεοφόροι, ἄγαν ἐποθήσατε, τὸν ὑμᾶς σώσαντα, κόσμου τρικυμίας καὶ ζάλης, καὶ τῷ γαληνῷ καὶ φωσφόρῳ, βίῳ καθορμίσαντα Πανόλβιοι.

Ὁ β΄χορός.

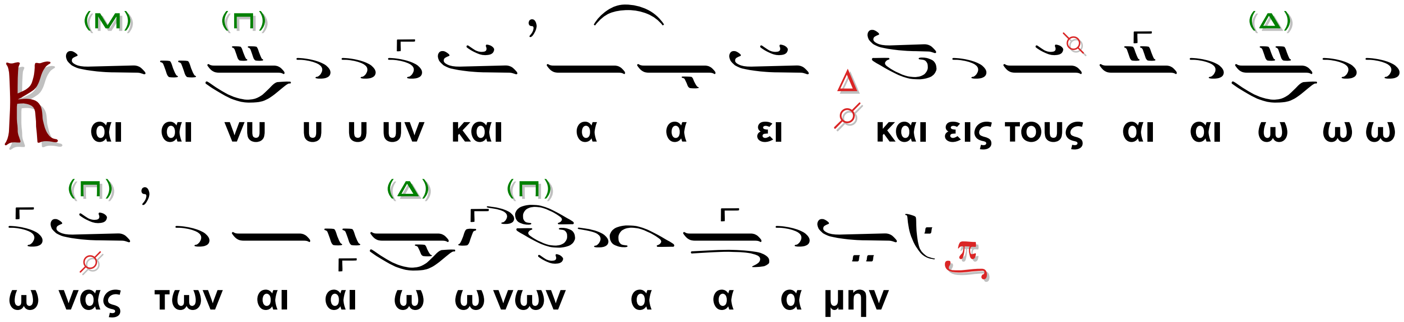


Πάθη, θανατώσαντες σαρκός, τοὺς τῆς ἀπαθείας χιτῶνας περιεβάλεσθε, βίου καθαρότητι, τούτους ὑφάναντες, πολιτείαν δ᾽ ἰσάγγελον, ἐν σώματι ὄντες, ἔτι καρτερόφρονες ἐπιδεικνύμενοι, δόξης ἠξιώθητε πάντες, τῆς Ἀγγελικῆς ἐν ὑψίστοις, θείας ἀπολαύοντες λαμπρότητος.

Ὁ α΄ χορός.

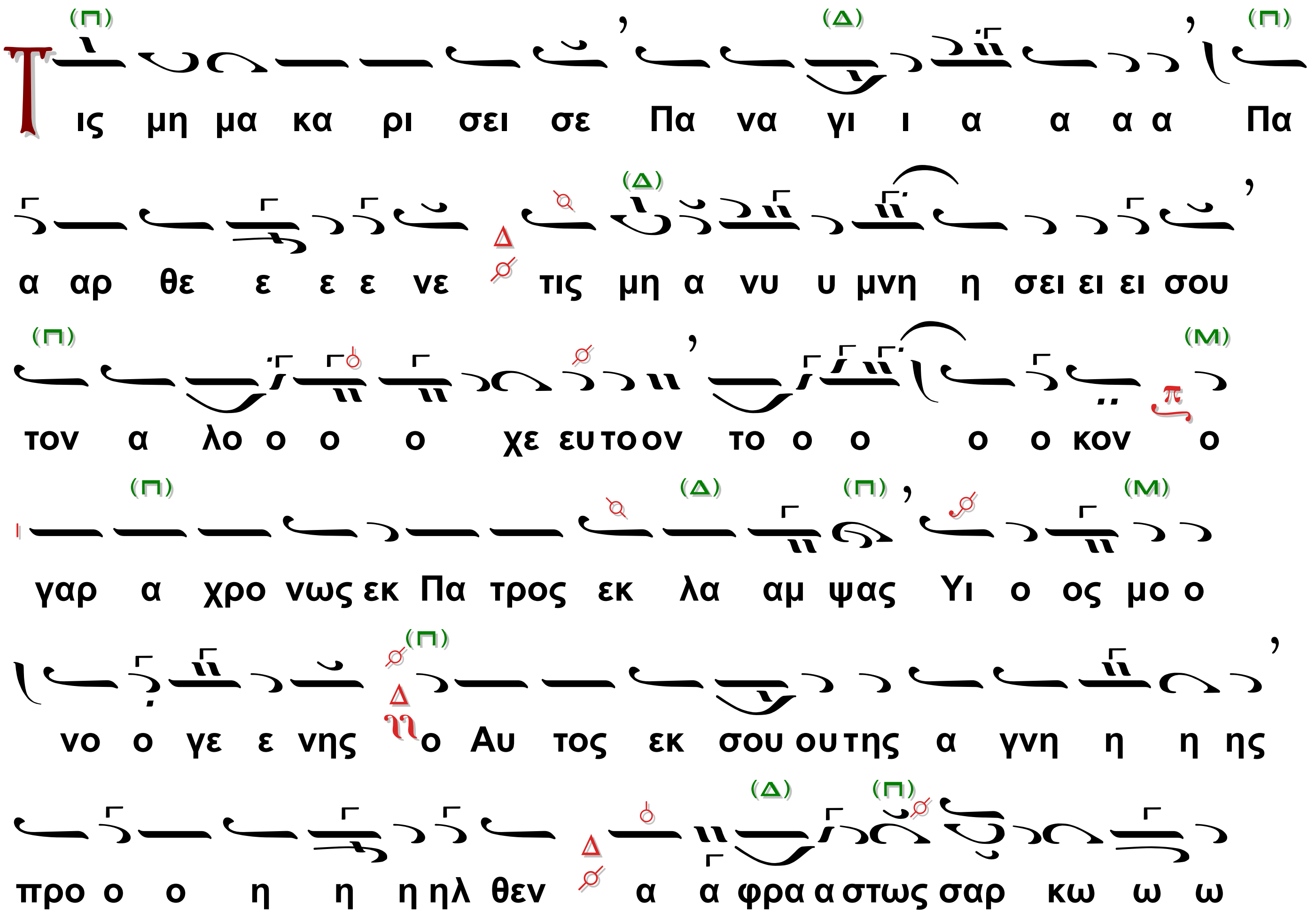


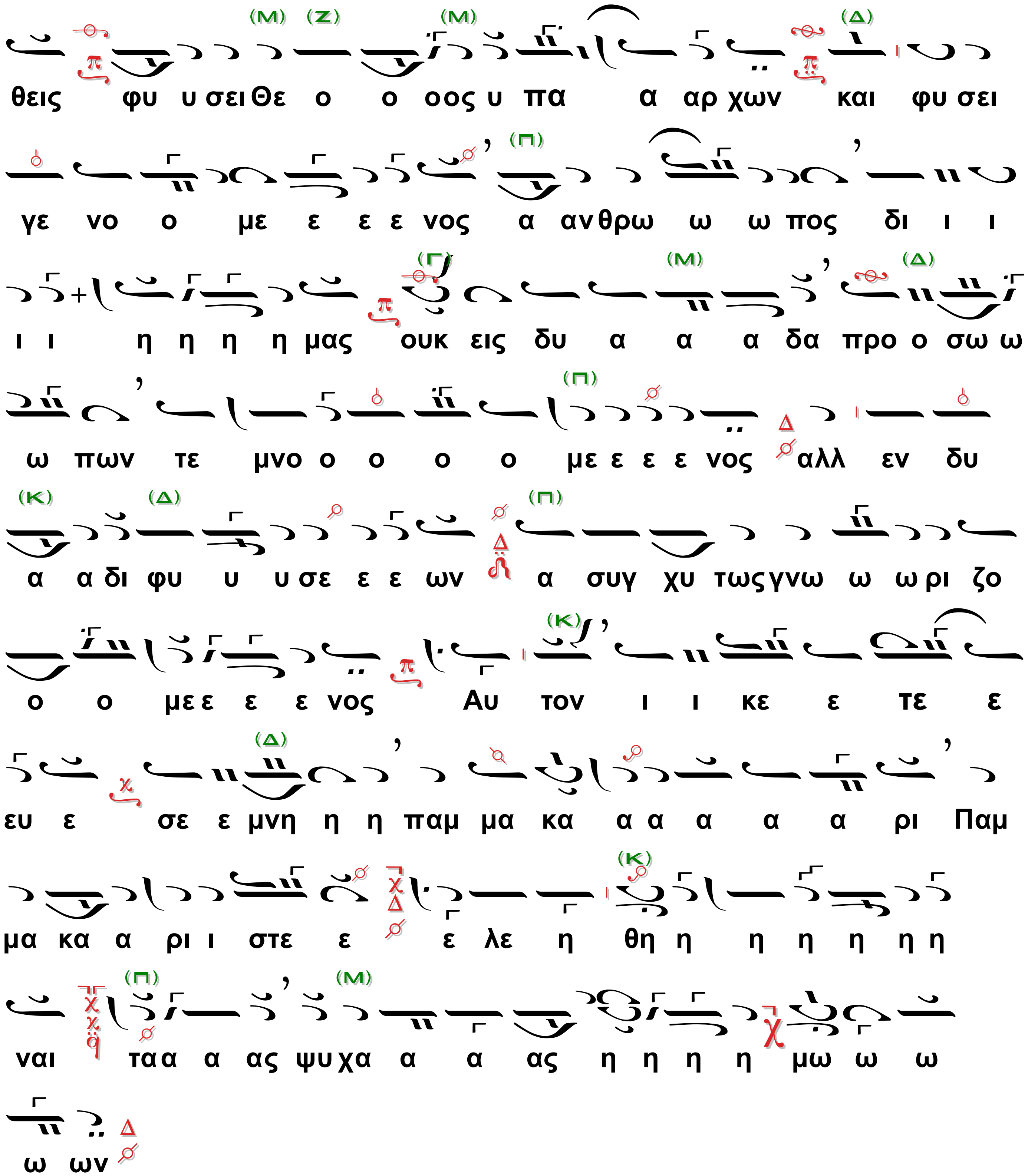
Ὁ β΄ χορός.



Ὁ α΄ χορός.

Θεοτοκίον Α΄





Εἴσοδος.

Ὁ Ἱερεύς

Σοφία, ὀρθοί.

Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης
τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῦμα·

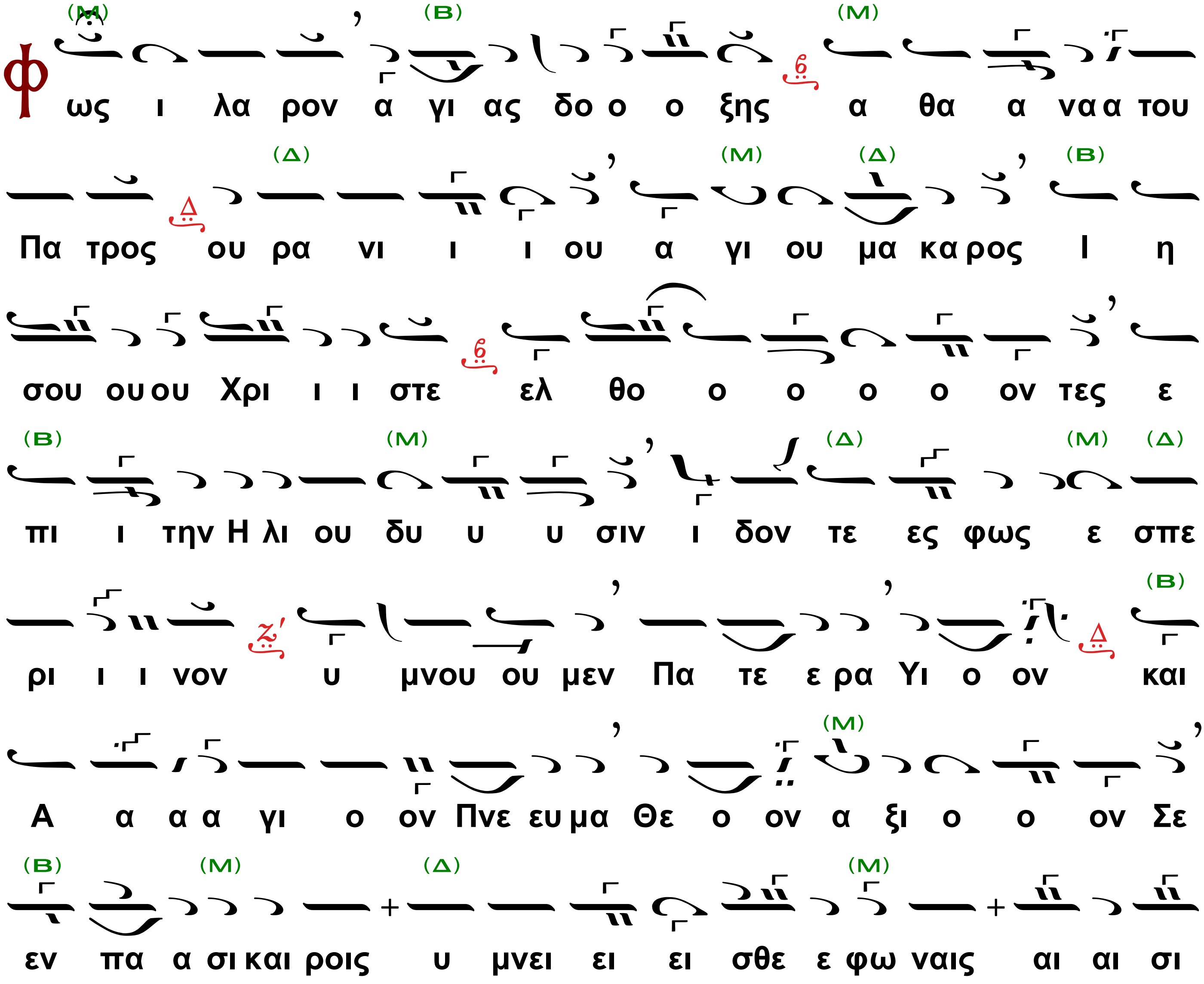
Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα, Θεόν. Ἄξιόν Σε ἐν πᾶσι καιροῖς ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς· διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

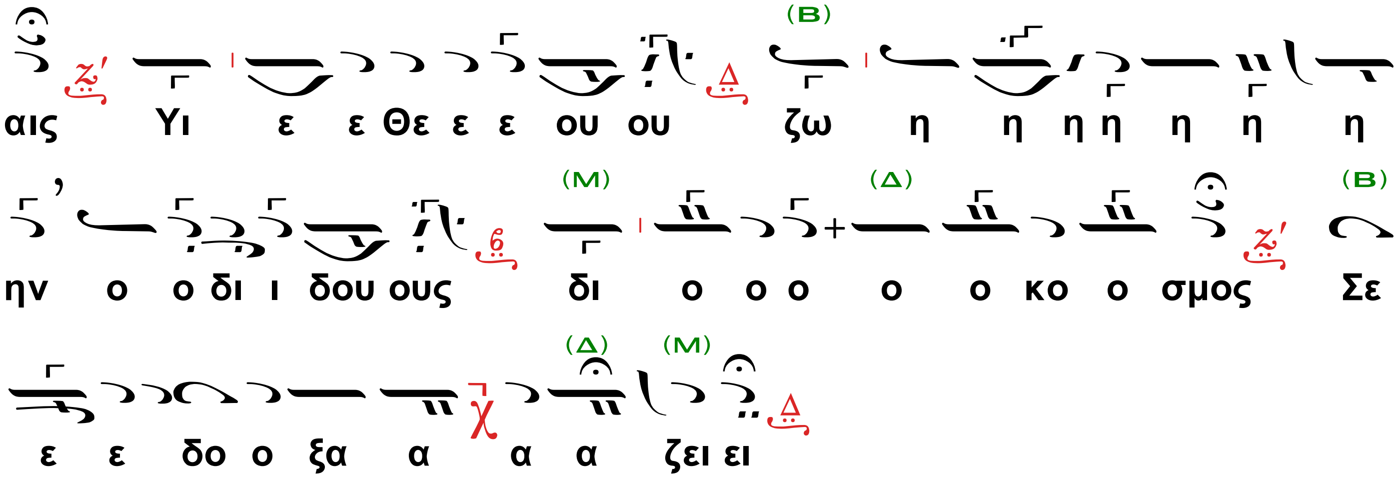
Ἐὰν δὲ εἰσοδεύουν δύο ἢ περισσότεροι ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν.

Ἰωάννου Σακελλαρίδη

διασκευασθὲν ὑπὸ Ἀθ. Καραμάνη

Ἦχος β΄.





Εἴσοδος.

Ὁ Ἱερεύς

Σοφία, ὀρθοί.

Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης
τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῦμα·

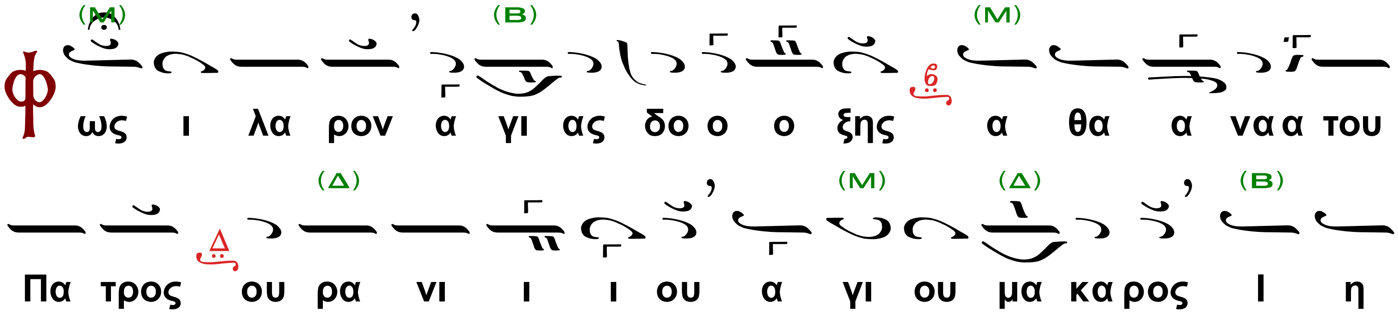
Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα, Θεόν. Ἄξιόν Σε ἐν πᾶσι καιροῖς ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς· διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

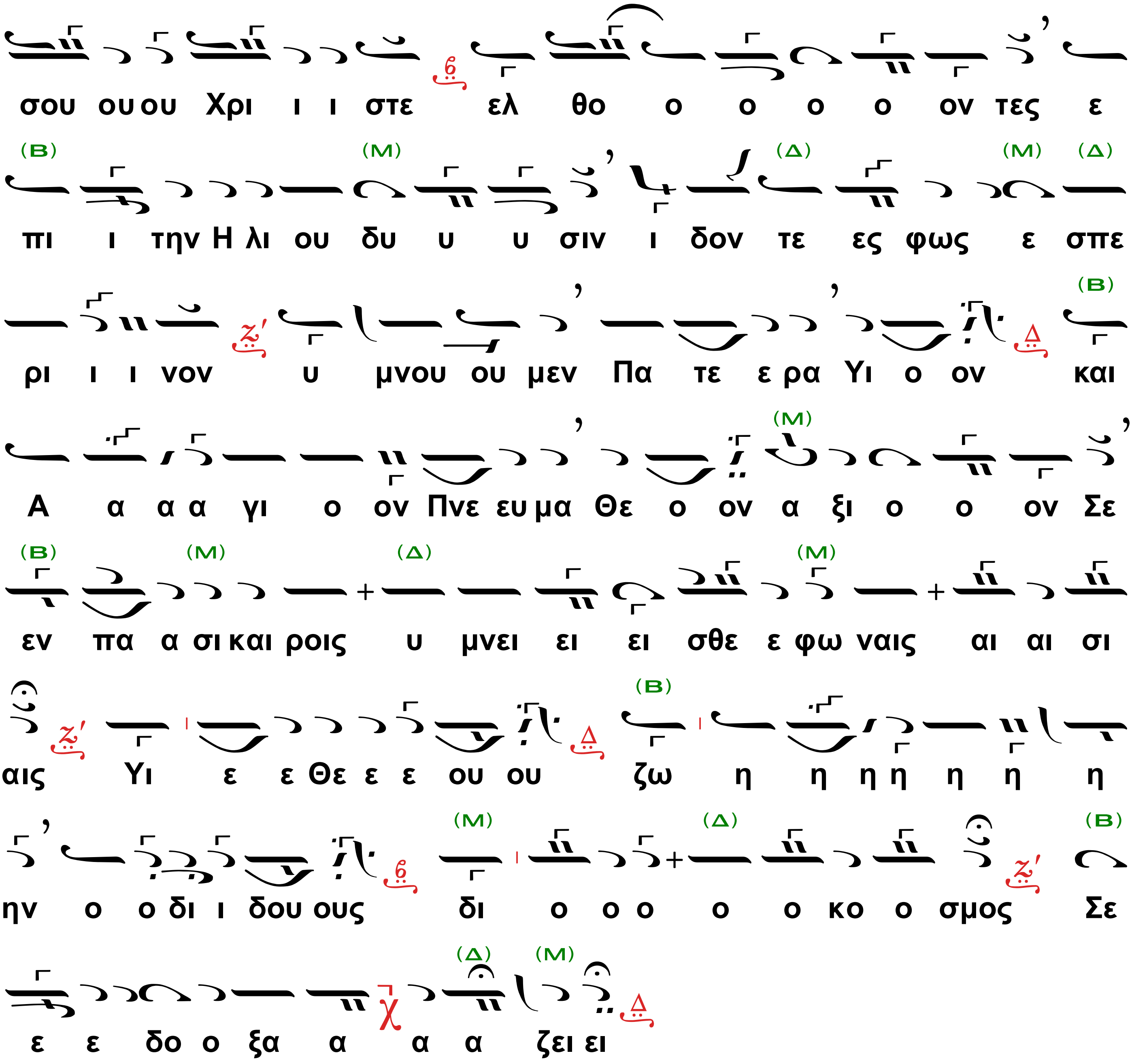
Ἐὰν δὲ εἰσοδεύουν δύο ἢ περισσότεροι ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν.

Ἰωάννου Σακελλαρίδη

διασκευασθὲν ὑπὸ Ἀθ. Καραμάνη

Ἦχος β΄.

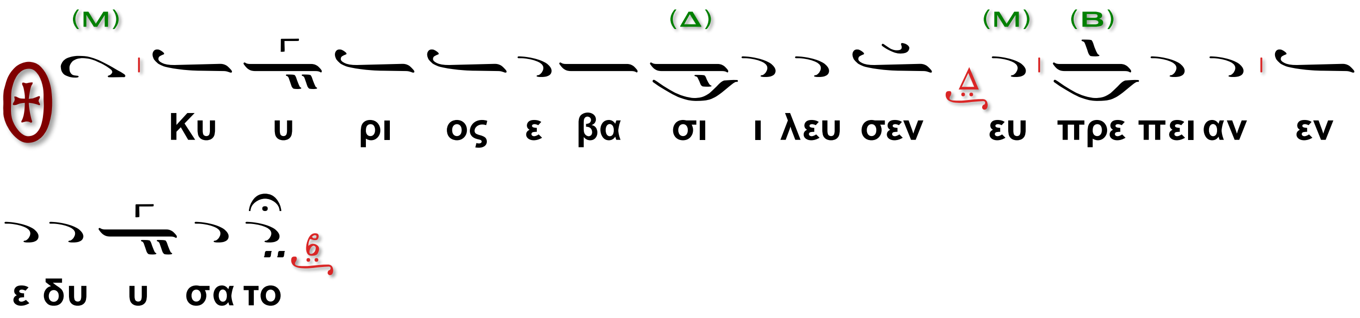




Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

Ἑσπέρας Προκείμενον.

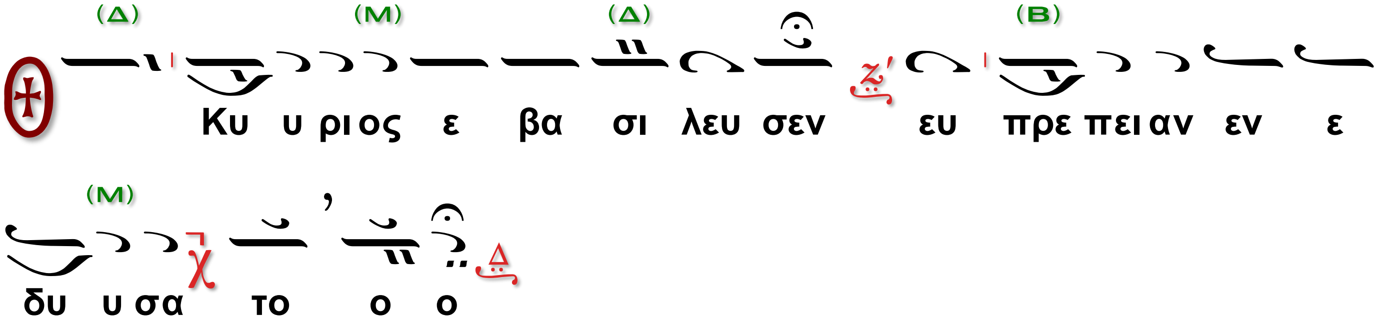
Ἦχος λ̣ π



Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν…

Καὶ γὰρ ἐστερεωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

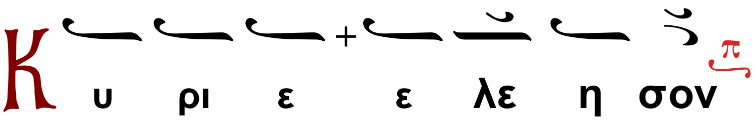


Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης της ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Ἦχος Πα

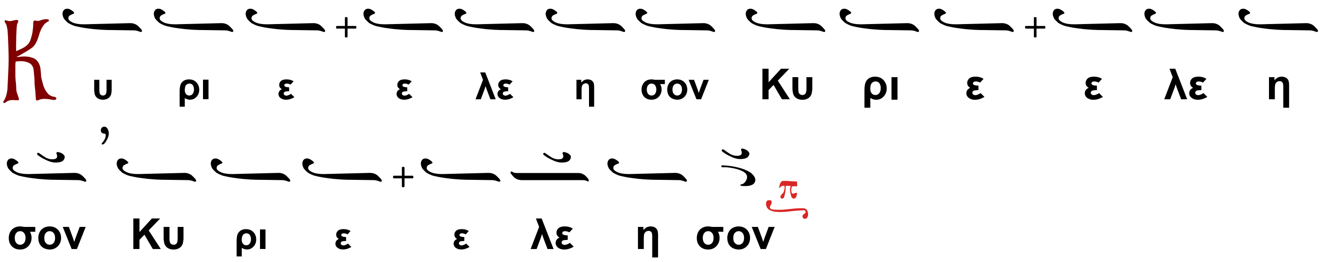
Ὁ α΄ χορός˙



Ὁ Διάκονος

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς …

Ὁ α΄ χορός, μεθ' ἑκάστην δέησιν.

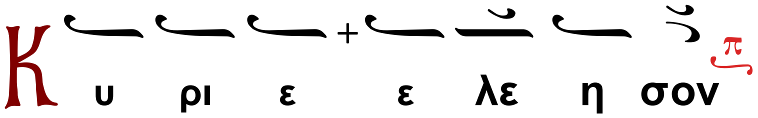


Ὁ Διάκονος

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, …
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν…
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν…
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς …
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων …
Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων …

εἰς δὲ τὴν τελευταίαν

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐν διακονίαις ὄντων …



Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστώς·

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ’ ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων. Ἀμήν.

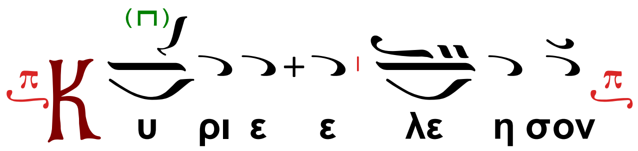
Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

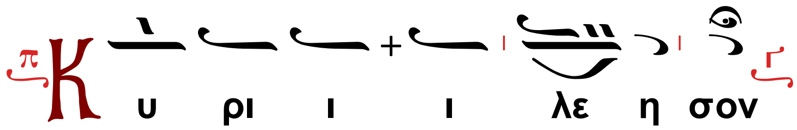
Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ α´ Χορός (μεθ’ ἑκάστην δέησιν).

Κύριε, ἐλέησον, Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος λ π Πα

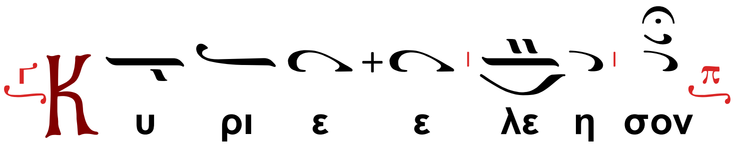




Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ α´ Χορός.



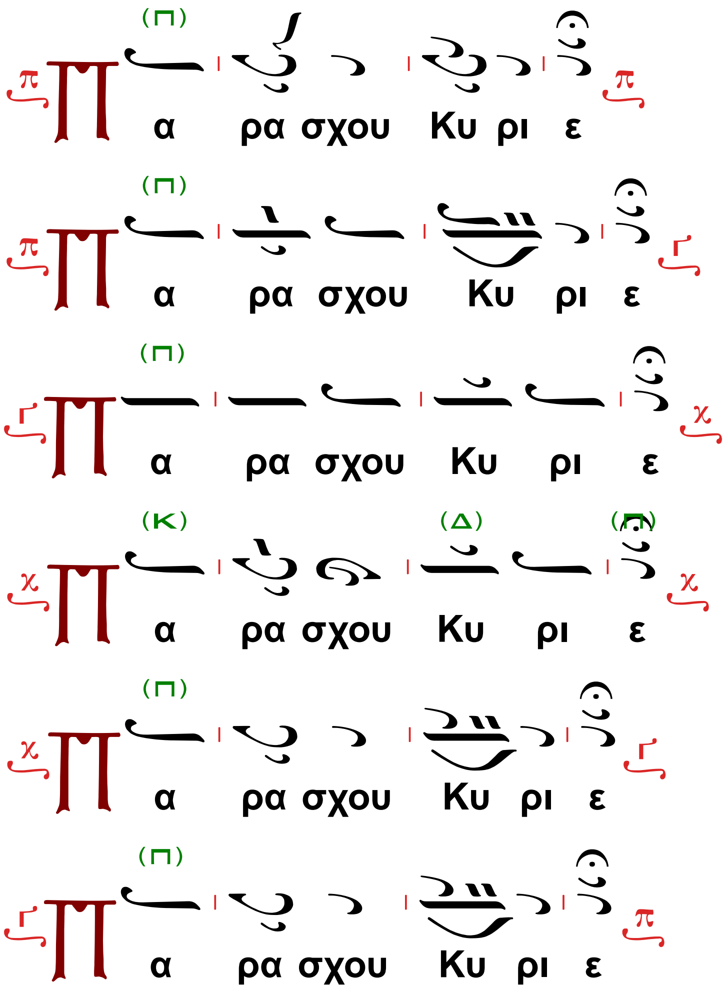
Ὁ Διάκονος

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Ὁ β΄ Χορός (μεθ’ ἑκάστην αἴτησιν).

Κωνσταντίνου Πρίγγου (1892 - †1964)

Ἦχος λ/π Πα



Ὁ Διάκονος

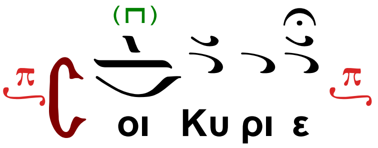
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

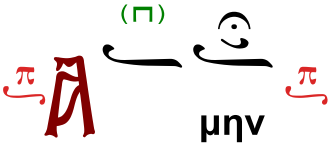
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

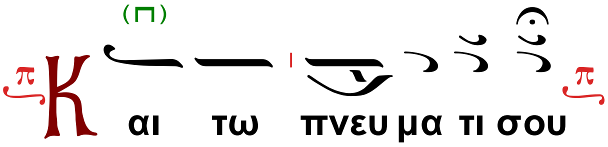
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Εἰρήνη πᾶσι.

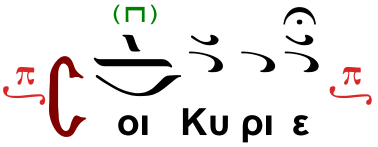
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς μυστικῶς

Ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανούς, καὶ καταβὰς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου· Σοὶ γάρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ οἱ Σοὶ δοῦλοι τὰς ἑαυτῶν ἔκλιναν κεφαλάς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας, οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἑσπέραν, καὶ τὴν ἐπιοῦσαν

νύκτα, ἀπὸ παντός ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργείας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων, καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

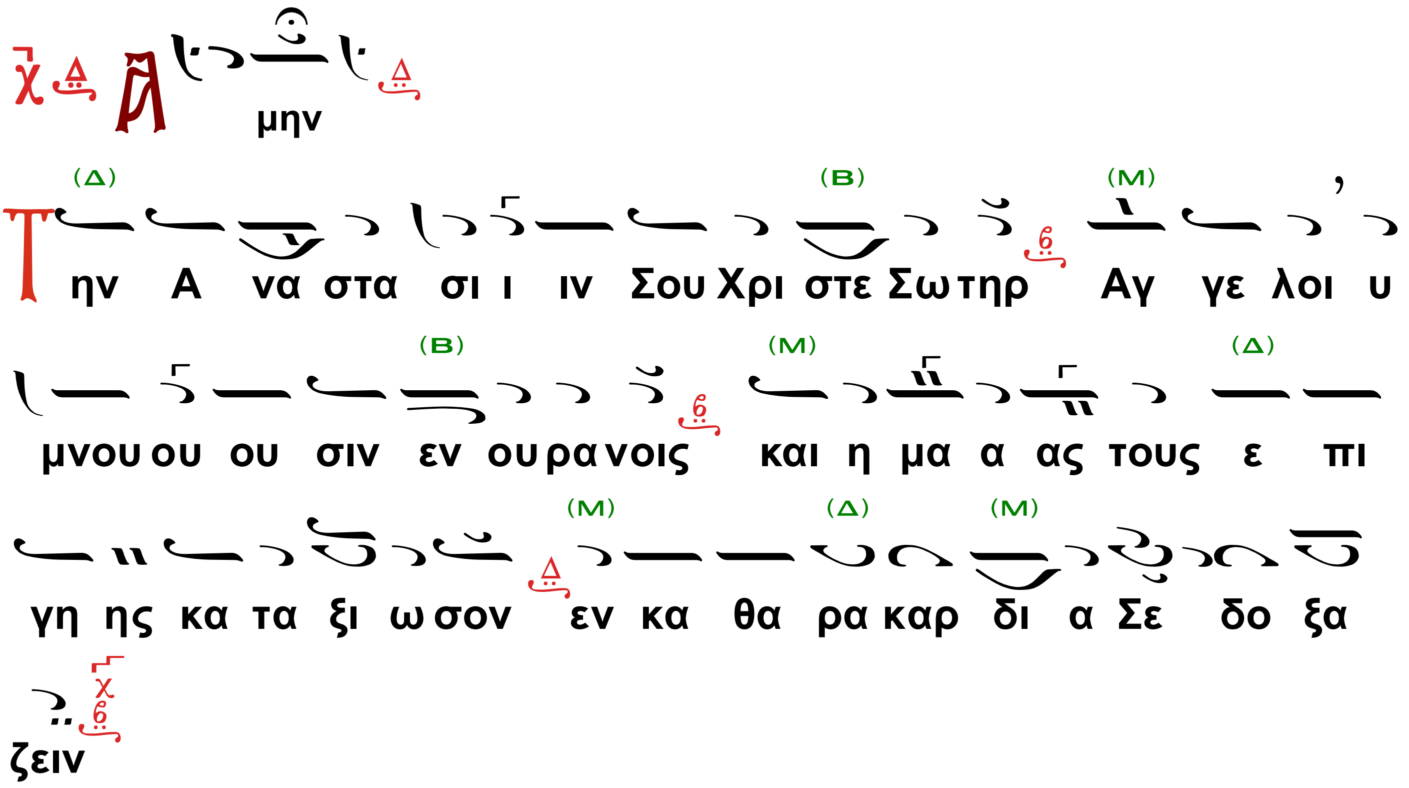
Ὁ Ἱερεύς ἐκφώνως

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀπόστιχα

Ἦχος

Ὁ β΄ χορός.



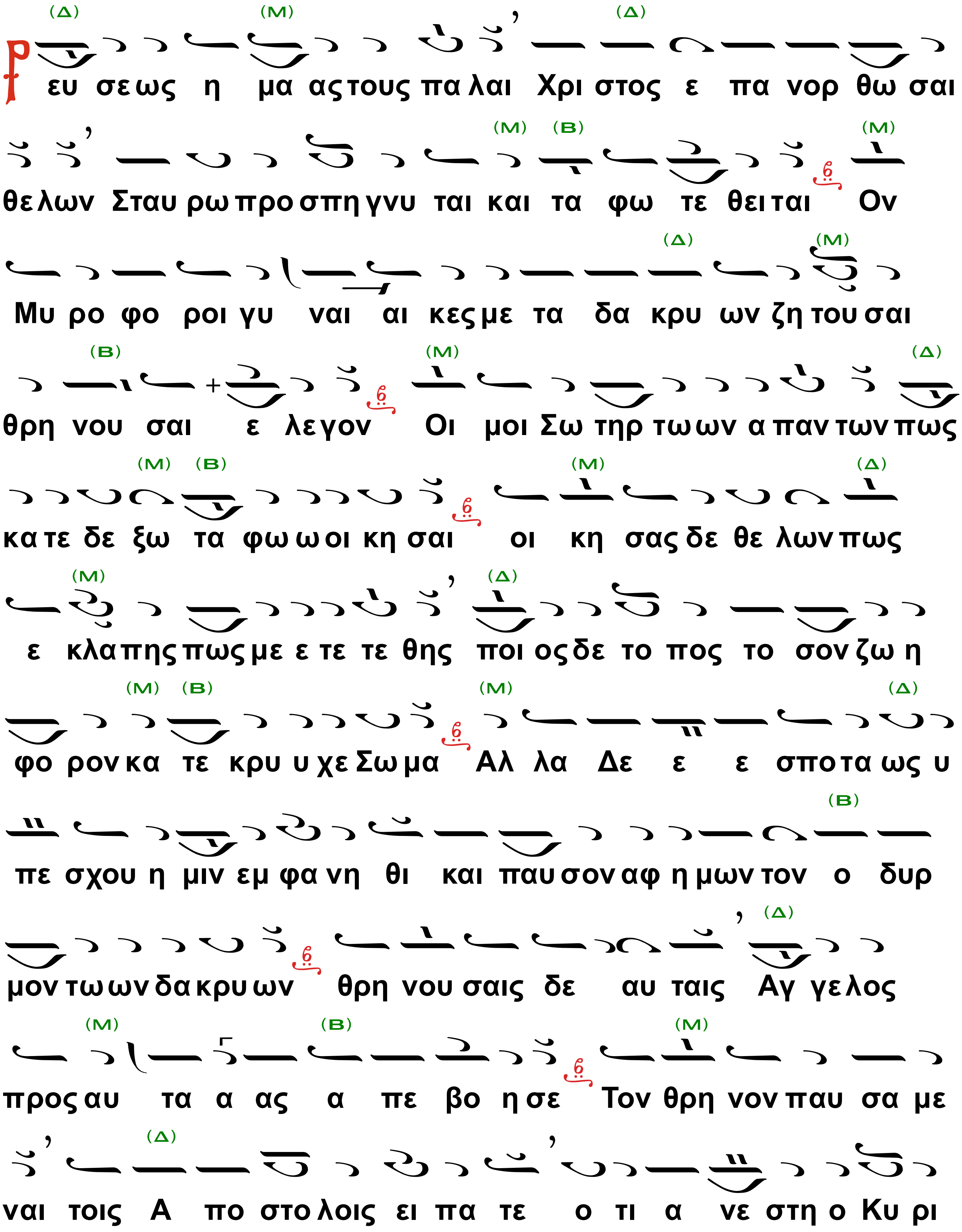
Ὁ α΄ χορός.

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν ε
νε δυ σα το ε νε δυ σα το Κυ ρι ος δυ να μιν
και πε ρι ε ζω σα το

Πυ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του Α δου ου συν
θλα σας ως Θε ο ο ος Παν το δυ να μος γε νος αν θρω
πων πε πτω κος α νε στη σας δι α του το και η μεις υ μνουν
τε ες βο ω μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε
δο ο ξα α Σοι οι

Ὁ β΄ χορός.

Και γαρ ε στε ρε ω σε την Οι κου με νην η τις
ου ου σα λευ θη σε ται


Ρευ σε ως η μα ας τους πα λαι Χρι στος ε πα νορ θω σαι
θε λων Σταυ ρω προ σπη γνυ ται και τα φω τε θει ται Ον
Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες με τα δα κρυ ων ζη του σαι
θρη νου σαι ε λε γον Οι μοι Σω τηρ τω ων α παν των πως
κα τε δε ξω τα φω ω οι κη σαι οι κη σας δε θε λων πως
ε κλα πης πως με ε τε τε θης ποι ος δε το πος το σον ζω η
φο ρον κα τε κρυ υ χε Σω μα Αλ λα Δε ε ε σπο τα ως υ
πε σχου η μιν εμ φα νη θι και παυ σον αφ η μων τον ο δυρ
μον τω ων δα κρυ ων θρη νου σαις δε αυ ταις Αγ γε λος
προς αυ τα α ας α πε βο η σε Τον θρη νον παυ σα με
ναι τοις Α πο στο λοις ει πα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι

ος τω κο σμω δω ρου με νος ι λα σμον και το με γα

ε ε λε ε ο ος

Ὁ α΄ χορός.

Τω Οι κω Σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε εις

μα κρο τη τα η με ρων

Σαυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να τον τη

τα φη Σου ου σκυ λευ σας τρι η με ρος α νε στης ως Θε ος

με ε τα δο ξης τω κο ο ο σμω δω ρου με νος α τε λευ

τη τον ζω ην και το με γα ε ε λε ε ο ος

Ἦχος λ π Δι χ

Ὁ β΄ χορός.

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὁ α΄ χορός.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Ὁ β΄ Χορὸς

Θεοτοκίον Β΄

Θ ποι η της και λυ τρω της μου Πα να γνε Χρι στος ο Κυ ρι
ος εκ της σης νη δυ ος προ ελ θων ε με εν δυ σα με
νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα α αμ η η λευ θε ρω σε
δι ο σοι Πα να γνε ως του Θε ου ου Μη τρι τε και Παρ θε νω
α λη θως βο ω μεν α α σι γη τως το Χαι ρε του ου Αγ γε λου
Χαι ρε Δε σποι να προ στα σι α και σκε πη και σω τη ρι α των
ψυ χων η μω ω ων

Ὁ Ἱερεύς

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

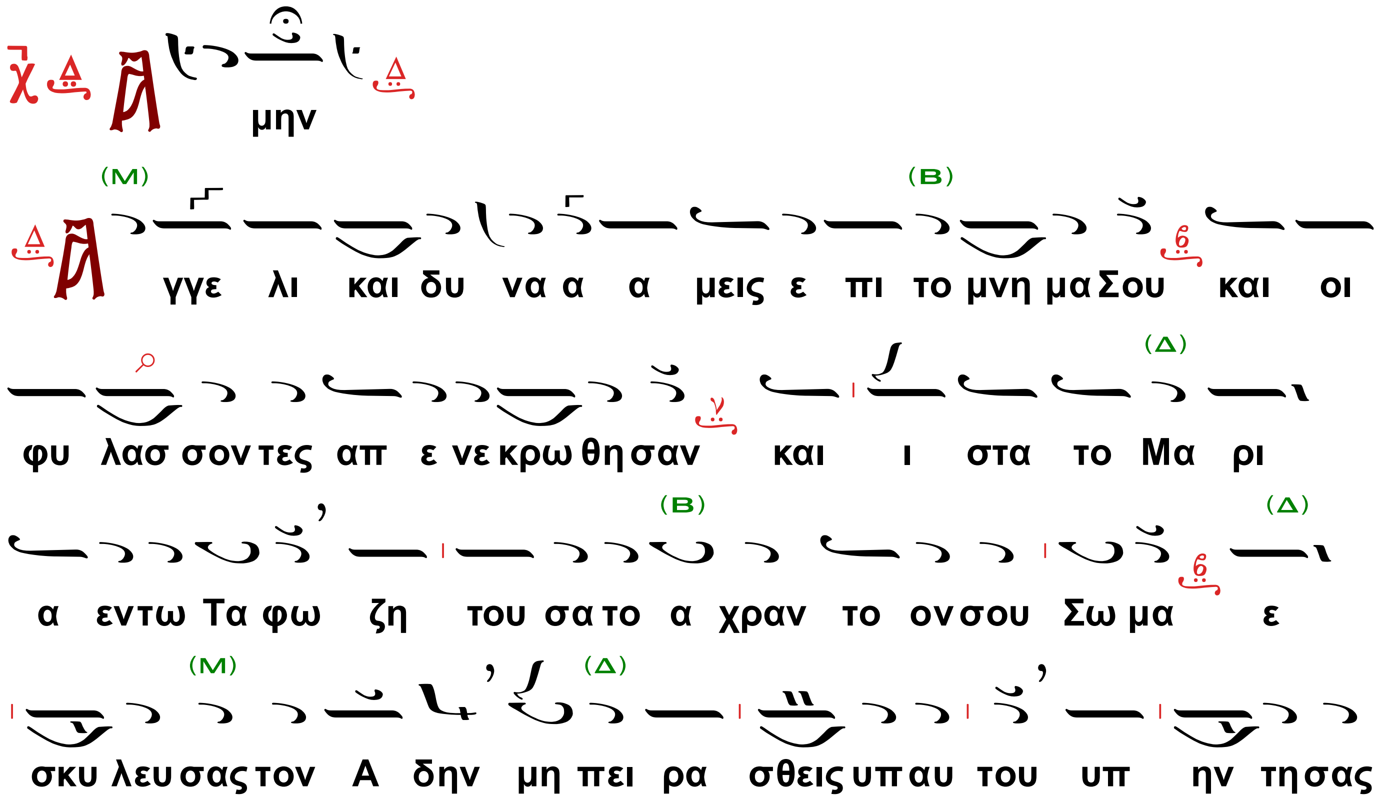
Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

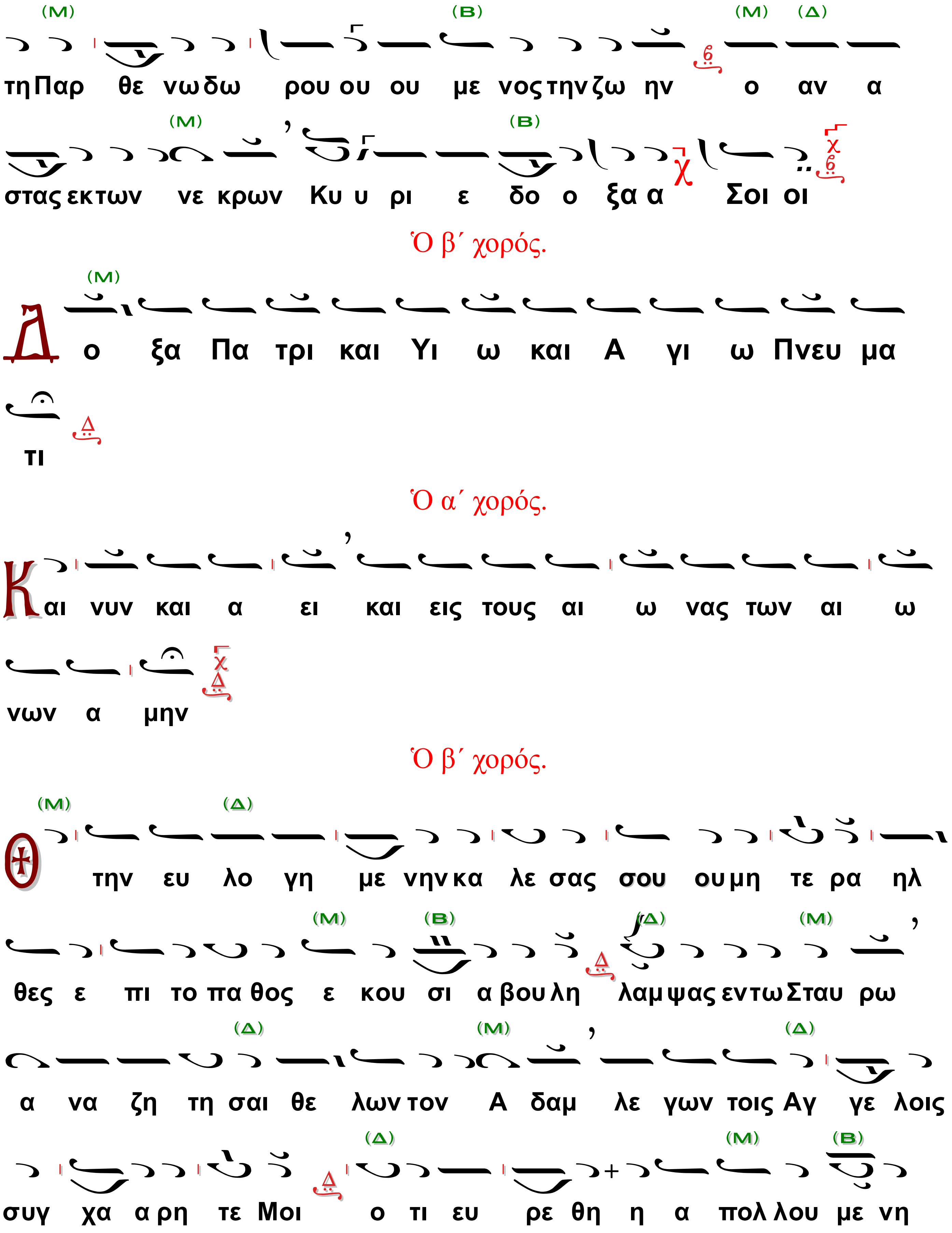
Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστιν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος

Ὁ α΄ χορός.




(Μ) (Β) (Μ) (Δ)
τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος την ζω ην ο αν α
(Μ) (Β)
στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ο ξα α Σοι οι
Ὁ β΄ χορός.
(Μ)
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι
Ὁ α΄ χορός.
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Ὁ β΄ χορός.
(Μ) (Δ)
Θ την ευ λο γη με νην κα λε σας σου ου μη τε ρα ηλ
(Μ) (Β) (Δ) (Μ)
θες ε πι το πα θος ε κου σι α βου λη λαμ ψας εν τω Σταυ ρω
(Δ) (Μ) (Δ)
α να ζη τη σαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ γε λοις
(Δ) (Μ) (Β)
συγ χα α ρη τε Μοι ο τι ευ ρε θη η α πολ λου με νη

(Μ) (Δ)

δραχ μη ο παν τα σο φως οι κο νο μη σας δο ξα Σοι οι

Ἀπόλυσις

ἐὰν προηγήθη ἀρτοκλασία

Ὁ Διάκονος ἢ Ὁ Ἱερεύς

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεύς·

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος…

ἐὰν δὲ δὲν προηγήθη ἀρτοκλασία

Ὁ Διάκονος

Σοφία!

Ὁ λαός

Εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς·

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

Ἀκολούθως εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρᾳ, ἢ τῇ νήσῳ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεύς·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴ ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δόξα Σοι, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι,

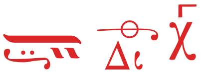
Ὁ Ἀναγνώστης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἢ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ιερεύς συνεχίζει

ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου του Χρυσοστόμου, οὗ καὶ τὴν θείαν Λειτουργίαν ἐπιτελέσαμεν, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριμυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου καὶ Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους και Ἐλευθερίου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ ἄννης, τ... Ἁγί... (τοῦ Ναοῦ), τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ξενοφῶντος, τῆς συμβίου αὐτοῦ Μαρίας καὶ τῶν τέκνων αὐτοῦ Ἀρκαδίου καὶ Ἰωάννου (ς΄ αἰ.), τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Ἀνανίου πρεσβυτέρου καὶ Πέτρου δεσμοφύλακος καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς ἑπτὰ στρατιωτῶν, τῶν Ἁγίων δύω Μαρτύρων τῶν ἐν Φρυγίᾳ, τῶν Ὁσίων Πατέρων ἡμῶν Συμεών, τοῦ ἐπιλεγομένου Παλαιοῦ, Ἀμωνᾶ, Γαβριὴλ, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπολύσεως, εἴθισται ὅπως ὁ Χορός ψάλλῃ τὸ ἑπόμενον·

Ἦχος β΄. 

Τον ευ λο γουν τα και α γι α ζον τα η μας Κυ ρι
ε φυ λατ τε εις πο ολ λα ε τη

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

Τον Δε σπο την και Αρ χι ε ε ρε α η μων Κυ ρι
ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη Δε σπο τα εις
πολ λα ε τη Δε σπο τα εις πολ λα ε τη Δε σπο τα,
α α

Ὁ Ἱερεύς (ἢ ὁ χοροστατῶν Ἀρχιερεύς) συνεχίζει

Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεὸς, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορός.

Α μην

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, ὁ Ἱερεύς)

Δι' εὐχῶν τοῦ Ἁγίου Δεσπότου ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεὸς, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορός.

Α μην

Ἐπιμέλεια

Βασίλειος Σταθόπουλος
Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός
Πτυχιοῦχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Ἀθῆναι, Ἰανουάριος 2025
stathovass@gmail.com