

سے بیرونی دروازے کی طرف مڑ گیا۔ لیکن پھر ٹھٹھک کر رک گیا اور مڑ آیا۔

”جوزف — تم فون یہیں اٹھا لاؤ۔“ عمران نے جوزف مخاطب ہو کر کہا۔ اور پھر واپس آکر اس صوفے پر بیٹھ گیا۔ جو پہلے یٹھا تھا۔ اور جوزف نے اسے سیدھا کر دیا تھا۔ جوزف سر ملاتا ہوا گیا۔ جب کہ جوانا نے بانٹو کی لاش اٹھائی اور اسے لئے دروازے کی طرف مڑ گیا۔ عمران کی پیشانی پر ٹکسنوں کا جال سا پھیلا ہوا تھا۔ ہے وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

ٹیکسی تیزی سے ایک موٹر مٹری اور پھر موٹر کاٹ کر وہ سڑک پر ڈرا سی آگے بڑھی تھی کہ دائیں طرف کو ہو کر آہستہ آہستہ رک گئی۔ ”جناب جہانجی کا کوئی کا پہلا چوک آگیا ہے۔“ ڈرائیور نے ساتھ بیٹھے ہوئے ایک بری میسک اپ میں عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”مجھے معلوم ہے۔“ عمران نے کہا اور دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔ باقی سیٹوں پر بیٹھے ہوئے جوزف اور جوانا بھی عمران کے اترتے ہی باہر آگئے۔ جوزف نے ایک نوٹ جیب سے نکالا اور ٹیکسی ڈرائیور کی طرف پھینک دیا۔

”باقی بہاری شپ ہے۔“ جوزف نے سخت لہجے میں کہا۔ ”شکریہ جناب۔“ ٹیکسی ڈرائیور نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر ٹیکسی کو آگے بڑھائے گیا۔ ”اس وقت اس بوڑھے بائرن کو گھر ہی ہونا چاہیے۔“ عمران



نے جوانا سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "بس ماسٹر۔ وہ بارہ بجے سے پہلے گھر سے نہیں نکلتا۔" جوانا نے جواب دیا۔

"آؤ۔" عمران نے کہا اور تیز تیز قدم اٹھاتا گے بڑھ گیا۔
 عمران رات کو جوزف اور جوانا کو ساتھ لے کر پاکٹ شیٹ سے ناراک کے آگے الی فلائٹ پر سوار ہو گیا تھا اور صبح سویرے وہ ناراک کے ایئر پورٹ پر اتر گئے تھے۔ اور ایئر پورٹ سے ٹیکسی لے کر وہ سیدھے جارج کالونی پہنچے تھے۔

عمران کا اصل پروگرام تو گرہٹ بال پر حملہ کرنے کا تھا اور وہ اسی کے سلسلے میں انتظامات کرنے کیلئے ان سے پاکٹ شیٹ واپس گیا تھا۔ لیکن پھر اس بانٹو سے جب اُسے معلوم ہوا کہ باتمن واٹر پاور کے چیف باس کا خاص آدمی ہے۔ تو اس نے ایک اور منصوبہ بنا لیا۔ اُسے معلوم تھا کہ گرہٹ بال کی حفاظت کے لئے انتہائی جدید ترین انتظامات کئے گئے ہوں گے۔ اور پھر چیف باس کا بانٹو کو عمران کے فوری قتل کے لئے پاکٹ شیٹ بھجنے سے ظاہر تھا کہ واٹر پاور کو عمران کی کارکردگی کے بارے میں پوری تفصیلات حاصل ہیں۔ اور لازماً اس نے گرہٹ بال میں بھی اس کے استقبال کے لئے خصوصی اقدامات کر لئے ہوں گے۔ اس لئے عمران نے فوری طور پر گرہٹ بال پر حملہ کرنے کی پلاننگ بدل دی۔ اور فیصلہ کیا کہ پہلے وہ باتمن کو ٹٹول کر دیکھ لے۔ اگر اس کے ذریعے اس چیف باس کا پتہ چل جاتا ہے تو پھر وہ اس چیف باس کو قابو میں کر کے نہ صرف

اس خوف ناک تنظیم کے ہیڈ کوارٹر کو تباہ کر سکتا ہے بلکہ اس چیف باس کے ذریعے وہ آسانی سے اس گرہٹ بال کا بھی خاتمہ کر سکتا ہے۔ اس لئے اس نے براہ راست گرہٹ بال پر حملہ کرنے کی بجائے فوری طور پر باتمن والی ٹپ کو پہلے استعمال کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اور اسی فیصلے کے تحت وہ جوزف اور جوانا کو لے کر رات کو ہی ناراک کے لئے چل پڑا تھا۔ جوانا چونکہ باتمن سے ابھی طرح واقف تھا اس لئے اُسی سے اُسے معلوم ہوا تھا کہ باتمن کی رہائش گاہ جارج کالونی کی کوٹھی نمبر بارہ میں ہے۔ اور عمران نے بار کی بجائے اس کی رہائش گاہ پر باتمن سے ملنا زیادہ بہتر سمجھا۔ چنانچہ ایئر پورٹ سے اترتے ہی وہ سیدھا کالونی آیا۔ اس نے اپنا میک اپ اس لئے کر لیا تھا کہ ہو سکتا ہے واٹر پاور کے آدمیوں میں سے اُسے کوئی پہچانتا ہو۔ اور اس طرح واٹر پاور کے چیف باس کو اس کی ناراک میں موجودگی کا علم ہو جائے۔ عمران اس کے ستر تک پہنچنے سے پہلے اُسے چونکا نہ چاہتا تھا۔

کوٹھی نمبر بارہ ذرا آگے جا کر ہی نظر آگئی۔ یہ ایک پرانی سی کوٹھی تھی۔ لیکن اس کی عمارت خاصی سنجیدہ اور وسیع تھی۔ پھاٹک بند تھا۔ اور باہر ستون پر باتمن کا پس کے نام کی پلیٹ بھی موجود تھی۔

"ماسٹر وہ مجھے اچھی طرح جانتا ہے۔ اس لئے میں بات کرتا ہوں۔" جوانا نے پھاٹک کے سامنے رکتے ہوئے کہا۔ اور عمران نے سر ہلا دیا۔ جوانا نے آگے بڑھ کر کال بیل کا بٹن دبا دیا۔ چند لمحوں بعد پھاٹک کا پھوٹا حصہ کھلا۔ اور ایک ادھیڑ عمر آدمی باہر آ گیا۔ اس کے جسم پر

ملازموں جیسا لباس تھا۔

”بائرن کو کہو ماسٹر کلرز کا جونا آیا ہے۔ اس سے ملنے۔“ جونا نے سخت اور تنگنا نہ لہجے میں اس ملازم سے مخاطب ہو کر کہا۔
”مم۔ مم۔ ماسٹر کلرز۔ اوہ۔ آئیے جناب آئیے۔“
ملازم نے بڑی طرح بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔ وہ کھٹی کھٹی آنکھوں سے جونا کو دیکھ رہا تھا اور عمران نے محسوس کیا تھا کہ ماسٹر کلرز کا نام سنتے ہی اس کی آنکھوں میں خوف کے تاثرات ابھر آئے تھے۔
اور عمران مسکرا دیا۔ واقعی اتنا عرصہ گزر جانے کے باوجود ماسٹر کلرز کے نام کی دہشت اب بھی مجرم طبقے سے تعلق رکھنے والے افراد کے ذہنوں پر چھائی ہوئی تھی۔

اور پھر جونا۔ عمران اور جوزف اس ملازم کی رہنمائی میں کوٹھی کے اندر داخل ہو کر برآمدے کی بغل میں موجود ڈرائسنگ روم میں پہنچ گئے۔
”باس سوئے ہوئے ہیں۔ لیکن میں انہیں جگا دیتا ہوں جناب آپ کیا پسینے لگے۔“ ملازم کے لہجے میں ہلکا سا خوف اب بھی موجود تھا وہ جونا سے ہی مخاطب تھا۔

”میں تو خون پیتا ہوں۔ بولو مہیا کر سکو گے یا تمہاری گردن میں دانت گاڑ دوں۔ جاؤ۔ اٹھاؤ اسے۔“ جونا نے خوفناک انداز میں غرالتے ہوئے کہا۔

”جج۔ جج۔“ ملازم اور زیادہ گھبرا گیا۔ اور دوسرے لمحے اس طرح مڑ کر باہر بھاگا جیسے واقعی جونا ابھی اس کا خون پینا شروع ہو جائے گا۔

”واہ۔ اسے کہتے ہیں رعب داب۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور جونا بے اختیار ہنس پڑا۔

”اب کیا بتاؤں ماسٹر۔ ماسٹر کلرز کے جونا کا نام واقعی ایکرمیا کے لئے دہشت کا نشان تھا۔“ جونا نے ہنستے ہوئے کہا۔
”نشان شاید کچھ اور عرصہ قائم رہتا۔ لیکن تم اپنے ہی نام کو کل کرنے چل پڑے تھے۔ پھر کہاں رہ سکتا تھا نشان۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کا اشارہ منظم سین ماسٹر کے نام سے تھا۔ کیونکہ جونا اسے ماسٹر ہی کہتا تھا۔

”آپ واقعی درست کہہ رہے ہیں۔ ماسٹر کلرز سے طاقت ہوئی۔ کہ وہ ماسٹر کو ہی کل کرنے چل پڑے۔“ جونا نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور عمران بھی ہنس پڑا۔ اور پھر تقریباً دس منٹ بعد دروازے پر موجود پردہ ہلا۔ اور ایک دبلا پتلا آدمی اندر داخل ہوا۔ اس کے سر کے بال برف کی طرح سفید تھے۔ اور چہرے پر کافی جھریاں بھی تھیں۔ لیکن اس کی آنکھوں میں بے پناہ چمک اور چہرے پر جوانوں جیسی تروتازگی موجود تھی۔

”ہیلو بائرن۔“ جونا نے آنے والے کو دیکھتے ہی صوفے سے اٹھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”اوہ جونا تم۔“ اور اس طرح اچانک تم کہاں غائب ہو گئے تھے۔“ بائرن کے لہجے میں حیرت کے ساتھ ساتھ ہلکی سی مسرت تھی۔

”میں ایک ضروری کام میں مصروف تھا۔ تمہیں تو معلوم ہے کہ

ماسٹر کلرز تو ختم ہو گئی۔ اس لئے اب میں اکیلا ہی کام کر رہا ہوں۔ یہ میرے ساتھی ہیں جوزف اور مائیکل۔ جو انانے جلتے ہوئے جواب دیا۔ اور بائرن نے مسکراتے ہوئے پہلے جو انانے سے اور پھر جوزف اور عمران سے مصافحہ کیا۔

"یعنی نئی ماسٹر کلرز وجود میں آگئی ہے۔" بائرن نے عمران اور جوزف کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"نہیں ماسٹر بائرن۔ اب اس کا نام ماسٹر کلرز نہیں بلکہ واٹر پاور کلرز رکھ دیا گیا ہے۔" عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں کہا۔ اور بائرن عمران کی بات سن کر بڑی طرح چونک پڑا۔ وہ غور سے عمران کو دیکھنے لگا تھا۔

"کیا کیا کہہ رہے ہو تم۔ یہ کیا نام ہوا۔" بائرن نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"اصل میں نام ہی غلط تھا۔ میری جو انانے سے تین دن تک بحث ہوتی رہی کہ ماسٹر تو بہت عظیم لوگ ہوتے ہیں۔ انہیں کل کرنا زیادتی ہے۔ اصل جھگڑا تو پاور کا ہے۔ اور پاور آج کل پانی سے تیار کی جاتی ہے۔ کیونکہ پوری دنیا کے ماہرین نے کم و ڈوں۔ اربوں روپے خرچ کر کے اور بیس پچیس سال تک مسلسل ریسرچ کرنے کے بعد یہ ماہرانہ رائے دی ہے کہ پرنسپل سستی پڑتی ہے۔ لیکن میرا خیال ہے ریسرچ شروع ہونے سے پہلے واقعی سستی پڑتی ہوگی۔ لیکن اب ریسرچ کا خرچہ شامل ہو جانے کی وجہ سے یقیناً مہنگی ہو گئی ہوگی۔ اور آپ نے شاید غور نہیں کیا ہوگا دنیا بھر میں مہنگائی کی اصل وجہ یہی ریسرچ ہے۔

مثلاً ریسرچ شروع ہو جاتی ہے کہ چقدر سے جلدی سستی پڑتی ہے یا گھٹنے سے۔ اور پھر جب ریسرچ ختم ہوتی ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ اب دونوں سے سستی نہیں پڑتی۔ چنانچہ پھر ریسرچ شروع ہو جاتی ہے۔ مختصر یہ کہ اب واٹر پاور ہی اتنی مہنگی ہو چکی ہے کہ اس کی وجہ سے عوام بے حد پریشان ہیں۔ اگر اس پاور کو کل کر دیا جائے تو دنیا سے مہنگائی کا نام ہی ختم ہو جائے گا۔ چنانچہ اب ہم نے نام رکھ لیا ہے۔ واٹر پاور کلرز۔" عمران کی زبان انتہائی تیز رفتاری سے چل پڑی اور ظاہر ہے جب عمران کی زبان چل پڑے تو پھر اسے بروکیں لگنے لگنے بھی پوری ایک آکر رہی ہو جاتی ہے۔

"آپ تو واقعی عقلمند ہیں۔ اور میں حیران ہوں کہ ایک عقلمند جو انانے کا ساتھی کیسے بن سکتا ہے۔" بائرن نے مسکراتے ہوئے بڑے طنز یہ لہجے میں کہا۔

"اس لئے تو آپ کے پاس آتے ہیں کیونکہ جو انانے کہتا تھا کہ جب ایک عقلمند موجود ہو تو توازن کے لئے ایک اس کا الٹ بھی شامل ہونا چاہیئے اور جو انانے کے خیال کے مطابق پورے ایکریمیا میں آپ عقلمندی کے مقابل سب سے بہتر امیدوار ہو سکتے ہیں۔" عمران نے تمکی بہتر کی جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور بائرن کے چہرے پر غصے کے تاثرات ابھر آئے۔ اس کے ہونٹ پھنج گئے تھے۔ ظاہر ہے وہ گھاگ آدمی تھا۔ عمران کی بات کا مطلب اچھی طرح سمجھ گیا تھا۔

"ماسٹر جو انانے۔ آپ کی آمد کی وجہ۔" اس بار بائرن کا لہجہ

انتہائی سپاٹ تھا۔

”وجہ تو مسٹر مائیکل نے بتادی ہے۔“ جو انہوں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”بتادی ہے۔ کون سی وجہ۔ میں سمجھا نہیں۔“ بائرن واقعی جو ان کی بات سن کر حیران ہو گیا تھا۔

”دیکھا۔ تو اذن عقلمندی کی طرف بڑھتا جا رہا ہے۔ اب جو ان کے دماغ میں بھی عقلمندی کے جراثیم اپنی جگہ بنانے لگے ہیں۔ ویسے اب آپ نے خود ہی ثابت کر دیا ہے کہ جو ان کا انتخاب درست تھا۔ آپ واقعی عقلمندی کے الٹ ہیں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”میں تمہارا صرف جو ان کی وجہ سے لحاظ کر رہا ہوں۔ اور تم مسلسل میری توہین کئے جا رہے ہو۔ اور سنو۔ میرا نام بائرن کاپس ہے۔ بائرن کاپس۔ اور جو ان میرے متعلق تم سے زیادہ جانتا ہے۔“ بائرن نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا اور غصے کی وجہ سے ہی وہ آپ سے تم پر اتر آیا تھا۔

”صحیح نام تو کارپس یعنی لاش تھا۔ براؤن کارپس یعنی بھوری لاش کیونکہ تم جسمانی لحاظ سے نہ سہی عقل کے لحاظ سے واقعی لاش سے زیادہ کچھ نہیں ہو۔ تمہیں بتایا تو ہے کہ ہماری تنظیم کا نام دائرہ پاور کلرز ہے۔ اور کسی کو کل کرنے کے لئے اس کا حدود اور بعد جاننا بے حد ضروری ہوتا ہے۔ اور دائرہ پاور کا حدود اور بعد تم سے بہتر کون جان سکتا ہے۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا اور

اس بار بائرن ایک لخت اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اب اس کے ماتھے میں بھاری دباؤ بھی نظر آنے لگا تھا۔

”تو تم اس مقصد کے لئے یہاں آئے ہو۔ لیکن اب تمہاری نشیں ہی یہاں سے باہر جائیں گی۔“ بائرن نے کاٹ کھانے والے لہجے میں کہا۔ اس کے چہرے پر ایک لخت بے پناہ سختی سی ابھر آئی تھی۔

”مطلب یہ ہوا کہ ہماری معلومات درست ہیں کہ تم دائرہ پاور کے خاص آدمی ہو۔“ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”میں جو کچھ بھی ہوں اسے چھوڑ دو۔ پہلے یہ بتاؤ کہ تمہیں میرے متعلق ان باتوں کا علم کیسے ہوا۔“ بائرن نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ لیکن وہ جسمانی طور پر انتہائی چوکنا نظر آ رہا تھا۔ اس کی طرف مسلسل سامنے بیٹھے ہوئے ان تینوں پر بیک وقت بھی ہوتی تھیں۔

”باتوں نے بتایا تھا۔ سپر ٹاپ کے چیف بانٹو نے۔“ عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور بائرن کی کہیں حیرت سے مزید پھیلنے لگ گئیں۔

”اب تم نے انٹرویو مکمل کر لیا یا کچھ رہتا ہے۔ اگر رہتا ہے تو ابھی پوچھ لو۔ تاکہ اس کے بعد تم میرے سوالوں کے جوابات بھی دے سکو۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم دراصل کون ہو۔ کیونکہ میں یہ بات کبھی تسلیم نہیں کر سکتا۔ کہ ہمیشہ درقاتل گروپ کو اتنی بڑی تنظیم کے قتل کے لئے مارتا کیا

لیکن اس کا جسم پلٹتے ہی عمران کا ہاتھ اٹھا اور بائرن بڑی طرح چیخا
گولی کی طرح اوپر چھت سے جا لکرایا۔ اور پھر چیخا ہوا ایک دھماکے
سے صوفوں کے درمیان قالین پر آگرا۔ چونکہ وہ فضا میں پلٹ گیا
تھا۔ اس لئے وہ چھت سے منہ کے بل ٹکرایا تھا اور واپس قالین پر
پشت کے بل آگرا تھا۔ اور عمران نے اس کی گردن پر اپنا بوٹ
رکھ کر اپنے جسم کو ذرا سا گھما دیا اور لاشعوری طور پر عمران کی بندھنوں
کو ضرب لگنے کے لئے بائرن کی گھومتی ہوئی ٹانگیں آگٹھوپس کی
ٹانگوں کی طرح لہرائیں اور پھر یک سخت سیدھی ہو کر بے جان ہو گئیں
بائرن کے حلق سے گھٹی گھٹی چیخیں نکلنے لگیں۔ عمران کی ٹانگ پکڑنے
کے لئے اس کے اٹھتے ہوئے دونوں بازو بھی ٹانگوں تک پہنچے
سے پہلے ہی بے جان ہو کر نیچے گر گئے۔ بائرن کی حالت ایک لمحے
میں اس قدر تباہ ہو گئی تھی جیسے کسی گھنٹوں سے اس پر انتہائی
دحشیانہ تشدد کیا جا رہا ہو۔

”میرے سوالوں کا جواب دو بائرن۔ ورنہ میں تمہیں ایک لمحے
میں کا پس سے کارپس بنا دوں گا۔“ عمران نے غراہٹ آمیز
لہجے میں کہا اور ساتھ ہی پاؤں کو ذرا سی حرکت دی تو بائرن کی آنکھیں
بند ہونے لگیں اور اس کا سانس رک رک کر آنے لگا۔ عمران نے
پیر کو واپس پیچھے کی طرف کمر دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی بائرن کا سیاہ
چڑتا ہوا پہرہ تیزی سے نارمل ہونے لگا۔ اور بند ہوتی ہوئی آنکھیں
دوبارہ پھیلنے لگیں۔ اب اس کی آنکھوں سے شدید خوف اور ہشت
کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔

”بب۔۔۔ بب۔۔۔ بتاتا ہوں۔۔۔ پپ۔۔۔ پپ۔۔۔ پانی دو۔“
بائرن کے حلق سے کراہتی ہوئی مگر بھینچی بھینچی سی آواز نکلی۔
”پانی وغیرہ بعد میں ملے گا۔ بتاؤ وائر پاؤں کا چیف باس کون ہے۔“
عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

”مم۔۔۔ مم۔۔۔ مجھے چیف باس کا علم نہیں ہے۔ مم۔ مم۔
میں تو وائر پاؤں کے ایکزمین اینجارج جان بننے کو جانتا ہوں۔
وہ میرا دوست ہے۔“ بائرن نے بھینچے بھینچے لہجے میں جواب
دیتے ہوئے کہا۔

”کہاں رہتا ہے وہ۔“ عمران نے پیر کو معمولی سی حرکت
دیتے ہوئے کہا۔ اور بائرن کا چہرہ ایک بار پھر تیزی سے مسخ
ہونے لگا۔ عمران پیر کو واپس پہلی پوزیشن میں لے آیا۔
”وہ۔۔۔ وہ کا سموس کلب کا مالک ہے۔“ بائرن نے
اُسی طرح بھینچے بھینچے لہجے میں جواب دیا۔

”تم جانتے ہو اسے جوانا۔“ عمران اس بار جوانا سے مخاطب
ہو کر بولا جو واپس آکر دروازے میں ہی رک گیا تھا جب کہ جوزف
ابھی باہر ہی تھا۔

”نہیں ماسٹر۔ میں تو یہ دونوں نام ہی پہلی بار سن رہا ہوں۔“
جوانا نے جواب دیا۔

”ہونہہ۔۔۔ کہاں ہے یہ کلب بولا۔“ عمران ایک بار پھر
بائرن کی طرف متوجہ ہوا۔ لیکن دوسرے لمحے اس نے چونک کر
اپنا پیر ہٹا لیا۔ بائرن کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا۔ آنکھیں ادب کو چڑھ گئی

تئیں اور اس کے حلق سے ایسی خمر خرابی نکل رہی تھی جیسے مرتے ہوئے آدمی کے حلق سے آخری آواز نکلتی ہے۔ شاید جوان کی طرف مڑتے ہوئے اس کا پیر لاشعوری طور پر زیادہ مڑ گیا تھا۔ اور ظاہر ہے بائرن کی شدہ رگ کھل چکی تھی۔ دو سرے لمحے بائرن نے آخری ہچک لی اور ساکت ہو گیا۔

”یہ تو واقعی بائرن کا پس سے براؤن کا پس بن گیا ہے۔ باہر کتنے آدمی تھے۔“ عمران نے اس طرح منہ بناتے ہوئے کہا جیسے بائرن نے اتنی جلدی کر کے اُسے خاصا مایوس کیا ہو۔

”دو سلازم تھے۔ میں نے دونوں کی گردنیں توڑ دی ہیں۔“ جوان نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ اور عمران نے سر ہلادیا۔ جوزف باہر برآمد میں موجود تھا۔ عمران نے اُسے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور چند لمحوں بعد وہ تینوں چھوٹا بچا ٹک کھول کر باہر سڑک پر آ گئے۔ چوک پر پہنچتے ہی انہیں ایک خالی ٹیکسی مل گئی۔

”کاسموس کلب۔“ عمران نے ٹیکسی میں بیٹھتے ہی ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور ڈرائیور نے سر ہلاتے ہوئے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔ کافی دیر تک مختلف سڑکوں پر گھومنے کے بعد ٹیکسی ناراک کے نئے آباد علاقے کی مین روڈ پر تو تعمیر شدہ ایک چار منزلہ عمارت کے سامنے جا کر رک گئی۔ عمارت پر کاسموس کلب کا بورڈ لگا ہوا تھا۔ یہاں بھی جوزف نے ہی میٹر دیکھ کر ڈرائیور کو کہہ دیا اور پھر وہ تینوں عمارت کے اندرونی گیٹ کی طرف بڑھ گئے۔ کلب کا مال خاصا وسیع تھا۔ مال کو انتہائی جدید انداز میں سجایا گیا تھا اور وہاں موجود

افراد کا تعلق خاصے امیر طبقے سے نظر آ رہا تھا۔ ایک طرف کاؤنٹر پر ایک خوب صورت ایگرمی لڑکی کھڑی تھی۔ ہمیں جان بنیزے سے ملنا ہے۔ ہمارا تعلق یائی دے اتھارٹی سے ہے۔“ عمران نے کاؤنٹر کے قریب جا کر قدرے حکیمانہ لہجے میں کہا۔

”اوہ سر۔“ باس تو دلنگٹن گئے ہوئے ہیں۔ وہ تو دور دراز لجد واپس آئیں گے آپ چیف مینجیر رالفت صاحب سے مل لیں۔ وہ ادھر اپنے دفتر میں موجود ہیں۔ میں آپ کی آمد کی اطلاع کر دوں جناب۔“ لڑکی نے انتہائی مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

”نہیں۔ ہمیں صرف تمہارے باس سے ہی ملنا تھا۔ دلنگٹن میں ان کا فون نمبر جہاں فوری طور پر ان سے بات ہو سکے۔ ایمر جنسی معاملہ ہے۔ دیر ہونے کی صورت میں مسٹر جان بنیزے کا لمبا نقصان ہو سکتا ہے۔“ عمران نے کہا۔

”اوہ مجھے تو معلوم نہیں ہے۔ شاید چیف مینجیر کو معلوم ہو ویسے وہ عام طور پر پیراڈائز ہوٹل میں ٹھہرتے ہیں۔“ لڑکی نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کافی ہے۔ ہم معلوم کر لیں گے۔“ عمران نے کہا اور تیزی سے واپس مڑ گیا۔ جوزف اور جوانا خاموشی سے اس کے پیچھے چلتے ہوئے باہر آ گئے۔

”کیا اب دلنگٹن جانا ہوگا۔“ جوانا نے باہر آتے ہوئے پوچھا۔

نظارہ ہے۔ اور ہم نے یہاں رہ کر پتنگ پانگ تو نہیں کھیلنی۔
 عمران نے سخت سے ہجے میں جواب دیا اور جوتا ہونٹ دبا کر خاموش ہو گیا۔

ٹیکسی پکڑو اور فوراً طیارے مائر کرنے والی کسی ایجنسی پر
 عمران نے ہونٹ سے باہر آکر جوتوں سے کہا۔

اور جوتا ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ چند لمحوں بعد ہی اُسے دور سے
 ایک خالی ٹیکسی آتی دکھائی دی۔ اس پر موجود فار مائر کا بلب جل رہا
 تھا۔ جوتانے آگے بڑھ کر اُسے رکنے کا اشارہ کیا۔ اور ٹیکسی ان کے
 قریب پہنچ کر رک گئی۔

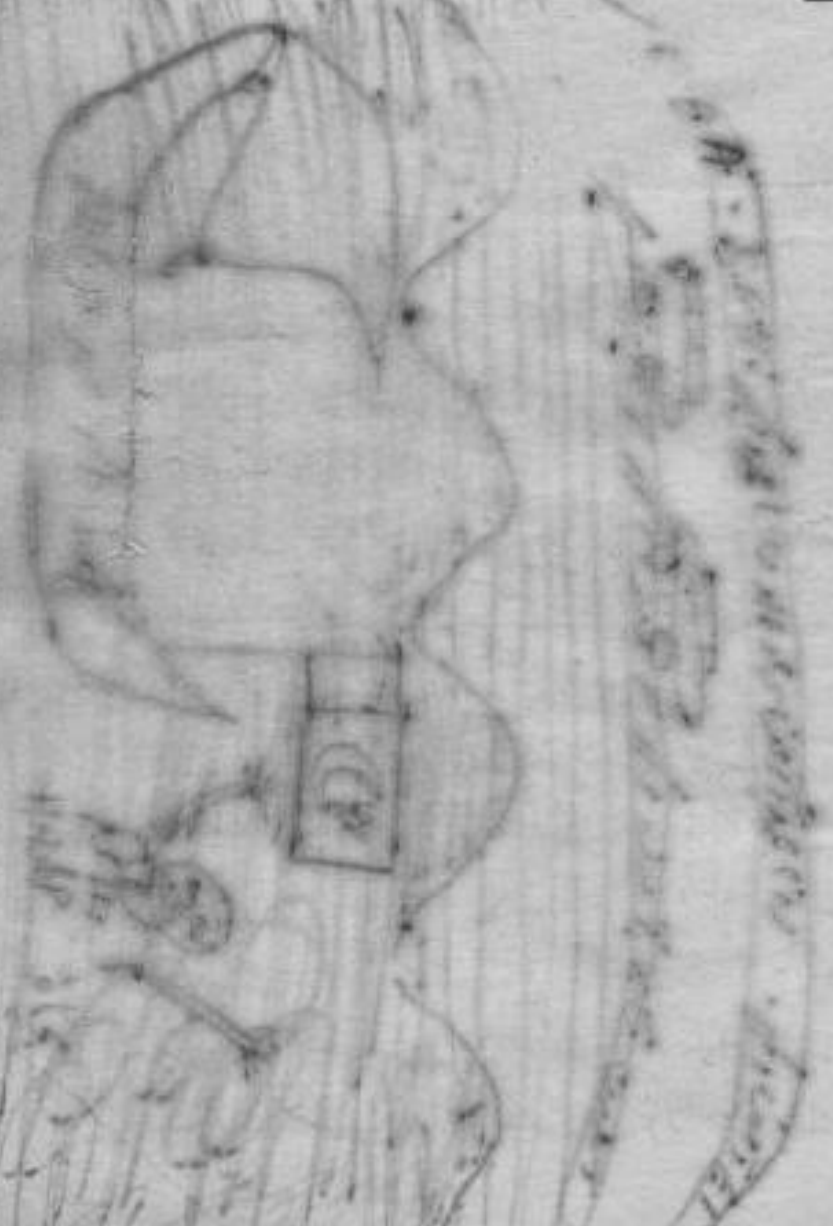
”چیب چارٹرڈ ایجنسی چلو“ — جوتانے ٹیکسی میں بیٹھتے ہوئے
 کہا اور ڈرائیور نے سر ہلا دیا۔ عمران اور جوزف کے بیٹھتے ہی
 اس نے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

”وہ لوہ کی چیف مینجر کو بتائے گی اور چیف مینجر لازماً ولننگٹن فون کے
 دے گا“ — جوتانے ٹیکسی کے چلتے ہی عمران سے مخاطب ہو کر
 کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ مائی دے ڈیپارٹمنٹ سے اس کے مذاکرات
 زیادہ دیر تک جاری رہیں گے“ — عمران نے سادہ سے
 ہجے میں کہا۔

اور جوتا اطمینان بھرے انداز میں سر ہلا کر رہ گیا۔ عمران کے
 ساتھ رہتے رہتے اب وہ واقعی خاصا عقلمند ہو گیا تھا۔ عمران کے
 مائی دے ڈیپارٹمنٹ کے الفاظ سے ہی وہ سمجھ گیا تھا کہ زیادہ

سے زیادہ جان بینز کے کو یہی بتایا جائے گا کہ مائی دے ڈیپارٹمنٹ
 نے اس سے ملنے آئے تھے۔ اور ظاہر ہے اس سے
 جان بینز کے کسی طرح چوٹنے کا کوئی سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔
 اب کے مائکوں سے تو سرکاری محکموں کے افراد اکثر ملتے
 رہتے تھے۔



مخت لہجے میں کہا۔

باس آپ کو ایک اہم اطلاع دینی تھی۔ ایک گھنٹہ پہلے ایک
 برہمن اور دو حبشی کلب میں آئے۔ اس ایک برہمن نے کاؤنٹر گول
 بتایا کہ ان کا تعلق بائی دے اتھارٹی سے ہے۔ اور وہ آپ سے
 چاہتے ہیں۔ کاؤنٹر گول نے انہیں بتایا کہ آپ ونگٹن گئے
 تھے ہیں۔ اور دو روز بعد واپس آئیں گے۔ اور اس نے میرا نام
 لیا کہ وہ مجھ سے مل لیں۔ لیکن انہوں نے کہا۔ کہ وہ صرف آپ
 سے ملنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے ونگٹن میں آپ کا فون نمبر پوچھا۔
 آپ کاؤنٹر گول نے انہیں بتایا کہ اُسے فون نمبر کا علم نہیں ہے۔
 آپ ونگٹن میں عام طور پر پیراڈائز میں ٹھہرتے ہیں۔

ان نے تیز تیز لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔
 تو پھر اس میں اہم اطلاع کہاں سے داخل ہو گئی۔ کیا تمہارا دماغ
 برباد نہیں ہو گیا۔ جان بنیرے نے کاٹ کھانے والے
 بے میں کہا۔ اس کے چہرے پر غصے کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔
 یہ تو میں پس منظر بتا رہا تھا۔ ان کے جانے کے بعد
 کاؤنٹر گول نے مجھے انٹر کام پر یہ تفصیلات بتائیں تو میں نے
 براہ نہ کی۔ لیکن باس پھر اچانک دفتر میں فرینک آگیا۔ اس نے
 بتایا کہ وہ کلب میں داخل ہو رہا تھا کہ اس نے ہوٹل سے ماسٹر کلرز
 کے جوانا کو نکلتے ہوئے دیکھا ہے۔ اس کے ساتھ ایک اور دیو
 است حبشی اور ایک ایک برہمن نوجوان تھا۔ رالف ایک بار
 پر شاید سانس لینے کے لئے رک گیا تھا۔

شیلے فون کی گھنٹی بجتی ہی آرام کر سی پر نیم دراز آدی
 چونکا کر سیدھا ہوا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا رسالہ اٹھا کر
 رکھا اور پھر ریسور اٹھا لیا۔

یس۔ اس کے لہجے میں ہلکی سی کڑھکی تھی۔
 "جناب۔ ناداک سے آپ کے لئے کال ہے۔" دوسری
 طرف سے ہوٹل ایکس چینج کے آپریٹر کی آواز سنائی دی۔
 "بات کرو"۔ اس نے منہ بندتے ہوئے جواب دیا۔
 رسالہ پڑھتے ہوئے کال کا آنا اسے اچھا نہ لگا ہو۔
 "ہیو"۔ رالف سپیکنگ۔ ریسور سے ایک جملہ
 آواز سنائی دی۔

یس۔ جان بنیرے فرام دس اینڈ کیا بات ہے۔ کیوں
 کی ہے۔ اس آدمی نے جو کاسموں کلب کا مالک جان بنیرے

میرے خیال میں تم نے غرورت سے کچھ زیادہ ہی شراب پی
ہے۔ احمق کے بچے۔ یہ ماسٹر کلرز اور جوانا کون ہیں۔ ان کا بچہ
کیا تعلق ہے۔ ہوں گے کوئی۔ ایکرمیمیا میں اس جیسے ایک
لوگ دھکے کھاتے پھرتے ہیں۔ جان بینز نے غصے
چیخے ہوئے کہا۔

باس۔ ماسٹر کلرز کسی زمانے میں ایکرمیمیا کی سب سے مشہور
پیشہ در قاتلوں کی تنظیم تھی۔ اور جوانا اس کا ممبر تھا۔ اس کے ممبر
تعارف کی بجائے اتنا بتا دوں کہ بانٹو جیسا قاتل بھی اس زمانے میں
جوانا کے مقابل نہ آسکتا تھا۔ بہر حال پھر اچانک ماسٹر کلرز کے
غائب ہو گئے۔ زیر زمین دنیا میں صرف اس قدر سننے میں آتا
یہ تنظیم کسی خاص مشن پر ایشیائی ملک پاکیشیا گئی تھی۔ وہاں
کے سارے ممبر نہ سوائے جوانا کے ہلاک ہو گئے۔ اور جوانا
وہاں ایک آدمی علی عمران کی ملازمت کر لی ہے۔ اور باس علی عمران
کے بارے میں مجھ سے زیادہ کون جان سکتا ہے۔ کیونکہ میں
زمانے میں ایکرمیمیا کی ایک پیشل ایجنسی کے اس شعبے میں کام
کرتا تھا جس میں دنیا کے معروف ترین سیکرٹ ایجنٹس کا ریکارڈ
رکھا جاتا تھا۔ علی عمران پاکیشیا کا سب سے معروف ترین سیکرٹ
ایجنٹ ہے۔ وہ پاکیشیا سیکرٹ سروس کے لئے کام کرتا ہے
بظاہر احمق۔ مسخروہ اور معصوم سا آدمی ہے۔ مگر درحقیقت انتہائی
خوف ناک آدمی ہے۔ اس کے متعلق آپ صرف اس بات سے
اندازہ لگا سکتے ہیں کہ ایکرمیمیا کے ٹاپ سپر ایجنٹس اور کسی سرکاری

میں جب بھی پاکیشیا کے خلاف کسی مشن کے لئے حرکت میں
آتا اس علی عمران نے ان سب کا خاتمہ کر دیا۔ اس لئے ایکرمیمیا
اسے ریڈ ٹاپ کہا جاتا تھا۔ اور ریڈ ٹاپ اس فرد کا کوڈ نام
ہے جسے ہر لحاظ سے ناقابل تسخیر سمجھا لیا جاتے۔ رالف

اچھا۔ پھر..... اس بار جان بینز نے قدرے
بوجھ میں کہا۔
تو باس چونکہ مجھے معلوم تھا کہ جوانا پاکیشیا میں علی عمران
کا ملازم ہو گیا ہے۔ اس لئے جب فرنیکن نے مجھے بتایا کہ اس
جوانا کو کا سمبوس کلب سے نکلتے دیکھا ہے۔ اور اس کے ساتھ
ایکرمیمین اور ایک حبشی تھا تو میں فوراً سمجھ گیا کہ یہ وہی لوگ ہیں
کے متعلق کاؤنٹر گروپ نے مجھے اطلاع دی ہے۔ عمران کا فوٹو
کا حلیہ۔ چونکہ میں اس کی فائل میں دیکھ چکا تھا۔ اس لئے میں
کاؤنٹر گروپ سے جب اس ایکرمیمین نو جوان کا قدر و قیمت پوچھا
تو بالکل عمران جیسا تھا۔ چنانچہ میں فوراً اس نتیجے پر پہنچا کہ اس نو جوان
کا ساتھ وہ ایکرمیمین دراصل عمران ہی ہوگا جس نے یقیناً شناخت
کے لئے ایکرمیمین میک اپ کر رکھا ہوگا۔ کیونکہ وہ میک
اپ کے معاملے میں انتہائی ماہر سمجھا جاتا ہے۔ عمران جیسے آدمی
کے متعلق معلوم کرنا مجھے تشویش میں مبتلا کر گیا۔ چنانچہ
نے فوراً اس کی تلاش شروع کرادی۔ اور پھر مجھے پورٹل
کوہ تینوں کلب کے سامنے سے ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر سیدھے

چیمپ چارڈ ایجنسی گئے ہیں۔ اور وہاں سے انہوں نے ایک لیکن انتہائی تیز رفتار طیارہ دنگن کے لئے پکڑ لیا ہے اور میری آدمی کے وہاں پہنچنے سے پندرہ منٹ پہلے طیارہ پرواز کر کے اس لئے میں نے رپورٹ ملتے ہی آپ کو کال کرنے کا فیصلہ کیا۔

والف نے کہا۔

”اوہ۔ اگر تمہاری باتیں درست ہیں تو پھر واقعی کوئی مسئلہ ہے۔ لیکن پاکیشیا کے کسی سیکرٹ ایجنٹ سے میرا کیا تعلق ہے۔ یہ بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی۔“ جان بنیز نے لہجے ہوئے لہجے میں کہا۔

”باس۔ یہ علی عمران یہودیوں کا بہت بڑا دشمن ہے۔ اور نہ صرف یہودی ہیں بلکہ ایکریمیا میں ان کی سب سے بڑی تنظیم چیمف بھی ہیں۔ ہو سکتا ہے اُسے کہیں سے سگن مل گئی ہو۔“

والف نے کہا اور اس بار جان بنیز نے واقعی بڑی طرح اچھل پڑا۔

”اوہ اوہ۔ یہ تم نے واقعی چونکا دینے والی بات کی ہے۔“

”جی ہاں اب اس سے منٹ لوں گا۔“

جان بنیز نے جلدی سے کہا اور یہی سو رکھ دیا۔ اس نے کلائی کی گھڑکی ناراک اور دنگن کے درمیان تیز رفتار طیارہ بھی دو گھنٹوں پہلے نہ پہنچ سکتا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ زیادہ سے زیادہ گھنٹے بعد دنگن پہنچیں گے اور شاید وقت اس کے لئے کافی تھا۔ وہ جلدی سے اٹھا اور گھر کے میں موجود وارڈ روب کی طرف بھاگ گیا۔ اس نے اس میں موجود بیگ میں سے ایک چھوٹا سا ڈبہ

مال لیا۔ یہ ڈبہ بظاہر سگریٹ کیس تھا۔ لیکن جان بنیز نے جانتا تھا۔ کہ یہ مخصوص ساخت کا ایسا ٹرانسمیٹر ہے جس سے دائرہ پاور کے جیٹ اور ذرات کی جاسکتی ہے۔ یہ ڈبے صرف دائرہ پاور کے اہم ترین مشینوں کو ہی دیتے گئے تھے۔ کیونکہ صرف وہی جیٹ کو اہل کال کر سکتے تھے۔ اس نے ڈبہ اٹھایا اور تیزی سے سائیڈ میں بنے

بائے ہاتھ روم میں آ گیا۔ واش بیسن کی ٹونٹی کھول کر اس نے ڈبہ اس کے قریب رکھا۔ گو اس ٹرانسمیٹر سے ہونے والی کال کو کسی طرح بھی چیک کیا جاسکتا تھا۔ لیکن پھر بھی وہ محتاط رہنا چاہتا تھا۔ اور پھر اس نے بے کا ڈھکن کھولا۔ ڈبہ اندر سے انتہائی اعلیٰ براڈ کے سگریٹوں سے

بھرا ہوا تھا۔ اس نے تیزی سے سارے سگریٹ نکال کر جیب میں ڈالے اور پھر خالی ڈبے کے اندر اس کی تہہ کو اپنی انگلی سے دوبارہ مخصوص انداز میں کھونکا۔ دوسرے لمحے ڈبے میں سے ہلکی موسیقی آواز نکلتی لگی۔ موسیقی آہستہ آہستہ تیز ہوتی گئی۔ اور پھر چند لمحوں بعد دوبارہ ہو گئی۔ جان نے دوبارہ اس کی تہہ کو انگلی سے کھونکا تو ایک اور موسیقی کی آواز نکلتی لگی۔ جو پہلے کی طرح چند لمحوں بعد خاموش ہو گئی۔ تیسری بار ڈبے کی تہہ کو انگلی سے کھونکنے کے بعد اس نے موسیقی کی بجائے ٹرانسمیٹر سے نکلتے والی ٹوں ٹوں کی مخصوص آوازیں برآمد ہونے لگیں۔

”ہیلو ہیلو۔“ جان بنیز نے کالنگ چیمف باس اور۔۔۔

جان بنیز نے تیز لہجے میں بار بار یہ فقرہ دوہرا کر شروع کر دیا۔

”ہیلو۔“ چیمف باس انڈنگ اور۔۔۔ دوسری طرف

سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔

باس۔ کیا آپ کو پاکٹ شیٹ کے سیکرٹ ایجنٹ علی عمران

بارے میں کچھ معلومات حاصل ہیں اور؟۔ جان بنیزے

کہا۔

کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔ تم نے عمران کے بارے میں

پوچھا ہے اور؟۔ چیف باس کا ہجہ ایسا تھا کہ جان بنیزے

طرح چونک پڑا۔ چیف باس کا ہجہ بتا رہا تھا کہ وہ عمران کے متعلق

والف سے بھی کچھ زیادہ ہی واقف تھا۔

سر۔ مجھے ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ وہ عمران ناراک میں

گیسٹ ہے اور؟۔ جان بنیزے نے کہا۔

ناراک میں دیکھا گیا ہے۔ کہاں۔ کب۔ پوری تفصیل بتاؤ۔

تم اُسے کیسے جانتے ہو جب کہ تمہارے ریکارڈ کے مطابق تم

سے پہلے کبھی نہیں ٹکرائے اور دیسے بھی تمہارا اس فیلڈ سے پہلے

تعلق نہیں رہا اور؟۔ چیف باس نے انتہائی غصے سے

اور اس بار جان بنیزے کو والف سے ملنے والی تفصیل بتانی پڑی۔

ادہ۔ دیر سی بیڈ۔ ریلی دیر سی بیڈ۔ اس کا مطلب ہے کہ

وہ عمران تمہاری راہ پر چل نکلا ہے۔ اور اب میں سمجھ گیا ہوں کہ وہ

تم تک کیسے پہنچ گیا ہے۔ یقیناً اس نے بانٹو سے معلومات حاصل

کی ہوں گی اور؟۔ چیف باس کے لہجے میں بے پناہ پراشائی

تھی۔

بانٹو سے۔ میں سمجھا نہیں باس اور؟۔ جان بنیزے کے

میں حقیقی حیرت تھی۔

ادہ۔ تم نہیں جانتے۔ یہ عمران دنیا کا سب سے خطرناک آدمی ہے۔

ہم نے گواہوں سے روکنے کی بے حد کوشش کی لیکن یہ ہمارے اہم

پرو جیکٹ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے میں کامیاب

کیا۔ اس پر میں نے بانٹو کو اس کے قتل کے لئے وی۔ آئی مشن

پاکٹ شیٹ یا بھیجا۔ اور ابھی تک اس کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں ملی۔

اب تمہاری اطلاع کے بعد یہ بات یقینی ہو چکی ہے کہ بانٹو

سے قتل کرنے کی بجائے الٹا اس کے ساتھ چڑھ گیا ہے۔ اور

اس نے اس سے معلومات حاصل کی ہوں گی۔ اور بانٹو کا دائرہ پاور

سے رابطہ تمہارے ذریعے ہوا تھا۔ اس لئے لازماً اس نے اس

ان کو تمہارے متعلق بتا دیا اور عمران تم تک پہنچنے کے لئے چل

اور؟۔ چیف باس نے کہا۔

باس۔ بانٹو میرے متعلق کچھ نہیں جانتا۔ میں نے اپنے

محکمہ بائرن کاپس کے کچھ پر آپ سے ذکر کیا تھا۔ اور پھر آپ

کی اجازت سے میں نے بائرن کاپس سے بات کی اور اُسے خاص

پر منع کر دیا تھا کہ وہ بانٹو کے سامنے میرا اس معاملے میں

یہی وجہ ہے کہ بانٹو کو کبھی معلوم نہیں ہو سکا کہ میرا

کوئی تعلق دائرہ پاور سے ہے اور؟۔ جان بنیزے نے

تو پھر اس نے اس بائرن کے متعلق بتایا ہو گا اور بائرن کاپس

کے متعلق۔ اور یہ تو اچھا ہوا کہ والف کی وجہ سے تمہیں

بانٹو سے۔ میں سمجھا نہیں باس اور؟۔ جان بنیزے کے

اس کی اطلاع مل گئی۔ اور اس سے بھی زیادہ بہتر یہ کام ہوا کہ تم مجھے کال کر لیا۔ کیونکہ بہر حال تم ان چند افراد میں شامل ہو جو گریٹ ہال کی پیشل مینٹنگز میں شامل ہوتے رہتے ہو۔ اگر عمران تم تک پہنچ جائے تو پھر اُسے گریٹ ہال اور دیاں سے مجھ تک پہنچنے میں دنیا کی کوئی طاقت نہ روک سکتی۔ کیونکہ تمہاری وجہ سے وہ گریٹ ہال کے محفوظ راستے سے بہر حال باخبر ہو جاتا اور۔۔۔ چیف باس نے لہجے میں کہا۔



”باس ایسی کوئی بات نہیں۔ میں اس عمران اور اس کے ساتھیوں کو ایئر پورٹ پر ہی گولیوں سے اڑا دوں گا اور۔۔۔“

جان بنز نے کہا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ تم کیا کر سکتے ہو۔ تم دنیا کے سب افراد کو گولیوں سے اڑا سکتے ہو۔ اور ہو سکتا ہے عمران کو بھی تم ختم کر دینا۔ لیکن تم گریٹ ہال کے محفوظ راستے سے باخبر ہو۔ گو میں نے اس راستے کو بند کر دیا ہے۔ لیکن پھر بھی میں اس سلسلے میں کسی قسم کا رسک لینے کے لئے تیار نہیں ہوں۔ اس لئے اب آخری چارہ کار یہی رہ گیا ہے کہ میں اس کا راستہ مکمل طور پر روک دوں اور۔۔۔“

چیف باس نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ جان بنز نے کوئی جواب دیتا اچانک اس ڈب۔۔۔ میں ایک لخت تیز روشنی کا جھماکا سا ہوا۔ جان بنز نے بُری طرح چیخا ہوا دھڑام سے غسل خانے کے فرش پر جا گر۔ اُسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے پورے جسم میں آگ لگ گئی ہو۔ یہ احساس بھی صرف چند لمحوں تک قائم رہا۔ اور۔۔۔

”ٹھیک ہے سر۔۔۔ چھٹی منزل کمرہ نمبر سچس۔“ کاؤنٹر پر جا کر۔۔۔ نے جواب دیا۔ اور دوسرے افراد سے مخاطب ہو گیا۔ عمران

کے بعد اس کے ذہنی پتہ تاریکی کی چادر پھیلتی چلی گئی۔

مڑا اور لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد ہی لفٹ نے انہیں منزل پر اتار دیا۔ کمرہ نمبر پچیس کا دروازہ بند تھا۔ اور دروازے کے باہر جان بینرز کے نام کا کارڈ ایک خانے میں لگا ہوا تھا۔ نے مطمئن انداز میں ہاتھ اٹھا کر دروازے پر دستک دی۔ لیکن کچھ دیر انتظار کے باوجود جب اندر سے کوئی رد عمل ظاہر نہ ہوا تو عمران نے دروازے کو دبایا دروازہ اندر سے لاک نہ تھا اس لئے کھلا گیا۔ اور عمران اندر داخل ہوا۔ مگر اندر داخل ہوتے ہی وہ چونک پڑا۔ کیونکہ کمرہ خالی تھا۔ البتہ کرسیوں کے درمیان میز پر ایک رسالہ کھلا اٹا رکھا تھا جو زف اور جو انا بھی اندر آ گئے تھے۔ عمران کی نظریں ہاتھ روم کے دروازے پر جم گئیں۔ وہ تیزی سے اس دروازے کی طرف بڑھا اندر سے پانی گرنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ اور عمران کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھر آئی پانی کی آواز کا مطلب تھا کہ جان بینرز ہاتھ روم میں موجود ہے۔ "ہمیں اس کے باہر نکلنے کا انتظار کرنا ہو گا۔" عمران نے کہا اور جو زف اور جو انا نے سر ہلا دیئے۔ اور وہ وہیں دروازے کے پاس ہی کھڑے ہو گئے۔

"باس۔ پانی مسلسل چل رہا ہے۔ اس کا کیا مطلب ہوا۔" جو انا نے اچانک کہا تو عمران چونک پڑا۔ واقعی یہ عجیب سی بات تھی۔ وہ ایک لمحے کھڑا سوچتا رہا۔ پھر آگے بڑھا۔ اور اس نے ہاتھ روم کے دروازے پر دستک دی۔ لیکن دستک دینے کی وجہ سے دروازہ ذرا سا اندر کو کھل گیا۔ پانی اُسی طرح بہہ رہا

تھا۔ عمران نے ہونٹ پھینچ لئے۔ اور پھر دروازے کو ذرا سا اور دبایا۔ لیکن اس کے باوجود جب اندر سے کوئی رد عمل ظاہر نہ ہوا تو اس نے دروازہ پورا کھول دیا۔ اور دوسرے لمحے وہ بڑی طرح چونک پڑا۔ کیونکہ سامنے غسل خانے کے فرش پر ایک انسانی لاش پڑی ہوئی تھی۔ لیکن لاش کی حالت ایسی تھی کہ وہ کونکے کی طرح سیاہ پڑ چکی تھی۔ ایسے جیسے کسی نے اُسے زندہ ہی آگ میں جلا دیا ہو۔

"اوہ۔ یہ کس کی لاش ہے۔" عمران نے ہونٹ دباتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے اندر داخل ہوا۔ پانی کی ٹونٹی کھلی ہوئی تھی۔ اور لاش کے ساتھ ہی ایک سگریٹ کیس بھی پڑا تھا۔ لیکن وہ بھی اسی طرح سیاہ ہو رہا تھا جیسے اس کے اندر خوف ناک آگ بند کر دی گئی ہو۔ لاش کا چہرہ اور جسم کے کھلے حصے سیاہ تھے۔ لیکن اس کے لباس پر جلنے کا ذرا بہا بھی نشان نہ تھا۔ عمران نے ٹونٹی بند کی اور پھر بھٹک کر لاش کے لباس کی تلاشی یعنی شروع کر دی۔ لاش کے جسم پر مکمل لباس تھا جیسے وہ باہر جانے کے لئے لباس بدل چکا ہو۔ یا باہر کہیں سے آیا ہو۔ اور اُسے لباس بدلنے کی مہلت ہی نہ ملی ہو۔ تلاشی کے دوران اُسے کوٹ کی جیب میں اعلیٰ برانڈ کے کھلے سگریٹ۔ ایک پرس۔ کی رنگ اور کونسی نوٹوں کے علاوہ چھوٹی سی شیلی فون ڈائری ملی۔ اس نے باقی چیزیں تو واپس جیبوں میں ڈال دیں اور ڈائری اٹھا کر اُسے کھول کر دیکھنے لگا۔ لیکن ڈائری میں سوائے عام سے کاروباری اداروں کے ناموں اور ان کے فون نمبرز کے علاوہ اور کچھ نہ تھا۔ البتہ ڈائری پر جان بینرز کے نام لکھا ہوا تھا۔

اس سے ظہر ہوتا تھا کہ یہ لاش جان بینز کے کی ہی تھی۔ عمران نے دروازے کی طرف مڑ گیا۔

ڈائری اپنی جیب میں ڈالی اور پھر ہاتھ روم سے باہر آ گیا۔ اب اس نے کمرے میں موجود بڑی الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس میں جان بینز کے لباس ہنگے ہوئے تھے۔ لیکن پچھلے خانے میں ایک خوبصورت اور قیمتی بیگ موجود تھا جس کی زپ کھلی ہوئی تھی۔ عمران نے بیگ اٹھا اور اسے میز پر الٹ دیا۔ بیگ میں عام استعمال کی مختلف چیزیں تھیں۔ کرنسی نوٹوں کی چند گڈیاں بھی تھیں۔ لیکن ان کے علاوہ کوئی خاص چیز نہ تھی۔ عمران نے بیگ کے خفیہ خانے تلاش کرنے شروع کر دیئے۔ اور پھر پتھڑی سی کوشش کے بعد وہ

بیگ کی تہہ کی دائیں سائیڈ میں ایک خفیہ خانہ تلاش کر لینے میں کامیاب ہو ہی گیا۔ اس خانے میں سے نیلے رنگ کی جلد کی ایک لمبی لیکن پتلی سی ڈائری نکلی۔ عمران اسے کھول کر دیکھنے لگا۔ یہ جان بینز کے ذاتی ڈائری تھی۔ جس میں اس نے کچھ خاص واقعات کے علاوہ بہت سی عورتوں کے نام اور ان کے متعلق اپنی آراء وغیرہ لکھی ہوئی تھیں۔ لیکن پھر ایک صفحہ کھولتے ہی عمران چونک پڑا۔ اس صفحہ پر گریٹ بال کے الفاظ موجود تھے۔ جس کے نیچے ایک نقشہ بنا ہوا تھا۔ اس نقشے کے نیچے چند لائنوں میں اس کی تفصیلات درج تھیں۔ اور آگے ایک نام لکھا ہوا تھا ڈاگ بل۔ عمران چند لمحے غور سے ان الفاظ کو دیکھا۔ اور پھر اس نے ڈائری کے اور ورق چیک کیے شروع کر دیئے۔ لیکن اس کے علاوہ اور کہیں اس کے کام کے کوئی الفاظ موجود نہ تھے۔ عمران نے ڈائری جیب میں ڈالی اور پھر واپس

دروازے کی طرف مڑ گیا۔ "آؤ بھئی۔ ہمارے آنے سے پہلے ہی جان بینز کے پاس کمرے میں مسکراتے ہوئے عمران نے مسکراتے ہوئے جوڑت کے لباس ہنگے ہوئے تھے۔ لیکن یہ مرا کیسے ماسٹر۔ اس کی لاش دیکھ کر تو ایسے لگتا ہے جیسے کسی نے آگ میں جلا دیا ہو لیکن اس کا لباس سلامت ہے۔" جانانے دروازے کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔

"یہ کارنامہ مخصوص رینہ کا ہے۔ وہ ڈیپ لیفٹ کوئی خاص ٹرانسمیٹر پر کاربند ہے جس کے اندر یہ رینہ پہلے سے بند تھیں۔ اور پھر شاید کوئی گال کرتے وقت وہ رینہ آن ہو گئیں۔ پھر حال ہمارا مقصد حل ہو گیا ہے۔" عمران نے کمرے سے باہر آتے ہوئے کہا۔

"کیا ہیڈ کوارٹر کا پتہ لگ گیا ہے۔ کہاں ہے وہ؟" جانانے لفظ میں داخل ہوتے ہوئے پوچھا۔

"ہیڈ کوارٹر کا تو نہیں البتہ گریٹ بال کے ایک محفوظ راستے کا علم ہو گیا ہے۔ تم کسی ڈاگ بل کو جاننے ہو؟" جانانے کھلے غفلتوں میں بات کرتے ہوئے کہا۔ کیونکہ اس وقت لفظ میں صرف وہ

لینوں تھے۔ اس لئے وہ کھل کر باتیں کر رہے تھے۔ جانانے انکار میں سر ہلا دیا۔ لفظ سے نکل کر وہ تینوں اطمینان سے چلتے ہوئے ہوٹل سے باہر آ گئے۔ کاؤنٹر پر چونکے فاصد ارش تھا۔ اس لئے

کاؤنٹر میں انہیں واپس جلتے ہوئے دیکھ ہی نہ سکا۔

باہر نکل کر عمران سپیل ہی فٹ پاتھ پر چل پڑا۔ اور پھر ایک سڑک پر

گھر منے کے بعد وہ ایک ایسے بازار میں پہنچ گیا جہاں سپر مارکیٹ تھیں۔

"اب ہم نے فوری طور پر میک اپ کرنا ہے۔ کیونکہ جیسے ہی جان بنیزے کی لاش دستیاب ہوگی گاؤں ٹرین نے ہمارے محلے پولیس کو بتا دیتے ہیں۔ اور پھر پولیس نے ہمیں ایک قدم بھی آگے نہیں بڑھنے دینا۔ اور ابھی ہم نے اس ڈاگ بل کو بھی تلاش کرنا ہے۔ سچانے وہ کہاں ہے۔" — عمران نے کہا۔

"تو پھر باس جان کارلو کے پاس چلتے ہیں۔ وہ میرا بہترین دوست ہے۔ وہاں سے ہمیں ہر قسم کا تعاون مل سکتا ہے اور وہ یقیناً اس ڈاگ بل کو بھی جانتا ہوگا۔" — جوانا نے کہا۔

"اس سے بھی مل لیں گے۔ کچھ نہ کچھ تو بدل ہی لیں۔ تم علیحدہ علیحدہ ہو کر باہر سی رک جاؤ۔ میں اندر جا کر اپنے اور تمہارے لئے لباس بھی لے آتا ہوں اور ریڈی میڈ میک اپ کا سامان بھی۔ پھر سپر مارکیٹ کے ٹوائٹلش میں جا کر لباس بھی تبدیل کر لیں گے اور ریڈی میڈ میک اپ بھی۔ اس طرح کم از کم ہم اطمینان سے تمہارے دوست تک پہنچ سکتے ہیں۔" — عمران نے کہا۔ اور پھر خود تیز رفتاری سے قدم اٹھاتا ایک سپر مارکیٹ کے گیٹ میں داخل ہو گیا۔ جوزف جوانا علیحدہ ہو کر دکانوں کے شوکیسوں کو اس طرح دیکھنے لگے جیسے خریداری کے لئے کوئی نئی چیز تلاش کر رہے ہوں۔

"یہ لوپیٹ۔ اور اندر چلے جاؤ۔" — اچانک جوانا کے قریب سے عمران کی آواز سنائی دی اور جوانا نے چونک کر اُسے دیکھا۔

مالانکہ وہ اُسے مارکیٹ کے گیٹ سے باہر نکلتے ہوئے دیکھ چکا تھا۔ لیکن اس وقت اس کے ذہن میں ذرا بھی یہ خیال نہ آیا تھا کہ آنے والا زمانہ ہی ہو سکتا ہے۔ لیکن اب اس کی آواز سن کر اُسے معلوم ہوا کہ پہلے سے یکسر مختلف آدمی عمران ہی ہے۔ عمران نے نہ صرف پہلے سے بالکل مختلف لباس پہنا ہوا تھا بلکہ اس کے چہرے اور بالوں کا رنگ ایک بدل چکا تھا۔ اس کی آنکھوں پر ہلکے سمرچ رنگ کے جوڑے شیشوں والی عینک تھی۔ اس نے ہاتھ میں دو شاپنگ بیگ پکڑے ہوئے تھے۔

"اوہ۔ آپ۔۔۔ جوانا نے چونک کر کہا۔ اور عمران نے مسکراتے ہوئے ایک بیگ اُسے پکڑا دیا۔

"اس میں ریڈی میڈ میک اپ بھی ہے۔ اور وایسی میں اپنا موجودہ لباس اسی بیگ میں ڈال کر دلیٹ ڈرم میں پھینک دیتا۔" — عمران نے کہا اور جوانا اس کے ہاتھ سے بیگ پکڑ کر سر ہلاتا ہوا اس طرف کوچل پڑا جہاں ٹوائٹلش کی ایک لمبی سی قطار موجود تھی اور عمران اب جوزف کی طرف بڑھ گیا جو مارکیٹ کی دوسری طرف شوکیسوں کے محلات میں ابھی تک مصروف تھا۔ اس نے جوزف کو وہی ہدایات دیں کہ وہ دوسرا شاپنگ بیگ دیا اور جوزف بھی جوانا کی طرح ٹوائٹلش کی طرف بڑھ گیا۔ عمران انہیں پیچھے کے بعد خود ایک طرف بنے ہوئے سبک فون بوکس کی قطار کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے وہ بوکھ منتخب کیا جس سے غیر ملکی کال کی جا سکتی تھی۔ اور پھر اس نے فون پر لگے ہوئے ڈایا گرام کو غور سے دیکھتے ہوئے اس میں سے

پاکیشیا کا نام چیک کیا۔ اس پر پاکیشیا کے لئے کال کی رقم بھی تحریر لکھی۔ یہاں ایجوکیمیا میں چونکہ ٹیلی فون کے سرکاری ادارے کے ساتھ ساتھ پرائیویٹ کمپنیاں بھی کام کرتی تھیں۔ اس لئے مقابلے کے تحت ہر کمپنی کی کوشش ہوتی تھی کہ وہ کم سے کم ریشٹ رکھ کر زیادہ سے زیادہ گاہک بنا سکے۔ یہی وجہ تھی کہ ہر کمپنی کے ریشٹ دوسرے سے مختلف ہوتے تھے۔ عمران نے ریشٹ دیکھ کر دو چھوٹے نوٹ جیب سے نکال کر انٹرمنٹ میں بنے ہوئے مخصوص خانے میں ڈالے اور پھر ڈایا گرام پر پاکیشیا کے سامنے لگے ہوئے بٹن کو پریس کر دیا۔ دوسرے لمحے انٹرمنٹ کے اوپر سبز رنگ کا بلب جل اٹھا۔ اس کا مطلب تھا کہ پاکیشیا سے سٹیشنرٹ کے ذریعے فوری رابطہ قائم ہو چکا ہے۔ یہ ایسا سسٹم تھا جو مکمل طور پر خود کار تھا۔ اسے کوئی کوڈ نمبر وغیرہ ڈائل نہ کرنے تھے۔ اس بلب کے جلنے کے بعد اس نے صرف اپنے مطلوبہ نمبر ملانے تھے جیسے وہ پاکیشیا میں ہی بیٹھ کر کال کر رہا ہو۔ عمران نے ریسورٹ اٹھایا اور تیزی سے دانش منزل کے نمبر ڈائل کر دیئے۔

"ایکسٹو" رابطہ قائم ہوتے ہی بلیک زیرو کی آواز سنائی دی۔

"طاہر! میں عمران بول رہا ہوں دلنگٹھ سے۔ تم نے گریٹ بال کے سلسلے میں انتظامات مکمل کر لئے۔ مجھے اس کے لئے ایک محفوظ راستے کا علم ہو گیا ہے۔ صرف مزید تفصیلات کی تلاش میں ہوں۔ وہ تفصیلات ملتے ہی میں واپس آ جاؤں گا۔" عمران

نے کہا۔ "انتظامات تو مکمل ہو چکے ہیں۔ کیا اس مخصوص راستے کے لئے کوئی نئے انتظامات کرنے ہوں گے۔" بلیک زیرو نے چونک کر جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ہو سکتا ہے۔ بہر حال بنیادی انتظامات تو وہی رہیں گے۔ ٹیم کو بھی یاد رکھنا۔ اب میں مزید وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔" عمران نے کہا اور ریسورٹ رکھ کر وہ بوقت سے باہر آ گیا۔

تھوڈی دیر بعد جوزف اور جوانا بھی اس کے پاس پہنچ گئے۔ ریڈی میڈ میک اپ کی وجہ سے ان کے حلیوں میں اتنی تبدیلی بہر حال پیدا ہو گئی تھی کہ پہلی نظر میں وہ پہچانے نہ جاسکتے تھے۔ لباس بھی تبدیل ہو چکے تھے۔

"اب جان کارلو کے پاس چلنا ہے۔" جوانا نے کہا۔

"فی الحال ہم اس کے پاس نہیں جا رہے۔ پہلے اولڈیاک سے مناسب حد ضروری ہے۔ وہ گریٹ بال کے علاقے میں طویل عرصے تک رہا ہے۔ اگر وہ زندہ ہوا تو اس سے اس خصوصی راستے کے بارے میں انتہائی بیش قیمت معلومات مل سکتی ہیں۔" عمران نے کہا۔ اور ٹیکسی سٹینڈ کی طرف بڑھ گیا۔ جوانا اور جوزف بھی اس کے پیچھے چل دیئے۔

پاکیشیا کا
تھی۔

۲۳۷
کارنگ سمرخ تھا اور اس پر سنہرے رنگ کی آڑھی توڑھی لہریں
ہوئی تھیں۔ اس کے شاہ بلوط رنگ کے بال ٹوپی کے نیچے سے
دھول تک لٹکے ہوئے تھے۔ اس کے جسم پر بھی سمرخ رنگ کا
پانی چیت لباس تھا جس پر جگہ جگہ سنہرے رنگ کی لومڑی کی
لہریں بنی ہوئی تھیں۔

کارانتہانی تیز رفتاری سے سڑک پر دوڑ رہی تھی کہ ایک لخت
شیش بورڈ کی طرف سے یٹلی فون کی گھنٹی بجنے کی ہلکی سی آواز سنائی
دی۔ اور اس آواز کو سنتے ہی سیٹ پر بیٹھی ہوئی لڑکی بڑی طرح
کھپڑی۔ لڑکی نے کار کی رفتار آہستہ آہستہ کم کر دی اور پھر اس نے
سائیڈ پر لے جانے کا مخصوص اشارہ چلا دیا۔ اس کے ساتھ
وہ کار کو سائیڈ پر آہستہ آہستہ کرنے لگی۔ تقریباً پانچ منٹ بعد
وہ تین طرف واقع سارے روڈ ٹریکس کو کراس کرتی ہوئی سائیڈ
پر ہوئی پارکنگ کی ایک مخصوص جگہ پر اُسے روک دیا۔
یہ مسلسل سچ رہی تھی۔ اور کار روک کر لڑکی نے ڈیش بورڈ کے
موجود فون ریسورس کال کر کان سے لگا لیا۔

ہیلو ہیلو — گیری کالنگ ہیلو! — ایک تیز آواز سنائی
داور لڑکی یہ آواز سنتے ہی چونک پڑی۔

وہ گیری — تم کہاں سے بول رہے ہو؟ — لڑکی جس کا نام
تھا نے چونک کر پوچھا۔

میں ناراک میں ہوں ڈیئر۔ اور میں نے تمہارے لئے ایک شاندار
ڈھونڈ نکالا ہے۔ — گیری کی مسکراتی ہوئی آواز سنائی

سمرخ رنگ کی سپورٹس کار ونگٹن کی فراخ سڑک پر اس
قدر تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی آگے بڑھی جا رہی تھی جیسے وہ عام
سڑک پر چلنے کی بجائے کسی ورلڈ موٹر ریس میں شریک ہو۔
کی چیت اور دونوں سائیڈوں پر سنہرے رنگ میں ایک لومڑی
کی تصویر بنی ہوئی تھی۔ لیکن ایک کیمیا میں یہ کوئی نئی بات نہ تھی۔ یہاں
کے مینے اپنی کاروں پر ایسی تصویریں بنواتے تھے جو انہیں اپنے
آتی تھیں اور یہ تو صرف لومڑی کی تصویر تھی جب کہ ایک کیمیا میں تو
ایسی کاریں بھی کھلے عام سڑکوں پر دوڑتی پھرتی تھیں جن پر ایسے
ایسے مناظر پینٹ ہوتے تھے کہ انہیں دیکھ کر بے شرم سے
بے شرم آدمی کی نگاہیں بھی ایک بار تو شرم سے جھک جاتی تھیں
کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر ایک خوب صورت ایکٹریسی لڑکی بیٹھی
ہوئی تھی۔ اس نے سر پر مخروطی سی مہل کی ٹوپی پہنی ہوئی تھی۔ اس

شاندار کام۔ اچھا۔ کس قدر شاندار ہے۔ ذرا تفصیل تو بتا لو کی نے ہتے ہوئے جواب دیا۔

"مذاق نہیں کر رہا۔ واقعی شاندار ہے۔ سچاس لاکھ ڈالر اور وہ نقد۔ کہو ہے شاندار۔" گیری کی آواز سنائی دی۔

"سچاس لاکھ ڈالر۔۔۔ اوہ۔ یہ کوئی نیا مذاق ہے۔" لو کی حیرت سے سیٹی بجاتے ہوئے کہا۔

"بالکل سچ کہہ رہا ہوں۔ مجھے یقین تھا کہ سچاس لاکھ ڈالر کا سونہ تم آدھے ایکڑ میا کو قتل کرنے پر تیار ہو جاؤ گی۔ اس لئے میں نے کام پکڑ بھی لیا ہے۔ اور یہ رقم تمہارے اکاؤنٹ میں جمع بھی ہو چکی ہے گیری نے کہا۔

"اوہ اوہ۔۔۔ میرے اکاؤنٹ میں سچاس لاکھ ڈالر جمع ہو گئے ہیں۔ دیر ہی گڈ۔ اب تو واقعی میں آدھے ایکڑ میا کو بھی قتل کر سکتی ہوں اب جلد ہی سے کام بھی بتا دو۔" لو کی کے لہجے میں بے پناہ مسرت کے تاثرات نمایاں تھے۔

"صرف ایک آدمی کو قتل کرنا ہے۔" گیری شاید تھوڑی تھوڑی تفصیل بتا کر لطف لے رہا تھا۔

"ایک آدمی کو قتل کرنا ہے۔ اور معاوضہ سچاس لاکھ ڈالر۔ کیا تم نشے میں تو نہیں ہو۔ یا پھر ایکڑ میا کے صدر کو تو قتل نہیں کرنا۔" لو کی پہلے سے بھی زیادہ حیران ہو کر بولی۔

"میں نشے میں نہیں ہوں ڈیئر۔ اور تمہارے بغیر تو میں ساری

کی شراب بھی پی جاؤں تب بھی نشہ نہیں ہوتا۔ اور ایکڑ میا کے صدر کو بھی قتل نہیں کرنا۔ ایک عام آدمی کو قتل کرنا ہے۔ اور یہ کام بھی دلکش میں ہونا ہے۔" گیری نے جواب دیا۔

"پھر یقیناً تمہارا دماغ خواب ہو چکا ہے گیری۔ ایک عام آدمی کو قتل کرنے کا معاوضہ سچاس لاکھ ڈالر کوئی دے سکتا ہے۔" لو کی نے برا سامنے بناتے ہوئے کہا۔

"بظاہر تو وہ عام سا آدمی ہے۔ ایک پاکیشیا ہے۔ لیکن اس کے متعلق جو تفصیلات ملی ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ اُسے قتل کرنا ایکڑ میا کے صدر کے قتل سے زیادہ مشکل ہو گا۔ اور آج تک وہی دنیا کے بڑے سے بڑے پیشہ ور قاتل اُسے قتل کرنے میں ناکام رہے ہیں۔ اور ایک اور بات بھی بتا دوں۔ یہ کام میں نے

اس لئے بھی لے لیا ہے کہ تم اکثر کہتی رہتی تھیں کہ تم کبھی نہ کبھی اپنی ماں مادام برتھا کے قتل کا انتقام لو گی۔ تو یہ آدمی تمہاری ماں کا قاتل ہے۔" گیری نے کہا۔ اور بولا اس بُری طرح اچھل پڑی جیسے سیڈ کے سپرنگوں میں ایکٹرک گرنٹ دوڑ گیا ہو۔

"کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔ کیا تمہارا مطلب علی عمران سے ہے۔" بولا نے چیختے ہوئے پوچھا۔

"ہاں۔ وہی علی عمران جسے قتل کرنے کے لئے تمہاری ماں مادام برتھا نے کلمند کو لے کر پاکیشیا گئی تھی۔ اور پھر ہلاک کر دی گئی۔ اور نہ صرف ہلاک کر دی گئی بلکہ پورے خیمہ ہی ختم ہو گئی۔ اور برتھا کا ساتھی

اودہ حبشی جو انا اس علی عمران کا ملازم بھی ہو گیا۔ اور یہ بھی بتا دوں

کہ یہ جوان اس وقت بھی علی عمران کے ساتھ ونگڈن آیا ہوا ہے۔
گیری نے کہا۔

”اوہ اوہ۔ کیا تم واقعی سچ کہہ رہے ہو۔ اوہ۔ اس کے لئے تو اگر مجھے ایک ڈالر بھی نہ دیا جاتا تب بھی میں یہ کام نہ کرتی۔ ماں کے قاتل سے انتقام کے لئے ہی تو میں نے یہ پیشہ اختیار کیا ہے۔ ورنہ جب میری ماں قتل ہوئی تھی اس وقت میں یونیورسٹی کی ایک عام سی طالبہ تھی۔ اور مجھے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ میری ماں کا تعلق کسی پیشہ ور قاتلوں کی تنظیم سے ہے۔ لیکن جب میں نے اس کے مرنے کے بعد اس کے ذاتی کاغذات چیک کئے تب مجھے اس ساری تفصیلات کا علم ہوا۔ میری ماں باقاعدہ ڈائری لکھنے کی عادی تھی۔ اور اس نے پاکٹ یا جانے سے پہلے اس عمران والے مشن کی پوری تفصیلات لکھی تھیں۔ اس سے مجھے اس عمران کے متعلق معلوم ہوا تھا۔ اور میں نے قسم کھائی تھی کہ میں اپنی ماں کے قاتل کو اپنے ہاتھوں سے قتل کروں گی۔ لیکن پھر میں نے مختلف ذرائع سے جب اس عمران کے بارے میں معلومات حاصل کیں تو مجھے احساس ہوا کہ اسے قتل کرنے کے لئے مجھے طویل ٹریننگ اور پختگی کی ضرورت ہے۔ چنانچہ میں نے ٹریننگ لینا شروع کر دی۔ اس کے بعد تم سے ملاقات ہوئی اور پھر تمہاری وجہ سے میں عملی میدان میں آ گئی۔ اور تم حالانکہ ایک میاں کے معروف قاتل تھے۔ لیکن چونکہ میرے سینے میں انتقام کی آگ بھڑک رہی تھی اس لئے تم نے دیکھا کہ آج گولڈن فاکس کا نام ایکرمیمیا کی زیر نگرانی

جہاں دہشت بن چکا ہے۔ اور اب میں سمجھتی ہوں کہ مجھ میں اتنی جنگی آہنگی ہے کہ اب میں اس عمران کو آسانی سے قتل کر سکتی ہوں۔ وہ ڈیر گیری۔ آج تم نے درحقیقت مجھے ایک بہت بڑی خوشخبری سنائی ہے۔ کہاں ہے یہ عمران اور وہ جوان جس نے میری ماں کے قاتل کے بعد اس کا انتقام لینے کی بجائے اس کے قاتل کی ملازمت اختیار کر لی۔ میں اس کا بھی خاتمہ کروں گی۔ بیولا نے انتہائی خوشی لہجے میں کہا۔

”سوچ لو۔ میں نے سنا ہے وہ عمران خوب صورت بھی ہے اور باتیں بھی ایسی کرتا ہے کہ لڑکیاں اس پر پردانوں کی طرح پھار دینے لگ جاتی ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ سچا پس لاکھ ڈالر کے بدلے میں اپنی خوب صورت ترین بیوی سے ہی ٹاکہ دھو بیٹھوں۔“ گیری نے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

”پہلی بات تو یہ ہے کہ میں لڑکی نہیں عورت ہوں اور دوسری بات یہ کہ عمران لاکھ خوب صورت ہو بہر حال گیری سے زیادہ جہم نہیں ہو سکتا۔ اور میری بات یہ ہے کہ جبکی موت پر مجھے سچا پس لاکھ ڈالر بھی مل رہے ہوں۔ اور میرا انتقام بھی پورا ہو رہا ہو۔ اس کے بعد تو تمہاری تشویش قطعاً بے جا ہے۔“ بیولا نے کھلکھلا کر ہنستے ہوئے جواب دیا۔

”تمہیں پتہ ہے میں نے سچا پس لاکھ ڈالر پیشگی کیوں حاصل کر لئے۔ اور فوراً تمہارے اکاؤنٹ میں کیوں جمع کرائے۔ اس لئے کہ معلوم ہے تم پورے اسرائیل کے یہودیوں کو ملا کر بھی دو

محلے میں ان سے بڑی یہودن ہو۔ اس لئے عمران چاہے پرستان کا شہزادہ ہی کیوں نہ ہو۔ تمہیں اس کی نسبت پچاس لاکھ ڈالر دل لے بتایا گیا ہے کہ وہ جوانا اور ایک اور حبشی کے ساتھ دو گھنٹے زیادہ کشش محسوس ہوگی۔ گیری نے جواب دیا۔

”اوہ۔ تم مجھے اس طرح یہودن کہہ رہے ہو جیسے تم خود یہودی لیکن واٹر پاور کے چیف باس کو اطلاع مل گئی اور اس نے عمران نہ ہو۔ مجھے اب بھی یقین ہے کہ تم نے پچاس لاکھ ڈالر دل میں سے اس آدمی تک پہنچنے سے پہلے ہی اپنے اہم رکن کو ہلاک کر دیا۔ اپنا حصہ ضرور کاٹ لیا ہوگا۔ بہر حال مجھے اس مشن کی تفصیل بتاؤ۔ بعد اس نے تم سے رابطہ قائم کیا۔ اس لئے بس اتنا معلوم گولڈن فاکس کو کس نے ہائمر کیا ہے۔ اور اس قتل کے لئے میرے کہ عمران اور اس کے حبشی ساتھی ونگٹن میں موجود ہیں۔ واٹر پاور پاس کتنا وقت موجود ہے۔ اور وہ قاتل عمران اس وقت کہاں موجود ہے؟ آدمی پیراڈائز میں رہ رہا تھا۔ اور وہیں اُسے ہلاک کیا گیا۔ اس ہے۔ پوری تفصیل بتاؤ۔ اب میرے لئے ایک ایک لمحہ قیامت یقیناً عمران اور اس کے ساتھی وہیں آئے ہوں گے۔ ان کے کا لمحہ بن چکا ہے۔ یولانے فقرے کے آخر میں بے حد متعلق معلومات و ماں سے مل سکتی ہیں۔ دیے مجھے بتایا گیا ہے کہ سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”ایک بہت بڑی یہودی تنظیم ہے واٹر پاور۔ اس نے ہمیں مل بھی سکتا ہے۔ اس لئے اس کو تلاش کرنا سچا کام ہے۔ ہائمر کیا ہے۔ جہاں تک میرا خیال ہے۔ تمہارے متعلق ان کے پاس رپورٹیں موجود تھیں اس لئے تمہارا انتخاب کیا گیا۔ پھر ایک ذریعے سے مجھ سے رابطہ قائم ہوا۔ اور جب مجھے تفصیلات علم ہوا تو میں رضامند ہو گیا۔ میں نے عمران کی اہمیت کے پیش پچاس لاکھ ڈالر مانگے اور وہ بھی پیشگی۔ میرا خیال تھا کہ آخر یہودی تنظیم ہے پچاس لاکھ انگوں کا تو پانچ لاکھ مل ہی جائیں گے لیکن ہجرت کی انتہا۔ یہی جب وہ فوراً ہی پچاس لاکھ میں رضامند ہو گیا۔ اور انہوں نے کیش پے منٹ بھی کر دی۔ یہ سارا معاملہ انت سے ایک گھنٹہ پہلے شروع ہوا اور اس دوران مکمل بھی ہو گیا۔

”یوں آجواؤ۔ میں بہر حال اُسے تلاش کرنا شروع کر دیتی ہوں اور اس کے مشن کے دوران میں جو بھی کر دوں تم نے قطعی مداخلت نہیں کرنی۔“ یولانے لہجے میں کہا۔

”مجھ سے زیادہ تمہارے اصول اور کون جانتا ہوگا۔ اس لئے

لباس کی خفیہ جیبوں میں ایڈجسٹ کیا۔ اور اتارا ہوا لباس اور پچھلی سیٹ پر پڑی ہوئی ٹوٹی اٹھا کر اسے تہہ کر کے اسی بیگ میں بند کر بیگ کو واپس سیٹ کے نیچے منے ہوئے خانے میں رکھ کر اس نے سیٹ بند کی اور پھر تین دبا کر شیشوں پر آ جانے والی سیاہ ریشمی اور کار آگے بڑھا دی۔

تھوڑی دیر بعد وہ کار پیراڈائز ہوٹل کی وسیع و عریض پارکنگ روک چکی تھی۔ کار سے اتر کر وہ تیز تیز قدم اٹھاتی مال کی طرف گئی۔ مال میں داخل ہوتے ہی وہ سیدھی کاؤنٹر کی طرف بڑھی۔ پھر کاؤنٹر پر موجود لڑکی کو دیکھ کر اس کے لبوں پر مسکراہٹ سی ابھر گئی۔ کیونکہ کاؤنٹر پر موجود لڑکی شیف اس کی خاصی گہری دوست تھی۔ "اے بیولہ۔ تم اور یہاں۔ خیریت۔" کاؤنٹر گول شیف نے حیرت بھرے انداز میں بیولہ کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"کیوں۔" میرا یہاں آنا منع ہے۔ ایک پیگ ریڈ ہارس کاؤ دو۔" بیولہ نے کاؤنٹر پر کہنیاں ٹکاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ "ارے نہیں۔ تم خود ہی تو کہتی ہو کہ ان بڑے ہوٹلوں سے تمہیں شہرت ہوتی ہے۔ جہاں ہر شخص تکلفات میں جکڑا ہوا نظر آتا ہے۔ اس لئے کہہ رہی تھی۔" شیف نے ہنستے ہوئے کہا اور پھر بیولہ کے لئے جام تیار کرنے لگی۔

"تمہیں معلوم تو ہے کہ میں کرائم رپورٹروں اور مجھے کرائم کی شبو میلیوں دور سے آ جاتی ہے۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ یہاں کوئی قتل ہو گیا ہے۔" بیولہ نے جام اٹھا کر چسکی لیتے ہوئے کہا۔

تم فکر نہ کرو۔ تم چاہے عمران کی بائہوں میں بائہیں ڈال کر قتل رہو۔ میں بہ اخلاقت نہیں کروں گا۔ اچھا اب اجازت۔ اب دو انگلش میں ہی ملاقات ہوگی۔" گہری نے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ بیولہ نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ریسیور واپس رکھ دیا۔

"میں تمہیں بہر صورت میں تلاش کروں گی عمران۔ میں نے تم بہت پرانا حساب چکانا ہے۔" بیولہ نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کار چلائی اور اُسے سڑک پر آ کر اگلے چوک سے اس نے موڑ کاٹا اور دائیں طرف جانے والی پورٹ بڑھ گئی۔ اب وہ جلد از جلد پیراڈائز پہنچنا چاہتی تھی۔ لیکن پھر ایک اُسے ایک خیال آیا تو اس نے کار ایک بار پھر سائیڈ پر کر کے روک دی۔ سر سے ٹوٹی اتار کر اس نے پچھلی سیٹ پر رکھ دی اور سائیڈ پر اس طرح اوپر اٹھایا جیسے ڈھکن کھلتا ہے۔ نیچے سیٹ جتنا ہی تھا تھا۔ اس میں سے اس نے ایک بیگ نکالا اور پھر سیٹ بند کر کے اس نے بیگ کھولا اور بیگ کے اندر جینز اور سنہرے رنگ کی ایک خوب صورت لیڈیز شرٹ موجود تھی۔ اس نے سڑک کار کے ڈیش بورڈ کے ساتھ لگے ہوئے بٹنوں کے پینل میں سے ایک پر دبایا تو کار کے سارے شیشوں پر سیاہ رنگ کی چادر سی چڑھ گئی۔ اب باہر سے اُسے کسی طرح بھی نہ دیکھا جاسکتا تھا۔ اس نے پھر ہوا لباس اتارا اور پھر بیگ میں سے نکلا ہوا لباس پہننے میں مصروف ہو گئی۔ لباس پہننے کے بعد اس نے بیگ کے اندر موجود مخصوص

"ماں تمہیں درست معلوم ہوا ہے۔ ناراک میں کاسموس کلب کا مالک جان بنیزے کا قتل ہوا ہے۔ تفصیلات تمہیں پولیس ہیڈ کوارٹر سے مل سکتی ہیں۔" شیف نے جواب دیا۔

"بس۔ تمہارے ہوتے اب مجھے پولیس ہیڈ کوارٹر جانا پڑے گا۔" یولانے منہ بناتے ہوئے کہا اور شیف کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

"یہ بات نہیں۔ میری ڈیوٹی ابھی شروع ہوئی ہے مجھ سے پہلے فریڈ یہاں موجود تھا اس کی ڈیوٹی کے دوران یہ سب کچھ ہوا۔ اس لئے مجھے واقعی تفصیلات کا علم نہیں ہے۔ صرف اتنا علم ہے جتنا میں نے تمہیں بتا دیا۔" شیف نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"پولیس نے آخر میں بیانات وغیرہ لئے ہوں گے کچھ قاتلوں کا پتہ چلا۔" یولانے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"فریڈ نے بتایا ہے کہ آخری بار تین افراد جان بنیزے سے ملنے آئے تھے۔ ان میں سے ایک ایکوئین اور دو لمبے تھوٹے جیٹھے تھے وہ اُسے واپس جاتے دکھائی نہیں دیئے۔ بس اس سے زیادہ مجھے معلوم نہیں ہے۔" شیف نے جواب دیا۔

"اور کے بہت شکریہ۔ باقی تفصیلات میں پولیس سے حاصل کروں گی۔ جام ٹکے پیسے دوں۔" یولانے جام سے آخری گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔

"اُسے نہیں یولانہ میری طرف سے ہو گیا ہے۔ اس وقت

ڈیوٹی پر ہوں۔" شیف نے ہنستے ہوئے کہا۔

"پھر بس جام کے لئے شکریہ۔" یولانے مسکراتے ہوئے کہا اور واپس گیٹ کی طرف مڑ گئی۔ شیف سے اُسے یہ بات کفرم ہو گئی تھی کہ عمران اور اس کے ساتھی یہاں آئے ضرور تھے اور ظاہر ہے یہی جان بنیزے ہی دائرہ پادری کا خاص آدمی ہو گا۔ اور

وہ پہلے ہی قتل ہو چکا ہو گا۔ اس لئے وہ چھپ کر واپس نکل گئے ہوں گے۔ تب ہی کاؤنٹر میں فریڈ کا یہ بیان تھا کہ اس نے انہیں واپس جاتے ہوئے نہیں دیکھا۔ بہر حال اب اس نے اس عمران کو تلاش کرنا تھا۔ لیکن دلنگٹن ایک بین الاقوامی شہر تھا یہاں کی آبادی بھی بے پناہ تھی اس لئے بغیر کسی خاص کلیو کے وہ انسانوں کے

اس جنگل میں سے عمران کو کیسے تلاش کرتی۔ جب کہ یہ بھی بتایا گیا تھا کہ عمران میک اپ کا بھی ماہر ہے۔ یہاں بھی وہ ایکوئین میک اپ میں آیا تھا۔ اور ہو سکتا ہے یہاں سے نکلنے کے بعد اس نے

اور اس کے ساتھیوں نے میک اپ بدل لیا ہو۔ یہی سوچتی ہوئی ہوٹل سے نکل کر پارکنگ میں پہنچی اور پھر اُسے اچانک خیال آیا کہ اگر یہ لوگ ایئر پورٹ سے سیدھے یہاں ہوٹل آئے ہیں تو لازمی

ٹیکسی پر آئے ہوں گے۔ اور پھر ظاہر ہے یہاں سے نکلنے کے بعد بھی انہوں نے ٹیکسی ہی حاصل کی ہوگی۔ اس لئے ٹیکسی ہیڈ کوارٹر سے دو جشیوں اور ایک ایکوئین کا گروپ بتا کر معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں۔ یہی سوچتی ہوئی وہ کار میں بیٹھی اور پھر چند لمحوں بعد اس

کی کار مختلف مشینوں پر ہوتی ہوئی ٹیکسی میٹر کو اس کی وسیع عمارت میں داخل ہو گئی۔ دنگن میں ٹیکسی کاروں کا ایک مربوط نظام تھا۔ ہر ٹیکسی میٹر کو اس سے چلتی تھی۔ اور فارغ ہونے کے بعد وہیں آتی تھی۔ اور فون کے ذریعے ان کا رابطہ بھی میٹر کو اس سے رہتا تھا۔ اور میٹر کو اس سے بھی ان سے فون پر بات چیت کی جاسکتی تھی۔ اس لئے اسے یقین تھا کہ اگر عمران وغیرہ واقعی کسی ٹیکسی پر گئے ہیں تو وہ ان کو ٹریس کر سکتی ہے۔ کار ایک طرف روک کر وہ تیز تیز قدم اٹھاتی ہیں۔ میٹر کو اس کے چیف سپروائزر کے ڈیسک پر پہنچ گئی۔

"مجھے ایک پریشانی ہے کیا آپ میرے ساتھ تعاون کر سکتے ہیں۔"

یو لائیو نے سپروائزر کے پاس پہنچتے ہوئے کہا۔

"ٹیکسی کے سلسلہ میں کوئی پریشانی ہے۔" ادھیڑ عمر سپروائزر نے چونک کر پوچھا۔

"ظاہر ہے۔ ورنہ اب میں اپنی خاندانی پریشانیاں تو آپ کے پاس نہیں لے آسکتی تھی۔" یو لائیو نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور چیف سپروائزر کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

"آپ کے ساتھ تعاون کے لئے تو ہم یہاں بیٹھے ہوئے ہیں۔ فرمائیے۔" سپروائزر نے یو لائیو کو ساتھ پڑھی کہ کسی پوچھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"میں اپنے تین دوستوں کو تلاش کرنا چاہتی ہوں وہ ہوٹل پیراڈائز یا اس کے آس پاس کے علاقے سے ٹیکسی میں سوار ہو کر کہیں گئے ہیں۔ میرا ان سے ملنا انتہائی ضروری ہے۔ ان میں سے ایک ایکویسٹین

دو دو جہتی ہیں۔" یو لائیو نے کہا۔

"ان کے چلنے وغیرہ بتادیں تو آسانی رہے گی۔" سپروائزر نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"چلے تو ان سے ملنے کے بعد ہی بتا سکتی ہوں۔ ایک کاروباری مسئلہ تھا۔ میں نے ان سے ہوٹل پیراڈائز میں وقت مقرر کر رکھا تھا۔ اور شناخت کے لئے ٹیبل ریزرو تھی۔ لیکن وہاں کوئی قتل ہو گیا۔ اس لئے وہ لوگ بغیر کچھ بتائے چلے گئے۔ کام انتہائی ضروری ہے۔"

میرے مستقبل کا مسئلہ ہے۔ بہر حال وہ ایک ایکویسٹین ہیں۔ یو لائیو نے کہا۔ اور سپروائزر نے سر ہلا دیا۔ اس کے بعد اس نے سامنے پڑے ہوئے انٹرکام کارڈ پر اشارہ کیا اور ایک نمبر پرپس کر دیا۔

"یہ سر۔" دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

"سیکٹر فور کے تمام ٹیکسی ڈرائیوروں کو جنرل کال دو کہ اگر ان میں سے کسی نے ہوٹل پیراڈائز یا اس کے آس پاس کے علاقے سے ایک ایکویسٹین اور دو جہتیوں کو پک کیا ہو تو وہ براہ راست مجھ سے بات کرے۔" سپروائزر نے شکیمانہ لہجے میں کہا۔

"یہ سر۔" دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور سپروائزر نے ریسیور رکھ دیا۔

"اگر یہ لوگ ٹیکسی میں سوار ہوئے ہیں تو ابھی پتہ چل جائے گا۔" سپروائزر نے کہا اور یو لائیو نے سر ہلا دیا۔ پھر تقریباً چار منٹ بعد ہی میز پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی اور سپروائزر نے

ریسور اٹھایا۔ بیولا کے چہرے پر بھی اشتیاق اٹھ آیا۔
 "یس چیف سپروائزر ہیڈ کوارٹر۔" سپروائزر نے شکمانہ لہجے میں کہا۔

"سر۔ میں تانٹی تھری بجیک بلسن بول رہا ہوں۔ جبریل کال لے چکی ہے۔ میں نے ہوٹل سپراڈائز کے قریب ڈیلے روڈ کے ٹیکسی اسٹینڈ سے ایک ایکریمیں اور دو بلمے تڑنگے حبشیوں کو پک کیا ہے۔ اور انہیں میں نے اولڈ ہیلی روڈ پر یارک ولا کے گیٹ پر ڈراپ کیا ہے۔" ٹیکسی ڈرائیور بجیک بلسن نے مودبانہ لہجے میں کہا۔
 "اولڈ ہیلی روڈ یارک ولا۔ کتنی دیر ہوئی ہے وہاں ڈراپ کئے سپروائزر نے پوچھا۔

"زیادہ سے زیادہ بیس منٹ ہوئے ہوں گے جناب۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور سپروائزر نے یقینک یو کہہ کر ریسور رکھ دیا۔

"وہ میرے خیال میں دہیں ہوں گے مس۔ اگر وہ وہاں سے روانہ ہو جاتے تو لازماً دوسری کال بھی آ جاتی۔" سپروائزر نے کہا۔
 "اوہ۔ یقینک یو۔ اب میں انہیں ملوں گی۔ آپ کے تعاون کلبے حد شکریہ۔" بیولا نے تشکرانہ لہجے میں کہا۔ اور پھر سپروائزر سے مصافحہ کر کے وہ تیز تیز قدم اٹھاتی دفتر کی عمارت سے باہر آ گئی۔ اس کے چہرے پر کامیابی کی مسرت جھلک رہی تھی۔ چند لمحوں بعد اس کی کار انتہائی تیز رفتار سے دوڑتی ہوئی اولڈ ہیلی روڈ کی طرف اڑی جا رہی تھی۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد جب وہ

اولڈ ہیلی روڈ پر پہنچی۔ تو اس نے کار کی رفتار آہستہ کر لی۔ اس روڈ پر پرانی رہائشی عمارات موجود تھیں۔ وہ ان عمارات میں سے یارک ولا تلاش کرتی ہوئی آگے بڑھتی گئی۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ یارک ولا کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ ایک پرانی اور بوکسیدہ سی عمارت تھی۔ ایسے لگتا تھا جیسے گذشتہ صدی میں اسے تعمیر کیا گیا ہو۔ اور پھر اس کی کبھی مرمت نہ کی گئی ہو۔ ویسے عمارت کا ڈیزائن اور اس کی وسعت بتا رہی تھی کہ جب یہ تعمیر ہوئی ہوگی تو یہ واقعی دلنکشت کی خوب صورت عمارتوں میں شامل ہوگی۔ بیولا نے کار کے لئے پارکنگ تلاش کرنی شروع کر دی۔ اور چند لمحوں بعد اس نے پارکنگ کے لئے مخصوص جگہ تلاش کر لی۔ کار وہاں پارک کر کے وہ نیچے اتری۔ اور تیز تیز قدم اٹھاتی یارک ولا کے پھاٹک پر پہنچ گئی۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر کال بیل کا بٹن دبا دیا۔ اسے معلوم نہ تھا کہ عمران اور اس کے ساتھی اندر موجود ہیں یا نہیں۔ لیکن اس نے سوچ لیا تھا کہ اگر وہ اندر ہوئے تو وہ ان سے ملے گی اور پھر یہ بہانہ بنائے گی کہ وہ کسی اور کو تلاش کر رہی تھی اور اگر وہ نہ ہوئے تو پھر معلوم کرے گی کہ وہ کہاں گئے ہیں۔ چند لمحوں بعد بڑے پھاٹک کی چھوٹی کھڑکی کھلی اور ایک ادھیڑ عمر ملازم باہر آ گیا۔ اس کے جسم پر بھری ملاحوں جیسی یونیفارم تھی۔ لیکن یہ یونیفارم بے حد پرانی اور میلی ہو رہی تھی۔
 "میرے تین دوست یہاں آئے ہیں۔ ایک ایکریمی اور دو حبشی۔" بیولا نے ملازم سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "اوہ مس۔ وہ تو ابھی چند منٹ ہوئے واپس چلے گئے ہیں۔ وہ

آنریبل ایڈمرل یارک سے شرف ملاقات حاصل کرنے آئے تھے۔ اور ملاقات کے بعد واپس چلے گئے ہیں۔ ملازم نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

”اچھا۔ پھر کیا میں آنریبل یارک صاحب سے مل سکتی ہوں۔“

بیولا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
”مس پلیز پورا نام لیجئے۔ آنریبل ایڈمرل یارک۔“ ملازم نے اس طرح خوفزدہ لہجے میں پیچھے مڑ کر دیکھتے ہوئے کہا۔ جیسے اسے خطرہ ہو کہ اگر اس نے پورا نام نہ لیا تو ابھی اُسے پیچھے سے گولی مار دی جائے گی۔

”اوہ۔ تو وہ اب بھی ایڈمرل ہیں۔“ بیولا نے حیران ہو کر کہا۔
”جی نہیں۔ انہیں ریٹائر ہوئے پچیس سال ہو گئے ہیں لیکن وہ اپنے آپ کو ریٹائر نہیں سمجھتے۔ آپ کا کارڈ۔“ ملازم نے اس بار آہستہ سے لہجے میں مسکراتے ہوئے کہا۔ اور بیولا بھی مسکرا کر سر ہلانے لگی۔ پھر اس نے جیب سے ایک کارڈ نکال کر ملازم کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ اس کارڈ پر اُسے ایکرمینیا کے سب سے بڑے اخبار ایکرمینیا ٹائمز کا چیف کرائم رپورٹر ظاہر کیا گیا تھا۔ اور ویسے درحقیقت بھابی ایسے ہی۔ اس نے چونکہ یونیورسٹی سے صحافت پر باقاعدہ ماسٹر ڈگری حاصل کی ہوئی تھی۔ اس لئے وہ ایکرمینیا ٹائمز میں بطور کرائم رپورٹر ہی ملازم ہوئی تھی اور اب چیف کرائم رپورٹر تھی۔ پیشہ ور قتل کا کام تو وہ سائیڈ بزنس کے طور پر کرتی تھی۔ گھیری بھی ایکرمینیا ٹائمز میں ہی ملازم تھا۔ وہ دماغ ایڈورٹائزمنٹ سب سے متعلق تھا۔ اس کی

گیری سے ملاقات اخبار میں ہی ہوئی تھی۔ پھر جب انکشاف ہوا کہ وہ دونوں ایک ہی سائیڈ بزنس کرتے ہیں تو پھر ان دونوں نے شادی کر لی تھی لیکن ابھی وہ بچوں وغیرہ کے بکھیڑے سے پاک تھے۔

ملازم کا ڈلے کر اندر چلا گیا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد واپس آیا تو اس نے بیولا کو اندر آنے کے لئے کہا۔ عمارت جو باہر سے اس قدر خستہ اور بوسیدہ لگ رہی تھی۔ اندر سے انتہائی شاندار تھی۔ بیولا کو ایک شاندار ڈرائنگ روم میں بٹھایا گیا اور چند لمحوں بعد جب ایک بے حد بوڑھا آدمی اندر داخل ہوا تو بیولا اٹھ کھڑی ہوئی کیونکہ اُسے دیکھتے ہی وہ سمجھ گئی تھی کہ یہ سنکی بوڑھا ہی ایڈمرل یارک ہے۔ یارک نے ایڈمرل کی پوری یونیفارم باقاعدہ پہنی ہوئی تھی۔
”ایڈمرل یارک۔“ بوڑھے نے بڑی مشکل سے آنکھیں کھول کر بیولا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کا لہجہ بالکل قدیم ملاحوں کی طرح کڑوا تھا۔ لیکن ظاہر ہے بوڑھے کی وجہ سے آدائیں کڑوک کی بجائے لہزش زیادہ نمایاں تھی۔

”آنریبل ایڈمرل یارک۔ میرا نام بیولا کرسٹائن ہے۔ اور میں ایکرمینیا ٹائمز کی چیف کرائم رپورٹر ہوں۔“ بیولا نے پوری تفصیل سے اپنا تعارف کرانے کے ساتھ ساتھ اس سنکی بوڑھے کو خوش کرنے کے لئے اُسے خاص طور پر آنریبل ہی کہا تھا۔

”تو تمہارا خیال ہے کہ ایکرمینیا نیوی کا ایڈمرل یارک ان پڑھ ہے۔ کارڈ نہیں پڑھ سکتا کیوں۔“ بوڑھے کے لہجے میں غصہ تھا۔ وہ واقعی خاصا سنکی تھا۔

"جی میرا یہ مطلب نہ تھا۔ آنریبل ایڈمرل یارک۔" بیولا واقعی
بوکھلا گئی تھی۔

"تم نے مجھے دوبارہ آنریبل کہا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ تم کرائم
رپورٹر ہونے کے باوجود بد اخلاق نہیں ہو۔ اس لئے تم بیٹھ سکتی ہو۔
ورنہ کرائم رپورٹر نام کی مخلوق سے مجھے بے حد نفرت ہے میرے
نقطہ نظر سے یہ زندہ افراد کے گورکن ہوتے ہیں۔ ہر وقت مجرموں
اور جرائم کے بارے میں سوچتے رہتے ہیں۔" بوڑھے سنسکی
نے کہا۔ اور بیولا کے ہونٹ پھینچ گئے۔ اس بوڑھے نے اُسے گورکن
بنادیا تھا۔ اس کا جی تو چاہ رہا تھا کہ بوڑھے کی گردن ایک لمحے میں توڑ
دے لیکن پھر وہ ضبط کر کے بیٹھ گئی۔

"شکریہ۔ آنریبل ایڈمرل یارک۔" بیولا نے زبردستی مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ اب بتاؤ کہ یارک ہاؤس میں کون سا مجرم داخل ہوا ہے یا
یہاں کون سا مجرم ہوا ہے جس کی رپورٹ حاصل کرنے تم آئی ہو۔
بوڑھے سنسکی نے جیسا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

"میں یہاں اپنے دوستوں سے ملنے آئی ہوں۔ انہوں نے مجھے
بتایا تھا کہ وہ آنریبل ایڈمرل یارک سے شرف ملاقات حاصل کرنے
جارہے ہیں۔ لیکن یہاں پہنچ کر مجھے معلوم ہوا کہ وہ میری آمد سے
پہلے چلے گئے ہیں۔" بیولا نے کہا۔

"تو پھر میں کیا کر سکتا ہوں۔ کیا میں انہیں گرفتار کر کے جیل میں
ڈال دیتا تاکہ تمہاری آمد سے پہلے وہ یہاں سے جانہ سکتے۔"

بوڑھے نے تلخ لہجے میں کہا۔

"میرا مطلب یہ نہ تھا۔ آنریبل ایڈمرل یارک۔ میں چاہتی ہوں کہ
ان سے ملاقات ہو جائے۔ لیکن وہ کہاں گئے ہیں اس کا مجھے علم
نہیں ہے۔" بیولا نے بڑی مشکل سے اپنے غصے کو کنٹرول
کرتے ہوئے کہا۔

"تو تمہارا مطلب ہے کہ ایڈمرل یارک ان کا پرائیویٹ سیکرٹری
ہے۔ کہ ان کی آمد و رفت کا حساب رکھے گا۔" بوڑھے کا لہجہ
اور زیادہ تلخ ہو گیا۔

"ٹھیک ہے۔ آئی۔ ایم۔ سوری۔ آپ کو تکلیف ہوئی۔ بہر حال
مجھے کم از کم یہ فخر تو حاصل ہو گیا کہ میں نے ایکو مین نیوی کے آنریبل
ایڈمرل یارک سے شرف ملاقات حاصل کر لیا۔" بیولا نے ایک
پلٹے سے کھڑے ہوتے ہوئے انتہائی طنز یہ لہجے میں کہا۔

"بیٹھو۔ تم واقعی اچھی لڑکی ہو۔ تمہاری مدد کی جاسکتی ہے۔ یہ تو مجھے
معلوم نہیں کہ وہ کہاں گئے ہیں لیکن اگر تم جان کارلو کو جانتی ہو تو
وہ اس کے پاس گئے ہیں۔ میں نے باہر جاتے ہوئے ان کی بات
سنی تھی کہ اب جان کارلو کے پاس چلتے ہیں۔" بوڑھے نے
اس بار مسکراتے ہوئے کہا۔ شاید وہ بیولا کے طنز یہ فقرے کو
نفرتی فقرہ سمجھ کر خوش ہو گیا تھا۔

"جان کارلو۔" میں تو نہیں جانتی۔" بیولا نے منہ بناتے
ہوئے جواب دیا۔ حالانکہ وہ ایک جان کارلو کو اچھی طرح جانتی
تھی۔

"پھر جا کر اُسے تلاش کرو۔ اب ایڈمرل یارک کا تو یہ کام نہیں کہ وہ جان کارلو کو تلاش کرنے کے لئے سڑکوں پر جوتیاں پٹختا پھرتے ہوڑھا ایک بار پھر اکھر گیا۔

شکریہ میں خود ہی انہیں تلاش کر لوں گی۔ بیولانے کہا۔ اور تیز تیز قدم اٹھاتی بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ کیونکہ اب وہ مزید اس بوڑھے کے ساتھ سرنہ کھپانا چاہتی تھی۔

بہر حال اُسے ایک شپ مل گئی تھی۔ وہ ایک جان کارلو کو اچھی طرح جانتی تھی۔ جس کا کارلونا می بار حبشیوں کے انتہائی گنجان علاقے مانگ سٹی میں تھا۔ اور چونکہ عمران کے ساتھ دو حبشی بھی تھے اس لئے اُسے یقین تھا کہ یہ لوگ اُسی جان کارلو کے پاس ہی گئے ہوں گے۔ یارک دلا سے نکل کر وہ سیدھی اپنی کار میں پہنچی اور پھر چند لمحوں بعد وہ کار میں بیٹھ چکی تھی۔ لیکن کار شارف کے آگے بڑھنے کی بجائے

اس نے ڈیش بورڈ کے نیچے لگا ہوا ایٹلی فون پیکس سے نکالا اور اس کی ایک سائیڈ پر لگے ہوئے بٹن پینل میں سے چن بٹن پر پریس کئے اور ریسیور کانوں سے لگا لیا۔

"یس۔ کارلو بار۔" رابطہ قائم ہوتے ہی ایک بھاری سی آواز سنائی دی۔

"جان کارلو سے بات کراد۔ میں ایکریمین ٹائمز کی چیف کرائم رپورٹر بیولا کر سٹائن بول رہی ہوں۔" بیولانے سکھانہ لہجے میں کہا۔

"اوہ یس مس۔ ایک منٹ ہو لڈ کیجیے۔" دوسری طرف سے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا گیا اور بیولا مسکرا دی۔ کیونکہ

اُسے معلوم تھا کہ ایکریمیا میں صحافی اور خاص طور پر ایکریمین ٹائمز جیسے معروف ترین اخبار کے چیف کرائم رپورٹر کا لوگوں پر کتنا رعب پڑتا ہے۔ ویسے بھی ایکریمیا میں صحافیوں سے اعلیٰ ترین انیسٹر ز بھی خوشزدہ ہوتے تھے۔ اور ان جہاں ہمیشہ لوگوں کی توجہ نکل جاتی تھی۔

"ہیلو۔" جان کارلو سپیکنگ۔ "چند لمحوں بعد ایک بھاری سی آواز سنائی دی۔

"میں ایکریمین ٹائمز کی چیف کرائم رپورٹر بیولا کر سٹائن بول رہی ہوں۔ ایک کرائم سٹوری کے سلسلے میں مجھے فوری طور پر ہم سے چند باتیں کرنی ہیں۔ اس میں تمہارا ہی فائدہ ہے۔ لیکن کام آج منٹ ہے۔ کیونکہ شام کے ایڈیشن کی کاپی پریس میں جانے ہی والی ہے۔ میرے پاس بہت تھوڑا وقت ہے۔" بیولانے تیز تیز لہجے میں کہا۔

"مس۔ میرے بہت عزیز مہمان آئے ہوئے ہیں۔ کیا آپ کل تک اسے پینٹنگ نہیں کر سکتیں۔ ویسے اگر بہت جلد ہی ہے تو آپ فون پر ہی پوچھ لیں۔" جان کارلو نے ہچکچاتے ہوئے جواب دیا۔

"میں نے تمہارے مہمانوں کو کھانا تو نہیں جانا۔ میں یہ باتیں تمہارے سامنے شپ کرنا چاہتی ہوں اور صحافتی قانون کے مطابق فون پر نہیں ہو سکتیں میں صرف چند منٹ لوں گی۔" بیولانے کہا۔

"اور کسے۔ آجائے۔ میں کاؤنٹر پر کہہ دیتا ہوں۔" جان کارلو نے جواب دیا اور بیولانے یقیناً یو کہہ کر ایک بٹن دبا کر کال آف

کی اور پھر ریسور کو بہک میں لگا کر اس نے کارڈ شارٹ کی اور اسے آگے بڑھا دیا۔ اس کے پہرے پر شدید ترین مسرت کے آثار نمایاں تھے۔ جان کارلو کے اس فقرے نے کہ اس کے مہمان آتے ہوئے ہیں اس کے دل میں مسرت کی لہری سی دوڑا دی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ اس کا اندازہ سو فی صد درست نکلا تھا۔ یہ مہمان لازماً عمران اور اس کے ساتھی ہوں گے۔ اور اُسے سب سے زیادہ مسرت اس بات سے ہو رہی تھی کہ اس نے انسانوں کے اس جنگل میں اتنی جلدی عمل کو تلاش کر لیا تھا۔ ویسے عام طور پر بھی وہ اسی طرح کام کرنے کی عادی تھی۔ فوری اور تیز رفتاری سے کام۔ یہی وجہ تھی کہ پیشہ ور قاتلوں میں کارکردگی کے لحاظ سے اس کا کوڈ نام گولڈن فاکس سرفہرست تھا اور اب بھی وہ یہی فیصلہ کر چکی تھی کہ اگر جان کارلو کے دفتر میں عمران اور اس کے ساتھیوں سے ملاقات ہو گئی تو وہ موقع دیکھتے ہی ان پر گولیوں کی بوچھاڑ کر دے گی۔ اس طرح اس کا انتقام بھی پورا ہو جائے گا اور پچاس لاکھ ڈالروں پر بھی اس کا حق بن جائے گا۔ اس کی جیب میں ایک چھوٹا لیکن انتہائی طاقتور مشین پشلی موجود تھا۔ اس پر سائیلنس بھی لگا ہوا تھا۔ اس لئے اُسے یقین تھا کہ وہ وہاں سے نکل جانے میں بھی آسانی سے کامیاب ہو جائے گی۔

”یہ کرائم رپورٹر سنجے نے کہاں سے ٹپک پڑی۔ آج تک تو کبھی نہیں آئی۔“ میز کے پیچھے بیٹھے ہوئے دبلے پتلے جان کارلو نے ریسور کو رکھ کر بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”چلو آرہی ہے ناں۔ آ رہا ہوتا تب تو تم پریشان بھی ہوتے۔“ سائینڈ پر بیٹھے ہوئے عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور جان کارلو بھی بے اختیار ہنس پڑا۔

”اچھا۔ اب ہمیں اجازت۔ تم اس کرائم رپورٹر سے کرائم ملاقات کرو۔ ہم نے ابھی اس ڈاگ بل کو تلاش کرنا ہے۔“ عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”آپ تشریف رکھیں۔ ابھی تو میں نے آپ سے باتیں بھی نہیں کیں۔“ جوانا سے ملاقات طویل عرصے بعد ہوئی ہے۔ ”جان کارلو نے کہا۔

"نہیں کارلو۔ پھر ملاقات ہوگی۔ ابھی بہت سے کام ہیں۔ رہائش یہاں
 کرنے کا شکریہ۔" جو انانے کہا۔ اور پھر وہ اس سے مصافحہ کر کے
 دفتر سے باہر نکل گئے۔ جان کارلو نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے
 میز پر موجود انٹر کام کارسیور اٹھایا اور ایک نمبر پر پیس کر دیا۔
 "پیس باس۔" دوسری طرف سے ایک مؤدبانہ آواز سنائی دی۔
 "ایکریمین ٹائمز کی کرائم رپورٹ ملاقات کے لئے آرہی ہے۔ اُسے
 اوپر دفتر میں بھیج دینا۔" جان کارلو نے کہا اور بغیر دوسری طرف سے
 بات سنے اس نے ریسور رکھ دیا۔ پھر اس نے ریو الونگ کرسی کو دائیں
 ہاتھ پر گھمایا اور پیچھے موجود المارمی کے پیٹ کھول کر اس نے اس کے اندر
 سے شراب کی ایک بوتل نکالی اور پیٹ بند کر کے اُس نے کرسی سیدھی کی اور
 شراب کی بوتل کا ڈھکن کھول کر اس نے بوتل منہ سے لگا کر لمبے لمبے گھونٹ
 لینے شروع کر دیئے۔ ابھی اس نے آدھی بوتل ہی ختم کی ہوگی کہ دروازہ
 کھلا اور ایک انتہائی خوبصورت ایجوکیمی لڑکی اندر داخل ہوئی اس نے
 سرخ رنگ کی چست شرٹ اور جینز کی پتلون پہن رکھی تھی پیروں میں
 فل بوٹ تھے۔ اس کے شاہ بلوط رنگ کے انتہائی خوبصورت انداز
 میں تماشے ہوتے بال اس کے کاندھوں تک لٹک رہے تھے۔ وہ اس
 قدر خوبصورت تھی کہ جان کارلو کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی بوتل اس کے
 منہ اور میز کے درمیان جیسے ساکت ہو گئی۔
 "تمہارا نام جان ارلو ہے۔" لڑکی نے ادھر ادھر دیکھتے
 ہوئے قدرے سخت لہجے میں کہا۔
 "ادہ ملز مس۔ میرا نام ہی جان کارلو ہے مگر آپ۔" جان کارلو

نے بڑی مشکل سے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا۔
 "میں کرائم رپورٹر ہوں۔ بیولا کرسٹائن۔ یہ میرا کارڈ ہے۔"
 لڑکی نے پتلون کی جیب سے ایک کارڈ نکال کر اس کی میز پر پھینکتے
 ہوئے کہا۔
 "ادہ ملز۔ اب میں آپ کی آواز پہچان گیا ہوں۔ تشریف رکھیں
 میں تو سمجھا تھا کہ کوئی سوکھی سرٹری سی عورت ہوگی۔ لیکن آپ تو مجھے
 مس پیو رسل لگتی ہیں۔" جان کارلو نے اپنے پیسے دانست
 نکالتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں بیولا کو دیکھ کر ایسی چمک آگئی
 تھی جیسے بھوکے بھیڑیے کو طویل مدت کے بعد کوئی شکار نظر آیا ہو۔
 جان کارلو اپنے حلقے میں عورت نور مشہور تھا۔ اس لئے ظاہر ہے کہ بیولا
 کو دیکھتے ہی اس کی آنکھوں میں چمک آتی ہی تھی۔
 "تشریف کا شکریہ۔ وہ تمہارے مہمان چلے گئے۔" بیولا نے
 میز کے سامنے موجود ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
 "ہاں۔ ابھی گئے ہیں۔" جان کارلو کا لہجہ ایسا تھا جیسے وہ واقعی
 بیولا کے حسن پر بڑی طرح ریشہ خلی ہو رہا ہو۔ اس کی نظریں بیولا پر اس
 طرح جمی ہوئی تھیں جیسے لوہا مقناطیس سے چمٹ جاتا ہے۔
 "کہاں گئے ہیں۔" بیولا نے پوچھا۔ اور جان کارلو پہلی بار چوہکا۔
 اس کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں حیرت کے تاثرات ابھر آئے تھے۔
 "مگر آپ تو مجھ سے انٹرویو کرنے آئی ہیں۔ آپ کو میرے مہمانوں
 سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔" جان کارلو نے حیرت بھرے لہجے
 میں کہا۔

اگر کسی کو تم سے دلچسپی پیدا ہو جائے۔ تو پھر اُسے تمہارے دوست سے بھی دلچسپی پیدا ہو سکتی ہے۔ گو تم خوب صورت نہیں ہو۔ لیکن میں جانتی ہوں کہ تم بہر حال بہترین مرد ثابت ہو سکتے ہو۔ تمہارے چہرے کی بناوٹ ہی بتا رہی ہے کہ کوئی بھی عورت تم سے کبھی ناخوش نہیں رہ سکتی۔ اور مجھے تم جیسے مرد کی سی تلاش تھی۔ لیکن میری ایک عادت ہے کہ میں جس سے گہری دوستی لگاتی ہوں اس کے دوستوں کو ضرور چیک کرتی ہوں۔ کیونکہ بہر حال میں ایک باعزت پیشے سے متعلق ہوں۔ بیولا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور جان کارلو کے چہرے پر زلزلے کے سے آثار نمایاں ہو گئے۔ وہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ اس قدر خوب صورت عورت اُسے اس طرح کی دوستی کی آفر کرے گی۔ اس کے دل میں حقیقتاً لٹو پھوٹنے لگے۔

”اوہ اوہ۔ مس بیولا۔ یہ میرے مہمان بہت بڑے آدمی ہیں۔ مسٹر علی عمران۔ جو انا اور جوڑت۔ میں کیا بتاؤں۔ بہر حال وہ اتنے بڑے آدمی ہیں کہ آپ تصور بھی نہیں کر سکتیں۔ میرا خیال ہے۔ اگر آپ مناسب سمجھیں تو یہ انٹر ویو ریشا ترنگ روم میں نہ ہو جائے۔ یہاں تو ڈسٹر بنس رہے گی۔“ جان کارلو نے دانت نکوستے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ تمہاری بات درست ہے۔ انٹر ویو کو ہر قسم کی ڈسٹر بنس سے پاک ہونا چاہیے۔ لیکن اب مجھے تمہارے ان بڑے لوگوں سے بھی ملنے کا شوق ہو گیا ہے۔ کہاں رہتے ہیں یہ۔“ بیولا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ تو پاکیشیا سے آئے ہیں۔ میں نے انہیں جانس کالونی میں

میں کوٹھی کی چابیاں دی ہیں۔ میں آپ کو ان سے ملوانے لے چلوں گا۔ ابھی آپ سے مل کر بے حد خوش ہوں گے۔ آئے ادھر میرا ریشا ترنگ روم ہے۔“ جان کارلو نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ بیولا کی آفر نے واقعی اس کے ذہن سے ہر قسم کے شک و شبہ اور اندیشہ کھرچ کر پھینک دیا تھا۔

”جانس کالونی۔“ ارے وہیں تو میری رہائش ہے۔ کون سی کوٹھی ہے تمہاری۔“ بیولا نے بھی کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”وہ وہ۔ اے بلاک۔ پچیس نمبر کوٹھی ہے۔ آپ کی کون سی ہے۔“ جان کارلو نے اور بھی زیادہ خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”میری کوٹھی تو جانس کالونی کے قبرستان کے ساتھ ہے۔ اور یہ

قبرستان بھی میرا ہی بسایا ہوا ہے۔ اب میرے خیال میں تم کو بھی وہیں پہنچ جانا چاہیے۔“ بیولا نے زہریلے لہجے میں کہا۔ اور

پھر اس سے پہلے کہ جان کارلو کچھ سمجھتا۔ بیولا نے جیب سے سائفلر

لگا مشین پٹل نکالا اور ٹھٹھک ٹھٹھک کی آوازوں کے ساتھ ہی

جان کارلو چیخ مارتا ہوا ادھر ٹرام سے نیچے گرا اور بڑی طرح پھرنے

لگا۔

”ہوں۔ تم سے دوستی کروں گی۔ تم جیسے چھوٹے آدمی سے۔“

بیولا نے انتہائی نفرت اور حقارت بھرے لہجے میں کہا۔ اور پھر

مشین پٹل واپس جیب میں ڈال کر وہ جان کارلو کو دیکھنے لگی۔ جان کارلو

ابھی تک پھٹک رہا تھا۔ لیکن اب اس کی حرکات سست پڑتی جا رہی

تھیں۔ اور پھر وہ ایک جھٹکے سے ساکت ہو گیا۔ اُسی لمحے بیولا کو
عقبی دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی۔ اور وہ تیزی سے مڑی
"کمال ہے۔ یہاں کرائم رپورٹروں کا انتخاب شاید مقابلہ حسن
کے ذریعے کیا جاتا ہے۔" دروازے میں سے داخل ہونے
والے ایک ریومی نوجوان کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔ اس کے
پیچھے دو بلے تڑنگے حبشی بھی کھڑے اُسے نظر آئے۔ اور بیولانے
ہونٹ بھینچ لئے۔ کیونکہ اتنا تو وہ سمجھ گئی تھی کہ آنے والا اس کی
ماں کا قاتل عمران ہے۔ لیکن اب وہ خرابی طور پر اس پر فائدہ نہ کھول
سکتی تھی ورنہ یہ حبشی اُسے زندہ نہ پھوڑتے۔

"اس نے مجھ سے دست درازی کی کوشش کی تھی۔" بیولا
نے ہونٹ بھینچے ہوئے کہا۔ اور اُسی لمحے آنے والے کی نظریں میز
کے عقب میں فرش پر ساکت پڑے ہوئے جان کارلو کے جسم
پر پڑ گئیں۔ وہ دونوں حبشی بھی اب اندر آ چکے تھے۔
"تو تم نے اسے مار ڈالا۔" آنے والے نے غراتے ہوئے
کہا۔ وہ اب غور سے بیولا کو دیکھ رہا تھا۔

"کے۔" کے ماسٹر۔ ایک دیو قامت حبشی نے یک لخت
پونک کر کہا۔ اور تیزی سے آگے بڑھا۔

"ہاں۔ یہ تو جان کارلو لگتا ہے۔ اس نے مارا ہے۔" اس
بلے تڑنگے حبشی نے یک لخت اچھلتے ہوئے کہا۔

"خبردار۔ تم تینوں ہاتھ اٹھا دو۔" یک لخت بیولانے اچھل
کر پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے مشین پشیل

بیب سے باہر نکالا۔ اور مگر اُسی لمحے دھماکہ ہوا۔ اور بیولا بے اختیار
خج کر اپنا ہاتھ جھٹکنے لگی۔ مشین پشیل اس کے ہاتھ سے نکل کر دور
جا کر اٹھا۔ یہ گولی دوسرے حبشی نے چلائی تھی۔ جو عمران کی سائیڈ
پر کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں اب بھاری ریلو اور نظر آ رہا تھا۔
"جو زف اور جوانا۔ تم دونوں کوئی حرکت نہ کرو گے۔" اچانک
اس ایکریمیں نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔ اور دانت پیس کر
آگے کی طرف قدم بڑھاتا ہوا وہ دیو ہیکل حبشی یک لخت رک گیا۔
"ماسٹر۔ اس عورت نے میرے بہترین دوست کو مار ڈالا ہے۔"
اس حبشی نے غراتے ہوئے کہا۔

"مجھے معلوم ہے۔" اس نوجوان نے سرد لہجے میں جواب
دیا۔ اور وہ حبشی ہونٹ بھینچے خاموش ہو گیا۔

"میں درست کہہ رہی ہوں۔ میں اس سے انٹر دیو کرنے آئی تھی
اس نے مجھ سے دست درازی کی کوشش شروع کر دی۔ یہ مجھے
گھسیٹ کر عقبی کمرے میں لے جانا چاہتا تھا۔ میں نے اپنے ڈیفنس
میں اسے گولی مار دی ہے اور مجھے اس کا قانونی حق حاصل ہے۔"

اس ایک معزز عورت ہوں۔ ایکریمیں ٹائمز کی چیف کرائم رپورٹر ہوں۔
تم میرا شناختی کارڈ دیکھ سکتے ہو۔" بیولا نے اپنے آپ کو
سنبھالتے ہوئے کہا۔

"تمہارا نام کیا ہے۔" اس نوجوان نے اُسی طرح سرد
لہجے میں پوچھا۔

"بیولا کرسٹائن۔" بیولانے جواب دیا۔

"لیکن کیا سارے کرائم رپورٹر چہرے پر زیر و ماسک چڑھا کر انٹرویو لینے آتے ہیں۔" اس نوجوان نے جو یقیناً علی عمران تھا۔ انتہائی خشک لہجے میں کہا۔

"یہ ہماری ڈیوٹی کا حصہ ہے۔ ہمیں اس کی اجازت ہوتی ہے تاکہ ہم اطمینان سے خبریں نکال سکیں۔ ورنہ یہ لوگ ہمیں پہچاننے کے بعد کچھ نہیں بتاتے۔" بیولا نے فوراً ہی جواب دیا۔ ویسے وہ

دل ہی دل میں اس عمران کی تیز نگاہی کی قائل ہو گئی تھی۔ ورنہ زیر و ماسک لگانے کی اس نے بڑی ماہرانہ تربیت حاصل کی ہوتی تھی اور آج تک کوئی بھی صرف دیکھ کر زیر و ماسک کی موجودگی کو چیک نہ کر سکتا تھا۔

"گڈ۔ ویسے یہ جان کارلو شکل سے ہی بڑا عیاش لگ رہا تھا۔ تم نے اچھا کیا کہ اسے گولی مار دی۔ مجھے خود ایسے افراد سے نفرت ہے جو ان معاملات میں وحشی بن جاتے ہیں۔" ایک لمخت عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ماسٹر۔" اس دیوہیکل عدشی نے احتجاج کرنے کے انداز میں کہا۔

"جوانا۔ جان کارلو تمہارا دوست ضرور تھا۔ لیکن اس قسم کے وحشیوں کا یہی انجام ہونا چاہیے۔ مس بیولا نے درست اقدام کیا ہے۔ آیتے مس بیولا۔ آپ ہمارے ساتھ چلیں۔ ہم آپ کو حفاظت سے یہاں سے باہر لے چلیں گے۔" عمران نے کہا اور بیولا بے اختیار مسکرا دی۔

"شکریہ۔" بیولا نے کہا۔ اور پھر وہ عمران کے ساتھ چلتی ہوئی کمرے سے باہر آگئی۔ عمران کے اشارے پر پہلے سی دوسرے ہشتی جس نے اس پر فائو کیا تھا۔ اس کا مشین پشٹل اٹھا کر اپنی جیب میں ڈال لیا تھا۔

"آپ کار پر آئی ہیں۔" عمران نے بار سے باہر آتے ہوئے بعد کچھ نہیں بتاتے۔" بیولا نے فوراً ہی جواب دیا۔ ویسے وہ

ہاں یہ سپورٹس کار میری ہے۔" بیولا نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "او۔" کے پھر آپ ہمیں بھی پچیس جانس کالونی پر ڈراپ کر دیجئے گا۔ یہاں تو ٹیکسی ملنی بھی ایک مسئلہ ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ضرور جناب۔ آیتے۔" بیولا نے کہا اور جلد ہی سے چابی کے ڈور کھول دیئے۔ اور خود وہ سیٹرنگ پر بیٹھ گئی۔ "ب کہ عمران سائیڈ سیٹ پر اور دونوں ہشتی پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئے۔ سپورٹس کار ان کی جسامت کے لحاظ سے خاصی مختصر ثابت ہوئی تھی۔

"آپ جان کارلو سے کس موضوع پر انٹرویو کرنے گئی تھیں؟" عمران نے پوچھا۔

"منشیات کے ایک ریکٹ کے متعلق میرے پاس کچھ اطلاعات ہیں اور مجھے بتایا گیا تھا کہ جان کارلو اس کے متعلق کافی کچھ جانتا ہے۔ چنانچہ میں نے اسے پہلے فون کیا تو اس نے بتایا کہ میرے

مہمان آتے ہوئے ہیں۔ لیکن میں چاہتی تھی کہ شام کے ایڈیشن میں یہ سٹوری آجائے۔ چنانچہ میں نے اصرار کیا تو اس نے مجھے بلالیا جب میں اس کے دفتر پہنچی تو اس کے مہمان جا چکے تھے اور وہ تھا۔ مجھے دیکھتے ہی اس کی ہاتھوں سے رال بہنے لگی اور اس آنکھوں میں ایسی چمک ابھر آئی جیسے بمیٹر یا اپنے شکار کو دیکھ لیتا اس نے مجھ پر دست درازی کی کوشش کی اور پھر مجھے گھسیٹ پھیلے کمرے میں لے جانے لگا۔ اس پر میں نے مشین پشیل اس پر گولی چلا دی۔ اور پھر آپ لوگ آگئے۔ بیولانے بوجھ کر ایسے انداز میں بات کی جیسے وہ بے حد مظلوم ہو۔

"ٹھیک ہے تمہیں ایسا ہی کرنا چاہیے تھا۔ مجھے بے حد مسرت ہوئی ہے کہ تم خلیسی بہادر لڑکیاں یہاں ایکریمیا میں بھی رہتی ہیں۔ سائید سٹیٹ پر بیٹھے ہوئے عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب۔ کیا تم ایکریمیا نہیں ہو۔" بیولانے جان بوجھ کر چونکتے ہوئے غور سے عمران کو دیکھ کر کہا۔

"فی الحال تو ایکریمیا ہی ہوں۔ ویسے میں سوچ رہا تھا کہ روسیا کی شہریت حاصل کرنے کی درخواست دے دوں۔ کیونکہ وہاں لڑکیاں ایکریمیا کی نسبت کہیں زیادہ غیر متنبہ ہوتی ہیں لیکن تم سے ملنے کے بعد میرا ارادہ ڈالوں اور رہا ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"میں شادی شدہ ہوں۔ میرے شوہر کا نام گیر می ہے۔ اور وہ ایکریمیا کی ٹائمز کے شجرہ ایڈورٹائزمنٹ سے متعلق ہے۔"

انہوں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"چلو اس طرح تمہارا بھی ایڈورٹائزمنٹ کے شعبے سے کوئی نہ کوئی مل جائے گا۔ ٹوٹھ پیٹ کے اشتہار نہ سہی۔ ٹوٹھ پاؤڈر کے اشتہار میں تو تم آسانی سے جلوہ گر ہو سکتی ہو۔" عمران نے جواب دیا۔

"ٹوٹھ پیٹ اور ٹوٹھ پاؤڈر کے اشتہاروں میں کیا فرق ہوتا ہے۔" عمران نے حیران ہو کر پوچھا۔ اُسے واقعی عمران کی بات سمجھ میں نہ آتی تھی۔

"وہی جو خشک اور تر میں ہوتا ہے۔ ٹوٹھ پیٹ تر ہوتا ہے اس لئے اس میں غیر شادی شدہ لڑکیاں ماڈل بنتی ہیں لیکن پاؤڈر خشک ہوتا ہے اس لئے اس میں شادی شدہ عورتوں یعنی بیویوں کو ماڈل بنایا جاتا ہے۔ شادی کے بعد ان کے چہروں پر خواہ مخواہ کی خشکی میرا مطلب ہے سختی اور کڑھکی آجاتی ہے۔" عمران نے وضاحت کرتے ہوئے کہا اور بیولانے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

"تم بے حد دلچسپ باتیں کرتے ہو۔" بیولانے مسکراتے ہوئے کہا۔ ویسے وہ سوچ رہی تھی کہ کسی بھی بہانے ان کے ساتھ انسن کالونی کی کوٹھی کے اندر جائے گی اور اس کے بعد انہیں ہر امت پر شوٹ کر کے ہی باہر نکلے گی اس کے پاس ایسا اسلحہ موجود تھا جس سے وہ ان لوگوں کا خاتمہ کر سکتی تھی۔ لیکن یہ اسلحہ دھماکہ پیدا کرتا تھا اس لئے اس نے اسے دلوں یا دراب برٹرک پر استعمال کرنے کا پروگرام نہ بنایا تھا۔ کیونکہ اس طرح وہ خود بھی تو پکڑ دی

جاسکتی تھی۔

جاسکتی تھی۔
تھوڑی دیر بعد کار جانسن کالونی میں داخل ہوئی۔ اور پھر اُسے
ہی پچیس نمبر کو کھٹی نظر آگئی۔ تو اس نے کار اس کے پچاکٹ کے
جاکہ روک دی۔

جاکر روک دی۔
 "آئیے۔ بیولا کر سٹائین"۔ اتنی دیر میں عمران نے ان کے
 "لفٹ کا شکریہ۔ اگر تم کچھ پینا چاہو تو پانی سے لے کر خون تک کچھ پینے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ سب ایک دوسرے کے ساتھ
 تک حاضر ہے۔ لیکن اس کے لئے تمہیں کوٹھی کے اندر جانا پڑے گا۔ ایک درمیانی راہداری سے ہو کر ایک بڑے کمرے
 گا۔ لیکن فکر نہ کرو۔ میں دست درازی کی سبجائے عمر درازی کی رہی آگے۔ یہاں صوفے وغیرہ رکھے ہوئے تھے۔
 ہی کرتا ہوں"۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور بیولا
 بے اختیار کھٹکھٹا کر منہس پڑی۔
 "اب آپ کے ساتھ یہاں آئے ہیں۔ اب آپ فرمائیں کہ آپ کتنا

”بہت خوب۔ واقعی دلچسپ آدمی ہو۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ تمہارے ساتھ بیٹھ کر پینے میں“ بیول نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ کیونکہ وہ تو خود یہی چاہتی تھی۔

”اعتماد کا شکریہ۔“ عمران نے کہا اور نیچے اتر کر وہ گیند بازی میں لگ گیا۔ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

کی طرف بڑھ گیا جس پر ایک جہید طرز کا مقناطیسی تالا لٹکا ہوا دکھائی دیا۔ "خون جگر" کیا مطلب؟ بیولا کو اس کی سنجیدگی نے دے رکھا تھا۔ عمران نے جیب سے چابی نکالی جو کہ ایک پتلی سی تیران کہہ دیا تھا۔

کی صورت میں تھی۔ اس نے جیسے ہی یہ پٹی تانے کی سائیڈ پر لگا کر
کھٹاک کی آواز کے ساتھ تالا کھل گیا۔ اور عمران نے تالا ہاتھ میں
لے کر پھاٹک کھولا اور پھر اُسے دھکیل کر اتنا چوڑا کر دیا کہ بیولا کی
سپورٹس کار اس میں سے آسانی سے گزر سکتی تھی۔ بیولا کا دلے کہ
اندراگئی۔ کوٹھی کی عمارت خاصی وسیع تھی۔ سائیڈ پر ایک بڑا سا پور
تھا۔ بیولا نے کار وہاں جا کر روکی اور پھر نیچے اتر آئی۔ دونوں جہتی
خون جگر کا مطلب ہوتا ہے جگر کا خون۔ اور اگر تم خون پینے کی
دلی نہ ہو تو پھر ایک اور چیز بھی ہے پینے کی۔ یعنی غصہ۔ خون
پینے والے کو تو خون آشام کہتے ہیں جو بڑے معنوں میں استعمال
کرتا ہے۔ لیکن غصہ پینے والے کو بہادر کہتے ہیں۔ — عمران
کی زبان انتہائی تیزی سے چل رہی تھی۔
اور بیولا نے اکتائے ہوئے انداز میں ہونٹ بیٹھتے ہی تھے

عقبی سیٹ سے اتر آئے۔ وہ دونوں ہی اپنی گردن کو مسل رہے
تھے۔ شاید ٹیڑھے میڑھے ہو کر بیٹھنے کی وجہ سے ان کی گردنوں کے
عضلات درد کرنے لگے تھے۔

جاکر روک دی۔
 "آئیے۔ بیولا کر سٹائین"۔ اتنی دیر میں عمران نے ان کے
 "لفٹ کا شکریہ۔ اگر تم کچھ پینا چاہو تو پانی سے لے کر خون تک کچھ پینے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ سب ایک دوسرے کے ساتھ
 تک حاضر ہے۔ لیکن اس کے لئے تمہیں کوٹھی کے اندر جانا پڑے ہوئے ایک درمیانہ راہداری سے ہو کر ایک بڑے کمرے
 گا۔ لیکن فکر نہ کرو۔ میں دست درازی کی سبجائے عمر درازی کی درسی آگئے۔ یہاں صوفے وغیرہ رکھے ہوئے تھے۔
 ہی کرتا ہوں"۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور بیولا
 بے اختیار کھٹکھٹا کر منہس پڑی۔
 "اب آپ کے ساتھ یہاں آئے ہیں۔ اب آپ فرمائیں کہ آپ کما

”بہت خوب۔ واقعی دلچسپ آدمی ہو۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ تمہارے ساتھ بیٹھ کر پینے میں“ بیول نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ کیونکہ وہ تو خود یہی چاہتی تھی۔

”اعتماد کا شکریہ۔“ عمران نے کہا اور نیچے اتر کر وہ گیند بازی میں لگ گیا۔ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

کی طرف بڑھ گیا جس پر ایک جہید طرز کا مقناطیسی تالا لٹکا ہوا دکھائی دیا۔ "خون جگر" کیا مطلب؟ بیولا کو اس کی سنجیدگی نے دے رکھا تھا۔ عمران نے جیب سے چابی نکالی جو کہ ایک پتلی سی تیران کہہ دیا تھا۔

کی صورت میں تھی۔ اس نے جیسے ہی یہ پٹی تانے کی سائیڈ پر لگا کر کھٹاک کی آواز کے ساتھ تالا کھل گیا۔ اور عمران نے تالا ہاتھ میں لے کر پھاٹک کھولا اور پھر اُسے دھکیل کر اتنا چوڑا کر دیا کہ بیولا کی سپورٹس کار اس میں سے آسانی سے گزر سکتی تھی۔ بیولا کا دلے کہ "تالے کی کوٹھی کی عمارت خاصی وسیع تھی۔ سائیڈ پر ایک بڑا سا پورے اندر آگئی۔ کوٹھی کی عمارت خاصی وسیع تھی۔ سائیڈ پر ایک بڑا سا پورے تھا۔ بیولا نے کار وہاں جا کر روکی اور پھر نیچے اتر آئی۔ دونوں جہتی تھے۔

کہ ایک لخت اُسے سامنے کھڑے عمران کا بازو حرکت میں آ
دکھائی دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی اُسے یوں محسوس ہوا جیسے
کے دماغ کے اندر اچانک ایٹم بم کا دھماکہ ہوا ہو اور اس
کے ساتھ ہی اس کے ذہن پر ایک لخت اس طرح تاریکی چھائی
جیسے کیمرے کا شٹر بند ہو جاتا ہے۔

کمرے میں ہلکی سی مترنم موسیقی کی آواز ابھرتے ہی امام
جی پر نیم دراز کرخت چہرے والا آدمی چونک پڑا۔ اس نے ہاتھ
حاکم سائید ٹیبل پر رکھے ہوئے سرخ رنگ کے فون کا رسیور
ٹالیا۔

”یس — چیف باس —“ کرخت چہرے والے نے اپنے
سر سے بھی زیادہ کرخت لہجے میں کہا۔

”باس اسرائیل کے محترم صدر آپ سے فوری طور پر بات
رنا چاہتے ہیں۔“ دوسری طرف سے ایک مودبانہ آواز
سنائی دی۔

”کراؤ بات —“ کرخت چہرے والے نے جواب دیا اور
لہجوں کی خاموشی کے بعد ایک بھاری مگر باوقار آواز سنائی دی۔
”ہیلو۔ پریذیڈنٹ اسرائیل فرام دس اینڈ —“ بولنے والے

کے بلجے میں ہلکی سی تشویش کے آثار نمایاں تھے۔

”سرسر۔ میں چیف آف واٹر پائپر بول رہا ہوں۔“ چیف باس کا لہجہ اس بار قدرے نرم تھا۔

”چیف مجھے ابھی اطلاع ملی ہے کہ پاکیشیا سیکرٹ سروس کا علی عمران گریٹ بال کے خلاف حرکت میں آچکا ہے۔ کیا یہ اطلاع درست ہے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”آپ کو کس نے اطلاع دی ہے۔“ چیف باس کے لیے حیرت تھی۔

”ایکرمیمیا میں ہمارے ایجنٹ بھی موجود ہیں۔ انہوں نے اطلاع دی ہے کہ کسی گولڈن فاکس نامی پیشہ ور قاتل گروپ کو آپ نے پچاس لاکھ ڈالر کی رقم کے عوض علی عمران کے قتل کا مشن سونپا ہے اور عمران بھی اس وقت ایکرمیمیا میں ہے اور اس کی وجہ سے آپ کو ایکرمیمیا میں اپنے کسی خاص آدمی کو بھی ختم کرنا پڑا ہے جو گریٹ بال کے بارے میں تفصیلات جانتا تھا۔“ اسرائیلی صدر نے اسی طرح سر دہلجے میں کہا۔

”آپ کو ملنے والی اطلاعات درست ہیں جناب۔ ویلے وہ اب تک قتل ہو چکا ہو گا۔ کیونکہ گولڈن فاکس انتہائی تیز رفتاری سے کام کرتی ہے۔ اور آج تک اس کا شکار کبھی زندہ نہیں بچا۔“ چیف باس نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

”کیا آپ علی عمران سے پوری طرح واقف ہیں۔ کیا آپ اسے عام سا سیکرٹ ایجنٹ سمجھتے ہیں۔“ صدر کے لہجے میں

بے پناہ تشویش تھی۔

”ایسی بات نہیں جناب۔ میں نے اس کی پوری ہسٹری معلوم کر لی ہے۔ اور یہ بھی درست ہے کہ گریٹ بال کے خلاف وہ حرکت میں آچکا ہے۔ لیکن آپ کو گولڈن فاکس کی کارکردگی کا علم نہیں ہے۔ اس لئے آپ کے لہجے میں تشویش ہے۔ پوری دنیا کے قاتل اپنے مشن میں ناکام ہو سکتے ہیں۔ لیکن گولڈن فاکس ناکام نہیں ہو سکتی۔“ چیف باس نے بڑے با اعتماد لہجے میں کہا۔

”لیکن اُسے گریٹ بال کا علم کیسے ہوا۔ میرے خیال میں تو یہ انتہائی خفیہ پراجیکٹ تھا۔ اور اگر دنیا بھر کے مسلم ممالک اور اس میں رہنے والے مسلمانوں کو اس کے اصل مشن کی ہوا بھی لگ گئی تو پوری دنیا کے مسلمان پانگلوں کی طرح یہودیوں پر چڑھ دڑیں گے۔ اور عمران کو اس کا علم ہونے کا مطلب ہے کہ اب یہ پراجیکٹ خفیہ نہیں رہا۔ اور اگر عمران قتل بھی ہو جائے جس کا مجھے ایک فیصد بھی یقین نہیں ہے۔ تو پھر کوئی دوسرا مسلمان آگے آجائے گا پھر تیسرا۔“ صدر اسرائیل کے لہجے میں ہلکی سی تلخی نمایاں تھی۔

”عمران کو صرف اتنا علم ہے کہ واٹر پائپر ایک یہودی تنظیم کا نام ہے۔ اس سے زیادہ اُسے بھی علم نہیں۔ گریٹ بال کا بھی وہ صرف نام ہی جانتا ہے۔ اُسے اس کی تفصیلات کا علم نہیں اور نہ ہی ہمارے ہیڈ کوارٹر کا۔ اور نہ ہی وہ کبھی اس کے متعلق جان سکتا ہے۔ اس لئے پریشانی کی کوئی بات نہیں جناب۔“ چیف نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"آپ اس شیطان کے بارے میں جانتے نہیں ہیں۔ جب اسرائیل اس سے اچھی طرح واقف ہے۔ اس نے ہمیں اس نقصانات پہنچائے ہیں کہ آپ اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے ہیں۔ لیکن ٹاپ ایجنسیاں پاگلوں کی طرح اس کے پیچھے بھاگتی رہی ہیں۔ لیکن ہر بار نہ صرف صحیح سلامت نکل جاتا ہے بلکہ ہمیں اتنا بڑا نقصان پہنچا جاتا ہے کہ آپ سوچ بھی نہیں سکتے۔ اور یہ بھی سن لیں کہ آپ کے پراجیکٹ گریٹ بال پر اٹھنے والے اخراجات کا نصف صرف اسرائیلی بیورو اور اسرائیلی حکومت اس لئے ادا کر رہے ہیں۔ اصل میں اس پیکٹ میں اور اس علی عمران سے ہمیشہ کے لئے پیچھا چھڑانا چاہتے ہیں۔ ہم نے آپ کے پراجیکٹ کی خاطر اس کے تمام وسائل بھونک دیئے ہیں اور اپنے ترقیاتی کام تک بند کر دیئے ہیں۔ لیکن اگر کل یہ عمران گریٹ بال پراجیکٹ کو ختم کر دینے میں کامیاب ہو جاتا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ آپ کے پراجیکٹ سے مسلمانوں کی تباہی ہونی تو ایک طرف رہی پوری دنیا کے یہودیوں کی تباہی لازمی امر بن کر رہ جائے گی۔ اور آپ اطمینان سے کسی پیشہ ور قاتلوں کی تنظیم کے ذمے عمران کا قتل لگا کر بیٹھے ہوئے ہیں۔ اگر عمران اس طرح ان پیشہ ور قاتلوں کے ہاتھوں مر سکتا تو شاید اب تک کروڑوں بار مر چکا ہوتا۔ اسرائیل کے صدر نے انتہائی جذباتی انداز میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"میں اپنی تنظیم کو آپ سے بہتر طور پر سمجھتا ہوں جناب۔ اور چونکہ آپ اسرائیل کے صدر ہیں اس لئے میں آپ کا احترام بھی کرتا

ہوں۔ ورنہ ایسی باتیں میرے لئے ناقابل برداشت ہوتی ہیں۔ آپ قطعاً اس بارے میں فکر کریں۔ گریٹ بال کو ایک عمران تو کیا ایک کروڑ عمران بھی مل کر نقصانات نہیں کر سکتے۔ چیف کا لہجہ اس بار بے حد ناخوشگوار تھا۔ آپ ناراض نہ ہوں چیف۔ مجھے معلوم ہے کہ آپ نے گریٹ بال کا حفاظتی سسٹم ایسا بنایا ہے کہ اس تک کسی کا پہنچنا ہی ناممکن ہے۔ لیکن یہ عمران یقیناً مافوق الفطرت طاقتیں رکھتا ہے یہ ناممکن کو بھی ممکن بنا دیتا ہے۔ اور یہ صرف کہنے کی بات نہیں ہے بلکہ ہر بار عملی طور پر ایسا ہی ہوتا چلا آیا ہے۔ بہر حال میرا مقصد آپ کو جو کتنا کرنا تھا۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ گڈ بائی۔ دوسری طرف سے اسرائیل کے صدر نے بھی ناخوشگوار لہجے میں کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ اور چیف باس نے ریسور کریڈٹل پر پتخ دیا۔

"ہو نہ ہو۔ اسرائیل جیسی عظیم مملکت کا صدر ہوا۔ اس طرح ایک آدمی سے ڈرتا ہو جیسے بچے جن بھوتوں سے ڈرتے ہیں۔" چیف باس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر شدید غصے کے آثار نمایاں تھے اور پھر اس نے ہاتھ بڑھا کر ایک بار پھر ریسور اٹھالیا۔

"کیس باس۔" دوسری طرف سے اس کے سیکرٹری کی مؤدبانہ آواز سنائی دی۔

"ایکری میا میں ڈاگ بل سے بات کراد۔" چیف باس نے پھاڑ کھانے والے لہجے میں کہا۔ اور ریسور دوبارہ پتخ دیا۔ اسرائیلی

صدر سے ہونے والی گفتگو کی وجہ سے اس کا موڈ بُری طرح آت ہو گیا تھا۔ چند لمحوں بعد ہی موسیقی دوبارہ گونجنی تو چیف نے ریسیور اٹھا لیا۔

"ڈاگ بل لائن پر ہے باس۔" سیکرٹری کی مودبانہ آواز سنائی دی۔

"ہیلو ڈاگ بل چیف سپیکنگ۔" چیف باس نے کمرخت لہجے میں کہا۔

"یس باس۔" دوسری طرف سے بولنے والے نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

"تمہاری طرف سے کوئی رپورٹ نہیں ملی۔ اس گولڈن فاکس کی کارکردگی کے بارے میں۔" چیف باس نے ہونٹ بیچنے ہوئے کہا۔

"باس۔ اتنی جلدی تو رپورٹ ممکن نہیں ہے۔ بہر حال اس کے ذمہ مشن لگ گیا ہے۔ اور وہ حرکت میں آچکی ہے۔ میرا خیال ہے اس کے لئے اصل پرائیم عمران کی تلاش ہو گا جیسے ہی عمران کو اس نے تلاش کر لیا۔ پھر عمران کو قتل کرنے میں اس نے کوئی دیر نہیں لگائی۔ بہر حال جیسے ہی اس کی طرف سے رپورٹ ملی۔ میں آپ کو کال کروں گا۔" ڈاگ بل نے جواب دیا۔

"تم انہیں ایک اور شرط بتا دو کہ ہمیں عمران کی لاش یا کم از کم اس کا سر چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ کسی اور کو قتل کر کے کہہ دے کہ مشن مکمل ہو چکا ہے۔" چیف باس نے تیز لہجے میں کہا۔

"اوہ۔ یہ بات تو پہلے نہیں ہوئی۔ بہر حال میں ابھی اس کے ایجنٹ سے بات کر لیتا ہوں۔ لیکن باس یہ سر کہاں بھیجنا ہو گا۔" ڈاگ نے کہا۔

"تم اسے ڈوپے تک پہنچا دینا۔ وہاں سے میں اسے منگو لوں گا۔ اسے خود چیک کرنا چاہتا ہوں۔ یہ ضروری ہے۔" چیف باس نے کہا۔

"لیکن باس ڈوپے تک سر کیسے پہنچے گا۔ آپ نے خود ہی تو بتایا تھا کہ وہ محفوظ راستہ آپ نے بند کر رکھا ہے۔" ڈاگ بل نے کمرخت لہجے میں کہا۔

"جب تم مجھے مشن کی کامیابی کی اطلاع کرو گے تو راستہ بھی ہنگامی طور پر کھولا جاسکتا ہے۔ اور سنو۔ میں نے تمہاری یقین دہانی پر یہ ہم ترین مشن اس گولڈن فاکس کو دیا ہے لیکن اگر مشن مکمل نہ ہوا تو پھر ابھی اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔ اور اگر یہ مشن مکمل ہو گیا تو پھر نہیں اس کا اتنا بڑا انعام دیا جائے گا جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ میں تمہاری بیوی کو بھی قبول کر لوں گا۔ اور تمہاری پہلے والی سب مراعات بحال کر دوں گا۔" چیف باس نے کہا۔

"آپ بے فکر رہیں باس۔ گولڈن فاکس کی کارکردگی میں ابھی طرح جانتا ہوں۔ مشن لازماً مکمل ہو گا۔" ڈاگ بل نے جواب دیا۔

"او۔ کے۔ میں تمہاری رپورٹ کا ہر وقت منتظر رہوں گا۔" چیف باس نے کہا اور اس کے ساتھ ہی ریسیور رکھ دیا۔

"جب — باس — یہ عورت ہے۔ آپ جو انا سے کہہ دیں۔"

جوزف نے ہچکچاتے ہوئے کہا،
"مجھے معلوم ہے کہ تم کیوں ہچکچا رہے ہو۔ تمہیں عورتوں سے نفرت ہے۔ اسی لئے میں نے تمہیں کہا ہے۔ کیونکہ تم صرف تلاشی ہی لو گے پلو
لے بڑھو اب تک میں جو انا کو سمجھا دوں۔ یہ اپنے دوست کی موت پر
بھی تک غصے میں ہے۔" — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور
پھر جو انا کی طرف مڑ گیا۔

"جو انا۔ تمہارا دوست صرف ہماری وجہ سے مارا گیا ہے دست
درازی والی بات اس لئے غلط ہے کہ اگر ایسا ہوتا تو لازماً بیولا کے
کپڑے پھٹے ہوتے یا پھٹے نہ ہوتے تو کم از کم کھینچا تانی کے آثار ضرور
موجود ہوتے اور پھر جان کار لو کی لاش اور بیولا کے درمیان اس
قدر فاصلہ موجود ہوتا کہ دست درازی اور گھسیٹ کر لے جانے والی
کہانی یکسر غلط ہوتی۔ اور اس نے جس طرح زبرد ماسک لگایا ہوا تھا اس
کا مطلب ہے کہ یہ عام عورت یا صرف صحافی نہیں ہو سکتی کیونکہ زبرد
ماسک کو جس انداز میں اس نے لگایا ہوا ہے۔ ایسا صرف اس فن کے
انتہائی ماہر ہی لگا سکتے ہیں۔ میں نے خود یہ فن نہ سیکھا ہوا ہوتا تو میں
بھی اسے نہ پہچان سکتا۔ اس پر مجھے شک ہوا اور پھر یہ جتنی آسانی
سے ہمارے ساتھ آنے پر اور پھر اس کو کھٹی کے اندر آنے پر تیار ہو
گئی۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ ہماری تلاش میں دماغ کی تھی۔ اور
میں نے اس کی کپڑی پر اچانک مکہ جڑ کر اسے بے ہوش بھی اسی لئے
کیا ہے تاکہ ایک تو اس کی تلاشی لے لوں۔ اور دوسرا میرے ذہن

"ہاں سکر آپ اسے ساتھ کیوں لے آئے ہیں اس کو وہیں
گولی مار کر پھینک آکا تھا۔ مجھے یقین ہے کہ یہ غلط بیانی کر رہی ہے
جان کار لوجیا شش ضرور ہے لیکن اب اتنا بھی نہیں کہ دفتر میں آنے
والی ہر عورت پر پاگلوں کی طرح جھپٹ پڑے۔" — جو انا نے ہونٹ
بھینچتے ہوئے کہا۔

"مجھے معلوم ہے کہ اس کی ساری کہانی غلط ہے۔" — عمران نے
قرش پر بے ہوش پڑی ہوئی بیولا کو لاکر سٹائیکو اٹھا کر صوفے پر ڈالتے ہوئے
کہا۔

"اوہ۔ تو پھر۔" — جو انا نے چونک کر کہا۔

"جوزف۔ تم پہلے اس کی مکمل تلاشی لو۔ مجھے یقین ہے کہ اس کے
پاس ابھی اسلحہ موجود ہوگا۔ اور میں نے مکمل تلاشی کہا ہے۔" — عمران
نے ایک طرف کھڑے جوزف سے کہا۔

میں ایک اور خیال موجود ہے۔ وہ بھی دور کر لوں۔ — عمران نے پورے طرح وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”شکر یہ ہاسٹر۔ اب میرا المینا ہو گیا ہے۔ ورنہ میں سوچ رہا تھا کہ اگر آپ کو اس عورت کی کہانی پر یقین آ گیا تو آپ میرے دوست نئے جوتے میں سے چلتے ہوئے آواز نکلتی ہے۔ یہ آواز چند لمحوں کے بارے میں کیا سوچیں گے۔ — جو انانے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آدمی دوستوں سے ہی پہچانا جاتا ہے۔ اور تم نے خود اپنے دوست کو عیاش تسلیم کیا ہے۔ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ جوزف اور بیولا کی طرف مڑ گیا۔

”یہ چیزیں نکلی ہیں باس۔ اور کچھ نہیں ہے۔ — جوزف نے کپڑے کے سامنے رکھی ہوئی چیزوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور پھر اس طرح پیچھے ہٹ گیا جیسے اب تک وہ کسی انتہائی مکروہ چیز کو ہاتھ لگاتا رہا ہو۔

”ادہ۔ — خاصا جدید قسم کا اسلحہ ہے۔ — عمران نے آگے بڑھ کر ان چیزوں کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ اس میں چھوٹے چھوٹے اور مختلف رنگوں کے کئی کیپسول ایک پنسل نما میزائل۔ تین سنہرے رنگ کی پتیاں اور دو ڈبیاں پڑھی ہوئی تھیں۔ ان کے ساتھ ہی ایک پتلا لیکن لمبے سائز کا باکس بھی تھا۔ جس کے اوپر ایک بٹن اور اس کے ساتھ ایک بلب بھی لگا ہوا تھا۔ اور اس کے دونوں اطراف پر باریک باریک سوراخ بھی نظر آ رہے تھے۔ عمران نے چونک کر اسے اٹھایا اور غور سے دیکھنے لگا۔

یہ تو کوئی جدید قسم کا ٹرانسمیٹر لگتا ہے۔ — عمران نے کہا اور اسی اس کا فقرہ ختم ہی ہوا تھا کہ اچانک ڈبے کا بلب جل اٹھا۔ اور

کے ساتھ ہی سوراخوں سے سرور کی ایسی آوازیں نکلیں جیسے تھکا کر اگر آپ کو اس عورت کی کہانی پر یقین آ گیا تو آپ میرے دوست نئے جوتے میں سے چلتے ہوئے آواز نکلتی ہے۔ یہ آواز چند لمحوں کے بارے میں کیا سوچیں گے۔ — جو انانے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آدمی دوستوں سے ہی پہچانا جاتا ہے۔ اور تم نے خود اپنے دوست کو عیاش تسلیم کیا ہے۔ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ جوزف اور بیولا کی طرف مڑ گیا۔

”یہ چیزیں نکلی ہیں باس۔ اور کچھ نہیں ہے۔ — جوزف نے کپڑے کے سامنے رکھی ہوئی چیزوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور پھر اس طرح پیچھے ہٹ گیا جیسے اب تک وہ کسی انتہائی مکروہ چیز کو ہاتھ لگاتا رہا ہو۔

”ادہ۔ — خاصا جدید قسم کا اسلحہ ہے۔ — عمران نے آگے بڑھ کر ان چیزوں کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ اس میں چھوٹے چھوٹے اور مختلف رنگوں کے کئی کیپسول ایک پنسل نما میزائل۔ تین سنہرے رنگ کی پتیاں اور دو ڈبیاں پڑھی ہوئی تھیں۔ ان کے ساتھ ہی ایک پتلا لیکن لمبے سائز کا باکس بھی تھا۔ جس کے اوپر ایک بٹن اور اس کے ساتھ ایک بلب بھی لگا ہوا تھا۔ اور اس کے دونوں اطراف پر باریک باریک سوراخ بھی نظر آ رہے تھے۔ عمران نے چونک کر اسے اٹھایا اور غور سے دیکھنے لگا۔

میں مصروف ہوں ڈیر۔ — عمران کے حلق سے بیولا جیسی آواز نکلی۔ لہجہ بالکل ایسا تھا جیسے کہ بیولا اپنے شوہر سے بول سکتی ہے۔ چونکہ گیری بغیر اور کہے خاموش ہو گیا تھا۔ اس لئے عمران نے کہا تھا کہ یہ ٹرانسمیٹر ان ٹرانسمیٹروں کی ٹائپ سے تعلق رکھتا ہے جس میں بار بار بٹن دبا کر دوسرے کو بولنے کا موقع دینے کا

جھنجھٹ نہیں ہوتا بلکہ اس طرح باتیں ہوتی ہیں جیسے ٹیلی فون پر بات ہوتی ہے۔ اور چونکہ اس ٹرانسمیٹر پر فریکوئنسی ڈائل وغیرہ موجود ہی نہ تھا اس لئے لازماً یہ ٹکسٹ ٹرانسمیٹر تھا۔

”مشن کا کیا ہوا ڈیڑھ۔ وہ عمران ٹریس ہوا یا نہیں“ — گیری نے کہا اور عمران کے لبوں پر مسکراہٹ رہینگ گئی۔

”میں نے اس کا اڈہ ٹریس کر لیا ہے۔ جانسن کا لونی کی کوٹھی نمبر پچیس میں اس کا اڈہ ہے۔ لیکن وہ اندر موجود نہیں ہے۔ کوٹھی خالی پڑی ہوئی ہے۔ میں اس کے اندر چھپی ہوئی ہوں تاکہ جیسے ہی وہ آئے میں اپنا مشن پورا کر لوں“ — عمران نے بیولا کی آواز میں جواب دیا۔

”گڈ۔ مجھے یقین تھا کہ تم اُسے بہر حال ٹریس کر لو گی۔ سنو میں نے ڈاگ بل کے ذریعے دائرہ پور سے یہ مشن حاصل کیا تھا۔ ڈاگ بل نے ابھی پیشل ٹرانسمیٹر پر مجھے کال کیا ہے۔ اس نے ایک اور شرط بھی لگا دی ہے کہ ہم عمران کو قتل کر کے اس کا سر کاٹ کر لازماً اُسے دیں۔ جب میں نے اس شرط پر احتجاج کیا کہ پہلے معاہدہ یہ شرط شامل نہ تھی تو اس نے بتایا کہ دائرہ پادرو کا چیف باس اس پر مقرر ہے۔ کیونکہ اُسے خطرہ ہے کہ کہیں ہم عمران کی بجائے کسی اور کو قتل کر کے اسے مشن کی رپورٹ نہ دے دیں۔ وہ ہمیں اس شرط کے بدلے میں ایک لاکھ ڈالر مزید ادا کرنے پر بھی راضی ہے۔“

گیری نے کہا۔

”کیا وہ ڈاگ بل اس عمران کو پہچانتا ہے“ — عمران نے چونک کر

پوچھا۔ ڈاگ بل کا نام سنتے ہی اس کی آنکھوں میں چمک ابھر آئی تھی۔ میں نے یہی بات اس سے پوچھی تھی۔ اس نے کہا کہ وہ تو اسے شناخت نہیں۔ وہ اس کا سر تخت کے طور پر چیف باس کو بھیجے

وہاں اس کی چکیٹنگ کی جائے گی۔ — گیری نے جواب دیا۔ لیکن یہ کام مجھ سے نہیں ہو گا۔ کہ میں کسی لاش کا سر کاٹتی پھر دوں

پھر اُسے کاریں لادے پھر دوں۔ — عمران نے ایک لمحہ خاموش رہنے کے بعد کہا۔

مجھے معلوم ہے۔ تم جیسی نفیس عورت کے لئے یہ کام مشکل ہے۔ ایک لاکھ ڈالر بھی تو نہیں چھوڑے جاسکتے۔ اس لئے اگر تم کہو

میں وہاں آ جاؤں۔ میں خود کاٹ لوں گا۔ اور پھر اس آدمی کو دے اس سے رقم حاصل کر لوں گا۔ — گیری نے کہا۔

ادہ۔ یہ ٹھیک ہے۔ تم اس وقت کہاں سے بول رہے ہو۔

ان نے پوچھا۔ میں تو اپنی رہائش گاہ میں ہوں۔ بہر حال میں زیادہ سے زیادہ

وہ منٹ کے اندر پہنچ جاؤں گا۔ — گیری نے کہا۔

اد۔ کے۔ ابھی میرا خیال ہے ان کے آنے میں آدھے گھنٹے وقفہ ہے۔ تم فوراً آ جاؤ اور سنو پھاٹک بند ہے۔ اس لئے تم

طرف سے آ جاؤ۔ جب تم عقبی طرف سے کودد گے تو میں اس طرف سے آؤں گی۔ دیسے کوٹھی خالی ہے۔ اس لئے خطرے والی بات نہیں۔ — عمران نے کہا۔

اد کے۔ میں آ رہی ہوں۔ گڈ بائی۔ — دوسری طرف سے

کہا گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی جھبا کے سے بلب سجھ گیا۔ اور پریس کی آوازوں سے واضح تھا کہ گیری لادنا بے ہوش ہو کر ان میں سے کسی کے کندھے پر لدا ہوا ہوگا اور پھر جوانا اندر داخل ہوا۔ اس کے کندھے پر ایک نوجوان لدا ہوا تھا۔ جوانا نے اُسے بیولا کے ساتھ جاؤ اور سب نے اسے فی الحال صحیح سلامت یہاں دیکھنا چاہتا تھا۔ ویسے اسے بے ہوش کر دینا تاکہ اطمینان سے اس کی بھی تلاشی کی جاسکے۔ پھر ان میاں بیوی کو اکٹھا ہی ہوش میں لایا جائے گا۔ عمران نے جوزف اور جوانا سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور وہ دونوں ہلاتے ہوئے باہر چلے گئے۔

عمران نے فرش پر پڑی ہوئی چیزوں کو اکٹھا کیا اور پھر ایک طرف بیٹھے ہوئے ریک میں رکھ کر وہ واپس مڑا۔ اور اس نے صوفے پر بے ہوش پڑی ہوئی بیولا کی نبض چیک کرنی شروع کر دی۔ لمحے بعد اس نے اس کی کلائی چھوٹی۔ اور پھر اطمینان سے اس کے کندھے پر بیٹھ گیا۔ گیری کی کال نے کافی مسئلہ واضح کر دیا تھا۔ لیکن اب وہ ایک پوائنٹ پر غور کر رہا تھا۔ پھر واقعی اس کے پندرہ منٹ ہی گزرے ہوں گے کہ اُسے دور سے ہلکا سا دھماکا سنائی دیا اور وہ چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔ گو اُسے معلوم تھا کہ جوزف اور جوانا آسانی سے اس گیری پر قابو پالیں گے۔ لیکن پھر بھی وہ احتیاط کے طور پر تیزی سے کمرے کے دروازے کی اوٹ میں کھڑا ہو گیا۔

چند لمحوں بعد جب راہباری میں بھاری قدموں کی آواز سنائی دی تو وہ اوٹ سے باہر آ گیا۔ کیونکہ اس نے قدموں کی آواز سے ہی پتہ لیا تھا کہ آنے والے جوزف اور جوانا ہیں اور ان دونوں کے قدموں پر تپتے۔ فون نمبر اور ذاتی قسم کی یادداشتیں موجود تھیں۔ اور ایک

جوانا نے چند لمحوں میں ہی گیری کی تلاشی مکمل کر لی۔ لیکن اس کی بیویوں سے ایک مشین پسٹل ایک چھوٹی سی ڈائری۔ ایک ویسا ہی لکڑی کا ڈبہ اور ایک انتہائی تیز دھار خنجر۔ اس نے اپنے پاس رکھا اور خنجر دیکھ کر عمران مسکرا دیا۔ ظاہر ہے گیری یہ خنجر اس کی گردن کاٹنے کے لئے اپنے ہمراہ لایا ہوگا۔

یہ سب کچھ سوائے ڈائری کے وہاں ریک پر رکھ دو۔ اور ڈائری کو دے دو۔ جوزف تم کہیں سے رسی ڈھونڈو اور ان دونوں کو پندرہ منٹ ہی گزرے ہوں گے کہ اُسے دور سے ہلکا سا دھماکا سنائی دیا اور وہ چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔ گو اُسے معلوم تھا کہ جوزف اور جوانا آسانی سے اس گیری پر قابو پالیں گے۔ لیکن پھر بھی وہ احتیاط کے طور پر تیزی سے کمرے کے دروازے کی اوٹ میں کھڑا ہو گیا۔

چند لمحوں بعد جب راہباری میں بھاری قدموں کی آواز سنائی دی تو وہ اوٹ سے باہر آ گیا۔ کیونکہ اس نے قدموں کی آواز سے ہی پتہ لیا تھا کہ آنے والے جوزف اور جوانا ہیں اور ان دونوں کے قدموں پر تپتے۔ فون نمبر اور ذاتی قسم کی یادداشتیں موجود تھیں۔ اور ایک

صفحے پر اس کی نظر میں جم گئیں۔ اس پر پچاس لاکھ ڈالرز کے ساتھ
ایک فون نمبر تھا۔ جس کے سامنے ڈاگ بل کے الفاظ درج تھے۔
اور ڈاگ بل کے آگے بریکٹ میں ایک حرف "جی" لکھا ہوا تھا۔
نیچے ڈیلیو پی کے حروف بھی درج تھے۔ اور عمران ڈیلیو پی کے
حروف سے ساری بات سمجھ گیا کہ واٹر پار نے ڈاگ بل کے ذریعے
جس کا فون نمبر آگے لکھا ہوا تھا۔ اس کے قتل کا سودا اس گیری
بیولا سے کیا ہے۔ لیکن عمران کو سمجھ نہ آئی تھی کہ آخر واٹر پار
نے کیا سوچ کر ان احمقوں سے عمران کے لئے سودے بازی کی
ہے۔ بہر حال ڈاگ بل کی تلاش تو اسے بھی تھی۔ اور کم از کم اس کا فون
تول گیا۔ باقی تفصیلات اس گیری سے بھی مل سکتی تھیں۔ عمران نے
ڈائری جیب میں ڈالی اور اکٹھا کر لیا۔

"اس لوٹ کی کو ہوش میں لے آؤ" عمران نے سرد لہجے میں
جوزف اور جوائے سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور خود وہ تیز تیز قدم اٹھاتا
کمرے سے باہر نکل آیا۔ وہ اس فون نمبر کو چیک کرنا چاہتا تھا۔
جو ڈائری میں لکھا ہوا تھا۔ ایک کمرے میں فون موجود تھا۔ عمران نے
ریسیور اٹھایا تو ریسیور میں ٹون سنائی دی۔ اور عمران نے تیزی
سے وہی نمبر ڈائل کر کے شروع کر دیئے۔ جو اس نے ڈائری میں
دیکھے ہوئے دیکھے تھے۔

"ڈاگ گیم کلب" — دوسری طرف سے ایک کمرے کی آواز
سنائی دی۔
"سوری — رانگ نمبر" — عمران نے کہا۔ اور ریسیور کو

دیا۔ وہ نام سے ہی سمجھ گیا تھا کہ یہ گیم کلب اسی ڈاگ بل کا ہوگا۔
ریسیور رکھ کر وہ واپس بیٹھا تو اس کی آنکھیں اچانک ایک خیال کے
تحت چمک اٹھیں اور ساتھ ہی اس کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ
دیکھنے لگی۔ وہ واپس اس کمرے میں داخل ہوا۔ جہاں بیولا اور گیری
موجود تھیں۔ بیولا ہوش میں آچکی تھی۔ لیکن اس کے دونوں گال سرخ
ہو رہے تھے۔ اس سے ظاہر تھا کہ اسے تھپڑ مار کر ہوش میں لایا گیا۔

"یہ کیا ہو رہا ہے۔ گیری یہاں کیسے آگیا۔ اور ہمیں باندھ کیوں
رکھا ہے۔" — بیولا نے عمران کو دیکھتے ہی پھٹے پھٹے لہجے میں کہا۔
اور اس کی آنکھوں میں شدید الجھن کے آثار نمایاں تھے۔
"میں نے سوچا۔ دونوں میاں بیوی سے اکٹھا ہی انٹرویو کر لوں۔

اکثر اخبارات میں ایسے انٹرویو چھپتے رہتے ہیں۔ چاہے عام حالات
میں ان میاں بیوی کے درمیان جو کچھ پیرا چلتی رہتی ہو۔ اور روزانہ
نئی کراکری لانی پڑتی ہو۔ لیکن انٹرویو دیتے وقت دونوں کے چہروں
پر مسکراہٹ ہوتی ہے۔ اور فقرے یہی ہوتے ہیں کہ جناب ہمارا گھرانہ
تو مثالی گھرانہ ہے۔ ہم تو ایک دوسرے سے مکمل تعاون کرتے ہیں۔
اور پھر یہاں بتاتا ہے کہ مجھے بیوی کی کون سی عادت پسند ہے اور
عام طور پر یہ عادت کفایت شعاری ہوتی ہے۔ فیملی انٹرویو لینے والے
کو بھی معلوم ہوتا ہے کہ یکم صاحبہ کی کفایت شعاری کا دائرہ صرف شوہر
کی حد تک ہی محدود رہتا ہے اس بے چارے کو وہی سوٹ بیس پچیس
سال تک پہننا پڑتا ہے جو اس نے شادی کے موقع پر پہنا ہوتا ہے۔

سگریٹ اور چائے فضول خرچی میں شمار کی جاتی ہے۔ کسی دوست کو اگر وہ ایک کپ چائے بلا دے تو اس کی کفایت شعار بیگم کے نزدیک پورے مہینے کا بجٹ زلزلوں کی زد میں آجاتا ہے۔ جب کہ وہ کفایت شعار بیگم اپنی سہیلیوں کو گھر میں بلا کر ڈنر۔ پنچ اور پارٹیاں کمز کے اپنی کفایت شعاری کا عملی مظاہرہ کرتی رہتی ہیں۔ اور جب بیگم صاحبہ سے پوچھا جاتا ہے کہ اُسے شوہر کی کون سی عادت پسند ہے تو ایک ہی گھر اگھر پایا جواب ہوتا ہے کہ جناب میرے شوہر مجھ سے بے حد تعاون کرتے ہیں۔ مطلب ہوتا ہے کہ برتن دھوئے ہیں۔ بیگم سمیت بچوں کو ناشتہ تیار کر کے دیتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ — عمران کی زبان پوری رفتار سے چل رہی تھی۔ اور بیولا آنکھیں پھاڑے حیرت سے عمران کو دیکھ رہی تھی۔

"تم نے بتایا نہیں کہ گیری یہاں کیسے آگیا۔ اور تم نے ہمیں باندھ کول رکھا ہے۔" بیولا نے اس بار غصیلے لہجے میں عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

"میں نے۔۔۔ میں نے کب بلایا ہے۔ یہ تو تمہاری کال پر میری گردن کاٹنے کے لئے یہاں پہنچا ہے۔ پوچھ لو اس سے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور بیولا عمران کی بات سن کر اور زیادہ چونک اٹھی۔

"یہ۔۔۔ یہ کیا کہہ رہے ہو۔ میں نے کب کال کیا ہے اسے۔" بیولا کے حلق سے رک رک کر فقرہ نکلا۔

"سنو بیولا۔ تم نے دائرہ پاور سے میری موت کا سودا پچاس لاکھ

میں کیا تمہیں یہ رقم ڈاک بل کے ذریعے ملی۔ یہ سب کچھ مجھے معلوم ہے۔ لیکن میری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی کہ آخر دائرہ پاور جیسی بڑی عظیم نے اتنی بھاری رقم تم جیسے احمقوں کو کیوں دی ہے۔" عمران نے اس بار سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"مجھ سے دراصل حماقت ہو گئی ہے۔ پچاس لاکھ ڈالر کی رقم سے مجھے سمجھ جانا چاہیئے تھا کہ تم کس قدر سخت ٹارگٹ ہو۔ میں نے ہمیں عام آدمی کی طرح ٹریٹ کیا۔" بیولا نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔

"میرے ذہن میں تمہیں دیکھتے ہی ایک خیال آیا تھا۔ لیکن پھر میں بول گیا۔ اور اب پھر تمہارے بات کرنے کے انداز سے مجھے یہ خیال دوبارہ آیا ہے۔ کیا تمہاری ماں کا نام بڑھتا ہے۔" عمران نے اس طرح چونک کر پوچھا جیسے واقعی اُسے یہ خیال ابھی آیا ہو۔

"کون بڑھتا۔" بیولا نے چونک کر پوچھا اور عمران بے اختیار مسکرا دیا۔

"ماسٹر کلرز والی بڑھتا۔ جو انا۔ کیا تمہیں بڑھتا یاد ہے۔ یہ اس کی بیٹی ہے۔" عمران نے مسکراتے ہوئے مڑ کر جو انا سے منی طاب کر کہا۔

"اوہ اوہ ماسٹر۔" یہ لڑکی مادام بڑھتا کی بیٹی۔ نہیں ماسٹر۔" انانے اس عجیبی طرح اچھلتے ہوئے کہا جیسے اس کے سر پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے ہوں۔ وہ اب آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر سامنے منہ منہ سے بیٹھی بیولا کو دیکھ رہا تھا۔

"اس نے زید و ماسک لگا رکھا ہے۔ اس لئے تم نے اسے پہچان لیا ہے۔ لیکن میں تصور میں اسے زید و ماسک کے بغیر دیکھ رہا ہوں۔ یہ اپنی ماں کی تصویر ہے۔ اس کے بات کرنے کا انداز بھی ویسا ہی ہے جس عورت پر یہ کہ وہ موٹی۔ بھدی اور بظاہر عقل سے پیدلی عورت لگتی تھی۔ جب کہ یہ خوب صورت۔ چست اور تیز طرار نظر آتی ہے۔ لیکن اس کی ماں جو کچھ بظاہر نظر آتی تھی درحقیقت ایسی نہ تھی۔ وہ دراصل انتہائی ذہین۔ پھرتیلی اور ٹھنڈے دماغ کی عورت تھی۔ لیکن یہ جہاں اور احمق لڑکی ہے۔" — عمران نے کہا اور پھر اٹھ کر اس نے دونوں ہاتھ بیولا کے چہرے کی طرف بڑھائے اور اس کے بعد اس کے دونوں ہاتھوں نے بڑے مخصوص انداز میں حرکت کرنی شروع کر دی۔ وہ بیولا کے چہرے اور سائیڈوں پر جگہ جگہ سے چٹکیاں بھر رہا تھا جس کے جوت اور جونا حیرت سے عمران کو ایسا کہتے دیکھ رہے تھے۔ ان کے چہرے پر شدید حیرت تھی کیونکہ عمران نے کبھی اس سے بھی زیادہ خوب صورت عورتوں کے چہروں کو انگلی تک نہ لگائی تھی۔ لیکن اب وہ اس کے چہرے پر باقاعدہ چٹکیاں بھر رہا تھا۔ بیولا کے علق سے ہلکی ہلکی مسکاریاں سی نکل رہی تھیں اور چند لمحوں بعد عمران کے ہاتھ علیحدہ ہوئے تو اس کے ہاتھ میں باریک سی چھلکی ہوئی تھی جو جگہ جگہ سے جسم کے لحاظ سے مختلف تھی۔

"اب دیکھو۔ میں نے زید و ماسک اتار دیا ہے۔" — عمران نے وہ چھلکی ایک طرف پھینکتے ہوئے کہا۔

"یس ماسٹر۔ یہ واقعی مادام برتھا کی بیٹی ہے۔ اب مجھے یاد آ گیا۔"

اس نے کہ اس کی بیٹی کسی سکول یا کالج میں پڑھتی تھی۔ اور مادام برتھا اس سے ملنے جاتی تھی۔ لیکن اس نے کبھی اس سے نہیں نہ ملوایا تھا۔ اور وہ اسے اپنے بلیو مون کلب میں آنے دیتی تھی۔ — جو انا نے

ماں میں برتھا کی بیٹی ہوں۔ اُسی برتھا کی جو ماسٹر کلرز کی چیف تھی۔ یہ تم اس کے ماتحت تھے۔ تم ہزدل ہو۔ کہتے ہو۔ کہ تم نے میری ماں کے قاتل کی ملازمت کر لی ہے۔ میں نے اپنی ماں کے قاتل سے انتقام لینے کے لئے سخت ترین ٹریننگ لی۔ میں نے اپنی ماں کے قاتل سے انتقام لینے کے لئے قتل کرنے کا پیشہ اپنا لیا۔ تاکہ جب میرا دل سخت ہو جائے۔ تو میں اپنی ماں کے قاتل سے پھر پورا انتقام لے سکوں۔ میں اس کی بوٹی بوٹی اور ریشہ ریشہ علیحدہ کر سکوں۔ میں آج تک اس آگ میں جلتی چلی آئی۔ اور یہی انتقام کی آگ تھی جس نے مجھے انسان سے درندہ بنا دیا تھا۔ اور گولڈن فاکس کا نام ایکرمیا میں دہشت بن گیا۔ کیونکہ میں صرف قتل ہی نہ کرتی تھی بلکہ اپنے شکار کو اس قدر اذیت دے کر مارتی تھی کہ اس کی لاش عبرت کا نمونہ بن جاتی تھی۔ لیکن افسوس اب جب کہ میرے انتقام کا وقت آیا تو میں اپنی حماقت کی وجہ سے بے بس ہو چکی ہوں۔ —

بیولا نے جڑی طرح پھرے ہوئے ہونے میں کہا۔

"پہلی بات تو یہ سن لو بیولا کہ میں نے تمہاری ماں کو قتل نہیں کیا۔ اُسے اس کے ساتھی البرٹ نے کوبراہم کو دور سے آپرٹ کر کے قتل کیا تھا۔ اُسے بھی اور ماسٹر کلرز کے دوسرے ممبر را شکل کو بھی۔"

اور دوسری بات یہ کہ تم فکر نہ کرو۔ میں تمہیں اس کا پورا پورا موقع دوں گا۔ لیکن ابھی نہیں۔ ابھی میرے سامنے ایک عظیم مقصد موجود ہے۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”کیا مقصد“۔ یولا نے چونک کر پوچھا۔

”مجھے ڈاگ بل کی تلاش تھی۔ اور تمہارا شوہر ڈاگ بل کو جانتا ہے اس طرح تمہارے شوہر نے میرا یہ مسئلہ تو حل کر دیا ہے۔ البتہ اتنا ضرور ہوگا کہ تم بیوہ ہو جاؤ گی۔“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب۔ گیری کی موت سے تمہیں کیا حاصل ہوگا۔“ یولا نے بڑی طرح چونکتے ہوئے پوچھا۔

”گیری جانتا ہے کہ اس ڈاگ بل نے اُسے ہدایت کی ہے کہ واٹر پارک کے چیف کو میرا سر چاہیے تاکہ وہ پوری طرح تسلی کر سکے کہ گولڈن فاکس نے واقعی عمران کو قتل کیا ہے۔ اور چونکہ ڈاگ بل مجھ سے واقف نہیں ہے اس لئے وہ تو مجھے سخت نہیں کر سکتا۔ اس سے نتیجہ ہی نکلا کہ میرے سر کو یہ شرف حاصل ہوگا کہ وہ واٹر پارک کے ہیڈ کوارٹر کی سیر کر سکے۔ اور لازماً میرے سر کو ہیڈ کوارٹر ٹھکانے جانے کے لئے ہیڈ کوارٹر کے گورنر کی حفاظتی انتظامات ختم کر لے ہوں گے یا پھر کوئی محفوظ راستہ ہوگا۔ اس طرح میرا کام بن جائے گا۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا تم بالکل ہو۔ تمہارا کٹا ہوا سر اگر وہاں پہنچ بھی گیا تو تمہیں کیا فائدہ ہوگا۔“ یولا نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”میرے اور گیری کے چہرے کی ساخت ہی متی جلتی نہیں ہے بلکہ سر کی بناوٹ بھی ایک جیسی ہے۔ بس فرق یہ ہے کہ میرا سر کنوارا ہے جب کہ یہ شادی شدہ ہے۔ لیکن ہیڈ کوارٹر نے صرف سر اور چہرے کا سروائیو فی حصہ دیکھنا ہے اندر مغز تو چیک نہیں کرنا۔ کہ مغز سے خالی سر پہنچے گا تو وہ چونک پڑیں گے۔ کیونکہ شادی کے بعد صرف سر ہی سر رہ جاتا ہے۔ مغز تو بیوی بچے چاٹ جاتے ہیں۔ باقی اس مماثلت کو میں ہو بہو خود بنا لوں گا۔“ عمران نے کہا۔

”گگ۔ گگ۔ گگ۔ کیا مطلب۔ کیا تم گیری کو.....“

یولا نے بڑی طرح بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ اس کے چہرے پر انتہائی خوف اور دہشت کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے۔

”تمہاری بے ہوشی کے بعد تمہارے اس خصوصیت ٹرانسمیٹر پر تمہارے شوہر نے کال کی تھی جو ظاہر ہے تمہاری بے ہوشی کی وجہ سے مجبوراً مجھے اسٹنڈ کرنا پڑی۔ اور اس نے مجھے بتایا کہ ڈاگ بل نے میرا سر لانے کی شرط لگائی ہے۔ اب ظاہر ہے یولا جیسی نفیس لڑکی کو کسی لاش کا سر کاٹنے سے رہی۔ چنانچہ جناب گیری بہادر صاحب خود میرا سر کاٹنے کے لئے تیار ہو گئے اور تیز دھار خنجر حیب میں ڈالے اکڑتے ہوئے یہاں پہنچ گئے کہ کہاں ہے وہ لاش جس کا سر کاٹنا ہے۔ لیکن اُسے معلوم نہیں کہ یہاں اس سے بھی زیادہ ماہر سر کاٹنے والے موجود ہیں۔ جو وقت تو اس فن میں اس قدر ماہر ہے کہ پورے افریقہ کے وحشی اسے اپنے دشمنوں کے سر کاٹنے کے لئے باقاعدہ دعوت دے کر بلاتے تھے۔ بحال ہے

کہ گردن کی گولائی میں کہیں سے اینچ کے ہزارویں حصے کا بھی فرق پڑ جائے بالکل اس طرح اس کے ہاتھوں انسانی گردن کٹتی ہے جیسے تار سے صابن کٹتا ہے۔ کیوں جوزف؟ — عمران نے مرکبہ جوزف سے کہا۔

"باس۔ یہ تو بڑی چھوٹی سی گردن ہے۔ میں نے تو گینڈوں کی گردنیں اس طرح کاٹی ہیں کہ دیکھنے والے حیران رہ جاتے تھے۔" جوزف نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔

"نہیں نہیں۔ ایسا مت کرو۔ اس کی گردن مت کاٹو۔ میں رقم واپس کر دوں گی۔" بیولا نے تیز لہجے میں کہا۔

"ارے۔ تم اگر اس قدر ہی کمزور دل ہو تو پیشہ ور قاتلہ کیسے بن گئیں؟ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"سنو۔ میں تمہیں ایک آفر کرتی ہوں۔ اگر تم مانو تو۔" بیولا نے ہونٹ پیچتے ہوئے کہا۔

"پہلے بیوہ تو ہو جاؤ۔ پھر تمہاری ہر بات مافی جائے گی ہمارے ملاں بیوہ سے سب کو خواہ مخواہ کی مہر ردی ہو جاتی ہے اور جب بیوہ تم جیسی نوجوان اور خوب صورت ہو تو سمجھو کہ سب بے دام غلام بن جاتے ہیں۔" عمران نے کہا اور پھر وہ جوزف سے منی طلب ہو گیا۔

"جوزف۔ ادھر ایک میں وہ تیز دھار خنجر پڑا ہے۔ وہ اٹھاؤ۔ اور اپنے فنی کا مظاہرہ شروع کرو۔ ہری اپ۔ باتیں بہت ہو گئیں۔ اب کام بھی ہونا چاہیئے۔" عمران نے یک لخت سرد

میں جوزف سے کہا۔ اور جوزف سر ہلاتا ہوا ایک کی طرف بڑھ گیا۔ میری بات سنو۔ میں تمہارے ساتھ ہر قسم کا تعاون کرنے کے لیے تیار ہوں۔ میں تمہیں دائرہ پاد کے مہیڈ کو ارڈر تک پہنچانے کا ذمہ داری دیتی ہوں۔ تم گیری کو قتل مت کرو۔" بیولا نے یک لخت چیختے ہوئے کہا۔ اب اس کے چہرے پر بھی دہشت کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔

"اوہ۔ اس قدر محبت تو شاید یلی کو بھی مجنوں سے نہ تھی اس نے یلی مجنوں کا امتحان لینے کے لئے اس کا خون طلب کر لیا تھا۔ بہر حال یہ یلی صاحبہ پہلے تم وضاحت کرو کہ تم مجھے کس طرح دائرہ پاد پہنچا سکتی ہو؟ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں اس ڈاگ بل کے حلق سے سب کچھ اگلاؤں گی۔ وہ یقیناً دائرہ پاد کا خاص آدمی ہو گا۔ اُسی سے راستہ بھی معلوم ہو جائے گا۔" بیولا نے جلدی جلدی کہا تو عمران بے اختیار ہنس پڑا۔

"اس کے لئے تمہیں تکلیف دینے کی کیا ضرورت ہے۔ یہ کام تو میں خود بھی کر سکتا ہوں۔ لیکن دائرہ پاد جس ٹائپ کی تنظیم ثابت ہو رہی ہے۔ اس سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ میں ڈاگ بل یا بل ڈاگ کو خود بھی اس کے بارے میں تفصیلات کا علم نہ ہو گا۔ اس لئے تو میں یہ سر والا فارمولا استعمال کر رہا ہوں۔ سر کے پیچھے پیچھے عمران کا جسم بھی دھماکا پہنچ جائے گا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"سنو۔ میں گیری سے کہہ کر اس ڈاگ بل کو یہاں بلوالیتی ہوں۔"

تم خود اس سے اگلوالو۔ اگر وہ کوئی راستہ جانتا ہو تو ہمیں چھوڑ دو۔
بولانے کہا۔

"تمہیں تو چھوڑا جاسکتا ہے۔ لیکن گیری کو نہیں۔ تم تو بہر حال جوان
کی بچانچی بھی کہلاتی جاسکتی ہو۔ لیکن گیری تو خنجر کشائے فصائی کی
طرح سر کاٹنے آیا تھا۔ اُسے تو سزا ملنی ہی چاہیے۔" — عمران نے
منہ بناتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ جو تمہاری مرضی آئے کر دو۔ میں نے تو سنا تھا کہ تم
اعلیٰ کردار کے مالک ہو۔ لیکن اگر تم ایک بندہ سے ہوئے آدمی کی
گردن کٹوا سکتے ہو تو پھر دنیا میں تم سے بڑا کیمنہ کوئی اور نہیں ہو سکتا۔
بولانے انتہائی بھجھکتے ہوئے بچے میں کہا اور عمران ہنس پڑا۔
"اگر تم اسی بات پر ناراض ہو رہی ہو کہ بندہ سے ہوئے آدمی کو
گیری کی گردن کیوں کاٹی جا رہی ہے تو میں اُسے ہوش میں لاکر کھلوا
دیتا ہوں۔ وہ جوزف اور جوانا سے باقاعدہ مقابلہ کر لے۔ اگر وہ لاش
میں تبدیل ہو گیا تو اس کا سر کاٹا جائے گا ورنہ نہیں۔ بولو ٹھیک ہے
عمران نے سنتے ہوئے کہا۔

"اُسے لڑائی بھڑائی کا فن نہیں آتا۔ وہ صرف صحافی ہے۔"
بولانے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"تو پھر مجھے وہ راستہ تفصیل سے بتا دے۔ جس سے انتہائی
محفوظ طریقے سے اس اہم پراجیکٹ تک پہنچا جاسکتا ہے۔" — عمران
نے ایک سخت سنجیدہ لہجے میں کہا اور بولانے اس کی بات سن کر بری طرح
چونک پڑی۔

"کیا مطلب۔ کیا گیری کو اس راستے کا علم ہے۔" — بولانے
ت بھرے لہجے میں کہا۔

"ہاں۔ کیونکہ گیری خود ڈاگ بل ہے۔ اس کے دو نام ہیں۔ گیری
اور تمہارے شوہر اور صحافی اور ڈاگ بل بطور واٹر پارک کے رکن کے
اس لحاظ سے ڈاگ گیم کلب اس کا اڈہ ہے۔" — عمران نے
ب دیا اور بولانے کی آنکھیں حیرت سے پھٹی چلی گئیں۔
یہ — یہ تم کیسے کہہ رہے ہو۔ نہیں ایسا ہونا ناممکن ہے۔"
بولانے کہا۔

"اسے تمہارے شوہر کے طور پر علم تھا۔ کہ تم اپنی ماں کے انتقام
لے لے بے چین ہو۔ اور بطور پیشہ درقاتی تمہاری شہرت بھی یقیناً
وہ ہو گی۔ اس لئے اس نے واٹر پارک کے چیف کو بچانے کیا کہا ہو
کہ اس نے یہ مشن تمہارے سپرد کرنے پر رضامندی ظاہر کر دی۔
طرح گیری واٹر پارک سے پیاس لاکھ ڈالر وصول کرنے میں کامیاب
کیا۔ اُسے یقین تھا کہ تم مجھے قتل کرنے میں کامیاب ہو جاؤ گی۔ اس
پیاس لاکھ ڈالر تم لوگوں کی زندگی بھی بدل سکتے ہیں اور آئندہ واٹر
پارک سے بھی بے پناہ مفادات حاصل کئے جاسکتے ہیں۔ اور جہاں

اس بات کا تعلق ہے کہ مجھے کیسے معلوم ہوا کہ گیری ہی ڈاگ بل
تو وہ بھی بتا دیتا ہوں۔ اسی نے خود اپنی ڈائری میں ڈاگ بل کے
کے آگے بریکٹ میں ایک حرف جی لکھا ہوا ہے، پہلے میں اس
کوئی اور مطلب سمجھا تھا۔ لیکن اب تمہارے اس فقرے کے
کہ وہ صرف صحافی ہے۔ میں سمجھ گیا ہوں کہ جی سے مطلب گیری

ہی ہے کیونکہ وہ جس انداز میں خنجر اٹھائے میری گم دن کاٹنے کے لئے یہاں آیا تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ صرف صحافی نہیں ہے کیونکہ صحافی جیسا معزز اور محترم پیشہ اپنانے والا آدمی اس طرح کے کام نہیں کر سکتا۔ ایسا کام صرف وہ لوگ کر سکتے ہیں جو جرائم پیشہ ہوں۔

عمران نے جواب دیا۔

"نہیں۔ وہ میرا شوہر ہے۔ میں اسے اچھی طرح جانتی ہوں۔ اگر وہ توڑی دیو بعد گیری کی آنکھیں ایک تھکے سے کھل گئیں۔ وہ حیرت ڈاک بل ہوتا تو مجھے لازماً علم ہو جاتا۔ اور یہ بھی بتا دوں کہ یہ بھی میری طرح کا صحافی ہے۔ وہ بھی ایک پیشہ ور قاتل ہے۔ ہم دونوں لگا بھلا کہ بندھے ہونے کی وجہ سے اچھل نہ سکا۔

نے صحافت کو صرف ایک ڈھال کے طور پر اپنایا ہوا ہے۔ اس نے تو صحافی برادری میں ہم دونوں ہی ناکام صحافی سمجھے جاتے ہیں۔" یوں لائے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور عمران مسکرا دیا۔

"اگر میں تمہارے شوہر کے منہ سے منوادوں کہ وہی ڈاک بل ہے تو پھر تمہارا رد عمل کیا ہوگا۔" عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جوانا کو آگے آنے کا اشارہ کیا۔

"جوانا۔ اسے ہوش میں لاؤ۔ اور اس کے حلق سے اصل راز باہر نکالو۔" عمران نے جوانا کے آگے بڑھنے پر انتہائی تیز رفتاری میں کہا۔

"کٹھن۔ صرف اسے ہوش میں لاؤ۔ میں خود اس سے پوچھ لیتی ہوں یہ مجھ سے جھوٹ نہیں بولے گا۔" بیولا نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ اگر بغیر تشدد کے یہ تسلیم کر لیتا ہے تو مجھے کیسا اعتراض ہو سکتا ہے۔" عمران نے کہا۔ اور پھر وہ جانا سے غافل

"اسے ہوش میں لے آؤ جانا۔ لیکن تشدد سے نہیں کیونکہ اس کی یہاں آیا تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ صرف صحافی نہیں ہے کیونکہ صحافی جیسا معزز اور محترم پیشہ اپنانے والا آدمی اس طرح کے کام نہیں کر سکتا۔ ایسا کام صرف وہ لوگ کر سکتے ہیں جو جرائم پیشہ ہوں۔

عمران نے جواب دیا۔

"نہیں۔ وہ میرا شوہر ہے۔ میں اسے اچھی طرح جانتی ہوں۔ اگر وہ توڑی دیو بعد گیری کی آنکھیں ایک تھکے سے کھل گئیں۔ وہ حیرت ڈاک بل ہوتا تو مجھے لازماً علم ہو جاتا۔ اور یہ بھی بتا دوں کہ یہ بھی میری طرح کا صحافی ہے۔ وہ بھی ایک پیشہ ور قاتل ہے۔ ہم دونوں لگا بھلا کہ بندھے ہونے کی وجہ سے اچھل نہ سکا۔

نے صحافت کو صرف ایک ڈھال کے طور پر اپنایا ہوا ہے۔ اس نے تو صحافی برادری میں ہم دونوں ہی ناکام صحافی سمجھے جاتے ہیں۔" یوں لائے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور عمران مسکرا دیا۔

"اگر میں تمہارے شوہر کے منہ سے منوادوں کہ وہی ڈاک بل ہے تو پھر تمہارا رد عمل کیا ہوگا۔" عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے جوانا کو آگے آنے کا اشارہ کیا۔

"جوانا۔ اسے ہوش میں لاؤ۔ اور اس کے حلق سے اصل راز باہر نکالو۔" عمران نے جوانا کے آگے بڑھنے پر انتہائی تیز رفتاری میں کہا۔

"کٹھن۔ صرف اسے ہوش میں لاؤ۔ میں خود اس سے پوچھ لیتی ہوں یہ مجھ سے جھوٹ نہیں بولے گا۔" بیولا نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ اگر بغیر تشدد کے یہ تسلیم کر لیتا ہے تو مجھے کیسا اعتراض ہو سکتا ہے۔" عمران نے کہا۔ اور پھر وہ جانا سے غافل

وہ جوانا اور جوزف کی طرح اسپیننی زبان کی ابجد سے بھی واقف نہ ہوئے۔

مگر میں نے تمہیں کال کیا تھا۔ تو تم نے مجھے کہا کہ تم کو کھٹی میں اکیلی ہو۔ اور میں نے تمہیں ڈاگ بل کی نئی شرط بتائی تھی کہ انہیں اس عمران کا سر ثبوت کے طور پر چاہیے تو اس پر تم نے کہا تھا کہ تم سر نہیں کاٹ سکتیں۔ چنانچہ میں خود یہاں آیا۔ لیکن پھر جیسے ہی میں عقبی دیوار پہنچا کہ اندر داخل ہوا۔ ایک کال اتنیوں کا خاتمہ کر سکتی ہوں۔ بیولا نے ہونٹ چبالتے ساسا یہ مجھ پر جھپٹا اور میرے مہر پر قیامت ٹوٹ پڑی یہ سب نے کہا۔

پچھ کیے ہو گیا۔ — گیری نے بھی اپنی زبان میں جواب دینے کو کہہ دیا تھا۔ پھر تم خاموش کیوں ہو؟ — گیری نے سخت ہو کر کہا۔

میں نے تمہاری کسی کال کا جواب نہیں دیا۔ اور دے بھی کیسے پہلے میرے سوال کا جواب دو۔" بیولانے کہا۔

سکتی تھی۔ میں تو بے ہوش تھی۔ میں بتا تو رہی ہوں کہ یہ عمران وغیرہ نہیں۔ تم جانتی ہو کہ میں ایسے کام نہیں کرتا۔ میرا ڈاگ بل ہمارے تصور سے کہیں زیادہ چالاک ہیں۔ اور سنو۔ عمران نے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس نے مجھے گولڈن فاکس کے ایجنٹ ایک نیا منصوبہ بنایا ہے کہ تمہارا سمر کاٹ کر اور اس پر عمران۔ طور پر بنا کر کیا ہے۔ اور بس۔" گیری نے جواب دیتے اپنا میک اپ کرے گا اور پھر وہ خود تمہارے میک اپ میں بیٹے گا۔

میرا ڈیو پاور کے حوالے کرنے کا۔ تاکہ اس سہر کے ذریعے وہ دائر
پاور کے ہیڈ کو آرڈر تک پہنچ سکے۔ بیولا نے کہا۔ وہ مسلسل
اپنی زبان میں یہی بات کہہ رہی تھی۔

میں نے معلوم کر لیا ہے۔ یہ ڈاک بل نہیں ہے۔ بیولا
 اس بار ایک کیری زبان میں بات کرتے ہوئے عمران سے کہا۔

وہ جوان اور جوان کی طرح اپنی زبان کی ابجد سے بھی واقف نہ ہوئے۔
 "عم۔ عم۔ مگر میں نے تمہیں کال کیا تھا۔ تو تم نے مجھے کہا کہ تم کو کھٹی میں اکیلی ہو۔ اور میں نے تمہیں ڈاگ بل کی نئی شرط بتائی ایسا ہے تو پھر میں جو شش بھی بدل سکتی ہوں۔ عمران کو معلوم بتائی تھی کہ انہیں اس عمران کا سر ثبوت کتے طور پر چاہیے تو اس پر اس نے کہا تھا کہ تم سر نہیں کاٹ سکتیں۔ چنانچہ میں خود یہاں آئی۔ لیکن پھر جیسے ہی میں عقبی دیوار پہنچا کہ اندر داخل ہوا۔ ایک کالقیوں کا خاتمہ کر سکتی ہوں۔" بیولا نے ہونٹ چباتے سا سایہ مجھ پر جھپٹا اور میرے سر پر قیامت ٹوٹ پڑی یہ سب نے کہا۔
 کچھ کیے ہو گیا۔" گیری نے بھی اپنی زبان میں جواب دینے کو کہ وہ خاتمہ۔ پھر تم خاموش کیوں ہو؟" گیری نے سخت ہوئے کہا۔

میں نے تمہاری کسی کال کا جواب نہیں دیا۔ اور دے بھی کیسے۔ پہلے میرے سوال کا جواب دو۔ بیولانے کہا۔
 سکتی تھی۔ میں تو بے ہوش تھی۔ میں بتا تو رہی ہوں کہ یہ عمران وغیرہ نہیں۔ تم جانتی ہو کہ میں ایسے کام نہیں کرتا۔ میرا ڈاک بل
 ہمارے تصور سے کہیں زیادہ چالاک ہیں۔ اور سنو۔ عمران نے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس نے مجھے گولڈن فاکس کے ایجنٹ
 ایک نیا منصوبہ بنایا ہے کہ تمہارا سمر کاٹ کر اور اس پر عمران۔ طور پر بنا کر کیا ہے۔ اور بس۔ گیری نے جواب دیتے
 اپنا میک اپ کرے گا اور پھر وہ خود تمہارے میک اپ میں بیٹے گا۔

میرا ڈیو پاور کے حوالے کرنے کا۔ تاکہ اس سہر کے ذریعے وہ دائر
پاور کے ہیڈ کو آرڈر تک پہنچ سکے۔ بیولا نے کہا۔ وہ مسلسل
اپنی زبان میں یہی بات کہہ رہی تھی۔

میں نے معلوم کر لیا ہے۔ یہ ڈاک بل نہیں ہے۔ بیولا
 اس بار ایک کیری زبان میں بات کرتے ہوئے عمران سے کہا۔

سے باز رہیں یہ چاہیں جتنا یہ وہاں تک زندہ پہنچ ہی نہیں
سکتا۔ تم اسے کوئی چکر دو۔ تاکہ ہم سچویشن بدل سکیں۔ اور پھر
اس عمران کا سر دائرہ پادر کے حوالے کر دیں۔" گھیری نے چونکتے

ابھی طرح آتی ہے۔ اور تم نے جس ہتھیار کا ذکر کیا ہے۔ وہ ہتھیار سے پہلے ہی جان کار کو ہلاک کر دیا۔ اس کے بعد میں تمہیں
تمہاری بھلائی سے پہلے ہی علیحدہ کیا جا چکا ہے۔ وہی منسلک جان بوجھ کر لے آیا تھا۔ کہ مجھے صرف اتنا معلوم کرنا تھا کہ آخر
میزائل۔ اسی کی بات کر رہی ہوں ناں تم۔ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جب کہ دائرہ پاؤں والے جانتے ہیں کہ ان کی انتہائی طاقتور
تت۔ تت۔ تم آخر ہو کیا چیز۔ — یولا کے پاس سے گزرتے ہوئے وہی منسلک جان بوجھ کر لے آیا تھا۔ کہ مجھے صرف اتنا معلوم کرنا تھا کہ آخر
میزائل۔ اسی کی بات کر رہی ہوں ناں تم۔ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جب کہ دائرہ پاؤں والے جانتے ہیں کہ ان کی انتہائی طاقتور
تت۔ تت۔ تم آخر ہو کیا چیز۔ — یولا کے پاس سے گزرتے ہوئے وہی منسلک جان بوجھ کر لے آیا تھا۔ کہ مجھے صرف اتنا معلوم کرنا تھا کہ آخر

سنو۔ بہت باتیں ہو چکی ہیں۔ میں اتنا وقت ضائع کر رہی ہوں۔ میں نے تمہیں وہی جان کار کو ہلاک کر دیا۔ اس کے بعد میں تمہیں
کا عادی نہیں ہوں۔ میں نے تمہیں وہی جان کار کو ہلاک کر دیا۔ اس کے بعد میں تمہیں
ہی پہچان لیا تھا۔ کیونکہ ہمیں ٹیکسی نہیں مل رہی تھی۔ اور پھر
ہمارے سامنے اپنی کار میں دیاں پہنچیں۔ ہم جو کہ ایک طرف کے سامنے بریکٹ میں "جی" کا حرف مجھے کھٹک رہا تھا۔ لیکن
کھڑے تھے اس لئے تم نے ہمیں نہیں دیکھا لیکن تمہاری کار میں تم سے اس لئے باتیں کرتا رہا تاکہ اس کی کھٹک دور ہو
پر مبنی ہوئی تصویر دیکھ کر میں سمجھ گیا کہ تم ہی گولڈن فاکس ہو گئے۔ اور اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ گیری ہی ڈاک بل ہے اور
مجھے تمہارے متعلق کافی معلومات حاصل ہیں اور مجھے معلوم ہے کہ تمہارے متعلق جب تک کہ تمہارے متعلق جب تک کہ تمہارے متعلق جب تک کہ
تم دراصل مادام برٹھا کی لڑکی ہو۔ تم نے میرے متعلق جب تک کہ تمہارے متعلق جب تک کہ تمہارے متعلق جب تک کہ
اٹھائی گئے کی کوششیں کی تھیں تو مجھے بھی تمہارے متعلق جب تک کہ تمہارے متعلق جب تک کہ تمہارے متعلق جب تک کہ
مل گئی تھیں لیکن تم نے چونکہ کبھی میرے خلاف کوئی عملی حرکت
کی تھی۔ اس لئے میں بھی تمہارے خلاف حرکت میں نہ آیا تھا۔ میں خود ہی معلومات حاصل کر لوں گا۔ — عمران نے انتہائی
لیکن تمہیں دیاں دیکھ کر میں چونک پڑا۔ گو تم نے زیر و ماسک
ہوا تھا۔ لیکن یہ زیر و ماسک تمہارے پہچاننے میں کم از کم میرے
لئے کوئی رکاوٹ نہ ڈال سکتی تھی۔ میں اس لئے واپس گیا۔ تاکہ
تمہاری یہاں آمد کے متعلق معلوم کر سکوں۔ لیکن تم نے ہمارے

پہلے ہی جان کار کو ہلاک کر دیا۔ اس کے بعد میں تمہیں
تمہاری بھلائی سے پہلے ہی علیحدہ کیا جا چکا ہے۔ وہی منسلک جان بوجھ کر لے آیا تھا۔ کہ مجھے صرف اتنا معلوم کرنا تھا کہ آخر
میزائل۔ اسی کی بات کر رہی ہوں ناں تم۔ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جب کہ دائرہ پاؤں والے جانتے ہیں کہ ان کی انتہائی طاقتور
تت۔ تت۔ تم آخر ہو کیا چیز۔ — یولا کے پاس سے گزرتے ہوئے وہی منسلک جان بوجھ کر لے آیا تھا۔ کہ مجھے صرف اتنا معلوم کرنا تھا کہ آخر
میزائل۔ اسی کی بات کر رہی ہوں ناں تم۔ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جب کہ دائرہ پاؤں والے جانتے ہیں کہ ان کی انتہائی طاقتور
تت۔ تت۔ تم آخر ہو کیا چیز۔ — یولا کے پاس سے گزرتے ہوئے وہی منسلک جان بوجھ کر لے آیا تھا۔ کہ مجھے صرف اتنا معلوم کرنا تھا کہ آخر
میزائل۔ اسی کی بات کر رہی ہوں ناں تم۔ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جب کہ دائرہ پاؤں والے جانتے ہیں کہ ان کی انتہائی طاقتور
تت۔ تت۔ تم آخر ہو کیا چیز۔ — یولا کے پاس سے گزرتے ہوئے وہی منسلک جان بوجھ کر لے آیا تھا۔ کہ مجھے صرف اتنا معلوم کرنا تھا کہ آخر
میزائل۔ اسی کی بات کر رہی ہوں ناں تم۔ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جب کہ دائرہ پاؤں والے جانتے ہیں کہ ان کی انتہائی طاقتور
تت۔ تت۔ تم آخر ہو کیا چیز۔ — یولا کے پاس سے گزرتے ہوئے وہی منسلک جان بوجھ کر لے آیا تھا۔ کہ مجھے صرف اتنا معلوم کرنا تھا کہ آخر

انتہائی سرد مہری اور سفاکی ابھر آتی تھی۔

”رکو۔ رک جاؤ۔ موت مارو بیولا کو۔ میں تمہیں بتا دیتا ہوں۔“
 ڈاگ اور کاچھٹ میرا سوتیلے باپ ہے۔ میں ایکڑ میا میں ڈاگ کے نام سے اس کے مفادات کو خفیہ طور پر چیک کرتا ہوں۔ عملی طور پر میں نے کبھی ڈاگ اور کے ساتھ تعلق سامنے نہیں آئے تھا کہ بیولا نہ صرف تمہیں تلاش بھی کرے گی بلکہ وہ تمہیں فوراً دیا۔ تمہاری وجہ سے جب اس کا اہم آدمی جان بننے کے بلکے ہی کر دے گی۔ لیکن اب مجھے احساس ہو رہا ہے کہ تم میرے تو اس نے مجھے کال کیا کہ میں اب جان بننے کی جگہ سنبھال دوں گا۔ بیولا دونوں کے تصور سے کہیں زیادہ اپنے آدمی ہو۔ یہ اس پر جب تمہارا نام سامنے آیا تو مجھے بیولا کا سارا پس منظر یاد آئی حاکمیت تھی کہ میں نے بیولا کو اس آگ میں جھونک دیا۔“
 کیا۔ چنانچہ میں نے اسے مجبور کر دیا کہ وہ گولڈن فاکس کو چاکر کرے۔ میں نے تیز تیز لہجے میں کہا۔

مجھے یقین تھا کہ اس طرح بیولا اس کی نظروں میں اہمیت حاصل لے گی۔ میرے سوتیلے باپ کو میری بیولا سے شادی پر شدید اختلاف تھا۔ اور یہی وجہ ہے کہ اس نے مجھ سے سوائے کارڈ گیری ہے۔

تعلقات کے باقی تمام تعلقات ختم کر دیئے تھے۔ لیکن وہ بیولا کے متعلق صرف اتنا جانتا ہے کہ بیولا ایکڑ میں ٹائمز کی چیف کرائم رپورٹر ہے۔ اسے یہ معلوم نہ تھا کہ بیولا ہی دراصل گولڈن فاکس ہے۔

اور کرائم رپورٹری کی وجہ سے ہی اسے اختلاف تھا۔ اس کے نقطہ نظر سے کرائم رپورٹر ٹائپ کے لوگ مجرموں اور مجرم تنظیموں کے لئے انتہائی خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں۔ وہ یقیناً بیولا کا غلط فہمی اس لئے کہ تمہارے اندر انتقام کی آگ بھڑک رہی تھی۔ کرا دیتا۔ لیکن میری وجہ سے وہ خاموش رہا۔ کیونکہ وہ جانتا ہے اس قدر بڑی تنظیم سے تمہاری مستقل وابستگی مجھے پسند کہ میں بیولا سے انتہائی شدید محبت کرتا ہوں۔ بالکل کسی مشرقی۔ گیری نے ہونٹ کاٹتے ہوئے جواب دیا۔
 آدمی کی طرح۔ چنانچہ میں نے یہ گیم کھیلی کہ اگر بیولا تمہیں قتل کر دے گی۔ میرا اندازہ درست نکلا کہ لیلی انجنوں ایک

تو اس طرح نہ صرف میرا باپ بیولا کو بطور میری بیوی قبول لے ہوئے میری سابقہ مراعات بھی بحال کر دے گا بلکہ ہم اس میں اس مشن کے چکر میں بھاری رقم بھی وصول کر لیں گے۔ اور یہی بات یہ کہ بیولا بھی اپنا انتقام لودا کرے گی۔ اور مجھے

یہ یقین تھا کہ اس طرح بیولا اس کی نظروں میں اہمیت حاصل لے گی۔ میرے سوتیلے باپ کو میری بیولا سے شادی پر شدید اختلاف تھا۔ اور یہی وجہ ہے کہ اس نے مجھ سے سوائے کارڈ گیری ہے۔

تعلقات کے باقی تمام تعلقات ختم کر دیئے تھے۔ لیکن وہ بیولا کے متعلق صرف اتنا جانتا ہے کہ بیولا ایکڑ میں ٹائمز کی چیف کرائم رپورٹر ہے۔ اسے یہ معلوم نہ تھا کہ بیولا ہی دراصل گولڈن فاکس ہے۔

اور کرائم رپورٹری کی وجہ سے ہی اسے اختلاف تھا۔ اس کے نقطہ نظر سے کرائم رپورٹر ٹائپ کے لوگ مجرموں اور مجرم تنظیموں کے لئے انتہائی خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں۔ وہ یقیناً بیولا کا غلط فہمی اس لئے کہ تمہارے اندر انتقام کی آگ بھڑک رہی تھی۔ کرا دیتا۔ لیکن میری وجہ سے وہ خاموش رہا۔ کیونکہ وہ جانتا ہے اس قدر بڑی تنظیم سے تمہاری مستقل وابستگی مجھے پسند کہ میں بیولا سے انتہائی شدید محبت کرتا ہوں۔ بالکل کسی مشرقی۔ گیری نے ہونٹ کاٹتے ہوئے جواب دیا۔
 آدمی کی طرح۔ چنانچہ میں نے یہ گیم کھیلی کہ اگر بیولا تمہیں قتل کر دے گی۔ میرا اندازہ درست نکلا کہ لیلی انجنوں ایک

دوسرے کی محبت میں میرا کام کر دیں گے۔ بہر حال اب جب کہ یہ طے ہو گئی کہ مسٹر گیری ہی ڈاک بل میں تو اب آخری مسئلہ پیش کرتا ہے اور یہ پہلے بتا دوں کہ مجھے تم جیسی چھوٹی مچھلیوں کے شکار سے دلچسپی نہیں ہے۔ اس لئے اگر مسٹر ڈاک بل اس آخری مسئلے میں ساتھ تعاون کریں تو میرا وعدہ ہے کہ تم دونوں کو زندہ چھوڑ دیا جائے گا۔ ورنہ بیولا جانتی ہے کہ جو انا اپنے دوست جان کارلو کی موت انتقام لینے کے لئے بے چین ہے۔ اور میں نہیں چاہتا کہ بیولا موت کے بعد بے چارہ مجنوں صحرانوں کی خاک چھانٹتا پھرے لے ہی ہو سکتا ہے کہ تم دونوں کی رگوں کو اکٹھا ہی آگے لے کر دیا جائے۔" عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں بات کر ہوئے کہا۔

"بیولا کو کچھ مت کہو۔ مجھے بتاؤ کہ تم کیا چاہتے ہو؟" گیری نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"دیکھو۔ اس ڈائری میں گریٹ بال کے ایک محفوظ راستے نقشہ بنا ہوا ہے۔ اور نیچے کچھ اشارات بھی دیئے ہیں اور ساتھ ڈاک بل کا نام بھی درج ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ ڈاک بل اس راستے سے بخوبی واقف ہے۔ مجھے اس راستے کی مکمل تفصیلات چاہئیں۔ میں یہ نقشہ تمہیں نہیں دکھاؤں گا بلکہ اپنے سامنے لگاؤں گا تاکہ تم جو کچھ بتاؤ میں اسے اس نقشے کو دیکھ کر یہ کہہ سکوں کہ عمران نے حبیب سے جان بینز کے ذاتی ڈائری نکال کر اسے کھولا اور اپنے سامنے رکھ لیا۔

یہ کس کی ڈائری ہے۔ کس نے بتایا ہے یہ نقشہ؟" گیری نے طرح چوکتے ہوئے کہا۔

جان بینز نے "عمران نے جواب دیا۔

اور گیری کے ہونٹ اس قدر سختی سے پھنج گئے کہ جیسے اُسے جان بینز پر انتہائی شدید غصہ آیا ہو۔

غصہ کھلنے کی ضرورت نہیں ہے مسٹر ڈاک بل۔ اور یہ بھی بتا کہ اب تک میں نے تمہارے اور تمہاری بیوی سے باتوں وقت اس لئے ضائع کیا ہے کہ مجھے پوری طرح یقین نہ تھا کہ واقعی ڈاک بل ہو۔ میں یہی بات کنفرم کرانا چاہتا تھا۔ لیکن اب فرمیشن کے بعد وقت ضائع کرنے کی اجازت نہیں دوں گا۔

ان نے انتہائی کراخت لہجے میں کہا۔

اگر میں کہوں کہ مجھے اس راستے کا علم نہیں ہے تو؟" گیری نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

تو پھر تمہارے سر والا فارمولا مجھے خود ہی راستے پر لے جائے جو زف اور جو انا دونوں تیار ہو جاؤ۔ اب میں صرف اشارہ دوں گا۔ اس کے بعد یہ لیلی مجنوں ختم ہو جانے چاہئیں۔

ان نے انتہائی سرد مہر لہجے میں جو زف اور جو انا سے مخاطب کر کہا۔

مم۔ مم۔ بتاتا ہوں۔ پلیز بیولا کو کچھ نہ کہو۔" گیری نے طرح گھبراتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے گریٹ بال کے محفوظ راستے کی تفصیلات بتانی شروع کر دیں۔

"لیکن میں یہ بتا دوں کہ چپٹ نے یہ راستہ بند کر دیا ہے۔ اس تم سے تمہاری بیوی زیادہ ہوشیار ہے۔ وہ اپنی کلاسیاں کھول اب یہ راستہ تمہارے لئے بے کار ہے۔ جہاں تک سروا لگتا ہے۔ اس لئے گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے۔" — عمران نے ہے صرف ہمیں الرٹ کرنے کے لئے یہ شرط لگائی ہے۔ "ان کے قریب مڑ کر مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر کمرے سے گھری نے راستے کی تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

"اور کے۔ نقشے کے مطابق تم نے صحیح راستہ بتایا ہے۔"

کو تو کسی حد تک میں خود بھی سمجھ گیا تھا لیکن صرف چند یو آئٹس طلب تھے۔ بہر حال تمہارا شکریہ۔ اب بند راستے کھلوانا کے برآمدے میں پہنچتے ہی جو انانے حیرت بھرے لمحے میں عمران سے اپنا کام ہے۔" — عمران نے ڈائری جیب میں ڈال کر صوفے پر بیٹھ کر کہا۔

انہی ہوئے کہا۔

"ماسٹر اگر آپ نے انہیں زندہ چھوڑ دیا تو یہ لازماً اس چپٹ نہیں کر لیتا۔ اس ٹرانسمیٹر فریکوئنسی سے میں اس چپٹ باس کے کو اطلاع دے دیں گے۔" — جو انانے عمران سے مخاطب ہو کر اڑتے کامیڈی وقوع معلوم کرنا چاہتا ہوں۔" — عمران نے پھاٹک پر ہاتھ بڑھتے ہوئے کہا اور جو انانے اس انداز میں سر ہلایا جیسے دیتے رہیں۔ مجھے کیا فرق پڑتا ہے۔ الٹا اچھا ہے۔ ان کے اظہار سے اب عمران کی اس گہری چال کی سمجھ آئی ہو۔

دینے سے چپٹ اور زیادہ محتاط ہو جائے گا۔ اور زیادہ احتیاط کرے والے ہی کسی نہ کسی کھڑکی کی چٹنی پھڑھانا بھول جاتے ہیں۔ اور ہی کھڑکی ہی دافنے کا اصل راستہ بن جاتی ہے۔ آؤ میرے ساتھ۔ اب یہ خود ہی اپنے آپ کو کھول لیں گے تو باہر جاسکیں گے ورنہ یہیں بھوک پیاس سے تڑپ کر مر جائیں گے۔" — عمران نے جواب دیا اور دروازے کی طرف مڑ گیا۔

"نہیں نہیں۔ کم از کم ہمیں کھول تو دو۔" — گھری نے گھبرانے ہوئے انداز میں چیخے ہوئے کہا۔

روح پڑ ہی تھی کہ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اس کا سر بھی ٹھوس سونے سے بنا ہوا ہو۔ وہ میز پر رکھی ہوئی ایک مستطیل مشین پر جھکا ہوا تھا۔ جس پر بے شمار بلب جل بجھ رہے تھے۔ اور کئی ڈالکوں میں موجود مختلف رنگوں کی سوئیاں مسلسل آگے پیچھے حرکت کر رہی تھیں۔ کہ اچانک مشین کی سائٹ میں پڑے ہوئے ایک بڑے سے سے باکس میں سے ٹوں ٹوں کی تیز آواز گونج اٹھی۔ اور مشین پر جھکا ہوا آدمی چونک کر سیدھا ہوا اور پھر اس نے اس باکس پر گئے ہوئے ایک بٹن کو پریس کر دیا۔

"ہیلو۔ چیف باکس کا لنک ادور۔" باکس میں سے چیف

کی تیز آواز سنائی دی۔

"یس باکس۔ ڈوپے اسٹنک ادور۔" اس آدمی نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

"ڈوپے۔ عمران ایجویمیا سے زندہ بچ کر نکل جانے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ اور اب وہ لازماً گریٹ ہالی کو تباہ کرنے کے لئے انتہائی تیز رفتاری سے کام کرے گا۔ کیا تم پوری طرح ہوشیار ہو ادور۔" چیف باکس نے تیز لہجے میں کہا۔

"زندہ بچ کر نکل گیا ہے۔ ایجویمیا سے۔ کیا مطلب باکس۔ آپ نے تو بتایا تھا کہ وہ پاکیشیا میں ہے اور بانٹو اُسے قتل کرنے گیا ہوا ہے ادور۔" ڈوپے کے لہجے میں شدید حیرت تھی۔

"اوہ۔ تمہیں بعد کے حالات کا علم نہیں ہے۔ بانٹو عمران کو قتل کرنے کی بجائے اس کے ہتھے چڑھ گیا۔ اور عمران نے بانٹو سے

ایک ہال نما کمرے کی دیواروں کے ساتھ عجیب و غریب شاخ کی مشینیں نصب کی جا رہی تھیں۔ ہال میں سفید گون پہنے ہوئے تین تیس افراد ان مشینوں کی فننگ اور ایڈجسٹمنٹ میں مصروف تھے۔ کمرے کی دیواریں فرش اور چھت کسی ایسی دھات سے بنی ہوئی تھیں کہ جو سونے کی طرح چمک رہی تھی۔ کمرے کی سونے کی طرح چمکتی ہوئی چھت کے درمیان ایک دائرہ سا بنا ہوا تھا۔ جس میں سے تیز روشنی پھوٹ رہی تھی۔ اور اس تیز روشنی کی وجہ سے پورا کمرہ واقعی اس طرح جگمگا رہا تھا جیسے خالص سونے سے بنایا گیا ہو ایک طرف کونے میں شفاف شیشے کی پارٹیشن سے ایک بڑا سا کمرہ بنا ہوا تھا۔ جس کے درمیان ایک میز کے پیچھے ایک درمیانے جسم اور درمیانے قد کا آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا سر بالوں سے قطعی بے نیاز تھا۔ اور شیشے میں سے جھلکنے والی زرد روشنی اس کے سر پر اس

معلومات حاصل کیں اور پھر وہ دو جیشیوں کے ساتھ یہاں ایکرمیمیا پہنچ گیا۔ اس کا ٹارگٹ جان بنیزے تھا۔ جو کہ ایکرمیمیا میں واٹر پارک کا انجن تھا۔ اور اسی حیثیت سے وہ گریٹ بال کا محفوظ راستہ جانتا بھی تھا اور یہاں کی مخصوص میٹنگز میں بھی شریک ہوتا رہا۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ جان بنیزے تک پہنچتا مجھے اطلاع مل گئی اور مجھے مجبوراً جان بنیزے کو ہلاک کرنا پڑا۔ اس کے بعد میں نے ایکرمیمیا کی مشہور پیشہ فائبر گولڈن فاکس کو عمران کے پیچھے لگا دیا۔ گولڈن فاکس کی اس معاملے میں بے حد شہرت تھی۔ اور دوسری طرف اس کا کوئی تعلق واٹر پارک سے نہ تھا۔ اس لئے میں اس سے دو فائدے حاصل کرنا چاہتا تھا۔ کہ اگر گولڈن فاکس عمران کو قتل کرنے میں کامیاب ہو جاتی ہے تب بھی ٹھیک ورنہ عمران لازماً اس گولڈن فاکس کے چکر میں پڑ کر بومی طرح الجھ جائے گا۔ اور اس طرح وہ واٹر پارک کی بجائے کسی اور لائن پر چل نکلے گا۔ اس طرح کسی بھی وقت اس کا شکار آسانی سے کیا جاسکتا تھا۔ لیکن جس ایجنٹ کے ذریعے گولڈن فاکس سے رابطہ قائم کیا گیا۔ اس نے مجھے ابھی اطلاع دی ہے کہ گولڈن فاکس نے اُسے اس وقت ٹریس کیا جب وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ ایک چارٹرڈ جیٹ جہاز کے ذریعے ایکرمیمیا سے واپس پاکیشیا روانہ ہو چکا تھا اور اس کی روانگی کو بھی ایک گھنٹے سے زیادہ گزر چکا تھا۔ اس طرح گولڈن فاکس دالامشن ادھورارہ گیا۔ یقیناً جان بنیزے کے قتل کے بعد چونکہ عمران کے پاس آگے بڑھنے کے لئے کوئی طریقہ نہ رہا تھا اس لئے وہ واپس چلا گیا۔ ہمارے پاس چونکہ اس کا کوئی واضح

طریقہ اور ٹھکانہ موجود نہ تھا۔ اس لئے ظاہر ہے اتنے گنجان شہر میں اس کی تلاش بے حد مشکل کام تھا لیکن اس کے باوجود گولڈن فاکس اُسے ٹریس کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ لیکن وہ پہلے ہی جا چکا تھا اور چیف باس نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"کیا اس گولڈن فاکس نے کوئی ثبوت بھی دیا کہ واقعی وہ عمران ایکرمیمیا سے جا چکا تھا اور" — ڈوچے نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔

"متہارے ذہن میں جو بات ہے وہ میں بھی سمجھتا ہوں۔ میں نے پوری تسلی کر لی ہے۔ واقعی ایسا ہی ہوا ہے اور" — چیف باس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے باس۔ میں نے تو پہلے ہی کہا تھا کہ اس کی موت ڈوچے کے ہاتھ سے مقدر ہو چکی ہے اور" — ڈوچے نے بڑے با اعتماد لہجے میں کہا۔

"یہ عمران ہماری توقع سے بھی کہیں زیادہ ہی چالاک اور شاطر ثابت ہو رہا ہے ڈوچے۔ اور تم جانتے ہو کہ گریٹ بال پوری دنیا کے یہودیوں کے لئے کس قدر اہم توین پراجیکٹ ہے۔ اسرائیل کے صدر تک اس سلسلے میں تشویش میں مبتلا ہیں۔ اگر یہ تباہ ہو گیا تو یوں سمجھو کہ پوری دنیا کے یہودی تباہ ہو جائیں گے۔ اس لئے اسے ہر قیمت پر بچانا ہے۔ ہر قیمت پر اور" — چیف باس نے تیز لہجے میں کہا۔

"میں اس کی اہمیت کو ابھی طرح سمجھتا ہوں باس۔ آپ قطعاً فکر

نہ کریں۔ گریٹ بال ہر لحاظ سے ناقابل تسخیر ہے۔ یہ عمران کا مقبرہ تو بن سکتا ہے تباہ نہیں ہو سکتا۔ ویسے بھی اب اس کا مودنگ سسٹم مکمل ہو چکا ہے۔ اس لئے بھی اب خطرے کی صورت میں یہ اپنی جگہ کے مود بھی کر سکتا ہے اور۔۔۔ ڈوپے نے جواب دیا۔

کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔ مودنگ سسٹم مکمل ہو چکا ہے۔ جب کہ پہلے تو یہی طے ہوا تھا کہ یہ سسٹم سب سے آخر میں مکمل کیا جائے گا۔ تاکہ اسے مودنگ کے صحیح ٹارگٹ پر لے جایا جائے اور پھر مشن مکمل کر لیا جائے۔ کیا اس کا مطلب ہے کہ اس کا فائرنگ سسٹم بھی مکمل ہو چکا ہے اور۔۔۔ چیف باس نے حلق کے بل چیتے ہوئے پوچھا۔

”فائرنگ سسٹم بھی مکمل کیا جا رہا ہے۔ اسے زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ اور چاہیے۔ آپ کی پہلی کال ملنے کے بعد میں نے سارا زور اس کے مودنگ سسٹم کی تکمیل پر لگا دیا تھا کیونکہ میں عمران کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ بانٹو وغیرہ کے بس کا روگ نہ تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ لازماً یہاں کا رخ کرے گا۔ اور اسے ڈاج دینے کے لئے مودنگ سسٹم ہمارے لئے بہترین تحفظ فراہم کر سکتا تھا۔ بانٹو کی وجہ سے مجھے اتنا موقع ضرور مل گیا ہے کہ میں نے دن رات ایک کر کے مودنگ سسٹم پہلے ہی مکمل کر لیا ہے ویسے اگر ایک ہفتہ تک عمران ادھر کا رخ نہ کرے تو گریٹ بال ہر لحاظ سے مکمل ہو جائے گا اور ہم اس کے آنے سے قبل ہی اپنا مشن مکمل کر لیں گے اور۔۔۔ ڈوپے نے جواب دیا۔

”اوہ۔۔۔ دیری گڈ ڈوپے۔ تم نے واقعی اپنی بے مثال ذہانت کا مظاہرہ کیا ہے۔ سنو۔ عمران کو جزیرہ ڈاکر کا بھی علم ہے۔ اور وہ لازماً گریٹ بال کو تلاش کرنے کے لئے اس جزیرے کا ہی رخ کرے گا۔ میں فوری طور پر جزیرہ ڈاکر پر پیش گردپ کی ایک پوری ٹیم مع ضروری اسلحے اور آبدوزوں کے وہاں بھیج دیتا ہوں۔ یہ لوگ چند گھنٹوں میں وہاں پہنچ کر سچویشن سنبھال لیں گے۔ تم ایسا کرو کہ گریٹ بال کو مود کرتے ہوئے وہاں سے دور ایسی جگہ لے جاؤ جہاں کا عمران اندازہ بھی نہ کر سکے۔ اس طرح عمران وہاں ڈاکر میں ہی الجھا رہے گا۔ اور ہمیں فائرنگ سسٹم مکمل کرنے کے لئے آسانی سے ایک ہفتہ مل جائے گا اور۔۔۔ چیف باس نے پرجوش لہجے میں کہا۔

”دیری گڈ پلاننگ باس۔ اس طرح گریٹ بال ہر لحاظ سے محفوظ بھی رہے گا اور ہم اپنا عظیم مشن بھی مکمل کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے اور اگر یہ مشن مکمل ہو گیا تو پھر عمران کیا اس کے ساتھ کروڑوں مسلمان اپنے ممانک سمیت ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ہندو میں غرق ہو جائیں گے اور۔۔۔ ڈوپے نے بھی انتہائی مسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”اور کے۔ پھر یہ طے ہو گیا میں ابھی ایکشن گردپ کو ڈاکر جزیرے پر بھیجنے کے انتظامات کرتا ہوں۔ تم گریٹ بال کو کہاں لے جاؤ گے اور۔۔۔ چیف باس نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”باس میرا خیال ہے بحر ہند میں کوکو جزیرے کو نیا اڈہ بنایا جائے۔ کیونکہ یہ جزیرہ بحیرہ عرب میں واقع ہے اور ڈاکر جزیرے سے کافی دور

بھی ہے اور یہ جزیرہ ویران بھی ہے۔ اور اس پر ڈاکر کی طرح انتہائی گھنے جنگلات بھی موجود ہیں۔ اور یہاں چشے بھی ہیں۔ پھر یہاں بکر سہنہ کی گھرائی بھی اس قدر ہے کہ گریٹ بال اس کی تہہ میں آسانی سے چھپ بھی جاتے گا۔ اور اس جزیرے کی وجہ سے تازہ آکسیجن اور صاف پانی بھی ہماری مطلوبہ مقدار میں مہیا ہوتا رہے گا۔ کیونکہ آپ کو تو علم ہے کہ فائرنگ سیکشن کی تکمیل کے لئے بے پناہ مقدار میں زمینی پانی کی بھی ضرورت رہتی ہے۔ اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ ڈاکر سے کوکو زنگ کوئی اور جزیرہ وغیرہ بھی موجود نہیں ہے۔ اس لئے گریٹ بال کی مودنگ میں بھی کوئی رکاوٹ پیدا نہیں ہوگی اور۔۔۔ ڈوپے نے جواب دیا۔

”ادہ۔ ویرسی گڈ پلاننگ۔ یہ سپاٹ بالکل ٹھیک رہے گا۔ تم ایسا کرو کہ سب کام بند کر کے فوراً یہاں سے روانہ ہو جاؤ۔ تاکہ جلد از جلد کوکو زپینج سکو۔ کیونکہ وہاں پانی اور آکسیجن کی ایڈجسٹمنٹ کے لئے بھی تمہیں کافی وقت چاہیئے اور میں نہیں چاہتا کہ گریٹ بال کی مکمل تکمیل میں غیر ضروری طور پر وقت ضائع ہو جائے پوری دنیا کے یہودی اس کی تکمیل کے لئے ایک ایک لمحہ گن گن کر گزار رہے ہیں اور۔۔۔ چیف باس نے کہا۔

”یس باس۔ میں ابھی کام شروع کر دیتا ہوں۔ زیادہ سے زیادہ چوبیس گھنٹوں کے اندر ہم کوکو زپینج جانتیں گے اور۔۔۔ ڈوپے نے کہا۔ اور چیف باس نے اور درائنڈ آل کہہ کر رابطہ ختم کر دیا۔ ڈوپے نے ایک طویل سانس لے کر ٹرانسمیٹر آف کیا اور پھر سائینڈ

پڑے ہوئے انٹرکام کا ریسیور اٹھا کر وہ گریٹ بال کو کوکو زپینج تک فوری طور پر سوکھنے کے احکامات دینے میں مصروف ہو گیا۔



عظیم الجشتہ شارک مچھلی کی شکل کی جدید ترین آبدوز خاصی نیرفتاری سے سمندر کی کافی گہرائی میں حرکت کرتی ہوئی آگے بڑھی جا رہی تھی۔ آبدوز کو شارک مچھلی کے روپ میں لے آنے کا کام عمران نے اپنی خصوصی ہدایات کے تحت کرایا تھا۔ اور چونکہ اس خصوصی انتظامات کے لئے کافی وقت چاہیئے تھا۔ اس لئے عمران کو ڈاکر جزیرے تک جانے میں کافی وقت لگ گیا تھا۔ اور انہی انتظامات کے لئے وقفہ کے دوران وہ ایکرمییا کا چکر لگاتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ سمندر کے اندر ایکرمییا اور روسیہ کی انتہائی جدید آبدوزیں مسلسل حرکت میں رہتی تھیں۔ اس لئے عمران نے خاص طور پر اس آبدوز کو شارک مچھلی کا روپ دیا تھا۔ گو پہلے پہل

توپا کیشیا کے نیول انجینئر نے اسے ناممکن قرار دے دیا تھا۔ لیکن پھر عمران نے جب ان کے ساتھ اس مخصوص ڈیزائن کو یوری تفصیل سے ڈسکس کیا تو انجینئر کسی حد تک اسے تسلیم کر گئے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ عمران کو بھی اپنے ڈیزائن میں خاصی ترمیم کرنی پڑی۔ کیونکہ اس کے ٹارگٹ گریٹ بال پر حملے کے لئے سمندر کے اندر وہاں کے مخصوص حالات سے وہ زیادہ تفصیل سے واقف نہ تھا۔ اس کام کے لئے اس نے شوگمان کے انتہائی ماہر نیول انجینئر کو بھی باقاعدہ حکومت کے ذریعے پاکیشیا بلوایا تھا اور پھر ان کے مشورے بھی اس کے بے حد کام آئے تھے۔ عمران نے نہ صرف آبدوز کے بیرونی ڈیزائن کو تبدیل کر کے اسے شارک مچھلی کا روپ دیا تھا۔ بلکہ اس کے اندر ایسے مخصوص آلات اور اسلحہ بھی نصب کرایا تھا جس کے ذریعے وہ اس گریٹ بال پر موثر حملہ کرنے کے قابل ہو سکتا تھا۔ اس کے لئے سب سے بڑی الجھن یہ تھی کہ اسے یہ معلوم نہ تھا کہ گریٹ بال کا ڈھانچہ کس دھات سے بنایا گیا ہے۔ کہ وہ مسلسل سمندر کے اندر رہنے کے باوجود کام کرے گا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ اسے گریٹ بال کے اندر موجود سسٹم اور حفاظتی آلات کے بارے میں بھی قطعی علم نہ تھا۔ بہر حال اس نے اپنے اندازوں کی بنیاد پر اس پر حملے کے لئے مخصوص آلات اور خوف ناک اسلحہ آبدوز میں نصب کرایا تھا۔ اس آبدوز کا کوڈ نام فٹل سب میرین رکھا گیا تھا۔ اور اس کا مخفف ایف۔ ایس تھا۔ جو عام استعمال

ہونا تھا۔

ایف۔ ایس میں عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے علاوہ ملے کے آٹھ افراد بھی موجود تھے۔ جو اپنی اپنی فیلڈ کے ماہر ترین آدمی تھے۔ آبدوز کا کیپٹن ناصر علی تھا۔ جو پاکیشیا نیوی میں سب سے مشہور تجربہ کار اور ماہر ترین آدمی تھا۔ وہ ادھیڑ عمر آدمی تھا۔ جس کی پشیمانی اور چمکتی ہوئی آنکھیں اس کی بے پناہ ذہانت کا پتہ دیتی تھیں۔ اس وقت بھی کیپٹن کے مخصوص کمرے میں کیپٹن ناصر کے ساتھ عمران بیٹھا ہوا تھا۔ ان دونوں کے درمیان ایک بکھری نقشہ کھلا ہوا تھا۔ اور وہ دونوں اس پر جھگڑے ہوئے تھے۔ یہ راستہ کسی طرح بھی محفوظ تو نہیں کہلایا جاسکتا عمران صاحب راستے پر سمندر کے اندر انتہائی تیز رفتاری میں چلتی رہتی ہیں۔ بلکہ اس طور پر اس پوائنٹ پر تو صورت حال اور بھی زیادہ مخدوش ہو جاتی ہے۔ کیونکہ اس پوائنٹ پر قدرتی طور پر سرد اور گرم ردیں ایک دوسرے کو مخالف سمتوں میں کاٹی ہوئی گزرتی ہیں۔ اس لئے یہ کوسٹریٹر کا علاقہ انتہائی ہولناک طوفانوں کی زد میں رہتا ہے۔ کیپٹن ناصر نے نقشے پر ایک جگہ پینل رکھتے ہوئے کہا۔ مجھے معلوم ہے کیپٹن ناصر۔ اور یہی بات اس کے محفوظ ہونے کی دلیل بھی ہے۔ اس راستے سے چونکہ کسی کے کمرے کی توقع نہیں ہو سکتی۔ اس لئے ادھر حفاظتی انتظامات بھی نہ کئے گئے ہوں۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

جانا چاہیں تو میری طرف سے اجازت ہے۔ کیونکہ ہم جس مشن
رہتے ہیں وہ موت کا مشن ہے۔ ہم دنیا کے اربوں مسلمانوں
موت اور کم از کم چھ سات عظیم مسلم ممالک کو مکمل تباہی سے
کے لئے اپنی جانوں کا نذرانہ لے کر جا رہے ہیں۔ ہمارے زندہ
والیسی کا امکان صرف چند فیصد ہو سکتا ہے۔ — عمران
پر عزم لے لیں۔

”ارہوں مسلمانوں کی موت اور چھ سات ممالک کی تباہی
لگ۔ کیا مطلب۔ یہ کیسے ممکن ہے۔“ — کیپٹن ناصر
چہرہ ہلہ می سے بھی زیادہ زرد پڑ گیا تھا۔

”یہودیوں کے لئے سب کچھ ممکن ہے۔ ان کی تو زندگی کا
ہی مسلمانوں کا خاتمہ ہے۔ میں آپ کو مختصر سی تفصیل بتا دیتا ہوں۔
عمران نے کہا اور پھر اس نے بتایا کہ یہ لوگ کس طرح سمندر
اندرا ایک فائرنگ سنٹر بنا کر جسے یہ گریٹ بال کہتے ہیں بکھر
کے اوپر موجود ہوا کے دباؤ کو ختم کرنا چاہتے ہیں۔ جس کا نتیجہ
ہوگا کہ سمندر کا پانی اس طرح آسمان کی طرف اٹھ جائے گا جیسے
آتش فشاں پہاڑ سے لادنا نکلتا ہے۔ اور سبجانے یہ بلند ہی کہاں
تک ہو۔ اور اس کے بعد ظاہر ہے پانی پھیلے گا اور اس خوفناک
سمندری ریٹے نے چھ سات مسلم ممالک اور اس میں رہنے
والے اربوں مسلمانوں کو پلک جھپکنے میں ختم کر دینا ہے۔ اور
ہمارے پاس یہ اطلاعات موجود ہیں کہ یہ گریٹ بال ڈاکر جو
کے قریب سمندر کی تہ میں موجود ہے اور مکمل ہونے والا ہے۔

ان نے کہا۔
اور کیپٹن ناصر کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھٹ کر کانوں
پھیلتی چلی گئیں۔ اس کے جسم نے مسلسل جھرجھریاں یعنی شروع
ہو دیں۔

”اوہ اوہ۔ اس قدر خوف ناک منصوبہ۔ اوہ اس قدر خوفناک
ہی۔ اوہ۔ اس کا تو کوئی تصور تک نہیں کر سکتا۔ عمران صاحب آپ
تو عظیم ہیں جو یہودیوں کے اس خوف ناک مشن کو ختم کرنے
کے لئے جا رہے ہیں۔ آپ تو پوجے جانے کے قابل ہیں۔ مجھے
یقین ہو گیا ہے کہ یہ واقعی ڈیٹھ مشن ہے۔ لیکن یہ وہ ڈیٹھ

نہیں ہے جو آرام دہ بستر پر ایڑیاں رگڑ رگڑ کر آتی ہے۔ یہ تو انسان
کو ہمیشہ کے لئے زندہ کر دینے والی موت ہے۔ میں آپ کے
ساتھ جاؤں گا اور اس مقدس مشن میں صرف شرکت ہی میرے
لئے سب سے بڑا اعزاز ہے۔ ٹھیک ہے جناب علی عمران میں
آپ کے ساتھ چلوں گا اور میرے ساتھ ہی رہے گا۔ وہ میرے عملے کے
لوگ ہیں اور میں انہیں گزشتہ آٹھ سالوں سے جانتا ہوں۔
مجھے مکمل یقین ہے کہ جب میں انہیں اس مشن کے بارے میں
بتاؤں گا تو ان کے جذبات کسی طرح بھی مجھ سے کم نہ ہوں گے۔“
کیپٹن ناصر انتہائی جذباتی لہجے میں بول رہا تھا اور نہ صرف اس
کا لہجہ انتہائی جذباتی تھا بلکہ وہ عمران کو ایسی نظروں سے بھی دیکھ
رہا تھا جیسے کوئی انتہائی عقیدت مند مرید اپنے پیر کو دیکھتا ہے۔
اور عمران اس کی اس کیفیت پر بے اختیار ہنس پڑا۔

"تو پھر اب بتائیے کہ اس راستے کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے۔
عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جیسے آپ حکم کریں۔ اب بہر حال مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔
مسئلہ موت کا نہیں ہے۔ مشن کی تکمیل کا ہے۔ ویسے آپ کہیں تو
اور راستہ میں آپ کو بتا دیتا ہوں۔ اس سے چکر تو لمبا ہو جائے گا لیکن
یہ انتہائی محفوظ راستہ ہے۔ اور یہ راستہ صرف میں اپنے تجربے
کی وجہ سے بتا رہا ہوں۔ اور یہ بھی بتا دوں کہ اس راستے کا علم
چند افراد کے اور کسی کو نہیں ہے۔ میں آج سے چار سال قبل ایک
خصوصی مشن پر اس طرف گیا تھا۔ لیکن پھر ہمیں وہاں گھیر لیا گیا اور پانچ
نکلنے کے لئے ہم ہاتھ پیر مارتے ہوئے اس نامعلوم راستے کی طرف
نکل گئے۔ اور اس طرح مجھے معلوم ہوا کہ یہ راستہ انتہائی محفوظ بھی ہے
اور اس راستے کا علم بھی کسی کو نہیں ہے۔" کیپٹن ناصر نے کہا۔
"کون سا راستہ ہے۔ ذرا مجھے سمجھائیے۔" عمران نے نقشے
پر پھلکتے ہوئے کہا۔

"دیکھیے۔ ہم نے ڈاکر پہنچنا ہے۔ اور یہ ڈاکر خطا استوا سے جنوب
کی طرف ہے۔ اور اب ہم ڈاکر جانے کے لئے سالہیب کی جنوبی
سائیڈ سے نکل کر جانا چاہتے ہیں۔ لیکن اگر ہم سالہیب کی شمالی سمت
میں چلے جائیں اور کاداجویموں سے پہلے موڑ کاٹ کر بحر منہ میں داخل
ہوتے ہوئے خطا جہمی کی طرف سیہ بڑھتے جاتیں۔ تو راستے
میں ایک دیران لیکن کافی بڑا جزیرہ آجائے گا۔ اسے کو کو زکبتے ہیں۔
اور کو کو زب سے جب ہم واپس جنوب کی طرف تہ چھے انداز میں اوپر

بارہ خطا استوا کی طرف جائیں گے تو ہم سیدھے ڈاکر پہنچ جائیں گے۔
اس طرح ہم ہر قسم کے طوفانوں بھری رووؤں کے ملاپ اور نوکیلی چٹانوں
سے بھی بچ جائیں گے۔ اور یہ راستہ چونکہ بین الاقوامی طور پر تسلیم شدہ
نہیں ہے۔ اس لئے اس راستے پر کوئی نہیں چلتا۔ اور نہ ہی اس
سے پر بھری بارود سی سرنگوں کا خطرہ ہے۔ بس دو باتیں البتہ ہوں
کی ایک تو یہ کہ مجھارا فاصلہ تقریباً دو گنا ہو جائے گا۔ اور دوسری اہم
بات یہ ہے کہ کاداسے گھوم کر کو کو زکبت کی طرف جاتے ہوئے ہمیں
بے پناہ محتاط رہنا پڑے گا۔ کیونکہ اس راستے پر سمندر کے اندر
ریکو گھاس کے بڑے بڑے قطعات موجود ہیں۔" کیپٹن ناصر
نے کہا۔

"ریکو گھاس۔ اوہ۔ وہ تو انتہائی خطرناک ہو سکتی ہے اس میں تو
اندرونی مقناطیسی کشش ہوتی ہے وہ تو آبدوز کو کھینچ لے گی۔ اور پھر
آبدوز کو نہ اوپر لایا جاسکے گا اور نہ آگے بڑھایا جاسکے گا۔"
عمران نے چونکتے ہوئے کہا۔

"مجھے معلوم ہے اور اس لئے اس راستے کو بین الاقوامی طور پر
تسلیم نہیں کیا گیا۔ لیکن میں اس راستے سے چونکہ گزر چکا ہوں۔
اس لئے مجھے اس کی مقناطیسی کشش کی رینج کا پوری طرح علم ہے۔
میں آبدوز کو ہر صورت میں اس رینج سے اوپر رکھوں گا۔ اس طرح
ہمیں کوئی پریشانی نہ ہوگی۔ یہ میری ذمہ داری پر چھوڑ دیں۔" کیپٹن
ناصر نے با اعتماد لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔
"اور۔۔۔ ٹھیک ہے۔ مجھے یہ راستہ پسند آیا ہے۔ اس طرح

داعی ہم عین ان کے سردوں پر پہنچ جائیں گے اور چونکہ ڈاکٹر جزیرو کے گرد شادک مچھلیوں کی بہتات ہے۔ اس لئے وہ ہماری آبدوز کو شادک مچھلی سی سمجھتے رہیں گے۔ ویسے میں نے آبدوز میں اپنا ایجاد کردہ ایسا انٹی ریزن سرکٹ بھی نصب کر دیا ہے جو مجھے یقین ہے کہ انتہائی جدید ترین چیکنگ اور تباہ کن ریزن آل پاسوریز کو بھی ہماری آبدوز پر اثر انداز نہ ہونے دے گا اور اس وقت تک آل پاسو سے زیادہ جدید ریزن ایجاد نہیں ہوئیں۔" عمران نے کہا "آل پاسوریز کا انٹی کیا مطلب۔ میرا تو خیال ہے کہ اس کا تو کوئی توڑ ابھی تک ایجاد ہی نہیں ہوا۔" کیپٹن ناصر اس طرح عمران کو دیکھ کر بول رہا تھا جیسے اُسے عمران کی بات پر ایک فیصد بھی یقین نہ ہو۔

"ہم پاکیشیا والوں میں ہی تو ایک صفت ہے کہ ہم کوئی ایجاد خود کر سکیں یا نہ۔ لیکن کم از کم توڑ ہر ایجاد کا کر لیتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ شب بریکنگ بزنس ہمارے ہاں عروج پر ہے۔ اگر دنیا والے ایسے ٹیلی فون ایجاد کرتے ہیں جن میں سکے ڈالے بغیر کال نہیں ہو سکتی۔ اور ایک بار جو سکے اس میں پڑ جائے پھر اُسے سوائے کمپنی کے مخصوص طریقہ کار کے نکالا نہیں جاسکتا لیکن ہم نے اس کا بھی توڑ تلاش کر لیا ہے اور بڑا ہی کامیاب توڑ ہے۔ میرے ایک واقف کار کی تو روزی کا انحصار ہی اسی توڑ پر ہے۔ وہ سارا دن پڑا اینڈ تاربتا ہے شام کو نہاد عمو کو شاندار لباس پہن کر عطر پھیل لگا کر تیب میں دو سکے ڈال کر نکلتا ہے اور پھر ایسے مقامات پر موجود پبلک فون بوٹھ پر پہنچتا ہے۔

یہاں کا تڑپے حد زیادہ ہوتی ہیں۔ اطمینان سے وہ دو سکے ڈال کر ریسور نکھاتا ہے۔ اور نمبر ڈائل کرتا ہے۔ اور پھر جیسے ہی ریسور نکھتا ہے اس کا لڈولے خانے میں سے چھن چھن کرتے ہوئے میں اب تک جمع شدہ سارے سکے باہر نکل آتے ہیں۔ اور وہ ان سکوں سے عیبیں بھر کر اطمینان سے دوسرے فون بوٹھ کی طرف بڑھ جاتا ہے۔ اور اس طرح ایک پھرے کے بعد اس کے کوٹ کی اندر باہر کی ساری جیبیں سکوں سے پُر ہوتی ہیں یہ سارے سکے وہ ایک پوچون کی دکان پر جا کر نوٹوں میں تبدیل کراتا ہے۔ پھر ٹھانڈے سے کسی اعلیٰ ہوٹل میں کھانا کھاتا ہے۔ انتہائی قیمتی برانڈ کے سگریٹ دیتا ہے۔ اور انگلش دھن میں سیٹی بجاتا ہوا داپس گھر آ جاتا ہے۔ عمران کی زبان پوری رفتار سے چل پڑی۔

"یہ کیسے ممکن ہے عمران صاحب۔ اس خانے میں سے تو صرف وہ سکے باہر نکلتے ہیں۔ جن کے ڈالنے کے بعد کسی وجہ سے کال نہ ہو سکے۔ باقی سکے کسے نکل سکتے ہیں ایسا ہونا تو ناممکن ہے۔" کیپٹن ناصر نے یقین نہ آنے والے لہجے میں کہا۔

"میں تمہیں یہ کہہ بھی بتا دیتا لیکن تم اعلیٰ افسر ہو۔ بھاری تنخواہ وصول کرتے ہو۔ اس لئے تمہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ ہاں اگر کبھی فلسی سے واسطہ پڑ جائے تو میری طرف سے دعوت عام ہے۔ نہیں بغیر کسی فیس کے یہ راز بتا دوں گا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے عمران صاحب۔ آپ کی دعوت قبول میں ضرور

آؤں گا۔ کیپٹن ناصر نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور عمران مسکراتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔
 "ادسکے۔ پھر تم اپنے تجویز کردہ راستے پر آبدوز کو چلاؤ۔ جب یہ زیکو گھاس کے قطعات کے قریب پہنچے تو مجھے اطلاع کر دینا۔ میں نے ابھی اپنے ساتھیوں کے ساتھ مشن کے بارے میں تفصیلی بات چیت کر لی ہے۔" عمران نے بیرونی دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں کہا اور کیپٹن ناصر نے اثبات میں سر ہلادیا۔

ہالین پر رکھے ہوئے فون کی گھنٹی بجتے ہی میز کے قریب سے کسی پریشیٹے ہوئے ڈوچے نے چونک کر ریسور اٹھالیا۔
 "یس۔ ڈوچے سپیکنگ۔" ڈوچے کا لہجہ سخت تھا۔
 "جناب۔ پوائنٹ تھرٹین سے مارک بول رہا ہوں۔" دوسری طرف سے ایک مؤدبانہ آواز سنائی دی۔
 "یس۔ کیا بات ہے۔" ڈوچے نے پوچھا۔
 "باس۔ پوائنٹ تھرٹین پر ایک عظیم الجثہ شادک مچھلی دیکھی جا رہی ہے۔ جو زیکو گھاس کے قطعات کی طرف تیزی سے بڑھ رہی ہے۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔
 "کیا۔ کیا کہہ رہے ہو۔ شادک مچھلی اور زیکو گھاس کے قطعات کی طرف بڑھ رہی ہے۔ کیا تم احمق ہو۔ شادک مچھلی تو زیکو گھاس سے اس طرح دور بھاگتی ہے جیسے کتا پتھر سے بھاگتا ہے۔"

اور پھر پوائنٹ تھریڈ کی رینج میں تو شارک مچھلیاں کبھی دیکھی ہی نہیں گئیں۔ کیونکہ اس طرف نہ کو گھاس کے قطعات ہیں۔ ڈوپے نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے انتہائی تلخ لہجے میں کہا۔
 "اس بات پر مجھے بھی حیرت ہوئی تھی باس۔ آپ خود آکر چیک کر لیں۔" مارک نے جواب دیا۔

"اوہ۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ ٹھیک ہے۔ میں خود آ رہا ہوں۔" ڈوپے نے انتہائی سخت لہجے میں کہا اور پھر ریسورکر ٹیل پر رکھ کر وہ ایک جھٹکے سے کرسی سے اٹھا اور تیزی سے اس چھوٹے سے پارٹیشن نمائندہ کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازے کے باہر ایک وسیع ہال تھا۔ جہاں مشینری وغیرہ نصب ہو رہی تھی۔ وہ اس ہال کے بیرونی دروازے سے نکل کر ایک راہداری میں پہنچا اور پھر ایک سائینڈ پر موجود لفٹ میں داخل ہو گیا۔ چن لمحوں بعد لفٹ نے اسے اوپر پہنچا دیا۔ لفٹ سے نکل کر وہ ایک راہداری سے ہوتا ہوا ایک بڑے ہال نمائندہ میں پہنچ گیا جہاں سونے کی طرح جگمگاتی دیواروں کے ساتھ بڑی بڑی سکریٹس نصب تھیں اور ہر سکریٹ کے نیچے ایک بڑی سی مشین موجود تھی۔ ہر مشین کے سامنے ایک آدمی سٹول پر بیٹھا ہوا تھا یہ حفاظتی انتظامات کا چیکنگ ہال تھا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ایک مشین کی طرف بڑھ گیا۔

"آئیے باس۔ آپ خود دیکھ لیجئے۔" مشین کے سامنے سٹول پر بیٹھے ہوئے نوجوان نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"بیٹھے رہو مارک۔" ڈوپے نے کہا۔ لیکن اس کی نظر سکریٹ پر جمی ہوئی تھیں۔ جہاں سمندر کے اندر کا منظر انتہائی واضح طور پر نظر آ رہا تھا۔ ایسے جیسے وہ خود وہاں موجود ہو۔ اور سکریٹ پر واقعی ایک قوسی الجشتہ شارک مچھلی اپنے مخصوص انداز میں تیرتی ہوئی اور پانی کے خوارے نتھنوں سے نکالتی ہوئی ایک سائینڈ پر بڑھی جا رہی تھی۔

"جس طرف یہ جا رہی ہے باس وہاں نہ کو گھاس کے طویل قطعات ہیں اور ان قطعات کے بعد جزیرہ کو کوڑ ہے۔" سٹول پر بیٹھے ہوئے مارک نے کہا۔

"ہونہ۔" یہ تو ناممکن بات ممکن ہو رہی ہے۔ ایسا کہ اس مچھلی کی آنکھوں کو کھوڑا پ میں لے آؤ۔" ڈوپے نے کہا۔ اور مارک نے جلدی سے مشین کے مختلف بٹن پر پریس کرنے شروع کر دیئے۔ دوسرے لمحے مچھلی کا منہ سیدھا سکریٹ پر نظر آنے لگا اور پھر اس کا کھوڑا پ سامنے آ گیا۔ حتیٰ کہ اس کی آنکھیں سکریٹ پر پھیلنے لگیں۔ اور اب سکریٹ پر صرف شارک مچھلی کی بڑی بڑی آنکھیں ہی نظر آ رہی تھیں۔ ڈوپے غور سے اس کی آنکھوں کو دیکھتا رہا۔

"یہ مچھلی ہی ہے۔ لیکن یہ نہ کو گھاس کی طرف جا رہی ہے۔ عجیب چکر ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے۔" ڈوپے نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"باس۔ میں نے ایک بات نوٹ کی ہے۔ لیکن میرے خیال

میں وہ اتنی اہم نہیں ہے۔ لیکن پھر بھی میں اُسے بتائے بغیر نہیں رہ سکتا۔ مارک نے کہا۔ اور ڈوپے اس کی بات سن کر چونک پڑا۔

”کون سی بات۔ جلد ہی بتاؤ۔“ ڈوپے نے تیز لہجے میں کہا۔

”باس۔ یہ مچھلی تیرتے وقت اپنے جسم کو دائیں باتیں تو حرکت دیتی ہے۔ لیکن سامنے سے پیچھے کی طرف معمولی سی حرکت بھی نہیں ہوتی۔ حالانکہ یہ ایک قدرتی بات ہے کہ شارک مچھلی تیرتے وقت اپنے جسم کو دائیں باتیں کے ساتھ ساتھ سامنے سے پیچھے کی طرف بھی ہلکے ہلکے جھٹکے دے کر چلتی ہے۔ گو یہ سامنے سے پیچھے کے جھٹکے قطعی غیر محسوس ہوتے ہیں۔ لیکن اگر غور سے دیکھا جائے تو انہیں آسانی سے محسوس کیا جاسکتا ہے۔ میں نے اس پوائنٹ پر اس مچھلی کو بہت دیر تک چیک کیا ہے۔ لیکن اس نے ایک بار بھی اس انداز میں حرکت نہیں کی۔“ مارک نے کہا۔ اور ڈوپے نے ہونٹ بھیجنے لے۔

”ادہ۔۔۔ یہ تو واقعی انتہائی حیرت انگیز بات ہے۔ ایسا ہونا تو چاہیے۔ مجھے چیک کرادو۔ میں خود دیکھتا ہوں۔“ ڈوپے نے کہا۔ اور مارک نے ایک بار پھر مشین کے مختلف بٹن پریس کرنے شروع کر دیئے۔ سکرین پر مچھلی کا کلوز اپ فیم ہو گیا۔ اب مچھلی کا پورا جسم لہروں میں تیرتا ہوا نظر آرہا تھا۔ ڈوپے غور سے سکرین کو دیکھ رہا۔

”ادہ۔ واقعی تم درست کہہ رہے ہو۔ اس میں وہ قدرتی حرکت نہیں ہے۔ اس کا کیا مطلب ہو سکتا ہے۔ ویسے جس راستے سے یہ مچھلی اتر رہی ہے۔ عام طور پر یہ راستہ اس قسم کی مچھلیوں کا ہے ہی نہیں۔ ہر سال اسے چیک کرتے رہو۔ زیکو گھاس کے قطعات پر جب یہ مچھلی پہنچ جائے تب اسے چیک کرنا۔ کیونکہ زیکو گھاس کی کشش کا دائرہ شروع ہوتے ہی یہ مچھلی قدرتی طور پر اس سے بچنے کے لئے اوپر سطح پر چلی جائے گی۔ اور پھر جب تک یہ قطعات فیم نہیں ہو جاتے یہ پانی کے اندر آہی نہیں سکتی۔ عجیب چکر ہے۔ بہر حال دیکھو زیکو گھاس پر یا پر اس کا کیا رد عمل ہوتا ہے۔ میں اس دوران یہیں آپریشن روم میں رہوں گا۔“ ڈوپے نے تیز تیز لہجے میں مارک کو ہدایات دیں۔ اور پھر واپس مگر کمرال کی سائیڈ میں موجود پارٹیشن کی طرف لڑھکیا۔ پارٹیشن والے کمرے میں آپریشن روم کی مشینری کا گورنگ میں نصب تھا۔ ساتھ ہی ایک کرسی بھی رکھی ہوئی تھی۔ یہاں سے اس چکنگ اور حفاظتی انتظامات کی تمام مشینری کو آسانی سے کنٹرول کیا جاسکتا تھا۔ یہ آپریشن روم ڈوپے نے صرف اپنے استعمال کے لئے بنوایا تھا۔ ڈوپے کرسی پر بیٹھ گیا اور اس نے مینر پر رکھے ہوئے ٹرانسمیٹر پر ایک مخصوص فریکوئنسی ایڈجسٹ کی اور پھر اس کا بٹن دبا دیا۔

”ہیلو ہیلو۔۔۔ ڈوپے کا لنگ۔ اے۔ جی۔ ون اور۔۔۔“ ڈوپے نے تیز لہجے میں بار بار یہ فقرہ دوہرا کرنا شروع کر دیا۔

”یس۔ اے۔ جی۔ ون اسٹنک اور۔۔۔ چند لمحوں بعد

ای "دوسری طرف سے ایک آواز ابھری۔

"اے جی۔ ون۔ کیا پوزیشن ہے۔ وہ عمران اور اس کی پارٹی کا کچھ پتہ چلا اور۔" ڈوپے نے کہا۔

"ابھی تک یہ پارٹی کہیں نظر نہیں آئی۔ ہماری آنکھیں مسلسل سکڑ رہی ہیں۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔

"کتنی ریجنج ہے تمہاری چیکنگ کی اور۔" ڈوپے نے

کہا۔

"پچاس کلومیٹر تک ٹیلی ریجنج ہے۔ اس کے بعد اسی کلومیٹر

تک سگنل ریجنج ہے۔ لیکن ابھی تک نہ وہ سکین پر نظر آئے ہیں نہ

ان کی آمد کا کوئی سگنل موصول ہوا ہے اور۔" دوسری طرف

سے اے جی۔ ون نے کہا۔

"میرا تو خیال تھا کہ اب تک وہ جزیرہ ڈاکر کے قریب پہنچ چکے

ہوں گے اور تمہارا ان سے ٹکراؤ بھی ہو چکا ہو گا۔ تو پھر وہ کہاں چلے

گئے اور۔" ڈوپے نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

"میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ بہر حال ہم نے انتظار کرنا ہے اور۔"

اے جی۔ ون نے کہا۔

"ایسا بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ لوگ فضا سے ہی براہ راست جوہر

پر اترا آئیں اور پھر وہاں سے سمندر میں اتریں اور۔" ڈوپے

نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔

"ایئر چیکنگ بھی ہو رہی ہے۔ ہم ہر طرح سے چوکننا ہیں اور۔"

اے جی۔ ون نے کہا۔

"اور۔ کے۔ بے حد محتاط رہنا۔ یہ لوگ انتہائی شاطر ہیں اور۔"

ڈوپے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ فکر نہ کریں۔ یہ مچھلی بن کر بھی آجائیں تب بھی ایکشن گروپ سے

نہیں بچ سکتے اور۔" ایکشن گروپ کے چیف اے جی۔ ون

نے کہا۔ اور اس کی بات سن کر ڈوپے بے اختیار اچھل پڑا۔

"اور اینڈ آل۔" ڈوپے نے تیز لہجے میں کہا اور پھر تیزی

سے ٹرانسمیٹر آف کر کے وہ آپریشن روم سے نکل کر دوبارہ پوائنٹ

تھرٹین کے آپریٹر کی طرف دوڑتا گیا اس کے ذہن میں دھماکے سے

ہورے تھے۔

"اوہ مارک۔ کہیں یہ مچھلی مصنوعی نہ ہو۔" ڈوپے نے مارک

کے قریب جاتے ہوئے تیز لہجے میں کہا۔

"مصنوعی مچھلی۔ کیا مطلب باس۔ یہ کیسے ممکن ہے مچھلی

تو بالکل حقیقی ہے۔ لیکن بس وہ اس کی مخصوص حرکت کا پتہ ملے۔

ہو سکتا ہے اس کو کوئی خاص بیماری ہو۔ لیکن بہر حال مصنوعی مچھلی

یہ قطعی نہیں ہے۔ مارک نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"تمہاری بات درست ہے۔ اس لئے میں نے مچھلی کی آنکھیں چیک

کی تھیں۔ اس میں نہ صرف زندگی کی لہر موجود ہے بلکہ وہ بالکل شارک

مچھلی جیسی آنکھیں ہیں۔ بہر حال اس کے زیکو گھاس پر پہنچنے کے بعد

حقیقت کا علم ہو جائے گا۔ کم از کم یہ بات میرے حلقے سے نہیں

اتر رہی۔ کہ شارک مچھلی اور اس اطمینان سے زیکو گھاس کی طرف جائے

شارک مچھلی تو میلوں دور سے زیکو گھاس کی مخصوص بو کو محسوس کریتی

ہے۔ ڈوپے نے کہا۔

عام آدمی کو تو شاید اس کا علم ہی نہ ہو باس لیکن چونکہ آپ اور میرا تعلق سمندر سے بہت دیرینہ ہے۔ اس لئے کم از کم ہمیں تو معلوم ہے۔ ویسے اب یہ قطعات کھوڑی دوہری رہ گئے ہیں۔ مارک نے کہا اور ڈوپے نے سر ہلادیا۔

ان دونوں کی نظر میں مچھلی پر ہی لگی ہوئی تھیں جو سمندر کے پانی سے کھینچتی۔ اٹھکیلیاں کھینچتی۔ انتہائی تیز رفتاری سے آگے بڑھی آ رہی تھی۔

”مجھے اس کی حرکات میں مشینی یکسانیت سی۔۔۔ محسوس ہوتی ہے۔“ ڈوپے نے چند لمحوں بعد بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ لیکن مارک نے کوئی جواب نہ دیا۔ خاموش بیٹھا رہا۔ پھر کھوڑی دیہ بعد سمندر کی تہہ سنہری مائل نظر آنے لگی۔ مچھلی اُسی رفتار سے اس سنہری مائل تہہ والے حصے کی طرف بڑھی آ رہی تھی۔ یہ سنہری مائل حصہ زیگوگھاس کے قطعے والا حصہ تھا۔ تہہ میں موجود زیگوگھاس کی وجہ سے سمندر کی تہہ گہری سنہری مائل نظر آ رہی تھی۔ ڈوپے اور مارک کی نظر میں مچھلی کے ساتھ ساتھ اس سنہری مائل حصے پر چلی ہوئی تھیں۔ مچھلی انتہائی تیز رفتاری سے اس طرف بڑھ رہی تھی۔

”کمال ہے۔ حیرانہ ہے۔ یہ کیسی شارک مچھلی ہے۔“ ڈوپے نے حیرت کی شدت سے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ لیکن اُسی لمحے مچھلی ایک جھٹکے سے اوپر سطح کی طرف اٹھتی گئی۔ اور اس کے اس طرح اٹھنے پر ڈوپے اور مارک دونوں کے حلق سے ایک طویل سانس نکل

گیا۔ مچھلی کی اس حرکت سے صاف ظاہر تھا کہ وہ واقعی اصلی مچھلی ہے۔ اور ان کے تمام شکوک بے بنیاد ہیں۔ لیکن مچھلی کافی اوپر کو اٹھنے کے بعد ایک لحظہ سیدھی ہوئی اور پھر اُسی رفتار سے تیرتی ہوئی آگے بڑھنے لگی۔

”اوہ اوہ۔۔۔ یہ کیسے۔ بالکل نہیں ہو سکتا۔ مچھلی زیگوگھاس سے بنی ہوئی ہے۔ یہ قطعاً اصلی مچھلی نہیں ہے۔ اور اگر ہے تو اب اسے ہر صورت میں ختم ہونا ہوگا۔“ ڈوپے نے چیخے ہوئے ہلچے میں کہا اور پھر تیزی سے واپس آپریشن روم کی طرف دوڑ پڑا۔ آپریشن روم میں پہنچتے ہی وہ وہاں موجود گورنگ پیس کے سامنے موجود کرسی پر بیٹھا اور اس نے مشین کے مختلف بٹن دبانے شروع کر دیئے۔ مشین پر نصب سکریں ایک جھماکے سے روشن ہو گئیں۔ اس پر وہی منظر نظر آ رہا تھا جو پوائنٹ کٹر میں کی سکریں پر تھا۔ شارک مچھلی اُسی طرح سنہری مائل تہہ والے سمندر کے اوپر انتہائی تیز رفتاری سے تیرتی ہوئی آگے بڑھی جا رہی تھی۔ وہ پندرہ لمبے غور سے ایک بار پھر اس مچھلی کو دیکھتا رہا۔ اور پھر ایک خیال کے تحت اس کے ہونٹ پہنچ گئے۔ اس نے چیک کیا تھا کہ مچھلی تہہ سے ایک مخصوص بلندی پر مسلسل تیر رہی ہے وہ اس بلندی سے اوپر سطح کی طرف تو چلی جاتی ہے مگر اس مخصوص بلندی سے ایک اپر بھی نیچے کی طرف نہیں جاتی۔ اس نے جلدی سے سیٹر میں پڑے ہوئے فون کا ریسیور اٹھایا اور اس کے بٹن پر پریس کر دیئے۔

"یس — پوائنٹ ایون — ایک آواز ریسور سے اٹھ کر
 ڈوپے بول رہا ہوں وہی۔ پوائنٹ تھرٹین کی ریج کو فکس کر دو
 وہاں ایک شارک مچھلی کہیں نظر آئے گی۔ جب یہ فوکس میں آ
 جائے تو مجھے بتانا۔" ڈوپے نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں
 کہا۔

"یس باس —" دکی نے جواب دیا۔ اور پھر چند لمحوں تک
 خاموشی طاری رہی۔ پوائنٹ ایون کا اینجارج دکی تھا۔ اور پوائنٹ
 ایون گریٹ بال کا ایک لحاظ سے حفاظتی الیکٹریک پوائنٹ تھا۔
 گریٹ بال کو حملہ آوروں سے بچانے کے لئے انتہائی جدید ترین
 راکٹوں۔ میزائلوں اور رینارتا پیڈ ونصب کئے گئے تھے۔ اور یہ
 ایسی جگہ فٹ تھے کہ انہیں چاروں طرف سے فائر کیا جاسکتا تھا
 اور ان کی ریج چار سو گلو میٹر تک تھی۔

"یس باس — میں نے فوکس کو لیا ہے یہ ایک عام سی شارک
 مچھلی ہے۔" دکی کی آواز ریسور سے ابھری۔

"تم یہ سبزی مائل تہہ دیکھ رہے ہو سمندر کی۔ یہ کس قدر
 گہری سبزی مائل ہے۔" ڈوپے نے کہا۔

"میرا خیال ہے باس۔ تہہ میں گھاس کے قطعات ہوں گے۔
 سمندر کی گھاس کے۔" دکی نے اس طرح رک رک کر جواب
 دیا جیسے انٹرویو بورڈ میں کوئی گھبرایا ہوا امیدوار جواب دیتا ہے۔
 "ہاں یہ مخصوص سمندر کی گھاس زیکو کے قطعات ہیں۔ زیکو
 گھاس سمندر کی سب سے خطرناک گھاس سمجھی جاتی ہے۔ اس میں

درستی طور پر کشتش موجود ہوتی ہے۔ اس لئے اسے گوشت خور
 گھاس بھی کہا جاتا ہے۔ کیونکہ جیسے ہی کوئی سمندر کی جانور اس
 کے دائرہ کشتش میں آتا ہے یہ اسے اپنی طرف کھینچ لیتی ہے۔
 اور پھر اس کے سمندر میں لہراتے ہوئے لمبے لمبے ریشے اکٹوں
 کی طرح اس جانور یا مچھلی سے چپٹ جاتے ہیں۔ اور چند لمحوں بعد ہی
 ان کی صرف ہڈیاں باقی رہ جاتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ تمام سمندری
 جانور اس سے دور دور رہتے ہیں۔ بس کوئی بھولا بھلا ان میں
 گھنستا ہے۔ اس لئے اس گھاس کی عام خوراک سمندر کی کٹرے
 کوڑے ہی ہوتی ہے۔ اور شارک مچھلی تو خاص طور پر اس سے بہت
 دور رہتی ہے۔ لیکن دیکھو یہ شارک مچھلی کس طرح اطمینان سے
 اس کے اوپر سے گزرتی جا رہی ہے۔ حالانکہ یہ کسی صورت بھی
 اس کے اوپر سے نہیں گزر سکتی۔ اگر یہ گزرتی بھی تو سمندر کی سطح
 کے اوپر فلیٹ انداز میں تیر کر۔ کیونکہ سمندر کی سطح پر اس کی
 کشتش تقریباً نہ ہونے کے برابر ہے۔ جب کہ یہ سمندر کی
 سطح سے بہت نیچے تیر رہی ہے۔ ڈوپے نے دکی کو پوری
 تفصیل سمجھاتے ہوئے کہا۔ کیونکہ دکی کو سمندر کا اتنا تجربہ نہ تھا
 جتنا ڈوپے کو تھا۔

"ادہ باس۔ اگر ایسا ہے تو پھر یہ کیوں اس طرح تیر رہی ہے۔
 دکی نے ایسے لہجے میں کہا جیسے اسے سمجھ نہ آرہی ہو۔
 "یہی تو پوائنٹ ہے۔ اس سے میرا اندازہ ہے کہ یہ مچھلی مصنوعی
 ہے۔" ڈوپے نے کہا۔

"پھلی مصنوعی ہے۔ کیا مطلب"۔ دوسری طرف دکی کی حیرت سے بھری چیخ مآ آواز سنائی دی۔
 "ہاں۔ بہر حال اگر یہ اصلی ہے یا مصنوعی۔ اسے ختم ہو جانا چاہیے۔
 تم ایسا کرو اس پر فحشی رینج کا میزائل فائر کر دو"۔ ڈوپے نے کہا۔

"نوباکس۔ یہ پھلی گریٹ بال سے ساٹھ کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ اس لئے فحشی میزائل اس تک نہیں پہنچ سکتا۔ یا تو اسے نزدیک آنے دیں۔ یا پھر اس پر ایل تھرنی رینج میزائل فائر کیا جاسکتا ہے۔ اس کی رینج نوے کلومیٹر تک ہے۔ لیکن باس وہ بے حد مہنگا ہتھیار ہے۔ ایک پھلی کے لئے اسے ضائع کرنا کچھ مناسب نہیں ہے دکی نے کہا۔

"تم قیمتی وغیرہ کے چکر میں نہ پڑو۔ اگر یہ پھلی مصنوعی ہے تو پھر سمجھو کہ پورا گریٹ بال ہی رسک میں ہے۔

اور اگر گریٹ بال کے رسک کے مقابلے میں یہ قیمتی نہیں ہے۔ اسے فائر کر دو۔ اسے ان آرڈر"۔ ڈوپے نے تیز لہجے میں کہا۔

"یس باس"۔ دکی نے جواب دیا اور سیوریہ خاموشی طاری ہو گئی۔ ڈوپے کو سکریں پر اب بھی پھلی تیزی سے تیرتی صاف نظر آ رہی تھی۔ اور پھر کچھ دیر بعد سکریں پر ایک تیز نیلے رنگ کی لہر پانی کے اندر دوڑتی ہوئی نظر آئی اور پلک جھپکنے میں وہ پھلی سے جا کر ٹکرا گئی۔ اور پھلی کے گرد نیلے رنگ کا دھواں سا چھا گیا۔ چند منوں بعد

دھواں چھٹا۔ تو انہوں نے پھلی کو بغیر کسی حرکت کے اس طرح نیچے گہرائی میں بیٹھتے ہوئے دیکھا جسے کوئی آبدوز نیچے اتر رہی ہو۔ لیکن پھلی کے جسم کا کوئی حصہ نہ زخمی ہوا تھا اور نہ اس کے پر نیچے اڑے تھے بس پھلی تیزی سے اہم میں بیٹھتی چلی جا رہی تھی۔ اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے پھلی سبزی بال تہہ میں غائب ہو گئی۔

"س۔ پھلی کو مہٹ کر دیا گیا ہے۔ آپ دیکھ ہی رہے ہوں گے۔ دکی کی آواز دوبارہ سیوریہ سنائی دی۔

"ہاں۔ لیکن ایل تھرنی رینج میزائل سے اس کے جسم کو تو کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ اس کی وجہ۔ حالانکہ میرا خیال ہے اس کے تو پر نیچے اڑ جانے چاہیے تھے۔"۔ ڈوپے کے لہجے میں حیرت تھی۔
 "باس۔ ایل تھرنی رینج صرف دھات کے پر نیچے اڑاتی ہیں۔

گوشت والے جسم پر اس کے اثرات ایسے ہوتے ہیں جیسے مفلوج کر دینے والی گیس کے ہوتے ہیں۔ اگر یہ پھلی دھات کی بنی ہوئی ہوتی تو واقعی اس کے پر نیچے اڑ جاتے۔"۔ دکی نے جواب دیا۔

"اوہ اچھا۔ لیکن میرے لئے یہ نئی بات ہے۔"۔ ڈوپے نے جواب دیا۔

"میں اسلئے کلام رہوں باس۔ مجھے یہاں موجود ہر اسلئے کی مکمل خصوصیات کا علم ہے۔ ان رینج کو جانوروں پر بھی آزمایا گیا تھا۔ ان کا یہی رد عمل تھا۔"۔ دکی نے جواب دیا۔

"اوہ ہاں۔ ٹھیک ہے۔ تم درست کہہ رہے ہو گے۔ تم بہر حال اسرائیل کی دفاعی اسلئے کی لیبارٹری میں ہی کام کرتے رہے ہو۔"

ڈوپے نے اطمینان بھرے انداز میں کہا۔

"یس باس۔ میری تمام سروس وہیں کی ہے۔ میرا کام اسلے کو مختلف ٹیسٹوں سے گزارنا ہوتا تھا۔" دکی نے جواب دیا۔
"او۔ کے۔ اس کا مطلب ہے۔ یہ مچھلی واقعی گوشت کی بنی ہوئی تھی۔ اس لئے اس کے اعصاب مفلوج ہو گئے۔ بہر حال ٹھیک ہے گھاس میں پہنچ کر یہ اب تک غائب بھی ہو چکی ہوگی۔ گھٹیا ہے۔"
ڈوپے نے کہا۔ اور پھر ریسور رکھ کر وہ کرسی سے اٹھا اور آپریشن روم سے باہر نکل آیا۔

"مارک۔ میں سین سیکشن میں جا رہا ہوں۔ اگر کوئی پراپلم ہو تو مجھے وہیں کال کر لینا۔" ڈوپے نے سین گیٹ کی طرف مڑتے ہوئے پوائنٹ تھریٹن کے سامنے بیٹھے ہوئے مارک سے کہا۔

"یس باس۔" مارک نے جواب دیا۔ اور ڈوپے اطمینان بھرے انداز میں بیرونی دروازے کی طرف بڑھتا گیا۔

"واقعی مجھ سے حماقت ہوئی کہ ایک قیمتی ہتھیار ایک عام سی مچھلی پر ضائع کر دیا۔ حالانکہ مجھے معلوم ہے کہ عمران وغیرہ کو اس طرف کا تو علم ہی نہ ہو گا وہ تو وہیں ڈاکر جزیہ کے پاس ہی ٹھکریں مارتے پھریں گے۔ بہر حال تسلی تو ہو گئی۔" ڈوپے نے راہ باز میں چلتے ہوئے خود کلامی کے انداز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا اور آگے بڑھتا گیا۔

عمران سیکرٹ سروس کے ممبران کے ساتھ آبدوز کے ایک بڑے کمرے میں ایک بیضوی میز کے گرد بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اب آئندہ مشن پر بحث مباحثے میں مصروف تھے اور عمران انہیں گریٹ بال کے بارے میں اپنے اندازے بتا رہا تھا۔ عمران کے ساتھ دالی کرسی پر جو لیا بیٹھی ہوئی تھی۔ جب کہ دوسری طرف صفدر بیٹھا تھا۔ تنویر جو لیا کے ساتھ دالی کرسی پر بیٹھا تھا۔

"میرا خیال ہے عمران صاحب کہ انہوں نے دور دور تک چکینگ ریز پھیلاتی ہوئی ہوں گی۔ اور ہو سکتا ہے کہ وہ اس ایریے میں پھلی کو بھی برداشت نہ کریں۔" صفدر نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
"ابھی تو ڈاکر جزیہ بہت دور ہے۔ دوسری بات یہ کہ ڈاکر

جزیہ کے گرد شارک مچھلیاں کثیر تعداد میں رہتی ہیں۔ اس لئے خطرے کی کوئی بات نہیں۔ ہم اطمینان سے مچھلی کے کباب بنے

گروٹ بال تک پہنچ جائیں گے۔۔۔ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ لیکن اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دیتا اچانک آبدوز کو اس قدر خون ناک دھکا لگا کہ وہ سب بے اختیار چمچے ہوئے کہ سیوں سمیت نیچے فرش پر جا گرے۔ جب کہ تنویر اور غادر کہیوں سے اچھل کر میز پر جا گرے۔ کیونکہ دھکے کا دباؤ ان کی پشت کی طرف سے پڑا تھا۔ آبدوز نے اس طرح پٹخیاں کھانی شروع کر دیں جیسے کوئی زخمی پرندہ پھر کتا ہے۔ لیکن پھر وہ ساکت ہو گئی۔

”عمران صاحب۔ عمران صاحب۔ غضب ہو گیا۔ آبدوز کی مشین فیل ہو گئی ہے۔ وہ تہہ میں بیٹھ رہی ہے۔ اُسی لمحے کیپٹن ناصر کی چیختی ہوئی آواز مشین روم سے سنائی دی۔ اور عمران اٹھ کر مشین روم کی طرف بھاگ پڑا۔ باقی ممبرز بھی تیزی سے اپنی اپنی جگہ سے اٹھے اور پھر عمران کے پیچھے ہی مشین روم کی طرف بڑھ گئے۔ ان سب کے چہرے بڑی طرح متعجب تھے۔

”کیا ہوا تھا؟“ عمران نے مشین روم میں داخل ہوتے ہی پوچھا۔ اس کا لہجہ تیز ضرور تھا لیکن اس میں کیپٹن ناصر جیسی گہرا ہٹ کا عنصر موجود نہ تھا۔

”ایک نیلے رنگ کی لہر اچانک کہیں سے آبدوز سے آگرائی ہے۔ اور آبدوز نے ایک نخت پٹخیاں کھانی شروع کر دیں۔ سکریٹس وغیرہ سب نیلے رنگ کے دھوئیں سے بھر گئی تھیں اور پھر جب آبدوز ساکت ہوئی تو اس کی مشینری جام ہو چکی تھی۔ اور اب یہ

سمندر کی تہہ میں بیٹھ رہی ہے۔ نیچے زیکو گھاس میں۔ کیپٹن ناصر نے جواب دیا۔ وہ اب اپنے آپ کو سنبھال چکا تھا۔

”ہوں۔۔۔ ایمر جنسی بیڑیاں آن کر دو۔“ عمران نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ کیونکہ واقعی ساری مشینری اس طرح خاموش تھی جیسے اس میں سے روح نکل گئی ہو۔

”میں نے کوشش کی ہے۔ لیکن وہ بھی جام ہیں۔ اور اب تو ویسے بھی مشکل ہے۔ کیونکہ آبدوز اب زیکو گھاس کی کشش کے دائرے میں داخل ہو چکی ہے۔ آپ نے محسوس نہیں کیا کہ اب اس کے نیچے بیٹھنے کی رفتار لمحہ بہ لمحہ تیز ہوتی جا رہی ہے۔“ کیپٹن ناصر نے جواب دیا۔

”لیکن یہ ہوا کیسے۔ اور کس نے ایسا کیا ہے۔ ابھی ڈاکٹر جزیہ تو بہت دور ہے۔ ابھی تو ہم کو کوڑھڑیے تک بھی نہیں پہنچے۔“ عمران نے ہونٹ چباتے ہوئے الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں جناب۔ ویسے اب ہمارا زندہ بچ نکلنا محال ہے۔ اندر کی آکسیجن ختم ہو جائے گی اور باہر ہم نکل نہیں سکتے۔ کیونکہ گھاس نے فوراً ہی ہمارا گوشت اور خون پی جانا ہے۔ یہ گوشت خور گھاس ہے۔“ کیپٹن ناصر ایک بار پھر ہراساں نظر آ رہا تھا۔

”گوشت خور گھاس۔ کیا مطلب۔ کیا گھاس بھی گوشت کھاتی ہے۔“ عمران کے پیچھے کھڑی بولیہ نے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"ٹاں کیپٹن ناصر درست کہہ رہا ہے۔ لیکن یہ بعد کا مسئلہ ہے۔ ابھی ہمارے پاس داخلہ مقدار میں آکسیجن بھی ہے۔ اور ویسے بھی ایسے غوطہ خوری کے لباس ہیں جن میں موجود مشینری سمندر کے پانی سے خود بخود آکسیجن علیحدہ کر کے ہمیں پہنچا سکتی ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ یہ نیلی لہر کیا کھتی اور کہاں سے آئی کھتی۔" عمران نے کہا۔ اور پھر وہ تیزی سے واپس مڑا۔

"میں اپنا بیگ لے آؤں کھوک روم سے۔ میرا خیال ہے میں چیک کر لوں گا۔" عمران نے مڑتے ہوئے کہا۔

"میں لے آتا ہوں۔" سب سے آخر میں کھڑے صدیقی نے کہا اور تیزی سے واپس مڑ گیا۔

"بظاہر تو ایسا لگتا ہے کہ ہم پر کوئی خوف ناک سائنسی حربہ استعمال کیا گیا ہے۔" صفدر نے کہا۔

"میرے ذہن میں تو ایل تھری ریڈ آرہی ہیں۔ میں نے نیول میگزین میں پڑھا تھا کہ ایکرمیل نے ایسی ریڈ ایجاد کی ہیں جن کی ریڈ انتہائی طویل فاصلے تک ہوتی ہے۔ اور یہ ریڈ دھات کی کسی چیز سے ٹکرا کر اس کے پونچھے اثر ادا دیتی ہیں جب کہ گوشت پوست والی چیز پر اس کے اثرات صرف مفلوج کر دینے کی حد تک ہی ہوتے ہیں۔ کیپٹن شکیل نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"اوہ۔ بالکل ٹھیک کیپٹن شکیل۔ تم نے درست کہا ہے۔ مجھے واقعی اس کا خیال نہ آیا تھا۔ حالانکہ میں نے بھی اس کے متعلق پڑھا تھا۔ گڈ شو۔" عمران نے تحسین آمیز لہجے میں کہا۔

"لیکن عمران صاحب۔ یہ آبدوز تو گوشت پوست کی نہیں ہے۔ اس کے تو پونچھے اڑ جانے چاہئیں تھے۔" صفدر نے کہا۔

"میں نے آبدوز کے اوپر جو پھلی کا خول چڑھوایا ہے۔ اس کے اندر کیمیکل میٹ ہی بھرا ہوا ہے۔ میرا مطلب ہے مصنوعی گوشت۔ میرا اصل مقصد صرف اتنا تھا کہ اس طرح آبدوز خوف ناک طوفانوں میں سے گزرتے ہوئے ان کا دباؤ برداشت کر لے گی۔ کیونکہ ڈاکٹر جزیروے کے راستے میں خوف ناک طوفان آتے تھے۔ لیکن ہم تو راستہ بدل کر جا رہے تھے۔ اس لئے طوفان کی بجائے اس مصنوعی گوشت کا فائدہ اس صورت میں ہو گیا کہ ایل تھری ریڈ صرف مشینری جام کر سکی۔ ورنہ تو آبدوز کے پونچھے اڑ جاتے۔ اور اس صورت میں تو واقعی اب تک زکیو گھاس ہمارے ہڈیوں کا قبرستان بن چکی ہوتی۔" عمران نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"یہ بھی عمران صاحب اپنا بیگ۔" صدیقی نے دروازے کے پیچھے سے عمران کو پکارتے ہوئے کہا اور صفدر نے صدیقی سے بیگ لے کر عمران کو کیڑا دیا۔ یہ ایک مخصوص ساخت کا بیگ تھا۔ عمران نے اس کی زپ کھولی اور پھر اندر دیکھ ڈال کر ایک اور زپ کھولی اور پھر ایک لمبا لیکن چپٹا سا باکس نکال کر بیگ کو نیچے فرش پر رکھ دیا۔ باکس کی ایک سائیڈ دباتے ہی باکس میں سے ہلکی ہلکی زوں کی آوازیں نکلنے لگیں۔ آبدوز اس وقت تک نیچے تہہ میں پہنچ کر گھاس کے اوپر رک چکی تھی۔ چونکہ مشینری فیل تھی۔ اس لئے باہر کا منظر دکھانے والی تمام سکرینیں تاریک

کہا۔

نہیں۔ عمران نے آگے بڑھ کر ایک مشین کے پینل کے ساتھ کھینچ لیا۔
 کھولے اور اس کا پینل ایک طرف ہٹا کر اس نے اندر موجود دو
 رنگوں کی مختلف تاریں جھکے سے توڑیں اور پھر ان تاروں کو باکس
 کی سائیڈ پر جیسے ہی لگا یا وہ باکس کے ساتھ اس طرح چمٹ گئیں
 جیسے لوہا مقناطیس کے ساتھ چمکتا ہے۔ باکس اب ان تاروں
 کے ساتھ چمٹ کر پینل کے کھلے ہوئے حصے پر ہی ٹک گیا تھا۔

عمران پیچھے ہٹ گیا۔ اس نے جھک کر ایک بار پھر بیگ میں ہاتھ
 ڈالا اور چند لمحوں بعد اس نے ریموٹ کنٹرول جیسا آلہ باہر نکال
 لیا۔ اور پھر اس پر موجود بٹنوں میں سے اس نے جیسے ہی دو بٹن
 دبائے۔ ایک جھماکے سے تار ایک سکرین روشن ہو گئی۔ لیکن سکرین
 پر بار ایک کانٹوں سے بھرے ہوئے گھاس کے ریشے ہی ہر طرف
 لہراتے نظر آ رہے تھے۔ عمران نے ریموٹ کنٹرول مٹا آ لے پر لمگی
 ہوئی ایک ناب کو گھمایا تو آہستہ آہستہ گھاس کے ریشوں کی تعداد
 آتی گئی۔ اور پھر اکا دکا ریشے نظر آنے لگے۔

یہ لہر کس طرف سے آتی تھی۔ اور اس وقت آبدوز سطح سمندر
 سے کتنی گہرائی پر تھی کیپٹن ناصر۔ عمران نے کیپٹن ناصر سے
 مخاطب ہو کر کہا۔

"شمال مشرق کی طرف سے جناب جس طرف جزیرہ کو کوڑ ہے"
 کیپٹن ناصر نے جواب دیا۔

"اوہ۔ تو پھر جزیرہ کو کوڑ سے ہم پر ایل تھرٹی رینڈ فائر کی گئی ہیں۔"
 عمران نے ریموٹ کنٹرول مٹا آ لے پر ایک اور ناب کو ایڈجسٹ کرتے

کہا۔

نہیں جناب۔ یہ سمندر کے اوپر ہوا سے فائر ہی نہیں ہو سکتی۔
 رینی صرف پانی کے اندر ہی سفر کر سکتی ہیں۔" کیپٹن
 کیس نے فوراً جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ یہ سطح سمندر سے تقریباً پانچ سو فٹ کی گہرائی پر فائر
 ہے۔ کیونکہ ہماری آبدوز اس قدر گہرائی میں ہی سفر کر رہی تھی"
 کیپٹن ناصر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور عمران نے سر ہلاتے
 تھے ایک بار پھر پہلے والی ناب کو گھمانا شروع کر دیا۔ اس کی
 اس ناب کے اوپر لگے ہوئے ایک چھوٹے سے ڈائل پر تیزی
 سے بدلتے ہوئے ہندسوں پر مبنی ہوئی تھیں۔ پھر اس نے ایک طویل
 پس لے کر ہاتھ کھینچ لیا۔

"یہ جزیرہ کو کوڑ یہاں سے کتنے فاصلے پر ہوگا۔"

"تقریباً ساٹھ کلومیٹر فاصلہ ہوگا۔" کیپٹن ناصر نے جواب دیا۔
 "اوہ۔ پھر ٹھیک ہے۔ ایکٹو رینڈ کی رینج تو ایک سو کلومیٹر ہے۔"

یہ معلوم ہو جائے گا کہ ایل تھرٹی رینڈ کہاں سے آتی ہیں۔ عمران
 نے کہا اور پھر اس نے ایک بار غور سے اس آلے کو دیکھا اور
 ایک سرخ رنگ کا بٹن دبا دیا۔ دوسرے لمحے مشین سے
 ٹسک ڈبے سے نکلنے والی زدوں زدوں کی آواز ایک لخت تیز ہو
 گئی۔ اب عمران سمیت سب کی نظریں سکرین پر جمی ہوئی تھیں۔

لیکن اس پر سوائے سمندر کے پانی کے اور کچھ نظر نہ آ رہا تھا۔ پھر
 بدھم ایک جھماکے سے سمندر کے اندر ایک بہت بڑے گولے کا

منظر ابھر آیا۔ جس کی بیرونی سطح کا رنگ ہلکا سبز تھا۔ گولے کے اندر والا حصہ نظر آ رہا تھا جس پر اس طرح کا ڈیزائن بنا ہوا تھا جیسے عمارتوں کے اوپر دودکش بنائے جاتے تھے۔ لیکن وہ نیچے سے اٹھنے کی تہہ تک چلا گیا تھا۔ کیونکہ سکریں پر اس کی نیچے جاتی ہوئی انتہائی نظر نہ آ رہی تھی۔ یہ منظر صرف ایک یا زیادہ سے زیادہ دوجوں تک نظر آیا پھر ایک تخت سکریں ایک جھماکے سے تاریک ہو گئی۔ باکس میں سے نکلنے والی آواز بھی بند ہو گئی تھی۔ ایسے جیسے اس کی روح اچانک غائب ہو گئی ہو۔

”اوہ۔ ایکٹوریٹ کوڈس کا رڈ کر دیا گیا ہے۔ اوہ۔ حیرت انگیز ایکٹوریٹ کوڈس کا رڈ کرنے کا مطلب ہے کہ اس گولے کے اوپر بی بی تھریٹن رینج کا دائرہ موجود ہے۔ صرف بی تھریٹن رینج ہی ایکٹوریٹ کوڈس کا رڈ کر سکتی ہیں۔“ عمران نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب عمران صاحب۔“ اس بار سب نے بیک آواز ہو کر پوچھا۔

”ہر کام میں قدرت کی مصلحت ہوتی ہے۔ یہ گولہ ہی سہارا ٹارگٹ تھا اور میرا اندازہ اور خیال بلکہ یقین تھا کہ یہ گولہ ڈاکٹر جزیرے کے پاس ہے۔ لیکن یہ تو کوکو جزیرے کے پاس موجود ہے۔ اگر ہم اس راستے پر آنے کی بجائے دوسرے راستے سے ڈاکٹر جاتے تو خواہ مخواہ ٹکریں مار تے پھرتے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور آگے بڑھ کر اس نے باکس سے چمٹی

ہوئی تاریں علیحدہ کر کے باکس اور اس ریوٹ کنٹرول آلے کو دوبارہ اپنے بیگ میں ڈالتے ہوئے کہا۔
”اوہ۔ تو یگیٹ بال ہے۔“ جو لیانے بڑی طرح چونکتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔ یہی گریٹ بال ہے۔ اور اب مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ جھماکے سا کھد کیا ہوا ہے۔ ہماری آبدوز کو چیک کر لیا گیا تھا۔“ عمران نے سیدھے ہوتے ہوئے مسکرا کر کہا۔
”کیا کہنا چاہتے ہو تم۔ ذرا تفصیل سے بتاؤ۔“ جو لیانے کاٹ کھلنے والے لہجے میں کہا۔

”چونکہ مجھے یقین تھا کہ گریٹ بال جزیرہ ڈاکٹر کے پاس ہے اور جزیرہ ڈاکٹر یہاں سے ابھی بہت طویل فاصلے پر ہے۔ اس لئے یہاں چیکنگ کا سوال ہی پیدا نہیں ہوگا۔ اس لئے میں کیپٹن ناصر کے اس راستے پر رضامند ہو گیا تھا۔ حالانکہ سمندر سے تعلق رکھنے والا ہر شخص جانتا ہے کہ زیکو گھاس گوشت خور گھاس ہے۔ اس لئے کوئی جانور زیکو گھاس کی طرف نہیں جاتا اور شادک مچھلی تو اس کی ٹو میلوں دور سے سونگھ لیتی ہے۔ اس لئے یہ علاقہ بھی شادک مچھلیوں کا نہیں ہے۔ ہماری آبدوز شادک مچھلی ہی نظر آتی ہے اس لئے گریٹ بال میں موجود افراد کو جب سمندر میں ایک شادک مچھلی زیکو گھاس کے قطعات کی طرف بڑھتی نظر آتی ہوگی تو وہ یقیناً حیرت سے پاگل ہو گئے ہوں گے۔ کیونکہ اصل شادک مچھلی تو ظاہر ہے ادھر کا رخ ہی نہیں کر سکتی۔ لیکن انہوں نے اگر اسے کلو زاپ میں

چیک بھی کیا ہو گا تب بھی وہ اس کی اصل ماہیت نہ سمجھ سکے ہوں گے۔ اس کے بعد لازماً انہوں نے ایل تھری ریڈ میزائل فائر کیا ہو گا۔ کہ اگر یہ اصلی شارک مچھلی ہے تو اس کا اعصابی نظام مفلوج ہو جائے گا۔ اور اپنے بے پناہ وزن کی وجہ سے یہ ڈیکو گھاس کی تہہ میں جا گرے گی اور گوشت خور گھاس اس کو چٹ کر جلے گی۔ اور اگر یہ مچھلی کی بجائے کوئی اور پتیز ہو گی تو پھر ایل تھری ریڈ سے اس کے پمپے اڑ جائیں گے۔" عمران نے سنجیدہ لہجے میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"لیکن تم نے ان ساری باتوں کا اندازہ کیسے لگا لیا۔" جولی نے ہونٹ بھینچتے ہوئے پوچھا۔

"گمریٹ بال کو دیکھ کر اور اس کی حفاظت کا اس قدر جدید اور سخت انتظام کیا گیا ہے کہ ایکٹو ریڈ بھی ایکس لمیٹ میں ڈس کارڈ ہو گئی ہیں۔ ایسے انتظامات رکھنے والوں کے لئے ساٹھ ستر میل کی ویلو چیکنگ کوئی مشکل بات نہیں۔" عمران نے جواب دیا۔ اور سب نے سر ہلا دیا۔

"لیکن اب کیا ہو گا۔ اس کے متعلق بھی تم نے کچھ سوچا۔" جولی نے کہا۔

"فی الحال ہمارے لئے ایک بچت کا راستہ موجود ہے کہ جب ایل تھری ریڈ کے فائر کے بعد انہوں نے سکریں پر مچھلی کو مفلوج ہو کر گھاس میں گرتے دیکھا ہو گا تو وہ مطمئن ہو گئے ہوں گے۔ کہ یہ اصلی مچھلی ہی ہے۔ ورنہ تو اب تک ہم پر نجانے کون کون

سے تباہ کن حملے کر چکے ہوتے۔ اس لئے فی الحال جب تک ہم اس آبدوز میں محفوظ ہیں لیکن ظاہر ہے ہم یہاں ساری عمر تو بند ہونے سے رہے۔ اور آبدوز اب یہاں سے نکل نہیں سکتی۔ اس لئے ایک ہی صورت ہے کہ ہم غوطہ خوری کا لباس پہن کر یہاں سے نکلیں اور ساٹھ کلومیٹر کا فاصلہ طے کر کے گمریٹ بال پر حملہ کریں۔" عمران نے کہا۔

"ناممکن عمران صاحب۔ قطعی ناممکن۔ اول تو ہمارے باہر جاتے ہی گھاس کے کانٹے ہمارے جسموں میں گھس جائیں گے یہ غوطہ خوری کا لباس ہمیں اس گھاس سے نہیں بچا سکے گا۔ اس لئے چند لمحوں بعد ہی ہمارا خاتمہ ہو جائے گا۔ پھر گھاس کی کشش بھی ہمیں آگے نہ بڑھنے دے گی۔ ہم اس وقت مکمل طور پر گھاس کے اندر تہہ پہ موجود ہیں۔" کیپٹن ناصر نے کہا۔

"اس کا حل تو میرے پاس موجود ہے۔ آبدوز میں کنورٹیبیل ٹیل لاپنچ موجود ہے۔ گو یہ لاپنچ صرف دو افراد کے لئے ہے۔ بہر حال ہم سب اس میں لیٹ سکتے ہیں۔ اور یہ ہمیں آسانی سے گھاس کے اندر سے نکال کر لے جائے گی۔ کیونکہ یہ کنورٹیبیل لاپنچ مخصوص دھات کی بنی ہوئی ہے۔ اس دھات ہی سے خلائی جہاز بنائے جاتے ہیں اس پر نہ پانی کا وزن اثر کرتا ہے۔ اور نہ آس کی رگڑ۔ یہ میزائل نما ہے۔ اور اس میں انتہائی طاقتور انجن بھی موجود ہے۔ جو اس لاپنچ سے باہر نکلتے ہی چل پڑے گا۔ کیونکہ اس پر ایل تھری ریڈ کے اثرات موجود نہ ہوں گے۔ وہ سیلڈ ہے۔ لیکن ہم

اسی میں سوائے اپنے جسموں کے اور کچھ نہیں لے جاسکتے۔ یہ لاپس تو میں نے پولی پان میزائل تار پیڈ وکے لئے تیار کرائی تھی۔ جس سے ہم اس گریٹ بال میں آسانی سے داخلے کے لئے سوراخ بنا سکتے تھے۔ لیکن اب مسئلہ یہ ہے کہ ہم زیادہ آدمی ہیں اس لئے تار پیڈ وکے ساتھ نہیں لے جایا جاسکتا۔ یا اگر تار پیڈ وکے لے جایا جائے تو پھر آدمی نہیں جاسکتے۔ — عمران نے مشین روم سے نکل کر واپس بڑے کمرے میں آتے ہوئے کہا۔

"اگر اس میں طاقتور انجن ہو تو اس کے ذریعے ہم اپنی آبدوز کو ٹوہین کر کے لے جاسکتے ہیں۔" کیپٹن شکیل نے کہا۔
 "نہیں۔ اب اتنا طاقتور انجن بھی نہیں ہے کہ اس آبدوز کو اس گھاس کی بے پناہ کشش کو توڑ کر کھینچ سکے۔ ایک اور حل ہے کہ میں خود اس میں بیٹھ کر اس گریٹ بال کے اندر جانے کی کوشش کروں اور وہاں جا کر ایسے حالات پیدا کروں کہ پھر آپ کو یہاں سے کسی طرح نکالا جاسکے۔" عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔
 "نہیں۔ ہم تمہارے ساتھ جائیں گے یا پھر اسٹھے یہیں رہیں گے۔" جولی نے فیصلہ کن ہلچے میں کہا۔

"ارے ہاں ایک اور حل نکالا جاسکتا ہے۔ ویرمی گڈ۔ واقعی میری ریٹھی بیڈ کھوپڑی بھی مفلوج ہو گئی تھی۔ حالانکہ حل بالکل سامنے کا تھا۔" — محمد ان نے ایک لحظہ چومکتے ہوئے کہا اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھرائی تھی۔
 "کیسا حل؟" — سب نے بے اختیار چونک کر پوچھا۔

"ضروری تو نہیں کہ آبدوز کو گریٹ بال کی طرف گھسیٹا جائے۔ اسے اوپر سطح سمندر کی طرف تو بھی لے جایا جاسکتا ہے۔ اور کنور ٹیبل لاپس کے انجن میں اتنی طاقت تو بہر حال موجود ہے کہ وہ اسے اوپر تک گھسیٹ کر لے جائے۔ کیونکہ گھاس کے قطعات تو آگے کم از کم دس بارہ کلومیٹر تک پھیلے ہوئے ہیں اس لئے اگر ہم آگے کی طرف گئے تو پھر گھاس کی کشش ہمیں اتنی دیر مسلسل آگے نہ بڑھنے دے گی لیکن اوپر کی طرف ان کی کشش کم ہوتی جائے گی۔ اس لئے ہم آسانی سے اوپر جاسکتے ہیں۔" — عمران نے کہا۔
 "لیکن اوپر جا کر ایک بار پھر ہم چپک کر لے جائیں گے۔ اور وہ لاپس بھی چپک ہو جائے گی۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ آبدوز کی مشینری ہی کسی طرح چالو ہو جائے؟" — صفدر نے کہا۔

"نہیں۔ ایل تھرٹی ریز کا اثر کم از کم چار روز تک رہے گا اور اتنا طویل عرصہ ہم لاپس کے اندر بیٹھ کر نہیں گزار سکتے۔ اتنی تو ہمارے پاس آکسیجن ہی نہیں ہوگی۔ اب جہاں تک چپک ہونے والی بات ہے تو کنور ٹیبل لاپس کو وہ چپک تو کر سکتے ہیں لیکن یہ ہٹ نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ اس کی دھات کے اندر بناوٹ کے وقت ہی میں نے ایسے کیمیکلز بھر دیئے تھے جو ہر قسم کی تباہ کن ریز یا اسلئے کی مدافعت کر سکتے ہیں۔ کیونکہ اس لاپس نے ہی گریٹ بال میں سوراخ کرنا تھا۔ اس لئے ایسا نہ کیا جاتا تو اس کی تیاری کا سارا مقصد ہی سرے سے فوت ہو جاتا۔ یہ کیمیکلز اس قدر مہنگے اور نایاب ہیں کہ ان کو پوری آبدوز میں استعمال نہ کیا جا

سکتا تھا۔ اور اگر انہوں نے دوبارہ بھی فائر کیا تو مشینری تو پہلے ہی جام ہوگی۔ لاپنج پر اثر نہ ہوگا اس لئے کیا فرق پڑے گا۔ پھر ہم گھاس کی کشش سے باہر جا کر اپنا رخ بدل لیں گے۔ اور اس کے بعد آسانی سے آبد و زمیں ہم اس گھاس کے قطعات کو اس کر جائیں گے۔ اور پھر جو ہوگا دیکھا جائے گا۔“ — عمران نے کہا۔

”ہاں۔ یہ ٹھیک رہے گا۔ فی الحال اس خوف ناک گھاس کے چکر سے تو نجات ملے۔“ — سب نے عمران کی تجویز پر صاف کرتے ہوئے کہا۔

”اور کے۔ آؤ پھر تیاری شروع کریں۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور تیزی سے اس جھے کی طرف بڑھ گیا جدھر نور ٹینل لاپنج موجود تھی۔

میدنز پر رکھے فون کی گھنٹی بجتے ہی ڈوپے نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور پھر ہاتھ بڑھا دیا۔ وہ اس وقت گریٹ بال کے مین سیکشن کے آپریشن روم میں بیٹھا ہوا تھا۔ یہاں وہ خوفناک مشینری نصب کی جا رہی تھی۔ جس کی مدد سے انہوں نے سمندر کے اوپر مخصوص ریجن میں ہوا کا دباؤ ختم کرنا تھا۔ اور جس سے اربوں مسلمان اور کئی عظیم مسلم ممالک کا خاتمہ ہونا تھا۔ آپریشن روم میں اس کے ساتھ ایک اور بوڑھا سا آدمی بھی بیٹھا ہوا تھا۔ لیکن وہ ایک بڑی سی مشین کی چیکنگ میں مصروف تھا۔ یہ عظیم یہودی سائنسدان پروفیسر والموں تھا۔ جس نے یہ سارا منصوبہ تیار کیا تھا۔ اور اس کی زیر نگرانی یہ منصوبہ تکمیل پذیر کیا جا رہا تھا۔

”یس۔ ڈوپے سپیکنگ۔“ — ڈوپے نے رسیور اٹھاتے ہی کہا۔

ایکٹوریز کا گریٹ بال پر پڑنا۔ انتہائی حیرت انگیز تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک اور چھوٹے سے کمرے میں داخل ہوا۔ یہاں ایک آدمی موجود تھا۔ جو درمیان میں رکھی ہوئی ایک میز کے پیچھے بیٹھا تھا۔ میز پر بھی ایک مستطیل مشین موجود تھی۔ اور سامنے دیوار کے ساتھ بھی مشینیں نصب تھیں۔ جو سب کی سب آٹومیٹک انداز میں چل رہی تھیں۔

”ٹائل اب بتاؤ سار جنت کیا کہہ رہے تھے تم؟“ ڈوپے نے اس آدمی کے ساتھ پڑی ہوئی گری پر بیٹھتے ہوئے بے چین سے پوچھنے میں کہا۔

”باس۔ دیکھتے باؤ ڈاٹا۔ آپ خود ہی دیکھ لیں۔ سار جنت نے سامنے پڑے ہوئے ایک بلے سے کاغذ کو ڈوپے کی طرف کھسکاتے ہوئے کہا۔ جس پر ٹیڑھی میڈھی سی لکیریں اور ہندسے پڑے نظر آرہے تھے۔

”ٹائل۔ واقعی ایکٹوریز سے گریٹ بال کو چیک کیا گیا ہے۔ اگر جائے پاس آر۔ ایس سیکشن نہ ہوتا تو ہمیں معلوم ہی نہ ہوتا۔ اس کا مطلب ہے کہ جو کچھ میں اب تک سمجھ رہا تھا وہ سب غلط ہے۔“ ڈوپے نے ہونٹ کھٹکتے ہوئے کہا۔

”کیا سمجھ رہے تھے باس۔ سار جنت نے چونک کر پوچھا۔

”وہ پھلی نہ تھی وہ واقعی کوئی اور چیز تھی کوئی غیر معمولی سائنسی ایجاد۔“ ڈوپے نے کہا اور ساتھ میز پر پڑے ہوئے فون کا ریسور اٹھا کر تیزی سے اس کے نمبر پر پس کرنے لگا۔

”باس۔ میں سار جنت بول رہا ہوں۔ آر۔ ایس سیکشن سے۔“ گریٹ بال پر ایکٹوریز ڈالی گئی ہیں۔ لیکن پی۔ تھریٹین ریز چنگ گریٹ بال کی بیرونی سطح پر مسلسل گردش کر رہی ہیں اس لئے یہ ایکٹوریز فوراً ہی ڈس کارڈ ہو گئیں۔“ بولنے والے کے ہاتھ میں الجھن اور پریشانی تھی۔

”ایکٹوریز۔ کیا مطلب۔ یعنی گریٹ بال کو دیکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ مگر کہاں سے اور کیسے۔ اور کس نے کی ہے۔“ ڈوپے نے حیرت کی شدت سے چیختے ہوئے کہا۔

”پلیز آہستہ بولیں یا یہاں سے چلے جائیں۔ میں ڈسٹرب ہوتا ہوں۔“ پروفیسر والبور نے یک لخت ڈوپے کی طرف مڑ کر انتہائی تلخ اور تیز لہجے میں کہا۔

”میں نے چیک کیا ہے۔ ریز زیکو گھاس کے قطعات کی طرف سے آتی ہیں اور ان کا مخرج کم از کم ساٹھ کلومیٹر معلوم ہوتا ہے۔“ اس دوران سار جنت نے جواب دیا۔

”ادہ۔ ادہ۔ اچھا۔ میں خود آ رہا ہوں۔“ ڈوپے نے اس بار آہستہ لہجے میں کہا۔ اور پھر ریسور رکھ کر وہ پروفیسر کی طرف مڑا۔ جو دوبارہ مشین پر جھک گیا تھا۔

”آئی۔ ایم۔ سوری پروفیسر۔“ ڈوپے نے انتہائی مؤدبانہ لہجے میں کہا۔ پروفیسر نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ اور ڈوپے تیز تیز قدم اٹھاتا دروازے سے باہر نکل گیا۔ اس کے ذہن میں اس وقت واقعی دھماکے سے ہو رہے تھے۔ گھاس کے قطعات میں سے

۔ سارا جنت کے لہجے میں بے پناہ

ہے میں مارک سے بات کر لوں۔۔۔ ڈوپے نے

۔ میں مارک فرام پوائنٹ تھریٹن۔۔۔ چند لمحوں بعد ہی رسیو

سے پوائنٹ تھریٹن کے انچارج مارک کی آواز سنائی دی۔

"مارک۔ میں ڈوپے بول رہا ہوں۔ پوائنٹ تھریٹن پر کوئی غیر معمولی

بات نظر آئی۔۔۔ ڈوپے نے تیز لہجے میں پوچھا۔

"نوسر۔ آل اوز۔ اوکے۔ اگر ایسا ہوتا تو میں خود آپ کو کال کرتا۔

مارک نے جواب دیا۔

"سنو مارک۔ زیکو گھاس کے اس قطعے سے جہاں ہم نے اس

شارک پھلی کو ایل تھریٹن پر فائر کر کے گرایا تھا۔ گریٹ بال پرائیکٹوریز

ڈالی گئی ہیں۔ اس کا مطلب ہے۔ دہاں گھاس کے اندر کوئی سائنسی چیز

موجود ہے۔ جس کے ذریعے ایسا کیا گیا۔ اور اس گھاس میں سوائے

اس پھلی کے اور کیا ہو سکتا ہے۔ اس لئے وہ پھلی نہ تھی لازماً کوئی

مصنوعی چیز تھی۔ شاید کوئی ایسی جدید قسم کی آبدوز جو جسے پھلی کی

شکل دی گئی ہو۔ بہر حال کچھ نہ کچھ ہے ضرور۔۔۔ ڈوپے نے تیز

تیز لہجے میں کہا۔

"باس۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ اگر وہ کوئی معمولی چیز ہوتی تو ایل

تھریٹن ریز اس کے پرچے نہ اڑا دیتی۔۔۔ مارک کے لہجے میں

حیرت تھی۔

"ہاں ہونا تو ایسا ہی چاہیے۔ لیکن ایسا ہوا نہیں۔ کیوں نہیں ہوا اس

کا جواب فی الحال ہمارے پاس نہیں ہے۔ اب میں فوری طور پر اس جگہ

کا مکمل سروے کرنا چاہتا ہوں۔ تاکہ جو کچھ بھی ہو سامنے آجائے۔

خاموش رہ کر مزید رسک نہیں لیا جاسکتا۔۔۔ ڈوپے نے تیز اور

تھکانے لہجے میں کہا۔

"ایسی صورت میں باس ہمیں سرچنگ ٹی۔ ایس مشین آن کرنی

پڑے گی۔ لیکن اس کے لئے ضروری ہے کہ گریٹ بال کے بیرونی

حفاظتی نظام کو معطل کر دیا جائے۔" مارک نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔ تھوڑی دیر کے لئے ایسا کرنے میں کوئی حرج نہیں

ہے۔ میں آرہا ہوں تمہارے پاس۔ تم اس مشین کا آپریٹ کر آؤ۔

ڈوپے نے تیز لہجے میں کہا۔ اور رسیو کر بیٹل پر پٹخ کر تیزی سے

مڑا اور بغیر سارجنٹ سے کوئی بات کہنے تقریباً بھاگنے کے سے

انداز میں چلتا ہوا بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے چہرے

پر شدید انجھن کے آثار نمایاں تھے۔

تھوڑی دیر بعد جب وہ مارک کے پاس پہنچا تو اس نے مارک

کو ایک اور مشین کے سامنے کھڑے دیکھا۔ یہ مشین فرش سے

کافی اونچائی تک چلی گئی تھی اور اونچائی کے لحاظ سے ہی اس کی

چوڑائی بھی کافی تھی۔ اس کے درمیان ایک جہازی سائز کی سکین

تھی۔ جس میں ایک بڑا خانہ اور چار چھوٹے خانے نظر آ رہے

تھے۔

"باس۔ سرچنگ ٹی۔ ایس مشین کام کرنے کے لئے تیار ہے۔"

ڈوپے کے قریب پہنچتے ہی مشین کے سامنے کھڑے مارک نے
مڑ کر کہا۔

"تم نے اس پر لوکیشن وغیرہ ایڈجسٹ کر لی ہے۔ کیونکہ ہم
زیادہ دیر تک حفاظتی نظام کو معطل رکھنے کا رسک نہیں لے
سکتے۔" ڈوپے نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"یس باس۔ میں نے وہ جگہ جہاں وہ شارک مچھلی گھاس میں
گری تھی خاص طور پر ٹارگٹ کی ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی لوکیشن
کو دو کلو میٹر تک چاروں سمتوں میں پھیلا کر ایڈجسٹ کیا ہے۔
تاکہ اسے بار بار ایڈجسٹ کرنے میں وقت ضائع نہ ہو۔"

مارک نے جواب دیا۔

"اوکے۔" ڈوپے نے کہا اور تیزی سے ایک سیٹ
پر بٹھ گئے۔ فون کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے ریسورسٹنگ
تیزی سے نمبر ڈائل کئے۔ گریٹ بال کے اندر ہی باقاعدہ جدید
ترین آڈیو میٹک فون ایکس چینج نصب تھی۔

"یس۔ ریکو سیکشن۔ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری
طرف سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔

"ڈوپے بول رہا ہوں۔" ڈوپے نے تیز لہجے میں کہا۔
"اوہ یس باس۔ ہنری بول رہا ہوں۔" دوسری طرف
سے بولنے والے کی آواز میں مؤدبانہ پن کے ساتھ ساتھ قدرے
حیرت نمایاں تھی۔

"ہنری۔ گریٹ بال کے مکمل ریکو سیکشن کو میری دوسری

اطلاع تک آف کر دو۔" ڈوپے نے تیز اور حکمانہ لہجے میں
کہا۔

"مکمل ریکو سیکشن آف کر دوں۔ کیا مطلب باس۔"
ہنری کے لہجے میں یقین نہ آنے والی حیرت تھی۔

"جو میں کہہ رہا ہوں وہ کر دو۔ اسٹانڈ مائی آرڈر۔ میں نے سرچنگ
کی۔ ایس مشین پر انتہائی ضروری چیکنگ کرنی ہے۔ ڈوپے
نے حلق کے بل پختے ہوئے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

"یس باس۔" ہنری نے دوسری طرف سے سہمے ہوئے
لہجے میں کہا۔

"آف کر کے مجھے بتاؤ۔ اور بعد میں بھی فون کے قریب رہنا،
میں کسی وقت بھی دوبارہ تمہیں کال کر سکتا ہوں۔" ڈوپے نے
اس بار نرم لہجے میں کہا۔

"یس باس۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور پھر ایسی آواز
سنائی دی جیسے ریسورسٹنگ پر رکھا گیا ہو۔ ہلکی ہلکی آوازیں سنائی
دی ہیں۔ اور چند لمحوں بعد دوبارہ ریسورسٹنگ جانے کی
آواز سنائی دی۔

"یس باس۔ نظام آف کر دیا گیا ہے۔" ہنری کی آواز
سنائی دی۔

"اوکے۔ فون کے قریب رہنا۔" ڈوپے نے تیز لہجے میں
کہا اور پھر ریسورسٹنگ پر ایک لحاظ سے ٹیچ کر تیزی سے مارک
کی طرف بڑھ گیا۔

مشین آن کر دو۔ ڈوپے نے قریب جا کر ہونٹ چباتے ہوئے کہا اور مارک نے ایک بٹن دبا دیا۔ دوسرے لمحے مشین میں زندگی کی لہریں دوڑ گئی۔ سکریں پر چند لمحوں تک تو آڑھی ترچھی لکیریں سی نظر آتی رہیں۔ پھر جھپکے سے ایک منظر ابھر آیا۔ اور منظر واضح ہوتے ہی مارک اور ڈوپے دونوں بے اختیار اچھل پڑے۔ کیونکہ انہیں گھاس کے اندر سے ایک میزائل مائیکرپول تیزی سے اوپر کی طرف اٹھتا نظر آ رہا تھا۔ اور اس کے پیچھے وہی عظیم الجثہ شادک چھلی اسی طرح مردہ حالت میں اوپر کواٹھ رہی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کیپسول اس چھلی کو گھسیٹ کر گھاس کے اندر سے اوپر سطح سمندر کی طرف کھینچے لئے جا رہا ہو۔

ادہ ادہ۔ اس کا مطلب ہے یہ مچھلی نہیں ہے۔ ورنہ زیکو گھاس کب کی اس کا خاتمہ کر چکی ہوتی۔ یہ لازماً مصنوعی مچھلی ہے۔ اس کے اندر لازماً آبدوز چھپی ہوئی ہوگی۔ اور اب مجھے خیال آ رہا ہے کہ آبدوز کے اوپر باقاعدہ مچھلی کا جسم بنایا گیا ہے۔ اس کے اندر یقیناً کیمیکل سیٹ بھرا گیا ہوگا۔ اور اُسے اس طرح مینوفیکچر کیا گیا ہوگا کہ یہ چلتے ہوئے بالکل اصلی مچھلی کی طرح اٹھکیلیاں کرے اور تیرے۔ ایل تھرتی ریو اسی لئے اس کے پیچھے نہیں اڑا سکی۔ اس کے مصنوعی گوشت نے اُسے صرف دھچکا پہنچایا ہوگا۔ اور ریز کے اثرات اس کی مشینری تک ہی گئے ہوں گے اور وہ جام ہو گئی ہوگی۔ ڈوپے اس طرح بول رہا تھا جیسے کسی کو کٹ پیج کے دوران کوئی ماہر گیم پر اپنا تبصرہ نشر کر رہا ہو۔

لیکن باس ایسی مصنوعی مچھلی تو بنائی ہی نہیں جاسکتی۔ جو بالکل اصلی نظر آئے۔ ناممکن۔ مارک کے لہجے میں بے پناہ حیرت تھی۔

اگر یہ عمران ہے۔ اور لازماً یہ عمران ہی ہوگا تو اس کے شیطانی ذہن کے لئے کوئی بات ناممکن نہیں ہو سکتی۔ ڈوپے نے تیز لہجے میں کہا۔ اور پھر وہ دوڑتا ہوا آگے بڑھا۔ اور اس نے ریسور اٹھا کر تیزی سے منبر پر لیس کر کے شروع کر دیئے۔

یس پوائنٹ ایون۔ وکی بول رہا ہوں۔ رابطہ قائم ہوتے ہی اس کی آواز سنائی دی۔

ڈوپے بول رہا ہوں وکی۔ سر چیگ ٹی۔ ایس مشین آن ہے تم اپنی سپر امیکنگ مشین کو اس کے ساتھ لٹک کر دو۔ فوراً جلدی۔ ڈوپے نے چمکتے ہوئے کہا۔

سر چیگ ٹی۔ ایس مشین کیسے آن ہو سکتی ہے اس کے لئے تو۔۔۔ وکی کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔

جو میں کہہ رہا ہوں وہ کرو۔ ٹانسنس۔ ڈیم فول۔ ڈوپے نے ملنے کے بل چمکتے ہوئے کہا۔

یس سر۔ دوسری طرف سے سہمے ہوئے لہجے میں کہا گیا۔ اور پھر ریسور میز پر رکھے جانے کی آواز سنائی دی۔ اس کے بعد چند لمحوں تک خاموشی رہی۔

س۔ سر۔ سکریں پر یہ کیا نظر آنے لگا ہے۔ وہی چھلی سر۔ اُسے ایک کیپسول با سطح سمندر کی طرف کھینچ رہا ہے۔

دکی کی آواز میں ایسی حیرت تھی جیسے اُسے اپنی آنکھوں پر یقین نہ آ رہا ہو۔
 "ہاں یہ وہی مچھلی ہے جس پر تم نے ایل کھڑی ریز فائر کی تھیں۔ یہ
 مچھلی نہیں ہے۔ یہ مصنوعی مچھلی ہے جس کے پیٹ میں یقیناً کوئی جدید
 ترین آبدوز ہے۔ تم ایسا کہو کہ اس میزائل اور مچھلی پر ریڈ میزائل
 ہیٹ کر دو۔ اب اس کے سوا اور کوئی صورت نہیں ہے۔" ڈوپے
 نے تیز لہجے میں کہا۔

"ریڈ میزائل۔ مگر باکس یہ تو انتہائی ایمر جنسی کی صورت
 میں ہو سکتا ہے اور چارے پاس ہے بھی ایک۔" دکی کی
 خوف ناک حد تک گہرائی ہوئی آواز سنائی دی۔
 "اتو کے پٹے۔ جو میں کہہ رہا ہوں وہ کرو۔ وقت ضائع مت
 کرو۔" ڈوپے اتنے زور سے چیخا کہ اس کا پورا جسم کانپنے
 لگ گیا۔

"یس سر۔ مگر اس کے لئے ضروری ہے کہ آپ تحریری ہدایت
 دیں۔ میں فون پر ہدایت لے کر اسے فائر نہیں کر سکتا جناب۔"
 دکی نے جواب دیا۔

"اوہ ٹائنسن۔ اتنا وقت نہیں ہے۔ ٹیلی فون کا لڑ باقاعدہ ٹیپ
 ہو رہی ہیں اس لئے اسے بھی تحریری ہی ہدایت سمجھو ڈیم فول۔ اٹ
 از ٹاپ ایمر جنسی۔" ڈوپے نے غصے کی شدت سے چیختے ہوئے
 کہا۔ وہ اتنے زور سے چیخا تھا کہ اس کی آواز پھٹ گئی تھی۔

"اوہ یس سر۔ میں آن کر تا ہوں سر۔" دوسری طرف سے
 دکی کی سہمی ہوئی آواز سنائی دی۔ اور پھر ریسورر کہہ دیا گیا۔ ڈوپے

نے جلدی سے ریسورر رکھا۔ اور دوڑ کر مارک کے پاس پہنچ گیا۔ جو
 سر جیک ٹی۔ ایس مشین کے سامنے خاموش کھڑا تھا۔ وہ میزائل اور
 مچھلی اب گھاس سے تقریباً باہر آچکی تھیں۔

چند لمحوں بعد ایک لمحت پورا گھر اس طرح لرزا جیسے اچانک
 لرزے کا جھٹکا لگا ہو۔ لیکن یہ جھٹکا ہلکا تھا۔ اس لئے وہ صرف لڑکھائے
 ہی تھے۔ لیکن ان کی نظریں سکریں پر جمی ہوئی تھیں۔ کیونکہ یہ جھٹکا ریڈ
 میزائل کے فائر کا تھا۔ اور پھر سکریں پر پانی کے اندر سرخ رنگ کی
 ایک چوڑی سی لکیر بجلی سے بھی زیادہ رفتار سے دوڑتی ہوئی نظر آئی۔
 اور پھر شاید ایک یا دو بار پلک جھپکنے کے وقفے کے دوران وہ
 لکیر اس مچھلی اور کیپسول نما میزائل سے ٹکرائی۔ اور اس کے ساتھ
 پورے سکریں پر تیز سرخ رنگ اس طرح چھا گیا جیسے کسی نے بمش
 سے سکریں پر تیز سرخ رنگ پینٹ کر دیا ہو۔

ڈوپے سانس روک کے کھڑا تھا۔ خوف ناک ریڈ میزائل اپنے
 مارگٹ پر فائر ہو چکا تھا۔ ڈوپے نے ایک لحاظ سے دنیا کا سب
 سے قیمتی میزائل فائر کر دیا تھا۔

سرخ کانی دیو تک سکریں پر چھائی رہی پھر آہستہ آہستہ ہلکی پڑنے
 لگی۔ لیکن ہلکی پڑنے کی رفتار کافی کم تھی۔ پھر کچھ دیر بعد سمندر کا پانی
 نظر آنے لگ گیا۔ لیکن واقعی سمندر کے پانی کی کیفیت بتا رہی تھی
 کہ دیاں خوف ناک طوفان آیا ہوا ہے۔ ڈوپے اور دکی بت بنے
 خاموش کھڑے پانی کی شدید ترین ہلچل کو دیکھ رہے تھے۔ سجانے
 سمندر کو ٹپ سکون ہونے میں کتنی دیر لگی۔ لیکن اب بھی پانی ہلکا سرخی

مائل ہی تھا۔

”اب اس سارے علاقے کو اچھی طرح سرچ کر دو۔“ ڈوپے نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”سرچ کی ضرورت ہی کیا ہے جناب۔“ ریڈ میزائل فائر ہونے کے بعد کیا بچا ہوگا۔ دور دور تک وہ گھاس تک جل گئی ہوگی۔ ان لوگوں کے بچ جانے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ مارک نے ڈھیلے لہجے میں کہا۔

”نہیں۔ پھر بھی تسلی ضروری ہے۔ جلدی کر دو۔“ ڈوپے نے تیز لہجے میں کہا۔ اور مارک نے آگے بڑھ کر مشین کو اس طرح آپریٹ کرنا شروع کر دیا جیسے حکم کی عبوری کی وجہ سے ایسا کر رہا ہو۔ درندہ اس کی ضرورت نہ ہو۔

”سکریں پر منظر پھیلے سکرٹے رہے۔ مختلف منظر بدلتے رہے۔ واقعی گھاس بھی جل کر راکھ ہو چکی تھی۔ دور دور تک گھاس کا نام و نشان تک مٹ گیا تھا۔ پانی بھی اب تہہ میں سیاہی مائل ہو گیا تھا۔ سرخی صرف اوپر کی سطح تک ہی محدود تھی۔ مارک کے ہاتھ تیزی سے چل رہے تھے۔ اور پھر اچانک سکریں پر ایک منظر ابھرا۔ اور مارک نے تو ہاتھ کھینچ لیا جب کہ ڈوپے چونک پڑا۔ سکریں پر سمندر کی سیاہی مائل تہہ میں کافی سارے مشینی ٹکڑے پڑے ہوئے تھے۔ وہ سب اس طرح تڑپے مڑپے اور سیاہی مائل ہو رہے تھے جیسے کسی مشین کو خوف ناک آگ نے اپنی لپیٹ میں لے کر توڑ مروڑ دیا ہو۔“

”اوہ۔ دیکھا۔ یہ آبدوز ہی تھی۔ یہ ٹکڑے آبدوز کے ہی ہیں۔ اس کا مطلب ہے وہ جو بھی تھے بہر حال ختم ہو گئے۔ آبدوز کی یہ حالت ہے تو ظاہر ہے انسانوں کے جسم تو راکھ بن کر پانی میں مل گئے ہوں گے۔ دیر ہی گزرتی ہے۔ ٹھیک ہے۔ اب میری تسلی ہو گئی۔ مشین بند کر دو۔ میں اب حفاظتی نظام دوبارہ آف کرتا ہوں۔“ ڈوپے نے اس طرح طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ جیسے کوئی خوف ناک خطرہ اس کے سر سے ٹل گیا ہو۔ اور مارک سر ہلاتے ہوئے مشین آف کرنے میں مصروف ہو گیا۔

کی طرف کا منظر نظر آ رہا تھا۔ میزائل نما لاپٹخ آہستہ آہستہ آبدوز کو
کیچتی ہوئی اوپر کی طرف جا رہی تھی۔ زیکو گھاس کی بے پناہ کشش اور
آبدوز کے وزن کی وجہ سے لاپٹخ کا طاقتور انجن پوری قوت سے
چلنے کے باوجود اس کی رفتار خاصی آہستہ تھی۔ لیکن بہر حال لاپٹخ اپنا
مقصد پورا کر رہی تھی۔

عمران خاموش لیٹا ہوا بس سکریں کو دیکھ رہا تھا۔ فی الحال تو ہر
سکریں پر صرف زیکو گھاس کے ریشے ہی نظر آ رہے تھے۔ لیکن ان کی
تعداد ہر لمحہ پہلے سے کم ہوتی جا رہی تھی۔ اور عمران سکریں کو دیکھنے
کے ساتھ ساتھ یہ سوچ رہا تھا کہ گھاس سے باہر نکل آنے اور پھر
مڑ کر آبدوز کو گھاس کے قطعات سے نکال جانے کے باوجود اس
طویل عرصے تک انتظار کرنا پڑے گا تب جا کر آبدوز کی مشینری چالو
ہوگی۔ اور پھر وہ اپنے مشن کی تکمیل کے لئے آگے بڑھ سکے گا۔ اور
اُسے دراصل یہی عرصہ بے حد کھل رہا تھا۔ بار بار اس کے ذہن میں
یہی خیال رہتا کہ گھاس کے قطعات پار کرنے کے بعد وہ لاپٹخ کو
تو اس کے حال پر چھوڑ دے اور کنورٹبل لاپٹخ کو لے کر گریٹ بال
کے اندر گھس جائے۔ اس کے بعد جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ لیکن پھر
اُسے مجبوراً یہ خیال چھٹکنا پڑتا۔ کیونکہ اس گریٹ بال کا حجم اور اس
کے کسی حد تک حفاظتی نظام کو دیکھ لینے کے بعد اُسے معلوم ہو
گیا تھا کہ دائرہ پار کا یہ سنٹر عام سنٹر نہیں ہے۔ بلکہ یقیناً اس کے
اندہ ایک لمحات سے کسی جدید ترین تنظیم کا پورا امبیڈ کوڈ بند ہو گا۔
اس لئے اُسے تباہ کرنا بہر حال آسان کام نہ ہو گا۔ لیکن اگر مسئلہ

کنورٹبل لاپٹخ میں عمران اکیلا موجود تھا۔ جب کہ اس کے
ساتھی اور کیپٹن ناصر اور اس کا کریو سب آبدوز میں ہی موجود تھے۔ ظاہر
ہے جب آبدوز کو بک کر کے ساتھ لے جانا تھا تو پھر اس تنگ سی
لاپٹخ میں دوسروں کے آنے کی کوئی ضرورت بھی نہ تھی۔
عمران لاپٹخ کے اندر مخصوص طرز کی بنی ہوئی سٹرکچر بنا کر سی پریست
کے بل لیٹا ہوا تھا۔ لاپٹخ کا آپریٹنگ پینل اس کے چہرے سے کچھ
اوپر لاپٹخ کی چھت پر فکس تھا۔ یہ لاپٹخ مکمل طور پر کمپیوٹر انڈرڈ تھی۔
اس لئے عمران کو صرف پینل پر نگے ہوتے بٹن دبانے اور نابیس ہی
گھمانی پڑتی تھیں۔ پینل کے ساتھ ہی ایک سکریں بھی موجود تھی جس
پر چار خانے بنے ہوتے تھے۔ اور ہر خانے میں لاپٹخ کی مختلف
سمتوں کا منظر نظر آ رہا تھا۔ درمیانی خانے سے صرف وہ منظر نظر آ
رہا تھا جس طرف لاپٹخ کا رخ تھا۔ اس لئے درمیانی خانے میں سطح سمندر

صرف یہاں تک ہی محدود ہوتا تب بھی عمران یہ رسک لے لیتا کہ کو
ایسے مواقع پر وہ اپنی جان کی کبھی پرواہ نہ کرتا تھا۔ اور یہ مشن بہر حال
اتنا عظیم تھا کہ وہ اس پر ایک کیا اپنی ایک ہزار جانیں بھی قربان کر
دینا اپنے لئے اعزاز سمجھتا لیکن آبدوز کی مشینری جام ہو جانے کی
وجہ سے اُسے یہ خیال ترک کرنا پڑتا تھا۔ کیونکہ اس طرح اس کے
ساتھی پلان کے مطابق اس کی مدد بھی نہ کر سکتے تھے اور مشینری جام
ہونے کی وجہ سے آبدوز کا حفاظتی نظام بھی یکسر فیل ہو کر رہ گیا تھا۔
اور عمران جانتا تھا کہ آخری جنگ بہر حال ہونا ک جنگ ہوگی۔ اس
لئے لازماً گریٹ بال والے اس آبدوز کو بھی تباہ کرنے کی پوری
کوشش کریں گے۔ اور اس حالت میں وہ واقعی تباہ ہو جائے
گی۔ یہی باتیں سوچتے ہوئے وہ سکریں کو دیکھ رہا تھا۔ کہ ایک لخت
سکریں پر نظر آنے والے پانی میں تیز بھل سی محسوس ہوئی۔ اور ابھی
عمران اس بھل کو دیکھ کر چونکا ہی تھا کہ اس نے ایک خانے میں تیز
سرخ رنگ کی سٹی منالیکر کو سمندر کے اندر دوڑتے دیکھا۔ یہ اس
خانے میں نظر آ رہی تھی جو خانہ اس وقت وہ سمیت نظر کر رہا تھا۔
جدھر وہ گریٹ بال موجود تھی۔

ریڈ میزائل — عمران کے لبوں سے شاید زندگی میں
پہلی بار خوف بھری آواز نکلی۔ اور ابھی اس کے الفاظ مکمل بھی نہ
ہوئے تھے کہ ایک لخت وہ اس مخصوص بیڈ سمیت پٹنیاں کھانے
لگا۔ اور ان پٹنیوں کا احساس بھی اُسے صرف ایک لمحے کے
ہزارویں حصے کی حد تک ہی ہوا۔ اس کے بعد تو اُسے یوں محسوس

ہوا جیسے اس کا جسم کسی لادوا گئے آتش فشاں کے خوف ناک دھلنے
میں گر گیا ہو۔ جیسے اس کا جسم اس سوکھی ٹکڑی کی طرح ایک لخت بھڑک
اٹھا ہو۔ جس پر پٹرول ڈال کر آگ لگا دی گئی ہو۔ یہ آخری احساس تھا
اس کے بعد سب احساسات ایک لخت فنا ہو گئے۔ اور عمران کے
ذہن پر موت کی سیاہ چادر سی پھیل گئی۔

ختم شد

عمران سیریز میں واٹر پاور کے عظیم سلسلے کی ایکشن
بھرپور ایک منفرد کہانی

مصنف

منظہر کلیم ایم اے

گرہٹ وکٹری

• خوف ناک ریڈ میزائل کا نشانہ بننے کے بعد عمران اور ان کے ساتھیوں پر کیا گوری۔

• عمران جس کا پورا جسم ریڈ میزائل نے اس طرح جلا دیا کہ جیسے عمران کو آگ کے جلتے ہوئے لادیں پھینک دیا گیا ہو۔ عمران کا کیا حشر ہوا۔

• گرہٹ بال یہودیوں کا دنیا بھر کے مسلمانوں کے خلاف انتہائی خوف ناک منصوبہ۔ اور جب یہودی اس خوف ناک منصوبے کی تکمیل میں کامیاب ہو گئے تو.....؟

• وہ لمحہ جب عمران اور اس کے ساتھیوں کو ایک آبدوز میں اس طرح بند کر دیا گیا کہ وہاں سے نکلنا عمران کے بس کا روگ بھی نہ رہا۔ ایسی بندش کہ عمران کی ریڈ میسٹ کھوپڑی بھی ناکارہ ہو گئی اور

عین اسی لمحے صدیقی نے ایک تجویز پیش کر دی اور عمران نے صدیقی کو اکٹھا کر لے اختیار رقص کو نا شروع کر دیا۔ صدیقی کی وہ حیرت انگیز تجویز کیا تھی۔ کیا وہ واقعی قابل عمل ثابت ہوئی..... یا.....؟
• وہ لمحہ جب گرہٹ بال مکمل ہو گیا۔ لاکھوں اربوں مسلمان اور کئی مسلم ممالک خوف ناک تباہی کی زد میں آ گئے۔ پوری دنیا کے یہودی گرہٹ وکٹری کا جشن منانے لگے۔ مگر عمران اپنے ساتھیوں سمیت بے حس و حرکت کھڑا یہ سب کچھ ہوتے دیکھتا رہا۔ کیوں۔ آخر کیوں؟

• وہ لمحہ جب پاکیشیا سیکرٹ سروس بھی عمران کو یہودیوں کا ساتھی اور مسلمانوں کا غدار سمجھنے پر مجبور ہو گئی اور عمران کے غیظ و غضب کی انتہا نہ رہی۔ عمران کا کیا انجام ہوا۔؟
• ایک ایسی کہانی۔ جو آپ کو خوف اور حیرت کے عمیق سمندر میں دھکیل دے گی۔

• ایک ایسی کہانی کہ شاید آپ بھی عمران سے نفرت پر مجبور ہو جائیں۔ کیا واقعی عمران غدار تھا..... یا.....؟

• گرہٹ وکٹری۔ آخر کس کا نصیب بنی۔ یہودیوں یا مسلمانوں کا.....؟

• بے پناہ ایکشن۔ جان لیوا اسپنس اور بے مثال انسانی جدوجہد سے بھرپور۔

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

عمران اور فریدی سیریز میں انتہائی دلچسپ اور یادگار ناول

بلیک کالار

مصنف :- منظر کلیم ایم اے

- بلیک کالار — دنیا کا خوفناک جنگل جو کرنل فریدی کے ملک میں واقع تھا۔ ایک ایسا جنگل جہاں ہر قدم پر موت کا پھندہ موجود تھا۔
- بلیک کالار — جہاں ایک خصوصی مشن پر کرنل فریدی اپنے ساتھیوں سمیت پہنچا۔ لیکن ناکامی نے اسے ہر طرف گھیر لیا تو مجبوراً اسے عمران کو اپنی مدد کے لئے بلانا پڑا۔ وہ مشن کیا تھا — ؟
- بلیک کالار — جہاں عمران جب اپنی ٹیم کے ساتھ پہنچا تو قدم قدم پر موت کے خوفناک ہنگاموں نے اس کا استقبال کیا۔
- بلیک کالار — جہاں عمران اور اس کے ساتھیوں کے چہرے مسخ ہو گئے اور وہ سب اپنا منہ نوچنے پر مجبور ہو گئے اور عمران سب ساتھیوں کے سامنے دھواں بن کر غائب ہو گیا۔

• بلیک کالار — جہاں جوزف اور کیپٹن حمید کے درمیان ہونے والی ایسی خوفناک لڑائی — جس کا انجام یقینی موت تھا۔

• بلیک کالار میں موجود ایسی خفیہ لیبارٹری۔ جسے دنیا کی جدید ترین لیبارٹری کا درجہ حاصل تھا اور جس میں داخل ہونے کے بعد عمران اور کرنل فریدی کا اپنے ساتھیوں سمیت زندہ بچ نکلنا قطعی ناممکن ہو گیا — انتہائی منفرد اور یادگار کہانی۔

یوسف برادرز پبلشرز، بک سیلرز پاک گیٹ ملتان

عمران سیریز میں ایکشن سے بھرپور منفرد ناول

ٹائٹ پلان

مصنف :- منظر کلیم ایم اے

- اسرائیل پاکستان کے اہم ترین ایٹمی ریسرچ سنٹر کو مکمل طور پر تباہ کرنا چاہتا تھا۔
- ایک ایسا منصوبہ۔ کہ تل ابیب میں صرف ایک ٹن بٹے ہی پاکستان کا اہم ترین ایٹمی ریسرچ سنٹر تباہ ہو جاتا۔

- عمران ہنگامی طور پر صرف چند ساتھیوں کے ساتھ براہ راست اسرائیل پر چڑھ دیتا۔
- عمران اور اس کے ساتھیوں کے لئے اسرائیل کی مدد میں داخلہ ہر لحاظ سے ناممکن بنا دیا گیا۔
- جولانہ۔ ایک نئے اور لوکھے کردار میں اسرائیل کے یہودی تاجروں کے ساتھ کاروبار کرتا ہوا دکھائی دینے لگا۔

• منصوبے کی تکمیل میں صرف دس سیکنڈ باقی رہ گئے اور پاکستان سیکرٹ سروس عمران سمیت بے بس ہو کر رہ گئی۔

- اسرائیل کے پرنسپلٹ ڈاؤس میں منصوبے کی تکمیل پر صدمہ اور ذہنی غم کا فاسٹ اثر تھا۔
- پاکستان سیکرٹ سروس — جو زندگی میں پہلی بار مکمل شکست کا دوچار ہونے پر مجبور ہو گئی۔
- ان آخری دس سیکنڈوں کی اعصاب شکن روئیداد۔ جن میں سے ایک ایک لمحہ اسرائیل کی فتح اور پاکستان کی شکست کی طرف بڑھ رہا تھا اور پھر — ؟
- مسائل اور نہ ختم ہونے والا تیز ایکشن — وقت کی نبض روک دینے والا سپنس۔

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان