



MULHER MARAVILHA

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

MULHER
MARAVILHA

45 US \$1.00
AUG 90 CAN \$1.25
UK 50p

*a legado
da caixa
de pandora*



by Perez,
Newell,
Thompson,
Doran,
Martin,
and
Jonghal

SATELLITE
SQ

QUAL É O DESTINO
DO MUNDO?

ALGUNS DIZEM QUE
O MUNDO SEMPRE FOI
E SERÁ IGUAL. OUTROS
DIZEM QUE NASCEU DA
ESCURIDÃO DO CAOS
E MORRERÁ DA MESMA
MANEIRA VOLTANDO À
ETERNIDADE EXPLOSIVA.

O POETA ESCRIVE QUE
O MUNDO ACABARÁ COM UM
SUSPIRO, O TROVADOR CANTA
QUE A RESPOSTA ESTÁ
SOPRANDO AO VENTO.

"O QUE EU POSSO
FAZER A RESPEITO?"
DIZ O SIMPLES MORTAL
COM DESDÉM E UM
SORRISO IRÔNICO.

"TUDO ESTÁ NAS
MÃOS DO DESTINO."

OS GREGOS A
CHAMAVAM DE *ANANKE*,
AQUELA QUE É LIVRE DE
CULPA E SEM PECADOS.
MÃE DA TRINDADE DO
DESTINO:

CLOTO, A
FIANDEIRA--

LÁQUESES, A
ALFAIATE--

ÁTROPUS,
A TOSQUIA-
DORA--

GEORGE PÉREZ &
MINDY NEWELL
HISTÓRIA

ARTE
JILL THOMPSON &
ROMEO TANGHAL
PAG. 1-4, 14, 21-22
CYNTHIA MARTIN
PAG. 5-13
COLLEEN DORAN
PSG. 15-20

THE NORTHEASTERN - TRADUÇÃO
TCHELONGATTI - REVISÃO
PAULODOXA - DIAGRAMAÇÃO
KAREN BERGER - EDITOR

JUNTAS, ELAS
TECEM A VIDA
COM O LEGADO
DOS SONHOS.

Legado

WONDER WOMAN 45 Published monthly by DC Comics Inc., 666 Fifth Avenue, New York, NY 10103. POSTMASTER: Send address changes to WONDER WOMAN, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 0528, Baldwin, NY 11510. Annual subscription rate \$12.00, Canada \$17.00, all other foreign \$24.00 U.S. funds only. Copyright © 1990 DC Comics Inc. All Rights Reserved. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. All characters featured in this issue and distinctive likenesses thereof are trademarks of DC Comics Inc. Advertising Representative: Print Advertising Representatives, 355 Lexington Avenue, New York, NY 10017 (212) 949-6850. Printed in U.S.A.

DC Comics Inc. A Warner Bros. Inc. Company

G-5773



VEJAM

MINHAS
IRMÃS

UM VISITANTE

NÓS TEMOS



GRANDE
DESTINO, CUJA
PRESENÇA

EU
PENETRO

COM UM
CORÇÃO HU-
MILHADO

E LIMA
ALMA

PENI-
TENTE

NÃO
ZOMBE



GRANDE
DESTINO

PERMITA-ME

TERMINAR
MINHAS

MEDITAÇÕES



EU DIGO,
SIM!

MESTRA ANANKE,
EU **EXIJO** DE VOCÊ E
SUAS ALMAS GÊMEAS O
RESPEITO QUE UMA FILHA
DE **ARES** E DEUSA DO
OLIMPO MERECE.



EU VIM
AQUI--

NÓS SABEMOS POR QUE
VOCÊ ESTÁ AQUI, HARMONIA.
VOCÊ SENTIU UM DESEQUILÍ-
BRIO NA ORDEM NATURAL.
VOCÊ TEVE SONHOS COM
O TALISMÃ QUE USA
NO PESCOÇO.



NÃO TEMA,
HARMONIA. NADA
ESTÁ FORA DE
ORDEM. NADA
JAMAIS ESTÁ.

OLHE
AQUI, FILHA
DE **ARES**...



... VOCÊ PODE
VER O QUE ESTÁ
REFLETIDO NA FONTE
DO PASSADO?



SIM, MESTRA, SOU EU MESMA,
DIANTE DA **PRINCESA DIANA DE
THEMYSCIRA**, USANDO SUA ARMADU-
RA DE GUERRA. É COMO SE ESTIVÉS-
SEMOS JUNTAS NOS RÉCANTOS
SOMBRIOS DO **AREÓPAGO**.

POR QUE
ESTÁ ME MOS-
TRANDO ISSO?

O DESTINO NUNCA É REVELADO ANTES DA HORA, HARMONIA. O QUE VOCÊ VÊ AGORA?

VEJO MELI PAI, LORDE ARES, SE DELEITANDO COM A PRAGA DOS DEMÔNIOS.

VENHAM A MIM, HABITANTES DA CAIXA DE PANDORA. HÁ MUITO TEMPO O PRIMEIRO DE SUA LINHAGEM FOI LIBERADO--

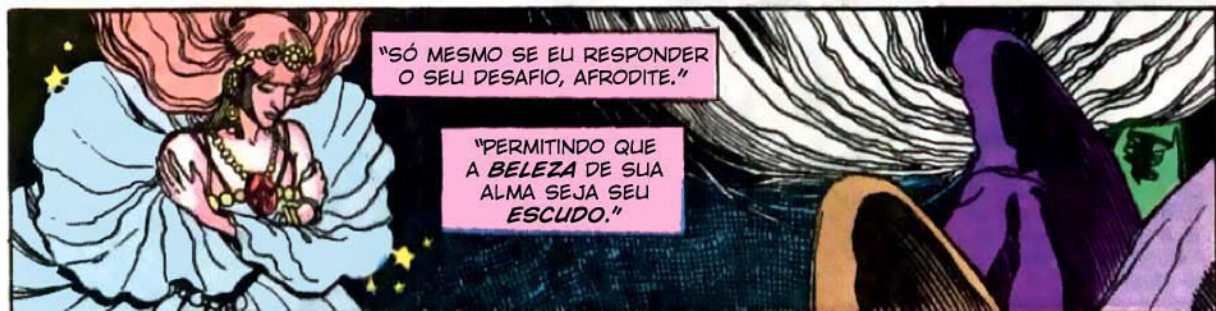
-- AGORA O ÚLTIMO FOI LIBERADO PARA HABITAR O CORPO DE ARES!

"EU VEJO MELIS IRMÃOS, AS PALAVRAS SÃO FAMILIARES--"

OH, A GLORIOSA IRONIA DE TUDO ISSO! AS DEUSAS TEREM CRIADO DIANA DO BARRO--

... ASSIM COMO ZEUS DEU FORMA À MORTAL PANDORA, A PRIMEIRA A SOLTAR A PRAGA DOS DEMÔNIOS.

MAS COMO A AMAZONA PODE DESAFIAR ESSES DEMÔNIOS SOZINHA?



"SÓ MESMO SE EU RESPONDER O SEU DESAFIO, AFRODITE."

"PERMITINDO QUE A BELEZA DE SUA ALMA SEJA SEU ESCUDO."



SIM, ELA SÓ SOBREVIVERÁ SE ESTA ESTATUA DE BARRO QUE GANHOU ESTEJA UNIDA COM A MÃE-TERRA--



-- SÓ SE ELA FOR VERDADEIRAMENTE A PERSONIFICAÇÃO VIVA DE TODA MULHER...

ESSAS PALAVRAS-- SÃO ELAS QUE TÊM ECOADO PELOS MEUS SONHOS E QUE TÊM CAÇADO MINHA ALMA. ESSAS PALAVRAS, E OUTRAS.

O NOME DA PRINCESA DIANA E DA MORTAL PANDORA.



EU NÃO ENTENDO, GRANDE DESTINO. AS **DUAS** SÃO MULHERES NASCIDAS NÃO DE CARNE E SANGUE MAS FORMADAS DO BARRO DE **GAIA**.

DIANA É FILHA DA PROMESSA, UMA GUERREIRA DE **VALOR**, UMA MULHER DE **AMOR**...

... ENQUANTO QUE O NOME DE **PANDORA** TEM SE TORNADO TANTO **DIFAMADO** QUANTO **PENOSO**.



PRETENDEM QUE COMPARTILHEM UM LEGADO **MAIOR** DO QUE SUA HERANÇA COMUM?



O DESTINO GIRA **SEM CESSAR**, HARMONIA. O DESTINO É UM TECELÃO LIGADO A UM TEAR CUJA TAPECARIA **NUNCA** TEM FIM...



... E CUJO MODELO PODE NUNCA SER DETERMINADO ATÉ QUE ESTEJA TODO **TERMINADO**.

SEU LEGADO É MENOS QUE UM NÓ NOS FIOS DO TEMPO QUE LIGAM O UNIVERSO ATÉ A MAJESTADE CAÓTICA QUE HUMILHA TODOS NÓS.



PORÉM O PASSADO É TECIDO DE COISAS JÁ FEITAS...

... E COMO TESELI NO LABIRINTO DO MINOTAURO, O **FUTURO** PODE SER REVELADO SEGUINDO UMA FRÁGIL LINHA.



VEJA AGORA, HARMONIA, MAS ESTEJA AVISADA.



O LABIRINTO DO PASSADO PODE SER TÃO **NEGRO** QUANTO **OBSCURO**, COM CAMINHOS PARA O FUTURO QUE PODEM LEVAR A INCERTEZAS.

TEM HAVIDO TROVÕES E RELÂMPAGOS,
OS TITÃS FORAM LEVADOS PELO
OLIMPO E GAIA ESTÁ CANSADA DA
GUERRA, DEVASTADA, DOENTE
DE ESPÍRITO E ESTÉRIL.

ELA PENSOU QUE SUAS COLINAS
DE ÂMBAR ERAM ETERNAS, QUE
SUAS PLANÍCIES ERAM EXTENSAS,
EXUBERANTES E MOLHADAS COM
O VERDE E AZUL DA VIDA...

... MAS AGORA ELAS ESTÃO
VAZIAS, UM LUGAR DE PICOS
IRREGULARES E DESFILADEIROS,
MONTANHAS GELADAS E
LAGOS CONGELADOS...



... ONDE HOMENS TENTAM SOBREVIVER
NO FRIO, NUMA EXISTÊNCIA MISERÁVEL,
E SÓ PODEM SONHAR COM UM LAR
QUE UM DIA LHE DEU CALOR E
ALEGRIA...



... SÓ PODEM REZAR
PARA OS TOTENS
SURDOS PEDINDO O
FOGO QUE NUNCA
CHEGA.



UM HOMEM NÃO
REZARÁ MAIS.

NÃO MAIS
IMPLORARÁ.



ELE É **PROMETEU**.

ELE TOMARÁ PARA SI E SUA
RAÇA O QUE O OLIMPO
SE RECUSA A LHE
DAR.

O MONTE OLIMPO SE ELEVA EM TORNO DO CÉU NUM GRANDE PLANALTO LADEADO POR ENORMES PEDREGULHOS. ROCHAS AGARRAM-SE A PEDACOS DE TROVOES-- UM MANTO GLORIOSO POR TRÁS DO QUAL SE ESCONDEM OS PODEROSOS DEUSES.



OS HOMENS DIFICILMENTE OUSAM ERGUER SEUS OLHOS ATÉ SEU CUME. NENHUMA DE SUAS PEDRAS FOI FEITA PARA O HOMEM TOCAR.

ATÉ PROMETEU CHEGAR.

O PARTENON DOS DEUSES É FORTEMENTE GUARDADO PELOS HORRÍVEIS GRIFONS, OS CÃES DE GUARDA DE ZEUS...



... METADE ÁGUIA E METADE LEÃO, COMEDORES DE CARNE SILENCIOSOS, CUJOS BICOS E GARRAS RASGAM ATÉ A MORTE QUALQUER TOLO QUE CONTRARIAR A VONTADE DE SEU MESTRE.

EMBORA ELE ESTEJA OPRIMIDO PELAS VISÕES QUE NÃO FORAM FEITAS PARA HUMANOS, PROMETEU VEIO DE MUITO LONGE E OUSOU DEMAIS PARA SER PARADO NO FIM DE SUA MISSÃO.



NEM MESMO VER O PODEROSO ZEUS SENTADO EM SEU TRONO PODE PARÁ-LO AGORA.

SUA FACE CORA COM UM CALOR INCOMUM E SEU CORPO DOLORIDO SE ENCHE COM UM BRILHO RENOVADO.

SEU CABELLO CHAMUSCADO BALANCA SOBRE SUAS ORELHAS. ELE FORÇA SEUS OLHOS CONTRA UM BRILHO CEGANTE.



PROMETEU ENCONTROU SEU DESTINO.

PROMETEU ENCONTROU O SEU RESPLENDOR.

USANDO O ÉGIDE DESCARTADO PELO
ADORMECIDO ZEUS COMO UM CALDEIRÃO,
PROMETEU MERGULHA NAS LUZES DO
PARAÍSO...

... E TOMA POSSE
DO AMANHÃ.

PROMETEU COME-
ÇA UMA LONGA
JORNADA DE VOL-
TA PARA CASA.



AGORA OS HOMENS,
ATRÁVES DE PROME-
TEU, RECLAMAM
SEU FUTURO--

A HUMANIDADE ESTÁ
LIVRE DA TIRANIA DOS
DEUSES.



MAS O PANTEÃO ESTÁ A
FAVOR DE PROMETEU;
EMBORA O ROUBO DO
FOGO TENHA COLOCADO
SEUS DESTINOS NUMA
ESCURA E SURREAL
INCERTEZA...

... O LADRÃO É ADMIRADO POR
SEU HEROÍSMO E LEALDADE
PARA COM SUA RAÇA.

ZEUS ESTÁ ULTRA-
JADO, JURA VIN-
GANÇA, PRIMEIRO
CONTRA A HUMA-
NIDADE...

... DEPOIS CONTRA
O SEU SALVADOR.

ATÉ MESMO A RAINHA HERA FICOU
CONTRA ZEUS, SEU MARIDO. TALVEZ
POR ISSO ZEUS CONCORDOU EM
HONRAR E NÃO EM PUNIR. TALVEZ ELE
ESTEJA CANSADO DE DISCUSSÕES.

TALVEZ.





ZEUS PEDE QUE HEFESTO MOLDE UM CORPO DE BARRO E ÁGUA, PARA LHE DAR VIDA E VOZ, PARA MOLDÁ-LO À SEMELHANÇA DE UMA TÍMIDA DONZELA...

... CUJA BELEZA DESLUMBRANTE SERÁ IGUAL A DOS DEUSES IMORTAIS.



TODAS AS DIVINDADES ABENÇOAM ESTA DELUSA FEITA CRIATURA COM UM DOM ESPECIAL.

DE PALAS ATENA GANHA O DOM DE UMA ARTISTA ZELOSA.

"ESTA DONZELA SERÁ UMA MULHER TRABALHADORA, ABENÇOADA COM MÃOS QUE IRÃO FIAR E TECER, PROJETAR E ESCULPIR, E JAMAIS PERDERÁ SUA DELICADEZA.



HÊSTIA LHE CONCEDE A NATUREZA DOMÉSTICA.

"VOCÊ IRÁ MANTER A SANTIDADE DO LAR E DA FAMÍLIA."



AFRODITE, DEUSA DO AMOR LHE DÁ SUA BENÇÃO.

"VOCÊ SERÁ AGRACIADA COM BONS MODOS E IRRESISTÍVEL BELEZA, MINHA CRIANÇA."




HERMES, O VIAJANTE...

"EU CONCEDO O BRILHO DA SAGACIDADE, A PROVOCANTE SATISFAÇÃO DO CORPO E A ALEGRIA DA VIVACIDADE SENSUAL."



DEMETER, A GRANDE MÃE...


"LHE É CONCEDIDO À FECUNDIDADE DA NATUREZA, QUE SUA VIDA NA MÃE-TERRA SEJA FRUTÍFERA, CHEIA COM A ALEGRIA DAS CRIANÇAS."



E ENTÃO, AS HORAES*
E AS GRAÇAS** SÃO
REUNIDAS.

ELAS TEMPERAM A
LINDA OLIMPIANA COM
ESSÊNCIAS DE ÓLEOS
PERFUMADOS E POEM SUA
PELE ATÉ BRILHAR COM UMA
MACIA LUMINESCÊNCIA.

ELAS A ADORNAM COM
VESTES PRATEADAS, VÉU
BORDADO E LHES DÃO UMA
GRINALDA COM FLORES DE
PERFUMES SUAVES.



POR CAUSA DOS PRESEN-
TES QUE LHE DERAM, OS
DEUSES E AS DEUSAS A
CHAMARAM DE "PANDORA"
QUE QUER DIZER "A
DÁDIVA DE TODOS".

OS OLIMPIANOS CON-
TEMPLAM SUA CRIAÇÃO
E VÊEM QUE PANDORA
É LINDA E MAGNÍFICA.
"COM CERTEZA ELA
É DIGNA DO BRAVO
PROMETEU," DIZ A
RAINHA HERA.



"QUE PROMETEU SEJA
DIGNO DELA," RESPONDE
ZEUS.

ELE LHE CONCEDE UM PRE-
SENTE-- UM ENFEITE, UMA
CAIXA DOURADA, QUE DEVE
SER DADO AO COMPANHEIRO
DIGNO DELA, COM A PROMES-
SA DE QUE **NUNCA** PODERÁ
SER ABERTA.

* NA MITOLOGIA GREGA AS HORAES SÃO DEUSAS DAS ESTAÇÕES DO ANO.

** GRAÇAS SÃO DEUSAS DO CHARME, DA BELEZA, DA NATUREZA, DA CRIATIVIDADE HUMANA E DA FERTILIDADE.

ESTE É O PREÇO QUE PROMETEU DEVE PAGAR PELA MÃO DELA "QUE, VERDADEIRAMENTE, É A ENCARNACÃO VIVA DE TODAS AS MULHERES."



AGORA CABE AO DEUS-MENSAGEIRO HERMES ESCOLTAR PANDORA ATÉ A CASA DO HERÓI E SEU IRMÃO MAIS VELHO EPIMETELI.

PORÉM, O HERÓI NÃO TERÁ SEU MERECIDO PRÊMIO.



"FIQUE COM ELA," ELE DIZ...
"EU NÃO CONFOIO EM ZEUS, MELH SENHOR HERMES. POR QUE ELE COMPENSARIA UM LADRÃO?"

"ELE NÃO HONRA UM LADRÃO, PROMETELI,"
HERMES RESPONDE, "MELH SENHOR DESEJA MOSTRAR RESPEITO PELO HOMEM QUE OUSOU FAZER O QUE NENHUM OUTRO JAMAIS TINHA FEITO."



"ELA É UMA PROSTITUTA VESTIDA COMO UMA DONZELA, LORDE HERMES".

"VOCÊ SE ARRISCA ACUSANDO O DEUS DO TROVÃO DE ENGANO!"

"LEMBRE-SE DE QUEM EU SOLI, LORDE HERMES. EU JÁ ME ARRISQUEI MUITO MAIS."

O QUE UM DOS IRMÃOS NÃO QUER, O OUTRO DESEJA.

"EU GOSTARIA DE TÊ-LA, LORDE HERMES."

"E A TOMAREI PARA MIM."



HERMES CONCORDA. MELHOR UM IRMÃO DO QUE NENHUM. ALÉM DISSO, UM ZEUS REJEITADO OU ZANGADO NÃO É UMA EXPERIÊNCIA PRAZEROSA...



PROMETEU PAGA
CARO POR SEU
ORGULHO.

NO TOPO DO MONTE
CÁUCASO, UMA ÁGUIA COM
GARRAS SANGUINÁRIAS SE
ALIMENTA DE SEU FÍGADO; E
TUDO O QUE O MONSTRO
ALADO DEVORA DE DIA,
RENASCE DURANTE A NOITE.

MESMO ASSIM, PROMETEU PERSEVERA, AGÜENTAN-
DO FIRME CONTRA O INJUSTO PODER DE UM DEUS...

ATÉ QUE OS OSSOS DE TRINTA GERAÇÕES SE DESMANCHAM
SOB SEUS PÉS. QUANDO PROMETEU É LIBERTADO, ELE LEVA
CONSIGO UM SEGREDO GUARDADO HÁ MILÊNIO QUE PASSARÁ
DE SEUS LÁBIOS AOS OUVIDOS DE ZEUS.

ESSE É O DESTINO DE
PROMETEU, O PRIMEIRO E
MAIOR REBELDE.

EPIMETEU SE SAI MELHOR,
EMBORA ELE TAMBÉM SEJA
PUNIDO POR SER APENAS
UM INSTRUMENTO DA IRA
DE ZEUS.

POR UM TEMPO, ELE E PANDORA
SÃO FELIZES EM SEUS AFAZERES
DOMÉSTICOS. JOVENS E APAIXO-
NADOS, O MUNDO É DELES.

EPIMETEU PENSA QUE SEU
IRMÃO FOI UM TOLO. PANDORA
É COMO NENHUMA OUTRA
MULHER NA TERRA.

ELA TAMBÉM ESTÁ FELIZ E
SATISFEITA. EPIMETEU É UM BOM
MARIDO, UM POUCO PREGUIÇOSO,
TALVEZ, MAS ELE É SEMPRE GENTIL
E NUNCA GRITA COM ELA.

ELE NUNCA
NEGOU NADA
A ELA.

NUNCA.

AGORA EPIMETEU COMPRE-
ENDE QUE SEU IRMÃO TINHA
RAZÃO--



ZELUS PRESENTEOU PANDORA
COM UMA CURIOSIDADE IN-
CONTROLÁVEL-- ELA TINHA
QUE SABER O QUE HAVIA
DENTRO DA CAIXA DOURADA.

PANDORA SEDUTORA-
MENTE IMPLORA QUE
SEU MARIDO DIVIDA
COM ELA A CULPA PELO
PECADO, PROMETENDO
ÊXTASE CONJUGAL SE
ASSIM ELE FIZER.

QUANDO ELE SE RECUSA,
ELA O REJEITA.



OBSTINADA, ELA NÃO
IRÁ DESISTIR ATÉ ELE
CEDER.



ELE CEDE...



... E O MUNDO MUDA
PARA SEMPRE.

TODO O SOFRIMENTO QUE
JÁ EXISTIU E IRÁ EXISTIR
INFESTA A HUMANIDADE.

MEDO E ÓDIO, CIÚME E DÚVIDA, OBSESSÃO E DEPRESSÃO--

TUDO SE ENRAÍZA
NO CORAÇÃO E NA
ALMA DE TODO O
SER HUMANO.

PESTES E DOENÇAS, VELHOS SEM
DIGNIDADE E CRIANÇAS NASCIDAS
E NÃO DESEJADAS.

-- E A IRONIA É QUE O FOGO PELO
QUAL PROMETEU TANTO SE SACRIFICOU
AGORA É USADO PARA QUEIMAR AS
CRESCENTES PILHAS DE MORTOS.

FLAGELO E FOME, RUÍNAS
E PRAGAS--

ABANDONADA POR EPIMETEU,
QUE DIVIDIU TODA A RESPON-
SABILIDADE MAS NENHUMA
CULPA, PANDORA VIVE NUMA
EXISTÊNCIA ERRANTE.

... E A ESPERANÇA
É O ÚNICO CONFORTO
NUM MUNDO LOUCO E
DESAFORTUNADO.

EXPULSA DO CONVÍVIO
HUMANO, VIVENDO EM LUTO
E DA BONDADE DE ALGUM
ESTRANHO, ELA NÃO TEM MAIS
NADA ALÉM DE ESPERANÇA...

E TUDO QUE RESTOU DELA FOI ESSE **AMULETO**, UM TALISMÃ QUE UMA VEZ ENFEITOU A CAIXA QUE LORDE ZEUS LHE DEU.

AH, **PANDORA**! SE VOCÊ NÃO TIVESSE SIDO TÃO FRACA, TUDO SERIA **DIFERENTE**, TANTO PARA OS DEUSES COMO PARA OS HOMENS.

TALVEZ.

SIM, DESTINO. **DIANA** USOU ESSE AMULETO EM SUA **PRIMEIRA** MISSÃO, DESFAZENDO TUDO O QUE **PANDORA** FEZ, COM ISSO A **PRAGA DOS DEMÔNIOS** VOLTOU PARA CÃ, SEU LUGAR DE DESCANSO...

... MESMO ASSIM O MUNDO ESTÁ INQUIETO E INFELIZ.

ÁTROPOS! **PANDORA** ESTÁ **REALMENTE** MORTA OU AINDA PASSEIA POR AÍ TRAZENDO DOR E VIOLÊNCIA?

É POR ISSO QUE ELA ASSOMBRA MEUS SONHOS? E COMO **DIANA** VEIO A SE PARECER TANTO COM **PANDORA**?

"FOI ALGUMA BRINCADEIRA QUE AS DEUSAS FIZERAM COM ZEUS COMO **PAGAMENTO** POR SUA **ARROGÂNCIA** CONTRA AS MULHERES?"

"ISSO EXPLICARIA A DECEPÇÃO QUE ELE SENTIU QUANDO **DIANA** RECUSOU SUAS PROPOSTAS."

A **PRINCESA DIANA** É ASSIM POR QUE ELA FOI PREDESTINADA A SER, HARMONIA.

QUANTO A **PANDORA**...

"... PORTANTO, SEM CONHECER A SUA HISTÓRIA, NENHUM OLIMPIANO PODE SEGUIR A TRILHA DO SEU DESTINO."

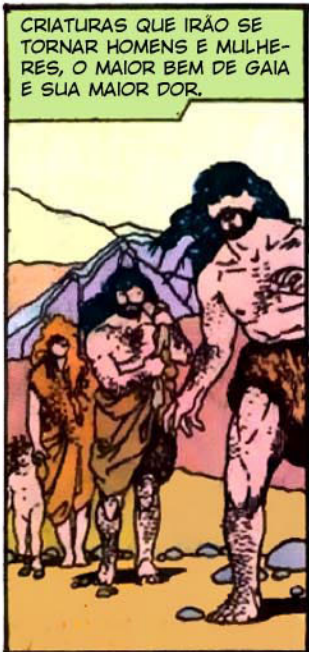
"... SEU DESTINO AINDA ESTÁ INCOMPLETO..."

HÁ MUITO TEMPO, UM TEMPO PERDIDO NA ANTI-
GUIDADE, ANTES DOS OLIMPIANOS, ANTES DOS
TÍTAS, QUANDO GAIA ERA JOVEM E ENTUSI-
ASMADA COM AS VIDAS QUE BROTAVAM
DE SEU VENTRE.



VIDAS DE BARRO, ESPE-
RANDO SEREM MOLDADAS,
CHEIAS DE TERRÍVEIS E MAG-
NÍFICAS POSSIBILIDADES.

CRIATURAS QUE IRÃO SE
TORNAR HOMENS E MULHE-
RES, O MAIOR BEM DE GAIA
E SUA MAIOR DOR.



ELES IRÃO DEIXAR SUA MÃE DE
LADO, E CRIARÃO NOVOS DEU-
SES À SUA PRÓPRIA IMAGEM--
COM BRIGAS, INVEJA E FOME
DE PODER.



... QUE CHORAM
NO DESERTO POR
SUA MÃE.



MAS POR ENQUANTO,
ELES SÃO APENAS
CRIANÇAS ASSUSTA-
DAS...



... SEM
SABEDORIA...



GAIA ESTÁ RASGADA
PELA DIVISÃO DE SUA
MATERNIDADE.

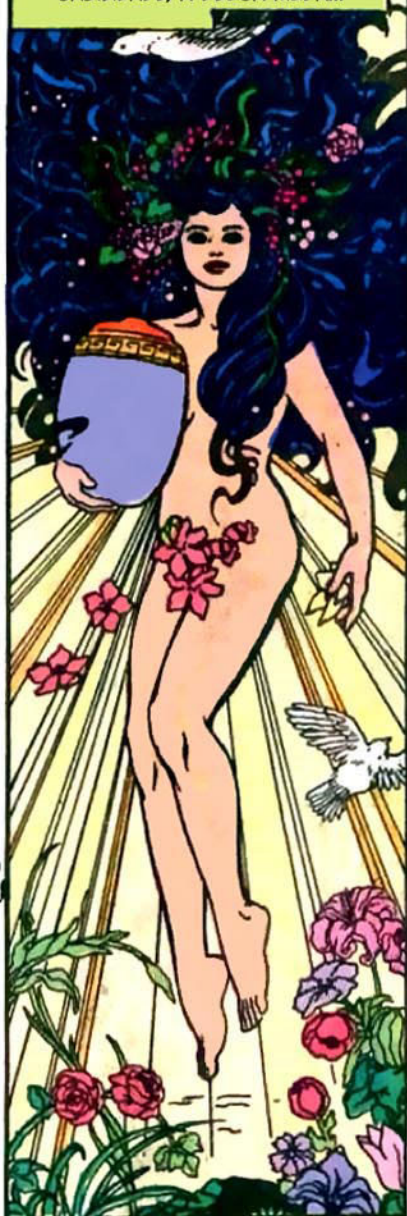


PARA FAZER COMO SEU
CORACÃO DESEJA-- PARA
MANTER SEUS FILHOS
PERTO DE SUA CASA,
PROTEGENDO-OS DO FRIO
LÁ FORA-- PARA TRAIR
SEU FUTURO...



...OU PARA FAZÊ-LOS
DESCOBRIR O DESCO-
NHECIDO, LEVA-OS ALÉM
DA INOCÊNCIA-- E POR
FAZER ISSO, ELA TRAI
O DESEJO DO SEU
PRÓPRIO CORAÇÃO.

ESTA É UMA ESCOLHA SEM ES-
COLHA, E AO ACEITAR SUA RESPON-
SABILIDADE, A DEUSA MUDA...



... SE TORNANDO UMA NOVA
CRIATURA. AGORA ELA É PANDORA,
A DONZELA-MÃE...

... A DEUSA QUE COM-
PREENDE OS MEDOS
E AS NECESSIDADES
DE SEUS FILHOS.



"NÃO TEMAM," ELA DIZ
PARA AQUELES QUE TEM
CLAMADO POR SUSTENTO
E SABEDORIA...

"... POIS EU SOU AQUELA
QUE DÁ," GENTILMENTE,
ELA ABRE O GRANDE
JARRO QUE TRAZ JUNTO
AO SEU PEITO...



... E PEGA
UMA ROMÃ...



... QUE SE
TORNA UMA
MAÇÃ...

... QUE SE
TORNA UMA
PÊRA...

... QUE SE
TORNA UM
LIMÃO...

EU LHES TRAGO ÁRVORES. ÁRVORES QUE
DÃO FRUTOS. SERÃO ESSAS ÁRVORES QUE
SUSTENTARÃO VOCÊS.



OS OLHOS DE PANDORA BRI-
LHAM COMO O SOL E A LUA.



SUAS PALAVRAS SÃO
COMO UM MELODIA, COMO
A PLENITUDE DO MAR.

"ESCLITEM MEUS FILHOS."



"COM ESTAS
PEDRAS--"

EU TRAGO PLANTAS
PARA ALIMENTAR E
CURAR...



... PARA
TECER E
TINGIR.



"SOB A SUPERFÍCIE, VOCÊS ENCON-
TRARÃO MINERAIS E BARRO DE IN-
TERMINÁVEIS FORMAS E FUNÇÕES."



"EU LHES DOU
O FOGO."



"EU LHES
DOU O SEGRE-
DO DA COM-
BUSTÃO PARA
COZINHAR SUA
COMIDA."



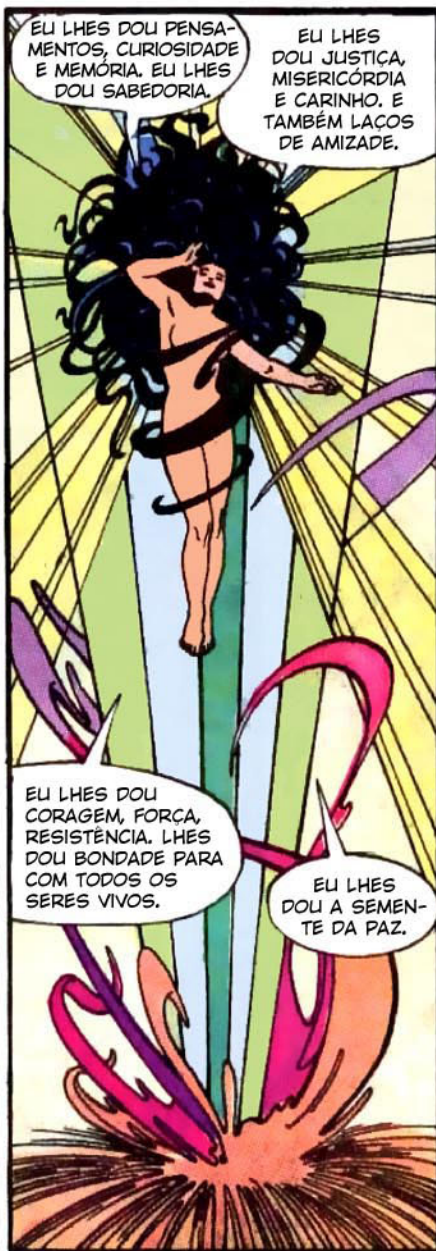
"-- EU LHES DOU
LUZ NA ESCURIDÃO
E AQUECIMENTO
NO FRIO."



O JARRO ESTÁ VAZIO. EU TIREI TUDO E FIZ MARAVILHAS PARA VOCÊS.



MAS O JARRO AINDA TEM MUITO A OFERECER E COM ISSO VOCÊS ENTENDERÃO OS MILAGRES.



EU LHES DOU PENSAMENTOS, CURIOSIDADE E MEMÓRIA. EU LHES DOU SABEDORIA.

EU LHES DOU JUSTIÇA, MISERICÓRDIA E CARINHO. E TAMBÉM LACOS DE AMIZADE.

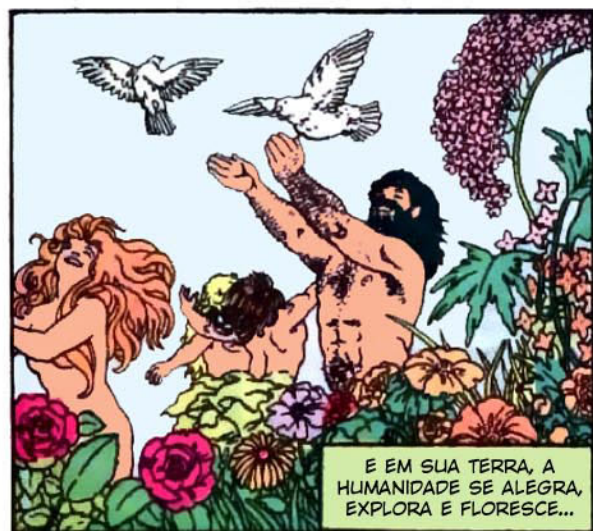
EU LHES DOU CORAGEM, FORÇA, RESISTÊNCIA. LHES DOU BONDADE PARA COM TODOS OS SERES VIVOS.

EU LHES DOU A SEMEN-TE DA PAZ.



A DEUSA ESTÁ EXAUSTA. SUAS MÃOS ESTÃO VAZIAS E SEU ESPÍRITO CANSADO.

ELA FEZ TUDO O QUE PÔDE POR SUAS CRIANÇAS. A FILHA PRÓDIGA AGORA CLAMA POR SUA PRÓPRIA MÃE-- E GAIA RESPONDE ACOLHENDO-A PARA DENTRO DE SEU PRÓPRIO ÚTERO.



E EM SUA TERRA, A HUMANIDADE SE ALEGRA, EXPLORA E FLORESCE...



... E O TEMPO PASSA--



É O FIM DA ERA
DOS TÍTAS.

OS VELHOS DEUSES, LIDERADOS
POR CRONOS, GUERREIAM CONTRA
OS ARROGANTES OLIMPIANOS, LI-
DERADOS POR ZEUS, SEU FILHO.

A QUEDA DOS TÍTAS E QUE
SERIAM APRISIONADOS NO TÁRTARO
JÁ ESTAVA PREDESTINADA.



MAS ANTES DESSE DIA, GAIA
TREMERÁ POR TODOS OS SEUS
FILHOS, SEJAM ELES DEUSES
OU MORTAIS.

DILACERADA PELA RAIVA,
HUMILHADA E ESTUPRADA, ELA
CHORARÁ DEZ MIL LÁGRIMAS
POR DEZ MIL DIAS E NOITES--

-- E A HUMANIDADE SE
AFOGARÁ NO GRANDE
DILÚVIO DE SUA TRISTE-
ZA. TODA A HUMANIDADE...



... MENOS DOIS. DELCALION,
FILHO DE PROMETEU E PIRRA,
FILHA DE PANDORA.



ELES ESPERAM O FIM DO
DILÚVIO NO TOPO DO MONTE
PARNASSOS E QUANDO AS
ÁGUAS BAIXAM, CAMINHAM
PELAS PLANÍCIES LAMACENTAS
DA TERRA.

DE PEDRAS E ROCHAS
É QUE SÃO FEITOS OS
OSSOS DE GAIA, AINDA
A MÃE DE TODOS.



ZEUS REIVINDICA A TERCEIRA
DINASTIA PARA SI PRÓPRIO,
CONCEDE OS MARES A SEU
IRMÃO POSEIDON E O REINO
DOS MORTOS AO SEU OUTRO
IRMÃO HADES.

OS ESPÓLIOS DA GUER-
RA FICAM COM ZEUS.

O PRIMEIRO
É UM TALISMÃ
SECRETO--



UMA PEÇA QUEBRADA DE
UM JARRO, UMA ANTIGA
URNA DE FERTILIDADE.



O SEGUNDO É O SE-
GREDO DA COMBUSTÃO,
O PODER DO FOGO.

O TERCEIRO É O BARRO
PRECIOSO, DESENTERRADO
DA TERRA SAGRADA POR
PESSOAS QUE JURARAM
SILÊNCIO.



COM ISSO EM
SEU PODER, ZEUS
CONDUZ SUA
CARRUAGEM
PARA O OLIMPO,
NOMEADO LAR DO
NOVO GOVERNO.



PANDORA AGORA ESTÁ MUDADA E ENFRAQUECIDA. SEM TER NASCIDO DA TERRA, SE NÃO APENAS MODELADA POR ZEUS, REFEITA PARA O MAL, UMA PARTE ASTUTA PARA FAZER IRMÃO BRIGAR COM IRMÃO.



A MULHER, QUE ERA A INSPIRADORA, É AGORA A TENTADORA. ANTES, A ORIGEM, AGORA A FEITICEIRA, A QUE NÃO TRAZ ALEGRIAS, APENAS MISÉRIA.



ELA É EXPULSA DA HUMANIDADE E EVITADA PELO OLIMPO.



A DERIVA, UMA VIAJANTE SOLITÁRIA. UMA PORTADORA DE SONHOS E PROMESSAS SEM ESPERANÇAS...

... CARREGANDO TODO O REMORSO DO MUNDO EM SEU PEITO ATÉ NÃO AGUENTAR MAIS.



... ELA PEDE À SUA MÃE QUE A TOME DE VOLTA, QUE ABRADE SUA DOR, QUE A LIBERTE DO MUNDO DOS HOMENS.



GAIA OLVE E RESPONDE SUSSURRANDO AOS OLVIDOS DE POSEIDON--



... E O REI DOS MARES SE COMOVE COM PENA DE PANDORA (ELE SABE QUE ISSO É OBRA DE SEU IRMÃO) E CRIA UMA ONDA DE TERNURA, IMERGINDO-A EM SEU OCEANO, ESCONDENDO-A DOS OLHOS CURIOSOS DO MUNDO...

... PARA UMA VEZ MAIS RESPONDER AO CHORO DAQUELES QUE ESTÃO PERDIDOS E VAZIOS DE ALMA...



... E ATENDER SUAS NECESSIDADES.



... ATÉ O DIA EM QUE ELA É CHAMADA A RESSURGIR...





OS DEUSES
TENTARAM ESQUECER
TODAS ESSAS COISAS QUE
ACONTECERAM ANTES DO GRANDE
CONFLITO ENTRE OS TITÃS
E OS OLIMPIANOS.



MESMO O MAIS
SÁBIO DOS SÁBIOS
NÃO PODERIA VER O
PASSADO DE PREJUI-
ZOS DA **DEUSA-
PANDORA**

E OS QUE VIERAM
DEPOIS, NASCIDOS DA
MULHER, TAMBÉM TRAÍRAM
SUA MÃE E SÓ ACREDITARAM
NO MAL DE SUA FILHA.



É VERDADE QUE NAS DUAS
HISTÓRIAS PANDORA MORRE
DE ALGUMA MANEIRA, MAS EM
NENHUMA DELAS FOI COMO
NOS MEUS SONHOS.

"NAS VISÕES DO **PASSADO**, A FILHA
VOLTA À TERRA QUASE QUE FELIZ."



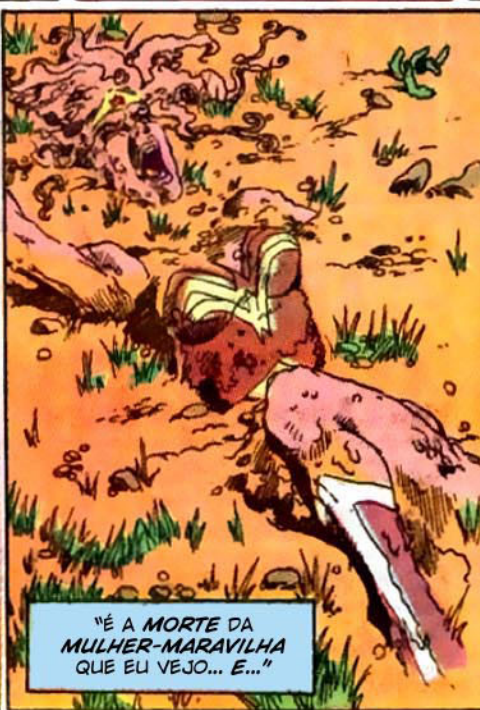
"ENTÃO NÃO É O MELI SONHO. EU
VEJO SEU ROSTO TREMENDO EM
AGONIA E..."



"**ABENÇOADA
GAIA--!!**"



"**NÃO É PANDORA QUE EU
VEJO? É DIANA VOLTANDO A
SER BARRO--!!**"



"É A MORTE DA
MULHER-MARAVILHA
QUE EU VEJO... E..."



"... O FIM DA
MÃE-TERRA!!"



O QUE ISSO
SIGNIFICA?



ESTE É O DESTINO
DO MUNDO?



GRANDE DESTINO, EU
IMPLORO, RESPONDA A SUA
SERVA! POR QUE VOCÊ ESCO-
LHEU *HARMONIA* PARA SER
AQUELA PELA QUAL O FUTURO
PODERÁ SER REVELADO?



O TALISMÁ QUE
EU USO NO PESCOCO
É O LEGADO DE
PANDORA? SÓ
PODE SER!

DIGA-ME!
EU DEVO SABER!



MEUS SONHOS SÃO
PRESSÁGIOS DO DESTINO
DE DIANA?



MALDITAS.

MUITO BEM,
ENTÃO, EU REZO
PARA QUE VOCÊS
TENHAM MISERI-
CÓRDIA DE NÓS.



QUAL É O DESTI-
NO DO MUNDO?

A RESPOSTA ESTÁ
SOPRANDO AO VENTO.