

တက္ကသိုလ်နေ့စဉ်:အောင်

စာတစ်ချက် သွေးတစ်စက် အသက်တစ်သက်

စာစဉ် (၆)

အခန်း (၁)

နဂါးစာ

လိုင်မန်က သူမ၏စကားကို ထိုနေရာမှ ရပ်တန့်ကာ ပြောနေ၏။
မင်္ဂလာလေးက သိချင်လာသဖြင့် ထပ်မေးလိုက်မိ၏။

“နောက်တော့ရော... ဘာဆက်ဖြစ်သေးကြသေးလဲ”

လိုင်မန်သည် သက်ပြင်းတစ်ချက် အသာချကာ...

“အင်း... အိမ်ပြန်ရောက်တဲ့အထိ ကျွန်မပျက်စိတ်မှာ ဖန်ကို
ခက်ခက်ခဲခဲ သူတက်ခူးနေပုံနဲ့ ကျွန်မအတွက် အမှီကြောကြော အစည်
အခန်းခန်း စွန့်စားပေးမယ်ဆိုတဲ့ သူ့အပြောကို စွဲလမ်းနေတယ်။
ဒါကြောင့် ကျွန်မအတွက် အသက်အန္တရာယ်ကို ပဓာနမထားဘဲ
ပန်းတက်ခူးပေးတဲ့သူကို ကျေးဇူးဆပ်တဲ့အနေနဲ့ ပြောခွေးသားမွေးနဲ့
ပြုလုပ်တဲ့ အင်္ကျီတစ်ထည် သူ့အတွက်ချုပ်ပြီး သူနဲ့တွေ့ခဲ့တဲ့နေရာမှာ
သွားပေးခဲ့တယ်”

“အဲဒီလို သွားပေးတဲ့အခါကျတော့ ခုံတင်အာ မပါတော့ဘူး
လား”

လိုင်မန်က ခေါင်းကိုငုံ့၍ ပြောသည်။

“ဟုတ်တယ်။ သူသိရင် မကျေမနပ်ဖြစ်မှာ။ စိတ်ဆိုးမှာစိုးလို့
သူ့ကို အသိမပေးဘူး။ ကျွန်မတစ်ယောက်တည်း သွားပို့တာပေါ့”

မင်ဝါလေးသည် ငြိမ်သက်စွာ နားထောင်နေမိ၏။

လိုင်မန်က စကားဆက်ပြောသည်။

“အဲဒီအချိန်ကစပြီး နောက်ပိုင်းမှာ ကျွန်မတို့ တစ်လကို အနည်းဆုံးနှစ်ကြိမ်လောက်ဆိုတွေ့ပြီး စကားပြောခဲ့ကြတယ်။ သူက ကျွန်မကို တရုတ်စကားနဲ့ တရုတ်ကဗျာအချို့ သင်ပေးခဲ့တယ်လေ”

မင်ဝါလေးမှာ လိုင်မန်ပြောသမျှအား စိတ်မသက်မသာဖြစ် နားထောင်နေမိလေသည်။

သူ့စိတ်ထဲတွင်မူ မကျေမနပ် ဖြစ်နေသည်။

“အင်း... တန်ကျင်ချင်ဆိုတဲ့လူဟာ စိတ်သဘောထား တော်တော် ညစ်ပတ်တဲ့လူပဲ”

ဟု မကျေမနပ် တွေးနေမိလေသည်။

ထိုစဉ်...

လိုင်မန်သည် မင်ဝါလေးအား လှမ်းကြည့်ကာ ပြောလိုက်၏။

“ဒီနေ့ညမှာ သူ့အခုလို ဘာကြောင့် နှိုင်းစိုင်းရသလဲဆိုတာကိုတော့ ကျွန်မလည်း စဉ်းစားမရအောင် ဖြစ်နေမိတယ်။ ဒါပေမယ့် ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အစ်ကိုကိုရော သူ့ကိုရော အနာတရ မဖြစ်စေချင်ဘူး။ ဒါကြောင့် သူ့ကိုမတိုက်ခိုက်ဖို့ ကျွန်မ တောင်းပန်တာပါ”

မင်ဝါလေးသည် ဖြည်းလေးစွာဖြင့် ပြောလေ၏။

“အင်း...ညီမရဲ့ တောင်းပန်ချက်အတိုင်း လိုက်နာဖို့ အစ်ကိုကတိပေးပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဒီလူက ...”

မင်ဝါလေးသည် သူ့စကားကို မဆက်ဘဲ ရပ်ထားလိုက်သည်။

လိုင်မန်က သိချင်စိတ်ဖြင့် အငမ်းမရ မေးမိသည်။

“ဒီလူက ဘာဖြစ်သလဲ ဆက်ပြောလေ အစ်ကို”

မင်ဝါလေးက တွေးတွေးဆဆနှင့် ပြောသည်။

“အင်း... သူဟာ လူဆိုးတစ်ယောက် ဟုတ်ချင်လည်း ဟုတ်မယ်၊ မဟုတ်ချင်လည်း မဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမယ့် သူဟာ လူညံ့စားတတ်တဲ့ လူတစ်ယောက်ဖြစ်နေတာကတော့ အမှန်ကန်ပဲ ညီမအပေါ်မှာ သူလူညံ့စားထားတဲ့အချက်တစ်ခုရှိတယ်။ ဒါကို အစ်ကို သိတယ်”

လိုင်မန်၏ မျက်ဝန်းလေးများသည် ပြူးကျပျက်သွားကြကာ...

“ကျွန်မကို သူ့လူညံ့စားထားတယ် ဟုတ်လား၊ ဘာများလဲဟင် ပြောပါဦး”

မင်ဝါလေးသည် လိုင်မန်အား စိတ်ကြည့်လိုက်ပြီး...

“ညီမက သူ့နာမည် အစ်ကိုကို မပြောပြပေမယ့် သူ့နာမည်က တန်ကျင်ချင်ဆိုတာ အစ်ကို သိပါတယ်”

“ဟုတ်တယ်၊ သူ့ကို အစ်ကိုသိသလားဟင်”

“သိပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် လောလောဆယ် သူက အစ်ကိုကို သိချင်မှ သိမယ်၊ မှတ်မိချင်မှ မှတ်မိမယ်...”

လိုင်မန်သည် မင်ဝါလေး၏မျက်နှာအား ငေါက်ကြည့်နေမိသည်။

မင်ဝါလေးက သူမအား နောက်ထပ်မေးခွန်းတစ်ခု မေးလိုက်ပြန်၏။

“ဒါနဲ့ ညီမကို သူတစ်ယောက်တည်းပဲ နေတယ်လို့ပြောသလား”

ဘယ်မှာနေစွယ် ပြောလဲ”

“ဟုတ်ကဲ့၊ သူတစ်ယောက်တည်းနေတယ်လို့ပြောပါတယ်။

ဘာလို့ ကျွန်မတို့အသံမှာ ခုလိုတစ်ယောက်တည်း လာနေရတာလဲလို့ ကျွန်မက မေးတော့ ကျွန်မတို့လူမျိုးစုရဲ့ ဓလေ့စရိုက်ကို နှစ်သက်လို့လို့ သူက ဖြေပါတယ်”

ထိုသို့ပြောပြီးနောက် လိုင်မန်သည် မင်ဝါလေးအားကြည့်ကာ ...
“အစ်ကို ခုလိုဘာလို့ မေးတာလဲ၊ သူ့မှာ အဖော်ရှိရဦးမယ်လို့

အစ်ကိုက ယူဆလို့လား”

မင်ဝါလေးက သူမအား ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ် သူ့မှာ အဖော်ရှိခဲ့တယ်၊ အဖော်ကတော့ အမျိုး
သမီးပဲ နာမည်က လင်ပင်းတဲ့ ကျွန်တို့သလောက်ပြောရရင် လင်ပင်း
ဟာ သူ့ကို တော်တော်လေး ချစ်ရှာတယ်၊ အင်း... လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်နှစ်
လောက်ကတော့ သူကလည်း လင်ပင်းကို ချစ်ခဲ့တာပါပဲ”

မင်ဝါလေး၏စကားအဆုံးတွင် လိုင်မန်၏ဦးခေါင်းကလေးသည်
အောက်သို့ ငုံ့ကျသွားတော့၏။

စိတ်ထဲမှာလည်း ဝမ်းနည်းကြေကွဲသွားမိသည်။

အမှန်စင်စစ် ...

လိုင်မန်၏စိတ်ထဲ၌ ဝမ်းနည်းသွားရခြင်းမှာ တန်ကျင်ချင်တွင်
ချစ်သူရှိနေကြောင်း သိရရုံသာမက၊ ချစ်သူရှိနေလျက်နှင့် သူမအား
လိမ်ညာလှည့်စားခဲ့ခြင်းကိုပါ သိရသောကြောင့် ဖြစ်၏။

ဝမ်းနည်းမှုတွေ၊ မကျေနပ်မှုတွေနှင့် ခံပြင်းမှုများကိုပါ တစ်ဦး
တည်း ခံစားလိုက်ရသည်။

ထိုစဉ်...

မင်ဝါလေးသည် သက်ပြင်းတစ်ချက် အသာချကာ ...

“လိုင်မန်... ညီမဟာ ဒီမြက်ခင်းလွင်ပြင်ကြီးပေါ်မှာ ကြီးပြင်း
လာခဲ့တယ်နော်၊ အမှန်တော့ ညီမရဲ့ဘဝဟာ မြူစင်သန့်ရှင်းပါတယ်၊
ဒါပေမယ့် ပြင်ပလောကကြီးထဲမှာကျတော့ လူတွေဟာ တစ်ယောက်
နဲ့တစ်ယောက် နည်းအမျိုးမျိုးနဲ့ လှည့်ပြား ညစ်ပတ်နေတတ်ကြတယ်၊

ဒါကို သတိအမြဲထားပါ။ ကိုယ့်ဘဝ ရပ်တည်ရာနေရာကိုလည်း ညီမ
အမြဲသတိထားပါ”

လိုင်မန်သည် မင်ဝါလေး၏စကားကို နားထောင်နေရင်းမှ
ရင်ထဲ၌ တသိမ့်သိမ့် ခံစားနေမိရရှာလေသည်။

သူမသည် မင်ဝါလေးအား မချီပြီးကလေးဖြင့် မော့ကြည့်လိုက်
သည်။

“အစ်ကိုက ကျွန်မကို ခုလိုသတိပေးတဲ့အတွက် အထူး ဂေဇူး
တင်မိပါတယ်ရှင် ...”

သူမက လှိုက်လှဲစွာ ပြောဆိုလိုက်လေ၏။
မင်ဝါလေးသည် အဝေးသို့ တစ်ချက်ငေးကြည့်ကာ ...

“အမှန်တော့ ကျုပ်လည်း ဒီဆိတ်သားလွဲကို ဝမ်းနည်း မဆင်နွှဲ
သင့်ဘူး”

ထိုအခါ လိုင်မန်က မျက်လုံးအဝိုင်းသားဖြင့် ...
“ရှင်... ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ညီမတို့ဆီ ရောက်မလာခင်က အစ်ကို
မှာ ရည်ရွယ်ထားသူ ရှိနေလို့ပါပဲ”

လိုင်မန်၏စိတ်ထဲ၌ မင်ဝါလေး၏စကားကို ကြားရသောအခါ
အမည်မခေါ်တတ်သော ဝေဒနာတစ်ရပ် ခံစားလိုက်ရမိသည်။

သူမသည် မင်ဝါလေးအား တစ်ချက်ကြည့်ကာ ...
“အစ်ကို ရည်ရွယ်ထားတဲ့ အမျိုးသမီးက တော်တော်ချောမှာ
ပေါ့နော်”

“မှန်တာပြောရရင် အစ်ကိုတစ်သက်မှာ ညီမလောက် လှတဲ့
သူကို မမြင်ဖူးသေးဘူး၊ ဒါပေမယ့် အစ်ကိုအမျိုးသမီးနဲ့ အစ်ကိုဟာ

အခက်အခဲအမျိုးမျိုးကို လက်တွဲ ရင်ဆိုင်ခဲ့ကြဖူးတယ်။ အစ်ကို သူ့ကို ဘယ်တော့မှ သစ္စာမပောက်ဖို့လည်း သန့်ဋ္ဌာန်ချပြီးသား ဖြစ်ခဲ့တယ်လေ”

မင်ဝါလေး၏စကားက ဖွင့်လင်းမွန်ဖြတ်လှသည်။

လိုင်မန်သည် တွေ့တွေ့ကလေး ဖြစ်သွားပြီး...

“လောကကြီးထဲမှာ တကယ့်မေတ္တာစစ်နဲ့ချစ်တဲ့ ကြင်ဖော် ကြင်ဖော်ကို ရရှိခဲ့ယဉ်ပါတယ်။ အစ်ကိုတို့နှစ်ယောက် ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့စွာ လက်တွဲနိုင်ကြပါစေလို့ ညီမဆုတောင်းလိုက်ပါတယ်။ အစ်ကို”

မင်ဝါလေးက ခေါင်းကို သွက်လက်စွာညှိတ်ကာ...

“ဒီလိုဆုတောင်းပေးတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ညီမလည်း စစ်မှန်တဲ့ မေတ္တာနဲ့ နှစ်သက်နေသူနဲ့ ပျော်ရွှင်စွာ လက်တွဲနိုင်ပါစေ”

ထိုအခါ လိုင်မန်က အထိတ်တလန့်ဖြင့်...

“ကျွန်မကို နှစ်သက်တဲ့လူ ဟုတ်လား။ ကျွန်မ... ကျွန်မကို မေတ္တာစစ်နဲ့ နှစ်သက်နေတဲ့လူ မရှိသေးပါဘူးရှင်”

လိုင်မန်၏ ဗျာဗျာသလဲငြင်းဆိုမှုကို ကြားရသောအခါ မင်ဝါလေး သည် သဘောကျစွာပြီး၍ ပြောလိုက်လေ၏။

“ဟောဟိုမှာ ညီမကို စစ်မှန်တဲ့မေတ္တာနဲ့ ချစ်နေတဲ့သူလာနေပြီ”

အဝေးမှ မြင်းကို ဒုန်းစိုင်းနှင်လာသူအား မင်ဝါလေးအား ညွှန်ပြလိုက်သည်။

သူတို့အနီးသို့ မြင်းကို ဒုန်းစိုင်းပောင်းနှင်လာသူမှာ စုံတင်အာမင်ဖြစ်သည်။

မင်ဝါလေးက စုံတင်အာအား ပျက်စိမ့်တိပြလိုက်သည်။

“စုံတင်အာ... မင်းကို လိုင်မန်စောင့်နေတာ ကြာလှပြီ၊ ကျုပ်တော့ ကိစ္စလေးရှိလို့ သွားလိုက်ဦးမယ်”

စကားဆုံးသည်နှင့် သူသည် ထိုနေရာမှ မြင်းကို ဒုန်းစိုင်းပောင်းနှင် ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

မင်ဝါလေး၏ ဦးတည်ရာမှာ တန်ကျင်ချင် စောင့်နေသော တောင်ကြားလမ်းသို့ပင် ဖြစ်လေတော့၏။

တောင်ကြားလမ်းထဲ၌ တန်ကျင်ချင်သည် မကျေမနပ်ဖြင့် မင်ဝါလေးအား စောင့်မျှော်နေသည်။

အတန်ကြာမှ မင်ဝါလေး ရောက်ရှိလာသဖြင့် တန်ကျင်ချင်က မေးလိုက်၏။

“မဟုတ်ကောင်... မင်း ဘယ်လိုယှဉ်တွိုင်ချင်သလဲ”

မင်ဝါလေးက တန်ကျင်ချင်အား ပြုံး၍သာ စိုက်ကြည့်နေလိုက်သည်။

တန်ကျင်ချင်က မင်ဝါလေးက သူ့အား လှောင်ပြီးပြီးနေသည်ဟု

ယူဆပြီး မကျေမနပ်ဖြင့်...

“ဟေ့... မင်းကို ဘယ်လိုယှဉ်တွိုင်ချင်သလဲလို့ မေးနေတာ

ပြောနေတာကွ၊ ဘာကြောင့် ပြီးနေရတာလဲ”

ဒေါသတကြီး အော်ဟစ်နေသော တန်ကျင်ချင်အား မင်ဝါလေးက ခပ်ပြုံးပြီးစိုက်ကြည့်ကာ...

“ကျုပ်က လက်နက်နဲ့ မယှဉ်တွိုင်ဘူး။ ဒီတော့ ငါ မင်းကို မေးခွန်းတစ်ခုမေးမယ်။ မင်းကဖြေပါ။ ပြီးတော့ မင်းက ငါ့ကို တစ်ခု

ပြန်မေး။ ငါက ပြန်ဖြေမယ်။ မဖြေနိုင်တဲ့သူက ရှုံးတယ်။ ဘယ်နှယ်လဲ”

တန်ကျင်ချင်က တွေ့၍စဉ်းစားလိုက်သည်။

ထို့နောက်...

“အေး... ကောင်းပြီ၊ မင်းက ဘာပေးမှာလဲ”

ဤတွင်...”

မင်ဝါလေးသည် တန်ကျင်ချင်၏ မျက်လုံးများထဲသို့ စိုက်ကြည့်

လိုက်ပြီး...”

“လင်မင်း ဘယ်မှာလဲ”

မေးခွန်းမှာ သာမန်မေးခွန်းမျှသာ ဖြစ်သည်။

သို့ရာတွင်...”

တန်ကျင်ချင်၏ နားထဲတွင် ထိုမေးခွန်းသည် ခိုးကြီးပစ်ချလိုက် သလို ကျယ်လောင်စွာ ဖြည့်ဟည်းသွားစေလေတော့သည်။

သူ လုံးဝမသိကျွမ်းခဲ့သောလူက သူ၏အတိတ်မှအကြောင်းကို သိနေပြီလားဟု ထိတ်လန့်သွားသည်။

“မင်း... မင်း ဘယ်သူလဲ”

တန်ကျင်ချင်သည် မင်ဝါလေးအား အထိတ်တလန့်ကြည့်ကာ တုန်တုန်ယင်ယင်ဖြင့် ပြန်မေးလိုက်မိသည်။

မင်ဝါလေး သိပ်ပြီးပြီးမျက်နှာဖြင့် ပြောလိုက်လေ၏။

“ကျုပ်တို့ ယှဉ်ပြိုင်ပွဲအတွက် သတ်မှတ်ထားတဲ့ စည်းကမ်းအရ ကျုပ်မေးခွန်းကိုဖြေပြီးမှ မင်းက မေးခွန်းတစ်ခု ပေးရမယ်လေကွာ၊ အခု မင်းက ငါမေးတာ မဖြေရသေးဘူး”

တန်ကျင်ချင်၏မျက်နှာမှာ တစ်ချိန်တည်းတွင် အမျိုးမျိုး ပြောင်းလဲသွားသည်။

နောက်ဆုံးတွင် သူက ခက်ထန်စွာ အော်သည်။

“မလိုချင်ဘူး၊ ငါမေးတာ မင်းအရင်ဖြေ”

မင်ဝါလေးသည် ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်မိ၏။

“ကဲဝါလေ ... ဖြိုပွဲစည်းကမ်းအရ မင်းက အရင်ဖြေရမှာဖြစ်ပေ မယ့် ကျုပ်ကလည်း လိုက်လျောတဲ့အနေနဲ့ အရင်ဖြေမယ်၊ ကျုပ်က မင်းနဲ့ လင်မင်းကို မြင်းနှစ်စီးပေးဖူးတယ်၊ ဒါဆိုရင် မင်းဘာသာ စဉ်းစားပေါ့ ဟုတ်လား”

တန်ကျင်ချင်သည် အတန်ကြာမှ မှတ်မိသွားဟန်ဖြင့် မင်ဝါလေး အား စိုက်ကြည့်ကာ ...

ဒါဆို မင်း... မင်းဟာ ကျောက်တောင်ဒေသမှာတုန်းက ကျုပ်တို့နဲ့ ဆုံခဲ့တဲ့ကောင်လေးပဲပေါ့၊ ဟုတ်တယ် မဟုတ်လား”

မင်ဝါလေးက ပြုံးစိမိနှင့် ခေါင်းညှိတ်လိုက်လေ၏။

“အင်း... ဒါက မင်းရဲ့ ဒုတိယပြောက် မေးခွန်းပဲ၊ ကောင်းပြီလေ၊ မင်းရဲ့မေးခွန်းနှစ်ခုစလုံးကို ငါဖြေပေးပါမယ်၊ အတုအလှည့်အနေနဲ့ ကျုပ်မေးထားတာလေးလည်း ဖြေရမယ်၊ ကျုပ်ဟာ ကျောက်တောင်ဒေသမှာတုန်းက ဓားတောင်ပေါ်က ခုန်ချခဲ့ပြီး မင်းတို့နှစ်ယောက်ရဲ့အသက်ကို ကယ်ခဲ့ဖူးပါတယ်၊ ဒီအတွက်လည်း မင်းအနေနဲ့ ကျေးဇူးဆပ်ဖို့ မလိုပါဘူး၊ လင်မင်းဆိုတဲ့နှိပ်ကလေးကို မင်းဘယ်မှာ ပစ်ထားခဲ့သလဲ၊ ကျုပ် သိချင်တာ ဒါပဲ...”

တန်ကျင်ချင် မဖြေနိုင်ပါ။

သူသည် မင်ဝါလေးအားကြည့်ရင်းမှ တုန်လှုပ်ချောက်ချားနေမိသည်။

သူသည် ကျောက်တောမြို့မှာ ဖြစ်ပျက်ခဲ့ပုံများကို ပြန်လည် ဖြစ်ယောင်နေမိ၏။

ခုန်တုန်ပိုင်းမှ ထိပ်တန်းသိုင်းသမားကြီးများဖြစ်သော တုန်မင်ဆု နှင့် ရန်လေမင်တို့၏ သိုင်းကွက်များကြားမှ ရုန်းထွက်လာနိုင်သော မင်ဝါလေးအား ကြောက်ရွံ့လာသည်။

ထိုစဉ် မင်ဝါလေးက မိုးခြိမ်းသံလို အော်ဟစ်မေးလေ၏။

“ဟေ့... ကျုပ်မေးနေတာဖြေလေကွာ၊ လင်ပင်း ဘယ်မှာလဲ”
တန်ကျင်ချင် လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်သွားပြန်သည်။

သူ့မျက်နှာတွင် သွေးမရှိတော့သလို ဖြူဖပ်ဖြူရေရှိဖြစ်နေသည်။
မင်ဝါလေးက ကျောက်တောင်ဒေသမှာတည်းက တန်ကျင်ချင်
စိတ်ဓာတ်မမှန်သည်ကို သိပြီးဖြစ်သဖြင့် ယခုကဲ့သို့ သူ့မျက်နှာဖျက်
နေသည်ကို တွေ့ရသောအခါ လင်ပင်းအတွက် စိတ်ပူလာမိသည်။

ထို့ကြောင့်...

မျက်မှောင်ကြုတ်၍ ထပ်မံမေးမြန်းလိုက်ပြန်သည်။

“ဟေ့ကောင်... မှန်မှန်ပြောစမ်း၊ မင်း လင်ပင်းကို ဘာလုပ်
လိုက်သလဲ”

ထိုအခါ...

တန်ကျင်ချင်သည် သတိပြန်ဝင်လာပြီး မင်ဝါလေးအား
တစ်ချက်ကြည့်ကာ ထစ်ထစ်ငေါ့ငေါ့ ဖြေလေ၏။

“ကျုပ်... ကျုပ်က လင်ပင်းကို သတ်ပစ်နိုင်ပါ့မလား၊ ခင်ဗျားပဲ
စဉ်းစားကြည့်ပါဦး”

မည်သို့ဆိုစေ မင်ဝါလေးကတော့ သူ့အဖြေစကားကြောင့်
အနည်းငယ် စိတ်အေးသွားမိသည်မှာ အမှန်ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့်...

အနည်းငယ် ပျော့ပျောင်းသော လေသံဖြင့်...

“ဒါဆို လင်ပင်း အခုဘယ်မှာလဲ”

ထပ်ဆင့် မေးမြန်းလိုက်မိ၏။

ဤတွင် တန်ကျင်ချင်က သက်ပြင်းတစ်ချက်ကို နှုတ်ထုတ်
ဖစ်လိုက်သည်။

“အင်း... ဒီအမျိုးသမီးက ခေါင်းမာတယ်၊ သူဟာ ကျွန်ုပ်
စင်ကျန်ပြည့်နယ်အထိလိုက်မလာခဲ့ဘူး၊ အခုလောက်ဆို သူ သူဦးလေး၊
ဆီ ပြန်ရောက်နေလောက်ရောပေါ့”

တန်ကျင်ချင်၏ နောက်ဆုံးစကားကြောင့် မင်ဝါလေးက စိတ်
ဆိုးမာန်ဆိုးဖြင့်...

“ဟေ့ကောင်... မင်း မဟုတ်တာတွေ လျှောက်ပြောမနေနဲ့၊
လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်လလောက်ကပဲ ငါ့သူဦးလေးနဲ့တွေ့ခဲ့သေးတယ်၊ လင်ထေ
ကျောင်တို့ဆီမှာလည်း လင်ပင်းမရှိဘူး”

မင်ဝါလေးက ခေါ်သတကြီး ပြောဆိုလိုက်၏။

တန်ကျင်ချင်သည် မင်ဝါလေးအား နှင်သေသေကြည့်ကာ...

“ခင်ဗျား ဘာဖြစ်လို့ ဒါလောက် ခေါ်သကြီးနေတာလဲဗျာ၊
လင်ပင်းက သူဦးလေးဆီရောက်နေလောက်ပြီလို့ယူဆလို့ ပြောမိတာပါ။

သူဦးလေးဆီမရောက်လည်း တခြားကို သွားတာဖြစ်မှာပေါ့”

“ကောင်းပြီ၊ ဒါကို သူ့ဘယ်သွားလဲ”

တန်ကျင်ချင်က ပခုံးတစ်ချက်တွန့်ပြလိုက်၏။

“ကျုပ်နဲ့သူ လမ်းခွဲသွားတော့ သူ့ဘယ်သွားလဲဆိုတာ ကျုပ်
ဘယ်လိုလုပ်သိနိုင်တော့မှာလဲ”

မင်ဝါလေးခမျာ ဘာဆက်မေးရမှန်းမသိတော့လောက်အောင်
ပင် ဖြစ်သွားသည်။

အတန်ကြာမျှ ငြိမ်သက်နေမိသည်။

ထို့နောက်...

သူသည် တန်ကျင်ချင်အား တစ်ချက်လှမ်းကြည့်ကာ...

“လင်ပင်းကို ထားခဲ့ပြီး မင်းတစ်ယောက်တည်း ဘာကြောင့်

စင်ကျန်ပြည်နယ်ကို လာခဲ့တာလဲ၊ မင်း၊ ဘယ်ကိုအကြံရှိသလဲဆိုတာ ကျုပ်သိချင်တယ်။ ကဲ... ပြောစမ်း။"

မင်းဝါလေးကတော့ ဂုတ်ပင် မေးမြန်းနေချေပြီ။

တန်ကျင်ချင်သည် သူ့အား မသက်မသာကြည့်ကာ ...

"ကျုပ်... တာလီပြည်နယ်မှာရှိတဲ့ ကျုပ်ရဲ့အိမ်ကို ပြန်သွားလို့ မဖြစ်ဘူးဆိုတာ ခင်ဗျားသိတယ် မဟုတ်လား။"

"သိတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်မေးချင်တာက လင်မင်းကိုပစ်ထား ခဲ့ပြီး ဘာလို့မင်းတစ်ယောက်တည်း ဒီကိုလာခဲ့တာလဲ၊ မင်းနဲ့ငါနဲ့ ချမှတ်ထားတဲ့ ပြိုင်ပွဲ စည်းကမ်းအရ မင်းဒီမေးခွန်းကို ဖြေရမယ်၊ မဖြေလို့ မရဘူး။"

မင်းဝါလေးက ပြိုင်ပွဲစည်းကမ်းနှင့် အကြောင်ကိုင်လိုက်သည်။

အမှန်တော့ သူ့အနေဖြင့် တန်ကျင်ချင်အား အရှုံ့အနှိုင်း ယှဉ်ပြိုင် တိုက်ခိုက်ခြင်းမပြုလိုပါ။

သူသည် လှိုင်မန်အား တန်ကျင်ချင်နှင့် မတိုက်ခိုက်ပါဟု ကတိ ပေးထားခဲ့သည် မဟုတ်ပါလား။

ထို့ပြင် ...

တန်ကျင်ချင်မှာ သူ့ဆရာ၏ တူဖြစ်နေသည်။

ထို့ကြောင့် ...

တန်ကျင်ချင်နှင့် မတိုက်ခိုက်ရန် စိတ်ပိုင်းဖြတ်ထား၏။

သူ့ရာတွင် ...

ဘန်ကျင်ချင်လိုလူစားက ခပ်ပြတ်ပြတ်မဆက်ဆံ၍မဖြစ်ပါ။

ထို့ကြောင့်လည်း ခေါ်မာန်ပါပါဖြင့် ပြောဆိုနေခြင်းဖြစ်သည်။
ထိုစဉ်...

တန်ကျင်ချင်သည် တစ်စုံတစ်ခုအား ယတိပြတ်ဆုံးဖြတ်လိုက် ဟန်ဖြင့် မျက်နှာထားကို တည်ကြည်လေးနက်သွားသည်။

"ကောင်းပြီ၊ ခင်ဗျား တကယ်သိချင်တယ်ဆိုရင်တော့ ကျုပ် ပြောပြပါ့မယ်"

သူသည် ပြောပြဆိုဆိုဖြင့် အေးအေးဆေးဆေးဆေးဆေး ပုံစံမျိုးနှင့် မင်းဝါလေး၏အနီးတွင် ခိုင်ချရန် ခြေလှမ်းပြင်လိုက်၏။

မင်းဝါလေးကလည်း သူတကာယ်ပဲ ပြောလိမ့်မည်ဟု ထင်မှတ် ယုံစားကာ အေးဆေးစွာ နားထောင်ရန် ထိုင်ချလိုက်မိသည်။

ထိုစဉ်မှာပင် ...

ရုတ်တရက် တန်ကျင်ချင်က မကောက်ကျစ်ယုတ်မာသောသူ၏ အကြံကို အကောင်အထည်ဖော်လိုက်တော့၏။

တဒဂ်မျှသော အချိန်အတွင်းမှာ ဦးခနဲရောက်ရှိ၊ သော တန်ကျင်ချင်၏ လက်ဝါးစောင်းသည် မင်းဝါလေး၏ နောက်ကျောရှိ ကျန်ရိုးသွေးကြောအား အရှိန်ပြင်းစွာ ဖိုက်ချလိုက်သည်။

ဖိုက်ချက်မှာ အလွန်ပြင်းထန်ပြီး တိကျလှသဖြင့် ...

သာမန်လူတစ်ယောက်သာဆိုလျှင် နေရာမှာပင် တုံ့ခနဲလဲကာ ပွဲချင်းပြီး သေစေနိုင်သည်။

သို့သော် ...

မင်းဝါလေးက သာမန်လူတစ်ယောက် မဟုတ်ပါ။

တန်ကျင်ချင်ထက် အဆများစွာ အတွင်းအား သာလွန်သူ ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ...

တန်ကျင်ချင်၏ လက်ဝါးဖိုက်ခံလိုက်ရသော်လည်း ကိုယ်ကို

ချက်ချင်း ပြန်လှည့်ပြီး တန်ကျင်ချင် ရင်တကို အတွင်းအားဖြင့် ပြန်တွန်းပေးလိုက်သည်။

နီတိမှလည်း ငေါက်ငန်းလိုက်သည်။

“ဟေ့ကောင် ... မင်းဘာလုပ်တာလဲ”

တန်ကျင်ချင်မှာ မင်ဝါလေးအား ယှဉ်ပြိုင်၍မရမှန်းသိလိုက်၏။ သူသည် မိမိထက်များစွာ သာလွန်နေသော မင်ဝါလေးအား ထိတ်လန့်သွားသည်။

နောက်ဆုံးတွင် သူသည် ခန္ဓာကိုယ်ကို ချာခနဲလှည့်ကာ မြင်းပေါ်ခုန်တက်ပြီး ထိုနေရာမှ လျင်မြန်စွာ ပြေးလွှားထွက်ခွာသွားတော့၏။ ထွက်ပြေးသွားသော တန်ကျင်ချင်၏နောက်သို့ မင်ဝါလေးက မလိုက်သွားပါ။

သူသည် နေရာမှာတင်ရပ်တန့်ကာ လေကိုအားစိုက်ရှုသွင်းနေ၏။

သူ့ဟောပြောတစ်ခုလုံးမှာ ထန်ကျင်ချင်၏ လက်ဝါးဒဏ်ကြောင့် အောင့်သက်သက် ဖြစ်နေသည်။

တစ်ခဏမျှအကြာတွင် သွေးများအန်ထုတ်လိုက်သည်။

သူသည် တုတ်ဖျဉ်ခွေထိုင်ချလိုက်ပြီး အသက်ကို ဖုန်ဖုန်နှင့် လေးလေးရှုလိုက်သည်။ အတုင်းအား ကျင့်စဉ်ကို ကျင့်လိုက်သည်။

အတန်ကြာသောအခါ ...

သူ၏သွေးလည်ပတ်နှုန်းမှာ ပုံမှန်အတိုင်း ပြန်ဖြစ်သွားလေတော့သည်။

အနာဂရိန်မှာ တဖြည်းဖြည်း ပြေလျော့သွားကာ လူမှာလည်း လန်းဆန်းလာတော့သည်။

ထိုသို့ အတွင်းအားကျင့်ပြီးသောအချိန်တွင် မိုးပေါ်မှ လပြည့်ဝန်းမှာ အနောက်ဘက်သို့ အတော်ပင် စောင်းနေပြီကို တွေ့လိုက်ရတော့၏။

လမင်းကြီးကို တစ်ချက်မော့ကြည့်ပြီးနောက် မင်ဝါလေးက မတ်တတ်ရပ်လိုက်သည်။

သူ့စိတ်ထဲတွင်မူ တန်ကျင်ချင်နှင့်ပတ်သက်ပြီး အောက်ပါအတိုင်း စဉ်းစားနေ၏။

“အင်း... တန်ကျင်ချင်ဟာ ငါ့ဆရာတန်ခူး၊ ခေ့ရဲ့တူဖြစ်နေတာ ဝမ်းနည်းစရာပဲ။ လူကလိမ္မာပါးနပ်ပေယဉ် သူ့စိတ်ထားက ယုတ်မာလှတယ်။ အင်း... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်လေ ငါ့ဆရာများနာကိုထောက်ပြီး သူ့ကိုခွင့်လွှတ်လိုက်ရမှာပဲ အေးလေ... အခွင့်သင့်လို့ ပြန်ဆုံရင်တော့ သူ့ကိုပျောင်းပျောင်းရုံးပြီး လင်ပင်း ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ စုံစမ်းရမှာပဲ”

ထိုစဉ်မှာပင်...

စုံတင်အေနှင့် လိုင်မန်တို့သည် မင်ဝါလေး ရပ်တန့်နေသော တောင်ကြားလမ်းလေးထဲသို့ ဝင်လာနေကြလေသည်။

မင်ဝါလေးက သူတို့နှစ်ယောက်အား ရပ်တန့်ကြည့်နေမိသည်။ နှစ်ယောက်စလုံး ပြီးချင်သောမျက်နှာထားများဖြင့် သူ့ဆီသို့ လာနေကြသည်။

ကြည့်ရသည်မှာ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ပြေလည်ချစ်ခင်သွားကြပုံ ရသည်။

မင်ဝါလေးသည် ချစ်သူနှစ်ဦးကိုကြည့်ကာ ဝမ်းသာမှုများ ကူးစက်လာသည်။

ထို့ကြောင့်..."

သူတို့ကို လှမ်းကြည့်ရင်း ပြီးနေမိလိုက်သည်။ အနီးသို့ရောက်လာသော စုံတပ်အေနင့် လိုင်မန်ကလည်း သူ့အား ပြီးခွာကြည့်ရင်း အနီးသို့ တိုးကပ်လာကြသည်။

မျက်နှာချင်းဆိုင်မိကြသောအခါတွင်မူ ဖြူဖပ်ဖြူရော်ဖြစ်နေသော မင်ဝါလေးအားကြည့်ကာ စုံတပ်အောက် တအံ့တသြဖြင့် မေးလိုက်၏။

"အစ်ကို ဘာဖြစ်နေတာလဲဟင်၊ အစ်ကိုမျက်နှာကြည့်ရတာ ဖြူဖပ်ဖြူရော်နဲ့ပါလား"

မင်ဝါလေးအနေဖြင့် သူ့ထက်ရာရရှိခဲ့သောကိစ္စအား စုံတပ်အေ တို့ မသိစေချင်ပါ။

ထို့ကြောင့် မျက်နှာကို အတတ်နိုင်ဆုံး ပြုံးလိုက်သည်။

"ကျုပ် ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး၊ ဟဲ့... ဟဲ့... စောစောလေးကတော့ တန်ကျင်ချင်ခဲ့အပြေအလည် ဆွေးနွေးခဲ့ကြသေးတယ်"

တန်ကျင်ချင် ဟူသောအမည်ကို ကြားသောခါ လိုင်မန်သည် မျက်လုံးကလေး ဝိုင်းစက်သွားပြီး...

"အစ်ကို သူနဲ့ တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြပြီးပြီပေါ့ ဟုတ်လား"

လိုင်မန်၏အလန်တကြား မေးမြန်းမှုကြောင့် မင်ဝါလေးကပြုံး၍ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ရင်း..."

"မတိုက်ခဲ့ပါဘူး၊ ညီမကိုပေးခဲ့တဲ့ကတိ အစ်ကိုမပျက်ပါဘူး"

ဟိုစဉ်..."

စုံတပ်အောက် ကြားဖြတ်မေးလိုက်သည်။

"အစ်ကိုတို့ပြောနေကြတဲ့ တန်ကျင်ချင်ဆိုတာ ဆိတ်သားလျှံ ဗာဘုန်းက ကျွန်တော့်ကို ဝင်နှောင့်ယှက်တဲ့ တရုတ်လူမျိုး လူငယ် မဟုတ်လား"

စုံတပ်အောက်အမေးကြောင့် လိုင်မန်၏မျက်နှာ ကွက်ခနဲပျက် သွားသည်။

သူမ၏နှုတ်မှ ထုတ်ဖော်မပြောဘဲ ခေါင်းကို လေးပင်စွာညိတ်ကာ ဟုတ်မှန်ကြောင်း ဖြေဆိုလိုက်၏။

စုံတပ်အောက်..."

"အင်း... အမှန်ပြောရရင် ကျွန်တော် သူ့ကိုကြည့်လို့မရခဲ့ဘူး၊ သူဟာ ရိုင်းတယ်၊ နည်းနည်းကောက်ကျစ်တယ်လို့ ကျွန်တော် မြင်တယ်"

မင်ဝါလေးက ပြုံးနေသည်။

စုံတပ်အောက် ယူဆချက်ကို သူဘာမျှဝင်မပြောပါချေ။

စုံတပ်အောက် စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

"အမှန်တော့ ကျွန်တော် သူ့ကိုကြည့်မရတာ လိုင်မန်ကြောင့် ဖြစ်နေမလားမသိဘူး၊ ကျွန်တော်တို့ ဆာခေလူမျိုးရဲ့ စကားပုံတစ်ခု ရှိတယ်လေ၊ အချစ်ဟာ မျက်စိနဲ့တူတယ်တဲ့၊ သဲလေးတစ်မျှန်တောင် အဝင်မခံနိုင်ဘူးတဲ့"

ချစ်သူအသစ်ကလေးအား ဖြတ်နီးစွာကြည့်ကာ စုံတပ်အောက် ခပ်ရွှင်ရွှင် ပြောလိုက်၏။

မင်ဝါလေးက သဘောကျစွာဖြင့် ရယ်မောလိုက်သည်။

ဤတွင် လိုင်မန်က နှုတ်ခမ်းစုလိုက်ပြီး..."

"သူ... သဝန်တိုတာက လွန်လွန်းပါတယ်၊ ချည်း... ခါနဲ့ အစ်ကို တန်ကျင်ချင်ကို အစ်ကိုဘာလုပ်လွှတ်သေးသလဲဟင်၊ ဒီလောက် ဖြန့်ဖြန့် သူထွက်သွားပုံတောက်တော့ ကေအူ အစ်ကိုက သူ့ကို ဆဲဆိုကြိမ်း မောင်းလွှတ်လိုက်တယ်ဆင်တယ် ဟုတ်လား"

လိုင်မန်သည် ငါးနှစ်လိမ္မာသော မိန်းကလေးမိမိ သိလိုသော အကြောင်းအရာကို သွယ်ဝိုက်ပေးပြီး လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုအချက်ကို အဘောဇပါက မိမိစွာဖြင့် မင်ဝါလေးသည် ပြီးလိမ့်

ပြီး...

"ဟုတ်တယ် အစ်ကိုသူ့ကို ကြိမ်းမောင်းပြီး နှင်လွှတ်လိုက်တယ် ခုလိုလုပ်မိတာတောင် မှားသွားပြီလား မသိဘူး"

"မှားသွားတယ်ဟုတ်လား၊ ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"သူ့အဘွားက မှားနေလဲဆိုတာ မပေးလိုက်မိဘူး၊ နောက်တစ်ခုခုတွေ့ရင် ပြောစရာရှိတာလေး ပြောချင်တာတောင် ဘယ်လိုမှ ရှာရမှန်းမသိ ဖြစ်နေတယ်"

ဤတွင် လိုင်မန်က ပြောသင့်မပြောသင့် ချင့်ချိန်ပြီးမှ...

"သူ့ဘယ်မှာနေလဲဆိုတာ ကျွန်မသိပါတယ် ကျွန်မ အစ်ကိုမပြောပြပါနဲ့"

ထို့နောက်တွင်...

လိုင်မန်သည် မြင်းရိုက်ကြိမ်တံဖြင့် သဲပြင်ပေါ်၌ လမ်းသွားမြေမှတစ်ခုကို ဆွဲပြလိုက်သည်။

ဆွဲပြရင်းမှလည်း...

"အဲဒီလမ်းအတိုင်းသွားရင် သူ့ဆီကိုရောက်လိမ့်မယ်၊ သူ့ဆီကို သွားတဲ့အခါကျရင် အစ်ကိုဟာ 'ဟောလ' ဖော်သွားပိုင်တဲ့နယ်မြေကို ဖြတ်သန်းသွားရလိမ့်မယ်"

မင်ဝါလေးက ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညှိတ်ကာ နားထောင်နေ၏ လိုင်မန်က ဆက်လက်၍ ပြောပြသည်။

"တကယ်လို့ တန်ကျင့်ချင်ကို ကျွန်မညွှန်ပြတဲ့ နေရာမှာ မဟုတ်

ရင်လည်း စိတ်မပျက်နဲ့၊ ဟောလဖော်သွားဆီ ပြန်သွားပြီး ဖုန်းရင်ရတယ်၊ တစ်ခါတစ်ခါ သူ့ဖော်သွားကြီးဆီ ရောက်နေတတ်တယ်"

"ကျေးဇူးပဲ ညီမရေ"

မင်ဝါလေးက အမှန်တကယ်ကို လှိုက်လှဲစွာ ကော့ရှုတင်စကား ပြောလိုက်မိခြင်းဖြစ်ပါ၏။

လမ်းကြီးကား မိုးကောင်းကင်၏ အနောက်ဘက်စွန်းတွင် မေးတင်နေချေပြီ။

ကြယ်ကလေးများ၏ မှန်မွှားသော အလင်းရောင်သည် ကမ္ဘာကြီးအား မနီတန်နိုင်လွန်းပြီထားသည်။

အရှုဏ်ဦးအချိန်သည် မကြာမီ ကျစရောက်လာချေတော့မည်။ အဝေးရှိ မြက်ခင်းလွင်ပြင်ပေါ်မှ စေးသံများကား တစ်စတစ်စ တိတ်ဆိတ်၍ ခြိတ်သွားကြချေပြီ။

ကမ္ဘာ့ပတ်လုံးကား ပြီးဆုံးပြီဖြစ်၏။ သူတို့သည် မြင်းကိုယ်စီးကာ လာလမ်းအတိုင်း ပြန်လှည့်လာခဲ့ကြလေသည်။

မင်ဝါလေး ဖုတ်အော့နှင့် လိုင်မန်တို့ သန့်ဦးသားသည် ဖော်သွားကြီး၏ ရွက်ဖျင်တဲဆီသို့ ပြန်ရောက်လာကြသောအခါ မိုးစင်စင် လင်းနေချေပြီ။

ဖော်သွားကြီး လိုင်ပုဂံကမှာ ထိုညတစ်ညလုံး မအိပ်ဘဲ သမီးဖြစ်သူ၏အိမ်အပြန်ကို စောင့်မျှော်နေလေသည်။

သူ့ရင်ထဲမှာ သိချင်စိတ်ဖြင့် ပြနေ၏။ သမီးဖြစ်သူ လိုင်မန်သည် မည်သူ့အား ဘဝကြင်ဖက်အဖြစ် ရွေးချယ်ခဲ့လေမည်နည်း။

မင်္ဂလာလေးလား၊ စုံတင်အေးလား၊ သို့မဟုတ် တခြားတစ်ယောက်
ယောက်လား။

သို့ရာတွင် တကယ်တမ်း မင်္ဂလာလေး၊ စုံတင်အေးနှင့် လိုင်မန်
တို့သုံးယောက်တို့ပြီး နှစ်ဖက်တစ်ဖက်တွင်းသို့ ပြီးပြီးချင်း၌ ဝင်လာသော
အခါတွင်မူ စော်ဘွားကြီးမှာ နားမလည်နိုင်ဘဲ ဖြစ်သွားရပြန်သည်။
ထိုလူငယ် နှစ်ယောက်အနက် မိမိ၏သမီးက မည်သူ့ကို
ကြင်မက် ရွေးသနည်း။

ဝေခွဲမရသောစိတ်ဖြင့် စော်ဘွားကြီးက သုံးယောက်စလုံးအား
မျက်မှောင်ကြုတ်၍ ကြည့်လိုက်၏။

ထိုစဉ်...

လိုင်မန်သည် ရက်သွေးဖြန်းကာ နီမြန်းသွားသော မျက်နှာဖြင့်
စုံတင်အေး၏ပခုံးအား တွန်းပြီး ပြောလိုက်လေ၏။

“ဖေဖေကို ကန်တော့လိုက်လေ၊ ဘာလို့ငေးနေတာလဲ”

“ဟား... ဟား... ဟား...”

စော်ဘွားကြီးသည် ယခုသဘောပေါက်သွားပြီး တဟားဟားဖြင့်
ရယ်မောလေတော့၏။

သမီးဖြစ်သူကား စုံတင်အေးအား ဘဝကြင်ဖော်အဖြစ် ရွေးချယ်
ခဲ့လေသည်တကား။

စုံတင်အေးသည် မိမိတို့လူမျိုးစုထဲတွင် ရဲစွမ်းသတ္တိနှင့် ပြည့်စုံပြီး
စိုးသာသူအဖြစ် ကျော်ကြားသဖြင့် စော်ဘွားကြီးက ကျေနပ်သွား
သည်။

ထိုစဉ်...

စုံတင်အေးက ဒူးထောက်ကာ သူတို့ ထုံးစံအတိုင်း ဂါရာ ပြု
လိုက်လေ၏။

လိုင်ဟိုက်သည် ဝင်ကျန်နယ်လူမျိုးစုများ၏ ဓလေ့ထုံးစံအရ
သမီးနှင့် သားမက်တို့ကို ကောင်းချီးမင်္ဂလာပေးလိုက်သည်။

ထို့နောက်...

မင်္ဂလာလေးဘက်သို့ လှည့်ကာ...

“သူတို့ရဲ့ မင်္ဂလာဧည့်ခံတဲ့ အရက်ကို ဘောက်မှီအတွက်
ဦးတို့ ဆီမှာ နှစ်ရက်လောက် နေပါလို့မောင်ရင်ကို တောင်းပန်ပါတယ်”

မင်္ဂလာလေးက ပြုံး၍စွာဖြင့်...

“ကျွန်တော်လည်း သူတို့ရဲ့မင်္ဂလာပွဲရက်ကို တက်ရောက်ချင်
ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်ဟာ ဝေချီတင်နဲ့ တွေ့စရာ အရေး
ကြီးတဲ့ကိစ္စလေးရှိနေပါတယ်၊ ဒါကြောင့် ကျွန်တော် ခန့်ထွက်ရပါမယ်”

လိုင်ဟိုက်သည် ခေါင်းကို လေးပင်စွာညှိတ်လိုက်ကာ...

“အေးလေ... အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စဆိုတော့ တို့လဲမဟာသဘာဝပေါ့၊
ဒါပေမယ့် မင်းလည်း တစ်ညလုံး မအိပ်ရသေးဘဲဟာ၊ တစ်ရက်
လောက်တော့ အနားယူပြီးမှ သွားပေါ့ကွာ၊ ဟုတ်လား”

မင်္ဂလာလေးက ခေါင်းကို ညှင်သာစွာ ခါယမ်းလိုက်ပြီး...

“ကျွန်တော်တို့အတွက် မအိပ်ရတာ မဆန်းတော့ပါဘူး၊ ဦးတို့
အနေနဲ့ ကျွန်တော်ကို ခုလိုညှပ်ထိတ်ကျွန်စွာပြုနေကြတာကိုပဲ ကျေးဇူး
တင်လှပါပြီ၊ ကျွန်တော် သွားမဖြစ်မှာမို့ ခွင့်ပြုပါခင်ဗျာ”

မင်္ဂလာလေးက ဦးညွတ်ကာ အားလုံးကို နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။
လိုင်ဟိုက်သည် မတတ်သာသဖြင့် သူ့အား ခွင့်ပြုလိုက်ရသည်။

ငြင်းတစ်စီး။

ရိက္ခာခြောက်အိတ်ကိုလည်း လက်ဆောင်အဖြစ် ပေးအပ်
လိုက်၏။

စုံတပ်အောက်က သူ့အား ရွာထိပ်အထိ လိုက်ပို့သည်။

ရွာထိပ်ရောက်သောအခါ စုံတပ်အောက်က...

“အစ်ကိုကျေးဇူးကို ကျွန်တော် တစ်သက်လုံး အမှတ်ရနေ

ပါ့မယ် အစ်ကို”

မင်းဝါလေးက မြင်းပေါ်တက်လိုက်ရင်း...

“ကိစ္စမရှိပါဘူး။ ကျုပ်တို့တစ်တွေ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်နဲ့ နောက် တစ်ကြိမ် ပြန်လည်ဆုံတွေ့နိုင်ပါစေလို့ ဆုတောင်းပါတယ်။ ဘဲ... ကျုပ် သွားပြီချို့။”

ထို့နောက် ...

စုံတပ်အောက်က လက်ပြန်တော်ဆက်ကာ မြင်းကို ဒုန်းစိုင်းမောင်းနှံ ငြီး ထွက်ခွာလာခဲ့တော့၏။



အခန်း(၂)

ဟန်သောင်ခြင်း

မိုးလင်းပြီဖြစ်၍ သူသည် တစ်နေ့လုံး ခန်းနင်းခဲ့သည်မှာ ညနေ တောင်းသည် အချိန်အထိပင် ဖြစ်သည်။

မင်းဝါလေးမှာ မြင်းကို ဒုန်းစိုင်း စီးလာရာမှ လိုင်မန်ဆွဲပြလိုက် သည့်အတိုင်း တောင်မိုး၏ အရှေ့ဘက် မြက်ခင်းလွင်ပြင်တံယံ တောင် တစ်လုံးပေါ်တွင် တဲအိမ်ကလေးတစ်လုံးကို တွေ့လိုက်ရသည်။

လိုင်မင်းက ထိုတောင်မိုးအရှေ့ဘက် မြက်ခင်းလွင်ပြင်တံယံမှ တဲအိမ်ကလေးထဲတွင် တန်ကျင်ချင် ရှိနေတတ်ကြောင်း ပြောပြခဲ့သည်။

မင်းဝါလေးက တန်ကျင်ချင် ရှိရာသို့ လိုက်လာခဲ့သော်လည်း မင်းဝါလေး၏ စိတ်ထဲ၌ တန်ကျင်ချင်အား တိုက်ခိုက်ရန် စိတ်မကူးမိ သေးပါ။

ပျောင်းမျှပြောဆို စည်းရုံးရန်သာ ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။

မင်းဝါလေးသည် တောင်မိုးပေါ်သို့ တက်ကာ တဲအိမ်ရှေ့တွင် သူ့မြင်းကို ရပ်တန့်လိုက်၏။

ထို့နောက် ...

တဲအိမ်သို့ လှမ်း၍ မေးလိုက်သည်။

“အိမ်ရှင်တို့ နို့ပါသလား”

တဲအိမ်ထဲမှ မည်သည့် အသံမျှ ထွက်မလာပါ။

မင်္ဂလာလေးသည် နောက်တစ်ကြိမ် ထပ်မံ အသံပြုလိုက်သည်။

“ဗျို... အိမ်ရှင်တို့”

တဲအိမ်အတွင်းပိုင်းထိမှ ညည်းသံသဲ့သဲ့ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ထို့နောက် ...

ဖျော့စတော့နှိုင်းနယ်သော လေသံဖြင့် သူ့အား လှမ်းပေးလိုက်သံ ထွက်ပေါ်လာပြန်၏။

“အပြင်က ဘယ်သူလဲ”

မေးသံမှာ အသက်ရှူနှုန်း ဖျန်သော လူမမာတစ်ယောက်၏

ဖေးပုံမျိုးပင် ဖြစ်၏။

ထိုအသံကို မင်္ဂလာလေး ဖုတ်မိသည်။

အားလျော့နှိုင်းနယ်နေသော်လည်း ထိုအသံမှာ တန်ကျင်ချင်ခံ

လေသံပင် ဖြစ်သည်။

မင်္ဂလာလေးက ဝမ်းသာသွားသည်။

“ဟေ့ ... တန်ကျင်ချင်၊ ငါ့ပါကွ”

သူသည် မြင်းပေါ်မှ လွှားခနဲခုန်ဆင်းကာ ခြေကို ဖော့နှင်း၍

တဲအိမ်အတွင်းသို့ ချင်းနင်းဝင်ရောက်လိုက်၏။

တဲအိမ်အတွင်းပိုင်းတွင် သစ်သားခုတင်တစ်လုံးရှိသည်။

ထိုသစ်သားခုတင်ပေါ်၌ လူမမာတစ်ယောက် အသွင်ဖြင့် လဲ

လျောင်းနေသူ တစ်ဦးရှိ၏။

ထိုသူ၏ ဖုံးဝပ်မှု ချောင်းအဆက်မပြတ် ဆိုးနေသည်။

ထိုသူကို ကြည့်ရသည်မှာ မြင်းပြသော ဝေဒနာတစ်ခုအား

မချီမဆန့် ခံစားနေရပုံရသည်။

ထိုသူကား ...

တန်ကျင်ချင်ပင် ဖြစ်ပါသည်။

တန်ကျင်ချင်သည် မင်္ဂလာလေးကို ဖြင်သောအခါ ခြုံမင်္ဂလာရော်

မျက်နှာဖြင့် ...

“ခင် ... ခင်ဗျား ... ဘာ ... ဘာလာလုပ်တာလဲဟင်”

ထိတ်လန့်တကြား မေးလိုက်လေသည်။

မေးခွန်းနှင့်အတူ သူသည် သူ့ကိုယ်သူ အားယူကာ ဆတ်ခနဲ

ထထိုင်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

သို့ရ...တွင် ...

သူ ထ၍မရပါ။

ခုတင်ထက်သို့ တုးခနဲ ပြန်လဲကုသွားသည်။

မသက်မသာ မျက်နှာဖေးဖြင့်သာ မင်္ဂလာလေးအား ဝေးကြည့်

နေမိ၏။

ပုံစံကတော့ မင်္ဂလာလေး ပြွေမျှ နုရတော့မည် ပုံစံမျိုးပင်

ဖြစ်၏။

မင်္ဂလာလေးက သူ့အား မြီး၍ကြည့်လိုက်ပြီး ...

“တန်ကျင်ချင် ဘာဖြစ်နေသလဲ”

တန်ကျင်ချင်က နှုတ်မုန်းမျက်နှာဖြင့် ...

“ခင်ဗျား ... ကျုပ် ... ကျုပ်ကို ကလဲစားချေဖို့ လာတာ မဟုတ်

လား”

ကြောက်ရွံ့တုန်ယင်စွာ မေးလိုက်သည်။

မင်္ဂလာလေးက ခေါင်းကို ငြင်သာစွာ ခါယမ်းပြီး ခြောက်လိုက်

လေ၏။

၃၀ ● တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

“ကြောက်မနေပါနဲ့ကွာ၊ ငါ မင်းကို ကလဲစားချေဖို့ ရောက်လာတာ မဟုတ်ပါဘူး”

ဟု အေးဆေးစွာ ပြောလိုက်၏။

တန်ကျင်ချင်က သူ့အား ဖယံကြည့်နိုင်စွာ ပြန်ကြည့်လိုက်သည်။

“ကျုပ်ကို ကလဲစားချေဖို့ ရောက်လာတာ မဟုတ်ရင် ခင်ဗျား ဒီကို ဘာလာလုပ်တာလဲ”

“ဒီအကြောင်းကို မပြောခင် ကျုပ် ဘယ်သူလဲဆိုတာရယ်၊ ငါ့ဆရာ ဘယ်သူလဲဆိုတာ မင်းကို အရင်ဆုံး ပြောပြမယ်”

မင်ဝါလေးက စကားဖြတ်ကာ တန်ကျင်ချင်အား တစ်ချက်ကြည့်လိုက်၏။

တန်ကျင်ချင်သည် သူ့အား နားမလည်နိုင်စွာ ငေးကြည့်နေလေသည်။

မင်ဝါလေးက စကားဆက်လိုက်၏။

“ကျုပ်ဆရာဟာ တန်ခူးခေလဲ မင်းရဲ့ ဦးလေး၊ ကျုပ်နာမည်က မင်ဝါလေးတဲ့”

တန်ခူးခေ အမည်ကို ကြားသောအခါ တန်ကျင်ချင်၏ ဗျာဏ်မှာ ပေါ်တွင် အံ့အားသင့်သွားသည့် အရိပ်အယောင်များ ပေါ်ထွက်လာလေ၏။

သူသည် မင်ဝါလေးအား ကြည့်ကာ မေးလိုက်၏။

“အခု ဒီနေရာကို ခင်ဗျား ဘာလာလုပ်တာလဲ”

မင်ဝါလေးက ...

“ကျုပ် ဒီနေရာကို ရောက်လာရတဲ့ အဓိကရည်စွယ်ချက်က

စာဆစ်ချက်၊ သွေးဆစ်စက်၊ အသက်တစ်သက် (စာစဉ်-၆) ● ၃၁

တော့ မင်းအနေနဲ့ အမှန်ကိုမြင်ပြီး ငါနဲ့ လက်တွဲဖို့ပဲ ပြီးတော့ မင်းထံက ငါ့သိချင်တာလေး တချို့လည်း မေးချင်လို့ပါ”

မင်ဝါလေး၏ စကားသံမှာ အေးဆေးစေလှသည်။

တန်ကျင်ချင်သည် အခုမှ စိတ်သက်သာရာရသွားဟန်ဖြင့် ...

“ခင်ဗျား အခုလို ကျုပ်အပါ အဖြစ်ယူတာ တွေ့ရတော့

ခင်ဗျားကို ကျုပ် အများကြီး လေးစားမိပါတယ်၊ ခါပေယံ လောလော ဆယ်မှာ ကျုပ်က လူမမာဖြစ်တော့ ခင်ဗျားကို ငြည့်ဝတ်မကျွန်နိုင်ဘူး ဖြစ်နေတယ်၊ ဒီအတွက် ခင်ဗျား ကျုပ်ကို ခွင့်လွှတ်ပါ”

“ကိစ္စမရှိပါဘူးကွာ”

တန်ကျင်ချင်သည် နှုတ်ခေါ်တွင် လဲလျောင်းနေရာမှပင် အခန်းထောင့်မှာရှိသော စားပွဲထက်မှ ကရားခိုး တစ်လုံးကို မေးခေါ်ပြလိုက်ပြီး ...

“အဲဒီ ကရားခိုးထဲမှာ လက်ဖက်ရည်ရှိတယ်၊ ခင်ဗျားဘာသာ ပဲ ရဲ့သောက်တော့ကွာ”

မင်ဝါလေးက သူ့အားပြီး၍ စိုက်ကြည့်လိုက်မိသည်။

လက်ဖက်ရည်က ကိစ္စမရှိပါဘူးကွာ၊ ခါနဲ့ မင်းမှာ ဘယ်လို ဝေဒနာမျိုး စွဲကပ်နေလို့လဲ၊ ကျုပ် မသိရဘူးလား”

“အအေးမိပြီး အဖျားဝင်တာပါ”

မင်ဝါလေးအနေဖြင့် သွေးဖိုသားဖို၊ ဖျားနေနေခြင်းကို မကုစားတတ်ပါ။

ထို့ကြောင့် ...

တန်ကျင်ချင်အား ကြည့်ကာ ...

“ဖိုးရိုးဖျားတာတော့ ငါလည်း နားမလည်ဘူး၊ ဒီအနားတစ်စိုက်မှာ သမားတော်ရှိရင်တော့ ကျုပ် သွေးပင်ပေးမယ်”

သူက စေတနာရီးရီးဖြင့် ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

တန်ကျင်ချင်က ခပ်ယုယုပြီး၍ ခေါင်းယမ်းပြလိုက်ရင်း...

"ဒီနိုင်ငံ၊ ဆယ်ပတ်လည်မှာ နေထိုင်တဲ့လူဆိုလို့ ကျုပ် တစ်ယောက်ပဲ ရှိတယ်"

"ငါ့မှာ ငြင်းဝါတယ်၊ နိုင်ငံ၊ ဆယ်ထက် ပေးပေးလည်း သွားရဲလည်း ရတာပဲ"

တန်ကျင်ချင်က ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြီး...

"ကျေးဇူး သိပ်တင်ပါတယ်ဗျာ၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျား မသွားပါနဲ့၊ ဝါလစော်ဘွားကြီးဆိုမှာ သမားတော်တစ်ယောက် ရှိပေမယ့် ဖိုတစ်ရာကျော်ပေးတယ်၊ အနည်းဆုံး အသွားအပြန် နှစ်ရက်လောက် ကြာမယ်၊ အမှန်တော့ ဒီရောဂါလောက်ကို ကျုပ်ဘာသာ ကုလို့ရတယ်"

တန်ကျင်ချင်၏ စကားကြောင့် မင်ဝါလေး အံ့အားသင့်စွာဖြင့်

"မင်း ဆေးပညာလည်း နားလည်တယ် ဟုတ်လား၊ ဒါဆိုတာလဲ..."

တန်ကျင်ချင်က ပြုံး၍...

"ဘာလို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ဆေးမကုလဲလို့ ခင်ဗျား မေးမရဲမဟုတ်လား၊ အမှန်တော့ ကျုပ်လည်း ကုမလို့မ ဟိုထောင့်မှာ ဆေးအိုးတောင် ကျိုးချက်ပြီးပြီ"

တန်ကျင်ချင် ဆွန်ပြသော တဲထောင့်သို့ မင်ဝါလေးက လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

တဲထောင့်ရှိ မီးဖိုပေါ်တွင် အိုးတစ်လုံးရှိနေသည်။

တန်ကျင်ချင်က ခပ်ယုယုပြီး၍ ...

"ဖြစ်ချင်တော့ ဆေးကျိုးမလို့ အိုးကို မီးဖိုပေါ်တင်ပြီးရော လူကလည်း မလုပ်ချင်တော့လောက်အောင် ချမ်းစိန်စိန်ဖြစ်လာရော၊

ဒါနဲ့ ခုတင်ပေါ်မှာ လှဲနေမိတာ၊ အင်း... ဒီအချိန်မှာ ခင်ဗျား ရောက်လာတာပါပဲ"

"ကောင်းပြီလေ၊ ဒါဆို ဒီဆေးကို ငါဆက်ပြီး ကျိုးပေးပါမယ်၊ ထင်းတွေ့ရာ ထပ်ထည့်ဖို့လိုသေးလား"

မင်ဝါလေးက ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် မီးဖိုဘက်သို့ လျှောက်လှမ်းလာလိုက်လေ၏။

တန်ကယင်ချင်က လှမ်း၍...

"ထင်းထပ်ထည့်ဖို့တော့ မလိုပါဘူး၊ အိုးအဖုံးကို ဖွင့်ပြီး ဆေးနံကို ရှုကြည့်ပေးပါကွာ၊ ဆေးနံပြင်းပြင်း ထွက်နေပြီဆိုရင် လုံလောက်ပါပြီ၊ ဒါဆို အိုးကို ချပြီး ငါ့ဆီယူလာရင် ငါ သောက်လို့ရပြီ"

"ကောင်းပြီလေ"

မင်ဝါလေးသည် ဆေးသောက်ရာ ခွက်တစ်လုံးကို အရင်ရှာယူလိုက်သည်။

ထိုစဉ်...

တန်ကျင်ချင်က ...

"ခင်ဗျားလည်း ကျုပ်ဆီရောက်လာတာ ဘာမှ မဟာမသောက်ရသေးဘူး၊ ကျုပ်ကိစ္စကို ဝင်လုပ်ပေးနေရတာ အားနာစရာတော့ သိပ်ကောင်းနေပြီကွာ"

"ကိစ္စမရှိပါဘူး"

ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် မင်ဝါလေးသည် မီးဖိုနားသို့ တိုးကပ်သွားတော့သည်။

ထို့နောက် ...

အိုးအဖုံးကို ဖွင့်လိုက်သည်။

စုရှည်ထန်သော ဆေးနံ့များသည် နှာခေါင်းထဲသို့ ထောင်း

ခနဲ တိုးဝင်လာတော့၏။

မင်ဝါလေးက မျက်နှာကို ရှုံ့မဲကာ ...

"ဆေးနံ့ကတော့ဟေ့ ဟကယ်ပြင်းတာပဲကွ"

ဟ ပြောဆိုပြီး ဆေးအိုးကို မီးဖိုပေါ်မှ အသာချလိုက်သည်။

ထို့နောက် ...

အိန်ထဲမှ ဆေးရည်များကို ခွက်ထဲသို့ လောင်းထည့်လိုက်သည်။

အငွေ့တထောင်းထောင်း ထနေသော ဆေးရည်များ ခွက်ထဲ

သို့ ကျနေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် ...

မင်ဝါလေး ရင်ထဲမှာ ကတုန်ကယင် ကြားလာသည်။

ခေါင်းထဲမှာ မိုက်ခနဲဖြစ်သွားပြီး သူ့ကိုယ်ခန္ဓာမှာ တစ်ချက်

ယိမ်းထိုးသွားသည်။

သူ့လက်ထဲမှ ဆေးအိုးနှင့် ဆေးခွက်မှာ အောက်သို့ လွတ်ကျ

သွားလေတော့၏။

ထိုအချိန်မှာပင် ...

ဟန်ကျင်ချိန်ထဲမှ သဘောကျရှာ ရယ်မောလိုက်သော အသံ

ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

ထင်းဆက်တည်းမှာလည်း ...

စောစောတုန်းက လူမယာတစ်ယောက်လို ခုတင်ပေါ်မှာ လဲ

လျောင်းနေသော တန်ကျင်ချင်သည် မျက်ခနဲ ခုန်ထလာလေတော့၏။

သူသည် မင်ဝါလေးအား လက်ငါးစောင်းဖြင့် ခုတ်ချရန် လက်

၃ မြှောက်လိုက်လေ၏။

ယုတ်မာ ဟက်စက်သုတ် တန်ကျင်ချင်သည် ခိုးသားဖြူစင်လှ

သာ မင်ဝါလေးအား အကောက်ကြံခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

အဆိပ်ဆေးငွေ့များကာ အခန်းလေးအတွင်းမှာ တထောင်း

ထင်း ထလျက်ရှိနေလေသည်။

အခန်းထဲမှာ ဆေးငွေ့များ ပဲပျံနေသည်။

ကျိချက်ထားသည့် ဆေးများကာ ရောဂါဝေဒနာပျောက်ကင်း

စသည့် ဆေးများ မဟုတ်ပါ။

ရှိမိရုံနှင့် မူးမေ့သွားစေနိုင်သော အဆိပ်ဆေးငွေ့များပင် ဖြစ်

သည်။

မင်ဝါလေး ယိမ်းထိုးသွားစဉ် တန်ကျင်ချင်သည် မင်ဝါလေး

အား အဆိပ်ငွေ့မီးသွားသဖြင့် မလှုပ်နိုင်တော့ဟု အပိုင်တွက်ဆကာ

ကိုက်ခိုက်ခြင်းရန် ကြံစည်ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူ၏ အကြံမှာ မိမိလွန်းလှသည်။

သို့သော် ...

တန်ကျင်ချင် ထည့်မတွက်ခဲ့မိသော အချက်တစ်ချက်ရှိ၏။

ယင်းအချက်မှာ မင်ဝါလေးသည် သာမန်သိုင်းပညာရှင်တစ်ဦး

ဟုတ်သော အချက်ပင်ဖြစ်သည်။

အဆင့်မြင့်သိုင်းပညာရှင်တစ်ဦးသည် ရုတ်တရက် တိုက်ခိုက်

ရမှုအား အမှတ်မထင် ပြန်လည်တွန်းလှန်နိုင်သည် ဖြစ်သည်။

မူးဝေနေသော်လည်း မင်ဝါလေးသည် နောက်ကျောဘက်ဆီမှ

လက်တိုးသံကြားသည်နှင့် အမှတ်မထင် လက်ပြန်မိုက်ထုတ်လိုက်မိ

သည်။

တန်ကျင်ချင်မှာ မင်ဝါလေးက ယခုကဲ့သို့ ပြန်လည်တိုက်ခိုက် နိုင်မည်ဟု လုံးဝ မမျှော်လင့်ထားသဖြင့် တဒတ်အချိန်အတွင်းမှာပင် ...

“ဖြန်း...”
လက်ဝါးနှစ်ခုသည် အရှိန်ပြင်းစွာ ထိမိသွားတော့၏။

ထိုအခါ ...
ဝုန်းဆန် အဝေးသို့ လွင့်ထွက်သွားသူမှာ တန်ကျင်ချင်သာ ဖြစ်ပါသည်။

မင်ဝါလေးနှင့် ဆယ်ပေခန့် လွင့်စင်ကျသွားရာမှ တန်ကျင်ချင် နာ လူးလှိန်ထလျက်၏။

သို့သော် ...
ရှက်တရက် မထနိုင်ပါ။

မင်ဝါလေးက သူ့အား စက်ဆုပ်စွာ လှည့်ကြည့်လိုက်ပြီး ...
“ဟင် ... မင်းက တော်တော်ဉာဏ်များတဲ့ ကောင်းပဲကွ”
ဟု မကျေနပ်နှင့် အံ့ကြိတ်ပြောဆိုလိုက်လေတော့၏။

ထို့နောက် ...

သူသည် တန်ကျင်ချင်ရှိရာသို့ ခြေလှမ်းပြင်လိုက်တော့၏။
ထိုစဉ်တိုက်မှာပင် သူ့နောက်ကျောဘက်မှ ဝှစ်ခန့် လေတိုက် သံ
တစ်ချက် ကြားလိုက်ရတော့သည်။

မင်ဝါလေးသည် နဂါးပတ်ခြေလှမ်းဖြင့် ရှောင်တိမ်းပြီး ကိုယ်
တို့ လည်ရင်း နောက်ထပ် ရောက်လာသူကို လှမ်းဖမ်းလိုက်သည့်
မင်ဝါလေး၏ လှုပ်ရှားပုံက မြန်ဆန်လှ၏။

နောက်ထပ် ရောက်လာသူကလည်း လျင်မြန်လွန်းလှသည့်
ထိုသူသည် တစ်ပတ်ကျွမ်းပစ်ကာ ရှောင်ထွက်သွား၏။

ထိုသူ၏ လက်သီး တစ်ချက် ရှစ်ထိမိလိုက်သော မင်ဝါလေး
၏ ညာလက်မှာ မီးရဲဖြင့် ထိုးလိုက်မိသလိုပူလောင်သွားတော့၏။

မင်ဝါလေးမှာ သည်းခံနိုင်စွမ်း မရှိတော့ပါချေ။

မိမိကို အကောက်ကြံသူ နှစ်ယောက်ကို ဆုံးမရန် ဓားဒိန်ထဲမှ
ဓားကို ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး ...

“ကဲ ... ခိုးကြောင်နိုးတက် ပုန်းနေတဲ့ ကောင်တွေအားလုံး ထွက်
ခဲ့ကြစမ်း”

ပြောရင်းဆိုရင်းမှလည်း သူ့အား နောက်ကျောဘက်မှ ဝင်
ရောက်တိုက်ခိုက်ခဲ့သူ ရန်သူကို ကြည့်လိုက်သည်။

ထိုသူမှာ အသက်ငါးဆယ်အရွယ်ခန့် ရှိမည်ဖြစ်သည်။

ထိုသူ၏ မျက်နှာမှာ ထူးခြားမှုမရှိပါ။

သို့သော် ...

ထိုသူ၏ ဆံပင်များကတော့ ထူးဆန်းသည်။

မြက်ပင်များလို ကြမ်းတမ်းရှုပ်ထွေးနေသည်။

ထိုသူ၏ ဦးခေါင်းပေါ်မှ ဆံပင်များမှာ သွေးကဲ့သို့ နီရဲသော
အရောင်ရှိနေသည်။

သူသည် တန်ကျင်ချင်၏ ဆရာသမားပင် ဖြစ်၏။

ဆံပင်နီနှင့် ထိုသူသည် မင်ဝါလေးအား သူ၏ မြူးကျယ်သော

မျက်လုံးအစုံဖြင့် စိုက်ကြည့်ရင်း ...

“ဟင် ... မင်းက သိပ်အပြောကြီးပါလားကွ၊ အေး ... ငါ့ရဲ့

သိုင်းကွက် ဆယ်ကွက်ကို ခံနိုင်ရင်တော့ မဆိုးဘူး”

ပါးစပ်ကိုရေကော နှုတ်ခမ်းလှုပ်ရုံ ပြောလိုက်၏။

သူ့အသံက အစ်တစ်တစ်ဖြစ်သည်။

၃၈ ● တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

သူ၏ မျက်နှာကလည်း ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်မည်ဟန် အပြစ်
အဝ ရှိနေ၏။

ထိုစဉ် ...

တန်ကျင်ချင်က လှမ်း၍ သတိပေးလိုက်သည်။

“ဆရာ ဒီကော့ကို အထင်မသေးနဲ့နော်၊ ဒီကောင်က ချစ်ဖူးရဲ့ အမည်မဲ့သိုင်းကွက်ကို ရထားတာ”

ဆံပင်နီနှင့်လူသည် အေးစက်စွာ ပြုံးလိုက်ပြီး ...

“အို ... ချစ်တန်ဖန်ရဲ့ သိုင်းကွက်ကို ငါက ဂရုစိုက်ရမှာပဲ”

ကွ”

ထိုသို့ ဖောက်ဖာစွာ ပြောဆိုလိုက်ပြီးနောက် သူသည် လူနှစ်ယောက်ဖြင့် မင်ဝါလေးအား လျှပ်တစ်ပြက် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လို့ လေတော့၏။

မင်ဝါလေးကလည်း သူ၏ လက်ဝါးနှစ်ဖက်ကို ဓားဖြင့် ဖြုတ်ခံရသည်။

ဆံပင်နီနှင့် လူကြီး၏ လက်ဝါးနှစ်ဖက်၊ မရောက်မီ မင်ဝါလေး ဓားလျှင် ဓားဦးက ဆံပင်နီနှင့် လူကြီး၏ လည်မျိုဆီသို့ တန်းဝန်းတော့သည်။

ဆံပင်နီနှင့်လူသည် ကမန်းကတန်း နောက်သို့ လေးငါးလှံ ဆုတ်သွားရတော့၏။

ဆံပင်နီနှင့် လူ၏ စိတ်ထဲ၌လည်း အနည်းငယ် တုန်လှုပ်ထွားပထမတုန်းက သူ့စိတ်ထဲတွင် မင်ဝါလေးအား အလွယ်တကူ အနိုင်ရရှိလိမ့်မည်ဟု ထင်မှတ်မိခဲ့၏။

ခုတော့ ...

တတစ်ချက် သွေးဆက်စက်၊ အသက်တစ်သက် (စာစဉ်-၆) ● ၃၉

ဆန်းကျယ်သော မင်ဝါလေး၏ ဓားသိုင်းကွက်ကို ကြည့်ကာ အရမ်းမဝင်ရဲဘဲ ဖြစ်သွားလေသည်။

ထိုစဉ် ...

မူးမေ့စတတ်သော အဆိပ်ငွေ့အား ရှိမ့်ထားသော မင်ဝါလေးမှာ တဖြည်းဖြည်းနှင့် မျက်လုံးများ ခေလာပြီး ခန္ဓာကိုယ်မှာလည်း ယိုင်းထိုးကာ လာလေတော့၏။

ဆံပင်နီနှင့် လူကြီးက တန်ကျင်ချင်ဘက်သို့လှည့်ကာ ...

“ဟား ... ဟား ... ဒီကောင် ဆေးငွေ့မီးသွားတယ် ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် ဆရာ”

“ဟား ... ဟား ... ကောင်းတယ်ပေ၊ ကဲ ... သေပေတော့”
ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် မင်ဝါလေးရှေ့သို့ ခုန်ဝင်လာပြန်၏။

တိုက်ခိုက်ရန် လက်ကိုမြှောက်လိုက်ရာ ...

မင်ဝါလေးသည် ယိုင်းထိုးနေရာမှ အမည်မဲ့ ဓားကွက်တစ်ကွက်ကို ‘ထုတ်သုံးလိုက်ရတော့၏။’

ဓားဦးသည် ဆံပင်နီနှင့် လူကြီး၏ လက်ဖဝါး ဗဟိုတည့်တည့်ဆီ ချိန်ထားသလိုလိုနှင့် ထိုလူကြီး၏ ရင်ညွန့်နှင့် လည်ပင်းကြားသို့ ‘ဝိုးဝင်းသွားပြန်၏။’

လူကြီးမှာ အလန်တကြားဖြင့် နောက်သို့ ခုန်ဆုတ်လိုက်ရပြန်တော့၏။

ဆံပင်နီနှင့် လူကြီး၏ စိတ်ထဲ အကြီးအကျယ် ထိတ်လန့်သွားတော့သည်။

“ဟာ ... ဒီကောင်လေးဟာ ဆေးငွေ့မီးပြီး မူးနေတာဟောင်း သူ့ဓားကွက်က သိပ်ကောင်းနေပါလား”

၄၀ ● တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

သူသည် တစုံတရာပြု တွေးနေမိတော့၏။

ထို့ကြောင့် ...
ဆယ်နှစ်နှင့် လူကြီးသည် မင်ဝါလေးအား အရမ်းပင် ဝမ်းမတိုက်

ခဲ့တော့ချေ။

အခြေအနေကိုသာ အကဲခတ်ကြည့်ရှုရင်း မင်ဝါလေးကို လှည့်
ဖတ်နေလေ၏။

မင်ဝါလေးသည် အတွင်းအားကို စုစည်းကာ အဆိပ်ငွေ့ဒဏ်ကို
ပြောနေသည်။

သို့သော် ...

သူသည် တန်ကျင်ချင်အား ယုံတားကာ အဆိပ်ငွေ့များကို
နှိမ့်နှိမ့်ဆေးဆေးများ အမှတ်ဖြင့် ရှုရှုကပ်မိခဲ့ခြင်း ဖြစ်ရာ အဆိပ်ငွေ့ဒဏ်ချက်
ကို ရုတ်တရက် ပြောမရဘဲ ဖြစ်နေသည်။

သူ့ခေါင်းထဲမှာ မူးလာနေသည်။

သူ့မျက်လုံးများမှာလည်း ပြာဝေလာသည်။

သူ့တစ်ကိုယ်လုံး ယိမ်းထိုးနေ၏။

ဆိုးဝါးလှသော အခြေအနေမှာပင် သူသည် အံတစ်ချက် ကြိတ်

ကာ ...

“မင်းတို့အားလုံး လူယုတ်မာတွေ”

ဆယ်နှစ်နှင့် လူကြီးထံသို့ လွှားခနဲခုန်ဝင်ကာ တေးဖြင့် ခုတ်ချ
လိုက်တော့သည်။

‘မျစ်နိုးမျစ်’ သိုင်းကွက်ဖြင့် အောက်မှ အပေါ်သို့ ခပ်တောင်း
တောင်း အနေအထားဖြင့် မင်ဝါလေး တိုက်ခိုက်လာသည်။

လူကြီးသည် အလန့်တကြား ခုန်ရောက်ပေးလိုက်သည်။

စာဆက်ချက်၊ သွေးဆက်စက်၊ အသက်တစ်သက် (စာစဉ်-၆) ● ၄၁

“ဇုန်း ...”

ကျယ်လောင်သော အသံနှင့်အတူ မင်ဝါလေးမှာ မူရေခြံဒဏ်
ကို မခံနိုင်တော့ဘဲ ရှေ့သို့ ထိုးလဲကျသွားတော့၏။

ယခုမှပင် ဆယ်နှစ်နှင့် လူသည် လေပူတစ်ချက်ကို ဝှေးခနဲ
မှတ်ထုတ်လိုက်ပြီး စိတ်ပင်ပန်းစွာ ပြောမိသည်။

“ဟူး ... ဒီကောင်က မလွယ်ပါလားကွ၊ သူ အဆိပ်ငွေ့သာ
မိမနေရင် မတွေ့ခဲ့ဘူး ကဲ ... ကဲ ... သူ့ကိုယ်ထဲမှာ ဘာတွေပါသလဲ
ဆိုတာ မင်းပဲရှုကြည့်ပေးတော့”

တန်ကျင်ချင်က သူ့ဆရာအား ဖယ်သလိုကြည့်ကာ မေးလိုက်
၏။

“ဆရာ ... ဆရာပြောတုန်းက ဆရာ့ရဲ့ ဆေးငွေ့ဟာ ရှုမိရုံနဲ့
တုံးခနဲ မပယ်ကျသွားနိုင်တယ်ဆို၊ ဒီကောင်ကူတော့လည်း ဖော်ဖော်
လေး ခံနိုင်ရည် ရှိနေပါလား”

“အေး ... ဒီကောင်ရဲ့ အတွင်းအား မဆိုးဘူးကွ၊ ဒါကြောင့်
လည်း ဒီလောက်ကြာကြာ ခံနိုင်တာပေါ့”

ဆယ်နှစ်နှင့်လူက ထိုသို့ပြောပြီးသည်နှင့် မင်ဝါလေးအား လှမ်း
ကြည့်လိုက်၏။

မင်ဝါလေးမှာ လုံးဝ မလှုပ်နိုင်ရှားတော့ပါ။

လောကကြီးနဲ့ အဆက်အသွယ် ဖြတ်ကာ မေ့နေလေ၏။

တန်ကျင်ချင်သည် မင်ဝါလေးအနားသို့ မရွံ့မရဲ တိုးလာနေ၏။

“ဟေ့ကောင် ရှာစရာရှိတာ ခဲရဲရှာစမ်းပါ၊ ဘယ်လောက်

အတွင်းအားကောင်းတဲ့ လူဖြစ်ပါစေ ဒီအဆိပ်ငွေ့မိရင် အနည်းဆုံး
သုံးနာရီလောက်တော့ အိပ်ပျော်နေမှာပဲ နောက်ပြီး သူဟာ ငါ့ရဲ့

နိုးကြိုးလက်ဝါးမှိုက်ချက် မိထားသေးတယ်”

လူကြီးက ရဲရဲတင်းတင်း အာမခံချက် ပေးလိုက်၏။

သို့ရာတွင် ...

သူ၏ စကားမဆုံးမီမှာပင် ချန်တန်ဖုန်၏ အတွင်းအား ကျွန်ုပ်တို့ လေ့ကျင့်ထားသော မင်ဝါလေးမှာ သတိရနေလေပြီ။

သို့သော် သူသည် မေ့နေရာမှ မထမချေ။ သူတို့၏ သဘောထားကို သိချင်၍ ဆက်မေ့ချင်ဟန်ဆောင်နေသည်။

ဆံပင်နီနှင့် လူ၏ စကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ သူ၏ ထဲမှာ ထိတ်ခနဲ ဖြစ်သွားမိသည်။

တကယ်တော့ မိုးကြိုးလက်သိုင်းပညာကို တတ်မြောက်သည့် ဟု ကျော်ကြားခဲ့သူများမှာ အောင်ရန်ရွေ့တို့ မိသားစုသာ ဖြစ်သည်။

ထိုလူကြီးကား အောင်ရန်ရွေ့၏ မိသားစုနှင့် မည်သို့ ပတ်သက်နေခဲ့သနည်း။

ထိုစဉ် ...

တန်ကျင်ချင်က သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်ရင်း ...

“ဟား ... ဟား ... ဆရာရဲ့ မိုးကြိုးလက်ဝါးကြောင့် ဒီကောသတိပြန်မလည်လာတော့ဘဲ တစ်ခါတည်း သေသွားမှာတောင် ဖိုနီ နေရတယ်”

ဤတွင် ဆံပင်နီနှင့် လူကြီးက မျက်မှောင်တွန့်၍ ...

“ဘာလဲ ... မင်းက သူ့ကို လောလောဆယ် မသေစေချင်ဘူးပေါ့ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် ဆရာ၊ သူ့ကို မသေစေချင်သေးဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ...”

“ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ မင်းက သူ့ဆီမှာရှိတဲ့ ချန်တန်ဖုန်၊ စားသိုင်းပညာကို ယူချင်သေးတယ် မဟုတ်လား”

ဆံပင်နီနှင့် လူက တန်ကျင်ချင်အား ခပ်ငြိုးငြိုး ကြည့်ကာ မေးမြန်းလိုက်၏။

တန်ကျင်ချင်က သွက်လက်စွာ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၏။

“ဟုတ်ပါတယ် ဆရာ၊ ဒါနဲ့ သူဝင်လာတုန်းက ဆရာ ဘယ်ရောက်နေတာလဲ”

“နောက်ဘေးဘက်မှာ တစ်ချိန်လုံးရှိနေတယ်”

ယခုမှပင် မင်ဝါလေးသည် တန်ကျင်ချင်နှင့် သူ့ဆရာတို့ နှစ်ယောက်ပေါင်း၍ မိမိကို အကောက်ကြံရန် ကြိုတင်စီစဉ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သဘောပေါက်သွားလေတော့၏။

ထိုစဉ် ...

တန်ကျင်ချင်သည် မင်ဝါလေးအနီး၌ စူးထောက် ထိုင်ချလိုက်သည်။

မင်ဝါလေးသည် လုံးဝ မေ့မြောနေသူတစ်ဦး၏ ‘ပုံသဏ္ဌာန်မျိုး’ နှင့် မလှုပ်မယွက် ငြိမ်သက်နေလိုက်လေသည်။

တန်ကျင်ချင်သည် မင်ဝါလေး၏ ခန္ဓာကိုယ် အနံ့အပြားသို့ စမ်းသပ်ရှာဖွေလိုက်၏။

အတန်ကြာမှ ထရပ်လိုက်ပြီး ...

“သူ့ကိုယ်ထဲမှာတော့ ဓားကျင်းနဲ့ ပတ်သက်လို့ ဘာမှမတွေ့ရဘူး ဆရာ”

“ဒါဆို မင်း ဘယ်လိုလုပ်မလဲ”

တန်ကျင်ချင်က ခေါင်းကို တဖျင်းဖျင်း ကုတ်လိုက်သည်။

“အင်း ... သူ့ပါးစပ်ကနေပြီး ဒီဓားသိုင်းနဲ့ ပတ်သက်တာတွေ ထွက်လာအောင် မေးမြန်းမိပဲ ရှိတော့တာပေါ့ ဆရာ၊ မတတ်နိုင်ဘူး၊ လှည့်စားရင်တော့ ရမယ်ထင်တယ်”

“လှည့်တီးပြီး ပေးမယ် ဟုတ်လား။ မင်း သူ့ကို ခုလိုလှည့်တီး ခဲ့တော့ နောက်တစ်ခါဆို သူက ယုံပါ့မလား။”

“ဘယ်လိုလုပ်မလဲ ဆရာ၊ ငြိမ်းခြောက်ပေးလို့ကတော့ သူ့လို လူမျိုးက အသက်သာ အသေခံမယ်၊ တစ်ခွန်းမှ ထုတ်ပြောမှာ မဟုတ်ဘူး။”

“အေး... ဒါလည်း ဟုတ်တာပဲ”

ဆရာ တပည့်နှစ်ယောက်သား မင်ဝါလေး လုံးဝ မေ့မြောနေ သည် အထင်ဖြင့် သူတို့၏ အတွင်းသဘောကို ထုတ်ဖော်တိုင်မင်နေ ကြလေသည်။

မင်ဝါလေး သတိလစ်နေဟန်ဖြင့် နားစွင့်နေမိ၏။

ထိုစဉ်...

တန်ကျင်ချင်က ...

“တစ်ခုတော့ရှိတယ်။ သူ့ဆရာ ကျွန်တော့် ဦးလေးရဲ့ မျက်နှာ ကို ထောက်ပြီး သူ့ကျွန်တော့်ကို ခွင့်လွှတ်အောင် အယုံသွင်း ရမှာပဲ နည်းကတော့ ဒီနည်းပဲရှိတယ်”

“သူယုံလာအောင် မင်းက သူ့ကို တစ်ခုခု လုပ်ပေးဖို့လည်း လိုတယ်”

တန်ကျင်ချင်သည် ခေါင်းကိုမော့ကာ စဉ်းစားလိုက်၏။

“ဒီလိုလုပ်ရင် မကောင်းဘူးလား ဆရာ၊ ဆရာမှာ အဆိပ်ပြေ ဆေး ရှိတယ်မဟုတ်လား။ ကျွန်တော်လိုချင်တဲ့ အဆိပ်ပြေဆေးက သူ့ခံစားနေရတဲ့ ဝေဒနာကို သက်သာစေရုံလောက်ပဲ လိုချင်တာ၊ သူ အင်အားပြန်ပြည့်ဝလာမယ့် ဆေးမျိုးတော့ မဟုတ်ဘူး။ သဘော ကတော့ အဆိပ် မပြယ်စေဘဲ အနာသက်သာရုံ တိုက်တဲ့ အဆိပ်ပြေ ဆေး လိုချင်တာ”

ဆံပင်နီနှင့်လူက သဘောကျစွာ ပြုံးလိုက်၏။

“အင်း... ငါ့တပည့်အကြံ မဆိုးဘူး။ မင်းလိုချင်တဲ့ ဆေးမျိုး ငါ့မှာရှိတယ်။ အဆိပ်ပြေဆေးထဲမှာ အားယုတ်ဆေးထည့်ပြီး တိုက် လိုက်ရင် ဒီကောင် ကြက်ကလေးတစ်ကောင်တောင် မဖမ်းနိုင်ဘဲ ဖြစ်သွားမယ်၊ ဘယ်နှယ်လဲ မကောင်းဘူးလား။”

“သိပ်ကောင်းတာပေါ့ ဆရာရယ်”

သူတို့နှစ်ယောက်မှာ ၎င်းတို့၏ အကြံအစည်ကို သဘောကျပြီး တဟားဟား ရယ်မောကြလေသည်။

ဆံပင်နီနှင့် လူကြီးသည် သူ့အင်္ကျီအိတ်ထဲမှ ဆေးနှစ်မျိုးကို နှိုက်ယူကာ တန်ကျင်ချင်အား ပေးလိုက်၏။

တန်ကျင်ချင်က ထိုဆေးများကို ယူပြီး သိမ်းဆည်းထားလိုက် သည်။

ထို့နောက် ...

ဆံပင်နီနှင့် လူကြီးက ...

“ကဲ... သူ့ကို ခုတင်ပေါ် ရွှေထားလိုက်တော့၊ မင်းကို ငါ ပြောစရာရှိတယ်”

တန်ကျင်ချင်က မင်ဝါလေးအား ခုတင်ထက်သို့ ဓမ္မချီကာ ချထားလိုက်၏။

ခုတင်နှင့် မလှမ်းမကမ်းတွင် ရှိသော ခုံနှစ်လုံးတွင် ဆရာ တပည့် နှစ်ယောက် ထိုင်လိုက်ကြလေ၏။

“ငါ့ဘယ်သူလဲ၊ ငါ့အဆက်အသွယ် ဘယ်ကလဲဆိုတာ မင်မာ့? ပြောပြမယ်၊ မင်း မသိချင်ဘူးလား။”

တန်ကျင်ချင်က တက်ကြွစွာဖြင့် ပြန်ပြောလေ၏။

“သိချင်ပါတယ် ဆရာ၊ ဆရာနဲ့ ကျွန်တော် တွေ့ခဲ့တာ တစ်လ လောက်ရှိခဲ့ပေမယ့် ဆရာ ဘယ်သူလဲဆိုတာ ကျွန်တော် ခုထိမသိရ သေးပါဘူး”

ဆံပင်နီနှင့် လူကြီးက ဟန်ပါပါ ပြုံးလိုက်သည်။

“အိမ်... ဆရာဆိုတာ အချိန်မတန်ရင် ဘာမှမပြောရဘူးကွ၊ အခု ဒီကောင်လေးကို တို့ဖမ်းမိပြီဆိုတော့ အချိန်တန်ပြီပေါ့ကွ၊ မင်းကို ကျွန်ုပ်ဖွင့်ပြောရတာ”

တန်ကျင်ချင်က သူ့ဆရာအား တအံ့တသြဖြင့်ကြည့်ကာ ...

“ဒီကောင်လေးနဲ့ ဆရာနဲ့ ဘယ်လို ပတ်သက်နေတာလဲ”

ဆံပင်နီလူကြီးက ခေါင်းတစ်ချက်ညှိတ်လိုက်၏။

“ကျုပ်နဲ့ သူပတ်သက်တဲ့ အကြောင်းကို သူတောင်သိမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ငါကတော့ သိနေတယ်၊ ဟိုတလောက သူဟာ ငါ့ညီ အောင်ရန်ရွှေကို အနိုင်ယူခဲ့တယ်၊ ငါ့နာမည်ကအောင် ရန်ချုံလို့ခေါ် တယ်”

“အောင်ရန်ချုံဟူသော အမည်ကို မေ့ချင်ယောင်ဆောင်နေရင်း တန်းလန်းမှ မင်္ဂလာလေးက စိတ်ထဲမှ မှတ်သားနေ၏။

ထိုဆံပင်နီနှင့် လူမှာ အောင်ရန်ရွှေရဲ့ အစ်ကိုဖြစ်သဖြင့် မိုးကြိုး လက်ခါးသိုင်းကို ကောင်းစွာ တတ်မြောက်နေခြင်းဖြစ်သည်ဟု တွေးမိ လိုက်သည်။

သူ တွေးမရခဲ့သည့် အဖြစ်မှာ ရှင်းလင်းသွားသည်။

ထိုစဉ်...

အောင်ရန်ချုံက ...

“ငါ့ညီဟာ အကြံအစည် ကြီးပေမယ့် ပညာယူတဲ့ နေရာမှာ

တော့ ငါ့လိုစိတ်မရည်ဘူး၊ တို့မိသားစုရဲ့ ပညာရပ်ဖြစ်တဲ့ မိုးကြိုး လက်သိုင်း ဖဋ္ဌမအဆင့် ရတဲ့အခါမှာ သူဟာ ဆက်မလေ့ကျင့်ပဲ၊ ဘုရင်မင်းမြတ်ဆီမှာ အမှုထမ်းတယ်၊ ကျုပ်ကတော့ နဝမအဆင့်ထိ တက်ခဲ့တယ်”

မိုးကြိုးလက်ခါးသိုင်း နဝမအဆင့်ဟု ကြားလိုက်ရသဖြင့် မိဘ လေးမှာ ထိတ်လန့်သွားမိ၏။

နဝမအဆင့်မှာ အတော်ကလေး အဆင့် မြင့်မားသွားပြီ ဖြစ်ပါ သည်။

ဖဋ္ဌမအဆင့်ထိသာ တတ်မြောက်သော အောင်ရန်ရွှေကို မိမိမှာ အကျိတ်အနယ် ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ရသည်။

ယခု နဝမအဆင့်ထိ တတ်မြောက်သော အောင်ရန်ချုံကို မင်္ဂလာလေး ယှဉ်ပြိုင်ရန် မလွယ်ကူချေ။

ထိုစဉ်...

တန်ကျင်ချင်က

“ဆရာသမားက နဝမဆင့် တတ်ထားတယ်ဆိုတော့ ဆရာကို ယှဉ်နိုင်တဲ့သူ ဘယ်ပေါ်တော့မှာလဲ ဆရာ”

အောင်ရန်ချုံက ခေါင်းကို ဖြည်းညှင်းစွာ ခါယမ်းလိုက်သည်။

“ပညာရပ်တစ်ခုဟာ ဘယ်တော့မှ ဆုံးခန်းတိုင်တယ်လို့ မရှိ ဘူးကွ၊ ကျုပ်ညီနဲ့ ကျုပ်နဲ့ ကွာခြားချက်ကလည်း ဒါပဲ၊ သူက ရာထူးနဲ့ စည်းစိမ်ချမ်းသာ မက်မောတယ်၊ ကျုပ်ကတော့ သူ့လိုမဟုတ် ဘူး၊ အထွတ်အထိပ်ရောက်ပြီးမှ ဘယ်သူမှ မယှဉ်နိုင်တဲ့ ဖြိုင်ဘက် ကင်း သိုင်းသမားပဲ ဖြစ်ချင်တယ်”

ထို့နောက် ...

အောင်ရန်ချသည့် မသိမသာ သက်ပြင်းချကာ ...

"အင်း ... ကျုပ်ရဲ့ မိုးကြိုးလက်သိုင်း နဝမဆင့်ဟာ မထိုးပါဘူး၊
ဒါပေမယ့် တကယ်လည်း လေ့ကျင့်ခရာ မိုးကြိုးလက်သိုင်းသိုင်းရဲ့ ချို့ယွင်း
ချက်ကို ငါ တွေ့လာရတယ်"

"ချို့ယွင်းချက် ဟုတ်လား၊ ဘယ်လိုချို့ယွင်းချက်လဲ ဆရာ"
တန်ကျင်းချင်က စိတ်ဝင်စားစွာ မေးမြန်းလိုက်မိ၏။
မင်ဝါလေးကလည်း နားစွင့်နေမိသည်။

အောင်ရန်ချက ...

"ကျုပ် ဆံပင်တွေဟာ သွေးလိုနီရဲနေတာဟာ မိုးကြိုးလက်သိုင်း
သိုင်း အဋ္ဌမဆင့် တက်တုန်းက မိခင်တို့ အပူဆိပ်ကြောင့်ပဲ၊ မိုးကြိုး
လက်သိုင်းသိုင်းပညာကို လေ့ကျင့်နေတုန်းမှာ နည်းနည်းလေး အထိမ်း
အတောင်း မခံဘူး။ တိမ်းစောင်းမှားယွင်းသွားတာနဲ့ လူကို တစ်နည်း
နည်းနဲ့ ဒုက္ခပေးစော့တာပဲ။ အဲဒါကို ဖြေဖို့ မြင့်မားတဲ့ အတွင်းအား
ရှိတဲ့ လူမှဖြစ်နိုင်တယ်"

အောင်ရန်ချသည် စကားကိုဖြတ်ကာ တန်ကျင်းချင်အား လှည့်
ကြည့်လိုက်ပြီး ...

"ဒါကြောင့် ဒီကောင်လေးကို မင်းပြီး သူရထားတဲ့ ချန်တန်ဖို
ရဲ့ စားကျမ်းနဲ့ အတွင်းအားကျင့်စဉ်ကို ယူချင်တာဟာ အဓိက
အကြောင်းပဲ"

"ဒါဆိုရင် ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်ဟာ ဖြိုင်ဘက်ကင်းစုံ
စားသမားတွေ ဖြစ်လာမှာပေါ့ ဟား ... ဟား"

နှစ်ယောက်သား သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်ကြ၏။
အောင်ရန်ချက ...

"အေး ... သူ့ကို လှည့်စားဖို့အတွက် မင်းနဲ့အတူ ငါ့မျှနေလို့
မဖြစ်ဘူး။ ငါ့မျှနေရင် သူပဲဟာ မဟုတ်ဘူး။ လေးငါးရက်လောက်တော့
ငါ့ရှောင်တိမ်းနေမှ ဖြစ်မယ်၊ အင်း ... ဘယ်သွားနေရရင် ကောင်းမလဲ"

အောင်ရန်ချသည် စကားကိုဖြတ်ကာ စဉ်းစားနေ၏။

တန်ကျင်းချင်က ၊ သူ့ဆရာများနဲ့အတူ အားကိုးတကြီး ခေါ်ကြည့်
နေသည်။

အောင်ရန်ချသည် အတန်ကြာ စဉ်းစားနေရာမှ တန်ကျင်းချင်
ဘက်သို့ ဖြတ်ခနဲ လှည့်ကာ ...

"တန်ကျင်းချင်၊ မင်း လိုင်မန်ကို လိုချင်သလား"

မဆီမဆိုင် မေးလိုက်သော သူ့စကားကြောင့် တန်ကျင်းချင်မှာ
ဖျားဖျားသလဲဖြင့် ...

"ဘာ ... ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆရာ"

အောင်ရန်ချက ပြုံး၍ ...

"ငါပေးတာ ဖြေစမ်းပါဦး။ မင်း လိုင်မန်ကို မလိုချင်ဘူးလား"

"သိပ် လိုချင်တာပေါ့ ဆရာ၊ ဟင်း ... ဒီကောင် ဝင်နေရင်
ယုက်လို့သာ နောက်ဆုတ်လိုက်ရတာပဲ"

မင်ဝါလေးအား မကျေမနပ် လှမ်းကြည့်ပြီး ပြောဆိုလိုက်လေ

သည်။
အောင်ရန်ချက တပည့်ဖြစ်သူအား သဘောကျစွာ ပြုံး၍ကြည့်

လိုက်သည်။
"ယူချင်ရင် ရအောင်ယူရမှာပေါ့ကွာ၊ တောကြာ ဖုံတယ်အောင်

လိုင်မန် လက်ထပ်သွားရင် မင်း ဘယ်နှယ်လုပ်မလဲ၊ ပြီးတော့လဲ ...

အောင်ရန်ချက စကားဖြတ်လိုက်ပြန်သည်။

တန်ကျင်ချင်က မေးလိုက်သည်။

“ပြီးတော့လဲ ဘာဖြစ်လဲ၊ ပြောလေ ဆရာ”

အောင်ရန်ချွက ပြုံး၍ ...

“ဒီလိုကွ ... လိုင်ဟိုက်ရဲ့ လိက်ထဲမှ ‘ဗိုစီ’ ရှေးဟောင်းကျမ်းကြီး

တစ်ခု ရှိတယ်လို့ သိရတယ်။ လိုင်ဟိုက်က ဒီကျမ်းကို ဘာသာရေး

ကျမ်းလို့ ထင်နေတယ်။ အမှန်တော့ ဒီကျမ်းဟာ ဗိုစီ ရှေးဟောင်း

သိုင်ကျမ်းလဲ”

တန်ကျင်ချင်မှာ ဗဟုသုတ စုံသူတစ်ယောက် ဖြစ်ရကား အဲဒီ

တန်ဆော့ ဗိုစီရှေးဟောင်း သိုင်းကျမ်းအကြောင်းကို သိပြီးဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ...

ဝမ်းသာအားရ ဖြစ်သွားသည်။

“ဒါကြောင့် မင်းသာ လိုင်မန်ကိုရခဲ့ရင် ဗိုစီရှေးဟောင်း သိုင်း
ကျမ်းကို ရရှိ ဖဲသိပ်တော့ဘူး။ နောက်ပြီး မကြီး ဒီ အချိန်အတွင်းမှာ
လိုင်ဟိုက်ဟာ ဆာခေလူမျိုး အားလုံးရဲ့ အကြီးအကဲ၊ စင်ကျန်ပြည်
နယ်ရဲ့ ဘုရင်ခံဖြစ်လာတော့မယ်လို့ သိရတယ်။ မင်းက ဘုရင်ခံရဲ့
သားမက် မလုပ်ချင်ဘူးလား။”

“သိပ်လုပ်ချင်တာပေတဲ့ ဆရာ၊ ဒါပေမယ့် စုံတပ်အေး ...”

“အို ... စုံတပ်အေး အတွက် ငါ့တာဝန်ထားစမ်းပါကွာ၊ မင်း

ကောင်း ဂုဏ်သီးတစ်ချက်ရှိက်လိုက်ရုံနဲ့ အသက်ထွက်သွားရမှာပါ
အကြီး၊ ကူတွေရဲ့ အမြင်မှာ သာမန် ရောဂါတစ်ခုဖြစ်ပြီး ဖြန့်ခွဲ
ပေးဆုံး သွားတယ်ထင်အောင် ငါလုပ်နိုင်ပါတယ်”

“ဆရာ စုံတပ်အေးကို သွားသတ်မှာပေါ့ ဟုတ်လား။”

အောင်ရန်ချွက ခေါင်းညှိတ်ပြောလိုက်၏။

“အေး ... ဟုတ်တယ်၊ ဒီကောင်ကို သွားရှင်းဖို့ လေးငါးရက်

လောက်တော့ ကြာလိမ့်မယ်ထင်တယ်။ ဒီအတောအတွင်းမှာ မင်းက”

အောင်ရန်ချွက စကားဖြတ်ကာ မင်ဝါလေးဘက် မေးခေါ်ပြ

လိုက်ပြီး ...

“အဲဒီကောင်ကို အယုံသွင်းပြီး သူ့ဆီက ချန်တန်ဖုန်ရဲ့ ဓား

သိုင်းပညာနဲ့ အတွင်းအားပညာကို ရအောင်ယူထားပေါ့ ဘယ်နှယ်လဲ”

“သိပ်ကောင်းတဲ့ အကြံပါပဲ ဆရာ”

ဆရာတပည့် နှစ်ယောက်အတွက်တော့ ထိုအကြံအစည်သည်
တစ်ချက်ခုတ် နှစ်ချက်ပြတ် မဟာအကြံအစည်ကြီး ဖြစ်ပါ၏။

မင်ဝါလေးကတော့ စိတ်ထဲမှကျိတ်၍ ပြုံးလိုက်မိသည်။

ပြုံးရင်းမှလည်း စုံတပ်အေးအတွက် စိတ်ပူနေမိသည်။

လောလောဆယ် စုံတပ်အေးကို သူမကယ်နိုင်၊ သူ့ကိုယ်တိုင်

ပင် ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာရှိနေသော အဆိပ်ငွေ့များ၏ ဒဏ်ကို မနည်း

ကျိတ်မှိတ်ခံနေရသည်။

စုံတပ်အေးတစ်ယောက် လူပုတ်မာ၏ ဖက်စက်သော အကြံ

အစဉ်မှ လွတ်ကင်းနိုင်ပါစေဟုသာ ကျိတ်ဆုတောင်းနေမိသည်။

ထိုစဉ် ...

“ကဲ ... ငါသွားပြီ၊ မင်း အစစအရာရာ သတ်စီမံယ ရှိပါစေ၊

ဒီကောင် မနက်ဖြန်မှ သတ်ရလာမှာပါ”

ဟူသော အသံကို ကြားလိုက်ရသည်။

ထို့နောက် ...

အောင်ပုန်ချ ထွက်ခွာသွားသော အသံကို ကြားလိုက်ရလေ၏။

အခန်းထဲတွင် မင်ဝါလေးနှင့် တန်ကျင်ချင်တို့သာ ကျန်ရစ်ခဲ့

သည်။

၂၂ ● စက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

မင်္ဂလာလေးသည် အတွင်းအားကို ညှိကာ အဆိပ်ငွေ့များကို
ကန့်ကွက်နေသည်။

တန်ကျင်ချင်က မင်္ဂလာလေးအား လှည့်စားရန် နည်းပရိယာယ်
များကို စဉ်းစားနေသည်။

□ □ □

အခန်း (၃)

အကြောင်းသု

မင်္ဂလာလေးသည် ချန်တန်ဖုန်၏ အတွင်းအားကျင့်စဉ်နှင့် ကိုက်ညီ
အဆိပ်ငွေ့များကို တွန်းထုတ်နေသည်။ ခန္ဓာကိုယ်တွင်းရှိ ဆွေးကြောများ
အား ပုံမှန်လည်ပတ်လာစေရန် ကြိုးစားနေ၏။

အချိန်မည်မျှ ကြာသွားသည် မသိပါ။

သူ့ခံစားနေရသော မူးနောက်နောက် စေ့စရာနှင့် ရင်ထဲမှ ပူ
လောင်ခြင်းတို့သည် တဖြည်းဖြည်း လျော့ပါးသွားတော့သည်။

အောင်ရန်ချူ၏ အဆိပ်ငွေ့ကား ပြင်းထန်လွန်းလှသည်။

အဆင့်မြင့် အတွင်းအား ပညာကို တတ်မြောက်ထားသော
မင်္ဂလာလေးပင်လျှင် အားအင်ပျော့နွမ်းကာ တစ်ကိုယ်လုံး မလှုပ်ချင်

မထိုင်ချင် ဖြစ်သွားသည်။

အဆိပ်ငွေ့များကို လုံးဝချောက်ကင်းအောင် မလုပ်နိုင်သဖြင့်
လောလောဆယ် အခြေအနေအထားတွင် တန်ကျင်ချင်လို လူတစ်ယောက်နှင့်
ဖက်ပြိုင်တိုက်ခိုက်ရန်မှာ မဖြစ်နိုင်သေးပါ။

သူ၏ ပရိယာယ်အား လုံးဝမဆိုင်းစားမိဟန်နှင့် တစ်ရက် နှစ်ရက်
အယုံသွင်းပြီး အားမွေးနေရန်သာ ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

အချိန်ကား တစ်ထက်တစ်စ ကြာမြင့်လာချေပြီ။
တစ်ညတာ၏ သက်တမ်းသည် ရွှေလျှော့ ဖောက်ကွယ်လုနီး

ဖြစ်၏။

မကြာမီ ဦးလင်းချောတော့မည်။

တန်ကျင်ချင်သည် အခန်းထဲ၌ ခေါက်တုံး ခေါက်ပြန် လျှောက်
လိုက်။

ကုလားထိုင်ပေါ်တွင် ထိုင်လိုက်ဖြင့် တစ်ညစလုံး မအိပ်
အကြံ ထုတ်နေလေသည်။

နံနက်ဆင်း၏ ရှေ့ပြေး လင်းရောင်ခြည်တန်းများသည် တဲကလေး
အတွင်းသို့ ထိုးကျလာသော အခါတွင်မူ တန်ကျင်ချင်သည် လမ်း
လျှောက်နေရာမှ ရပ်တန့်ကာ မင်္ဂလာလေးရှိရာသို့ တစ်ချက်လှမ်းကြည့်
ပြီး တီးတိုးရေရွတ်မိလေ၏။

“အင်း... ဒီကောင်ကလည်း ခုထိ သတိမရသေးပါလား
အောင်ရန်ချပြောတော့ မနက်လင်းရင် သတိရမယ်ဆိုပြီး ကျွန်
အဆိပ်တွေ သိပ်များသွားပြီထင်တယ်”

တန်ကျင်ချင်၏ ရေရွတ်သံကို ကြားလိုက်ရသောအခါ မင်း
လေးက ကျိတ်၍ပြီးလိုက်မိ၏။ သူသည် စိတ်ထဲမှ ပြောမိသည်။

“အင်း... မင်းပြောမှာပဲ ငါ သတိရရမယ့် အချိန်ကို သိရစေ
တယ်”

ထိုစဉ်...

တန်ကျင်ချင်၏ မကျေနပ် ရေရွတ်သံ ထွက်ပေါ်လာပြန်သည်
“ဟင်း... တာလီပြည်နယ်ရဲ့ အရှင်သခင်ဖြစ်တဲ့ ငါဟာ အောင်
ရန်ချလို ဘီလူးတစ်ယောက်ဆီမှာ တပည့်ခံရတာ ရှက်စရာကောင်း

တယ် အေး... ငါ့ဆန္ဒ မပြည့်ဝသေးလို့ပေါ့ကွာ ပြည့်ဝလာတဲ့ တစ်နေ့
မှာတော့ အောင်ရန်ချဆိုတဲ့ ကောင်ကြီးကိုလည်း ရှင်းပစ်ရမှာပဲ”

စဉ်းလဲကောက်ကျစ်စွာ ပြောဆိုလိုက်သော တန်ကျင်ချင်၏
စကားသံကြောင့် မင်္ဂလာလေး ကြက်သီးမွေးညင်း ထသွားမိသည်။
ဆရာအား သတ်ရန် ကြံစည်တတ်သော ဤလို တပည့်မျိုးလည်း
ရှိတတ်ပါကလား။

“လက်စသတ်ပတာ? ဒီကောင်တွေအချင်းချင်းတောင်
အကောက် ကြံနေကြတာပဲ။ အင်း... ဆရာနဲ့ တပည့်ကတော့
အတော်လေးကို လိုက်ဖက်ပါပေတယ် သူ့ဆရာကလည်း ဘယ်တော့
သူ့ကို ရှင်းမလဲ မသိဘူး...”

သူသည် ကျိတ်ပြီး မှတ်ချက်ချလိုက်မိလေသည်။
အတန်ကြာသောအခါ...

မင်္ဂလာလေးသည် ညည်းညူငြူဖြင့် ကိုယ်ကို လှည့်ကာ ဒုန့်လှီး
လိုက်သည်။

“အား... ကျွတ်... ကျွတ်”

မချီမဆန် ညည်းတွေးသံကလည်း သူ့နှုတ်များမှ ထွက်ပေါ်လာ
၏။

တန်ကျင်ချင်သည် မင်္ဂလာလေးအား လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး အနား
သို့ တိုးကပ်လာလေသည်။

“မင်္ဂလာလေး... မင်္ဂလာလေး... မင်း သတိရလာပြီလား”

အလွန်တရာ နူးညံ့သိမ်မွေ့သော လေသံဖြင့် မေ့မြန်လိုက်၏။
မင်္ဂလာလေးက မျက်လုံးများကို အားယူကာ ဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။
တန်ကျင်ချင်ကပြီးချီသော မျက်နှာပေးဖြင့်...

"ဟော ... သတိရလားဦး၊ မင်္ဂလာလေး မင်း နေသာထိုင်သန့်တယ်နော်"

မင်္ဂလာလေးသည် တန်ကျင်ချင်အား ပြူးကျယ်သော မျက်လုံးများဖြင့် ခိုက်ကြည့်ပြီး သည်။

"မင်း ... မင်းဟာ လူယုတ်မာပဲ၊ ငါ့လို ဒီလို အကောက်ကြတာ ငါ ခွင့်လွှတ်နိုင် ..."

စိတ်ဆိုးဒေါသဖြစ်နေဟန်ဖြင့် မင်္ဂလာလေးက ပြောလိုက်၏။ တန်ကျင်ချင်က မျက်နှာနဲ့ကာ လွန်စွာ ကြောက်ရွံ့နေနေဟန်မျိုးပေါ်ပေါက်၊ နောင်တရဟန်မျိုးနှင့် တိတ်ဆိတ်စွာ ရပ်နေသည့်သူ့ပုံက မင်္ဂလာလေး ပြောသမျှ ဆဲဆိုကြိမ်းပောင်းသမျှအခေါင်းငုံ့ သည်းခံနေတော့မည့် ပုံစံမျိုးပင်။

နှစ်ယောက်စလုံး သရုပ်ဆောင်ပုံ ကောင်းလွန်းလှသည်။ ကိုယ့်ရည်ရွယ်ချက်နှင့်ကိုယ် တစ်ဦးကိုတစ်ဦး ဟန်ဆောင်လှည့်ဖြားနေပုံမှာ ပိုနိုင်ကြသည်။

မင်္ဂလာလေးက နီရဲသော မျက်နှာဖြင့် အော်ငေါက်လိုက်၏။

"ဟောကောင် ... မင်းတို့ ငါ့ကို သင်္ချာနေတယ် ဟုတ်လား၊ သတ်လေကွာ ... အခုသတ်လိုက်ပါလား..."

ဤတွင် ...

ဟန်ကျင်ချင်က မျက်နှာသေလေးဖြင့် ...

"ဟုတ်ဘူး၊ မင်း ငါ့ကို အထင်လွှဲနေပြီ၊ ဒီကိစ္စတွေအားလုံးဟာ မမျှော်လင့်ဘဲ ဖြစ်သွားရတာပါ။ မင်းကို ငါ ရှင်းပြပါမယ်"

"ဟား ... ဟား ... ဟား..."

သူ့စကားမဆုံးမင် မင်္ဂလာလေးက ကြားဖြတ်ရယ်မောလိုက်သည်။

"ဟား ... ဟား ... ဟောကောင် ကြောက်ကို သနားတဲ့ ကြောင်ဆိုတာ မရှိဘူးကွာ၊ မင်း ငါ့ကို လုပ်ကြံခဲ့တာ နှစ်ခါရှိသွားပြီ ဘာလဲ ..."

မင်းဦးလေး မျက်နှာထောက်ပြီး မင်း ငါ့ကို မသတ်ရက်ဘူး၊ မဟုတ်လား။ ကောင်းပြီ ... ဒါဆို မင်းဆရာကို သွားခေါ်၊ သူ့ကိုယ်တိုင် ငါ့ကို သတ်ပါစေ"

မင်္ဂလာလေး၏ အမူအရာနှင့် ပြောပုံဆိုပုံက ပိုနိုင်လှသည်။ တန်ကျင်ချင်၏ စိတ်ထဲတွင် မင်း ဦးလေး မျက်နှာကြောင့် မင်း ငါ့ကို မသတ်ရက်ဘူး၊ မဟုတ်လား ... ဟူသော စကားကို အတော်ကလေး သဘောကျသွားသည်။

ယင်းမှာ သူ့အတွက် ပရိယာယ်ဆင်နိုင်ရန် အကောင်းဆုံးသောချက်ကလေးပင် ဖြစ်၏။

မင်္ဂလာလေးကလည်း ဒီယုန်ဖြင့်၍ ဒီချုံထွင်ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူတို့၏ အကြံအစည်များကို သူကြားသိပြီးပြီ ဟုတ်ပါလား။ သူက ခေါင်းငုံ့ပြီး ပြောသည်။

"မင်္ဂလာလေး အမှန်တော့ ဦးလေးကို ကျွန်ုပ် ကြောက်ရွံ့လေးစားရသလို သူ့တပည့်ဖြစ်တဲ့ မင်းကိုလည်း ကျွန်ုပ် စိတ်ထဲမှာ ခင်မင်လေးစားပါတယ်ဗျာ၊ အကောက်ကြံဖို့ စိတ်မကျူးရဲပါဘူး။ အခုဟာက ကျုပ် ဆရာဆိုတဲ့ ဟို လူ့ဘီလူးကြီးကြောင့် မမျှော်လင့်ဘဲ ဖြစ်သွားတာပါ"

သူသည် စိတ်ထိခိုက်သည့် လေသံဖြင့် ခပ်လေးလေး ပြောဆိုလိုက်သည်။

မင်္ဂလာလေး စိတ်ထဲမှ ကျိတ်ပြီး ရယ်လိုက်မိသည်။

မိမိသာ အမှန်တကယ် သတိပေးနေခဲ့၍ သူတို့၏ အကြံကို မသိခဲ့ပါလျှင် သူ့အပြော များရည်နှံ့အတွင်း နစ်နွမ်းသွားမည် ဖြစ်သည်။

သို့ရာတွင် မိမိက သတိပေးမှတ် သူတို့အကြံအစဉ်အားလုံးကို သိထားခဲ့သည့်ဖြစ်ရာ တန်ကျင်ချင်၏ လုပ်ကြံစာတံကို ဟက်ဟက်ပစ်ပတ် ရယ်ပေးလောင်ပြောင်ပင်လိုက်ချင်သည်မှာ အမှန်ဖြစ်၏။

သို့ရာတွင် မင်ဝါလေးက မရယ်ပေးခဲ့ပါ။ “သူတို့နှစ်ယောက်သည် ဟန်ဆောင်မှုခြင်း ဖြိုင်နေကြခြင်း ဖြစ်သည်။”

သူသည် တည်ကြည်သော မျက်နှာထားဖြင့် တန်ကျင်ချင်အား စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး ပေးလိုက်လေ၏။

“မင်း အမှန်ပြောနေတာလား။”

တန်ကျင်ချင် အားတက်သွားသည်။

မိမိ၏ ပရိယာယ်စက်ကွင်းထဲသို့ မင်ဝါလေးတစ်ယောက် နို့အစာ စင်ရောက်လာပြန်ပြီဟုလည်း သဘောကျစွာ တွေးလိုက်မိ၏။ ရင်ထဲတွင် ထိုသို့တွေးကာ ကျေနပ်နေမိသော်လည်း သူ့မျက်နှာကမူ မျက်နှာသေလေးဖြင့်...

“ဟုတ်ပါတယ် ကျုပ် အမှန်တွေပြောနေတာပါ။ အဲဒီ လူ့ဘီလူးကြီးရဲ့ အကောက်ကြီးမှ အစီအစဉ်အရ ခင်ဗျား ခုလိုဖြစ်သွားတာပါ။ မှန်တာပြောရရင် ကျုပ်လည်း သူ့ကို မကျေနပ်ဘူး။ ဒါပေမယ့် သူ့ရဲ့ ပညာကို ကျုပ် မယှဉ်နိုင်လို့ သူ့ခိုင်းတဲ့ အတိုင်း လိုက်လုပ်ရတာပေါ့။ ဒါကြောင့် ခုလို စိတ်မကောင်းစရာ အဖြစ်မျိုး ကြုံနေရတာပေါ့။”

မင်ဝါလေးသည် တန်ကျင်ချင် ပြောလိုသည့် စကားများကို နားထောင်ရင်း စဉ်းစားဆင်ခြင်နေသယောင်ဖြင့် ငြိမ်သက်နေလိုက်၏။

တန်ကျင်ချင်က ဆက်လက်၍...

“ငါ အမှန်တွေ ပြောနေတာပါ။ အခုတောင် ငါ သူ့ကိုအယုံသွင်းလိုက်လို့ သူ ထွက်သွားတာပေါ့။ ဒါပေမယ့် နောက် လေးငါးရက်ဆို သူပြန်လာတော့မယ်”

“နေပါဦး... မင်းက သူ့ကို ဘယ်လို အယုံသွင်းလိုက်တာလဲ”

မင်ဝါလေးက မေးမြန်းလိုက်၏။

တန်ကျင်ချင် အားတက်သွားသည်။
စိတ်ထဲ၌လည်း သူ့စကားအား မင်ဝါလေး ယုံကြည်နေပြီဟု တစ်ထပ်ချ ထင်လိုက်မိ၏။

ထို့ကြောင့် သူသည် တက်ကြွစွာဖြင့် ပြောလေတော့သည်။

“သူက ငါ့ကို အမိန့်ပေးခဲ့တယ်။ ငါက မင်းကို အရှင်ဖမ်းထားရမယ်တဲ့၊ ပြန်လာလို့ မင်းကို ငါဖမ်းထားတာ မတွေ့ရင် ငါ့ကိုလည်း သတ်ပစ်မယ်။ မင်းကိုလည်း သတ်ပစ်မယ်တဲ့၊ ဒီတော့ ငါ့စိတ်ထဲမှာ တွေးလိုက်တယ်။ လောလောဆယ် ငါတစ်ယောက်တည်း သူ့ကို အနိုင်တိုက်ဖို့ မလွယ်ဘူး။ မင်းနဲ့ပေါင်းပြီး တိုက်ရင်တော့ ဒီကောင်ကြီးကို နိုင်ဖို့သေချာတယ်။ ဒါကြောင့် မင်းနဲ့တွဲပြီး ဒီကောင်ကြီး ပြန်လာရင် တူတူတိုက်ဖို့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ သူ့အမိန့်ကို နာခံပါမယ်လို့ ကတိပေးလိုက်တယ်”

တန်ကျင်ချင်၏ ပြောစကားများအား သဘောပေါက်ဟန်ဖြင့် မင်ဝါလေးက ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညှိတ်နေသည်။

“သူနဲ့ကျုပ်က ရန်ငြိုးမရှိတဲ့ ဘာဖြစ်လို့ ကျုပ်ကို ဖမ်းရတာလဲ။ သူက ကျုပ်ဆီက ဘာများလိုချင်လို့လဲ”

“သူက မင်းဆီမှာရှိတဲ့ ချန်တန်ဖုန်ရဲ့ ဓားပညာနဲ့ အတွင်းအား

လေ့ကျင့်နည်းပညာကို လိုချင်နေတယ်။ ဒါကြောင့် သူက အခု မင်းကို ဖမ်းမိတော့ သိပ်ဝမ်းသာနေတယ်”

“ဒါနဲ့ သူက ဘယ်သွားနေသလဲ”

“သူ အရေးတကြီး ကိစ္စ ပေါ်လာလို့ အပြင်ထွက်သွားတယ်။ သုံးလေးရက်လောက် ကြာမယ် သူမသွားခင် ကျုပ်ကို အမိန့်ပေးသွား သေးတယ်”

“ဘာအမိန့်လဲ”

“ချန်တန်ဖုန်ရဲ့ ဘေးပညာနဲ့ အတွင်းအား လေ့ကျင့်နည်းကို ကူးထားရမယ်။ သူပြန်လာတဲ့အခါမှ ဒီပညာကို လေ့ကျင့်မယ်တဲ့ ဒါပါပဲ အဲ ... ဒါပေမယ့် ငါက တစ်ခု စဉ်းစားထားတယ်။ ဘာလဲဆိုတော့ လောလောဆယ် မင်းတတ်ထားတဲ့ ချန်တန်ဖုန်ရဲ့ ဘေးသိုင်းနဲ့ အတွင်းအားပညာတွေကို ငါ့ကို သင်ပေးပါ။ သူပြန်လာတဲ့အခါမှာ သူ့ကို ဒီပညာတွေ မပေးဘဲ တို့ နှစ်ယောက် ဒီဘိလူးကြီးကို ပိုင်းတိုက်ကြမယ်ကွာ၊ ဘယ်နှယ် ငါပြောတာ မကောင်းဘူးလား”

မင်ဝါလေးသည် ထိုစကားများအား နားထောင်ရင်း ကျိတ်ဖြူ လိုက်မိ၏။

“မင်းတို့ အကြံ ဒါပဲလား” ဟု မေးလိုက်ချင်သည်။ သို့သော် မမေးဖြစ်ပါ။ လောလောဆယ် ဖွင့်မေးရန် အချိန်မကျသေးပါ။

ထို့ကြောင့် ...

အလိုက်သင့်ပင် ပြောဆိုလိုက်သည်။

“မင်းအကြံ မဆိုးဘူးကွ၊ တော်တော်ကောင်းတယ်”

တန်ကျင်ချင် လွန်စွာ သဘောကျသွားသည်။

မင်ဝါလေးက ပြောသမျှ ယုံကြည်နေသဖြင့် သူ့အကြံ အောင်မြင်ပေတော့မည်။

သူသည် မျက်နှာထားကို အတတ်နိုင်ဆုံး ပြေငြိမ်စွာထားသည်။

“ဒါဆိုရင် မင်း ရထားတဲ့ ဓားပညာရဲ့ သဘောတရားတချို့ကို ပြောပြပါကွာ”

မင်ဝါလေး ခေါင်းတစ်ချက် ညှိတ်ပြလိုက်၏။

“ပြောပြပါမယ်။ လူ့ဘီလူးကြီးကို တိုက်ဖို့ မင်းနဲ့ငါ လက်တွဲပြီး တိုက်ခိုက်ရမှာပဲ။ ဒီလို လူ့ဘီလူးကြီးမျိုးကို လူ့ပြည်မှာ ထားလို့ မကောင်းဘူးကွ”

“အ၊ ဂွတ် ... ဟွတ် ... ”

စကားမဆုံးခင် မျက်နှာကို ရှုံ့မဲကာ ချောင်းတစ်ချက် ဆိုးလိုက်၏။

တန်ကျင်ချင်က ဖုာမှာသလဲဖြင့် ...

“မင်ဝါလေး ... ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ မင်းကို ငါဘာလုပ်ပေးရမလဲ”

မင်ဝါလေးက ရှုံ့မဲနေရာမှမင် သူယူဆောင်လာခဲ့သော ရေဘူးအား လက်ညှိုးထိုးညွှန်ပြလိုက်သည်။

တန်ကျင်ချင်သည် ရေခွက်ယူကာ ရေဘူးထဲမှ ရေအချို့ကို လောင်းထည့်ပြီး မင်ဝါလေးအား လှမ်းပေးလိုက်၏။

မင်ဝါလေးက ရေကို အငမ်းမရ သောက်လိုက်သည်။

တန်ကျင်ချင်က လွန်စွာ စိုးရိမ်ဟန်ဖြင့် မေးသည်။

“မင်း ဘယ်လိုနေသေးလဲဟင်၊ နေသာထိုင်သာကော ရှိရဲ့လား”

“ရေသောက်လိုက်မှ ရင်ထဲ နည်းနည်း သက်သာသွားတယ်။ ဟိုလူကြီးရဲ့ လက်သီးရာတစ်ချက် မိပြီးကတည်းက လူတစ်ကိုယ်လုံးလည်း ဖုလိုက် အေးလိုက်နဲ့၊ အားယုတ်သွားသလိုပဲ အင်း ... ခုနေ အစာလေးဘာလေး နည်းနည်းလောက် စားရရင်ကောင်းမယ်”

သူက ညည်းညူပြောဆိုလိုက်သည်။
တန်ကျင်ချင်သည် မင်္ဂလာလေးအားကြည့်ကာ လွန်စွာ ကရုဏာ

သက်ဟန်ဖြင့် ...

"ဒါဟာ ဟိုကောင်ကြီးရဲ့ ဗိုးကြီးလက်ဝါး ဒဏ်ပဲ ဖြစ်ရမယ်၊
အင်း... ဒီလက်ဝါးချက် မိသွားပြီဆိုရင်တော့ အမိခံရတဲ့လူဟာ နောက်
ပိုင်း နေ့လယ်ပိုင်း၊ ညနေပိုင်းတွေမှာ တစ်ကြိမ်စီ အဆိပ်တက်တတ်
တယ်၊ နောက်နဲ့ ညနေမှာ တက်တဲ့ အဆိပ်က သိပ်ပြင်းတယ်၊ မခံမရပ်
နိုင်အောင် ပူတယ်"

မင်္ဂလာလေးက မျက်လုံးပြူး၍...

"ဟုတ်လား... ဒါကြောင့် တစ်ကိုယ်လုံး ပူနေတာ"

ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် မင်္ဂလာလေးသည် ခုတင်ထက်တွင် လူ့လိမ့်
ပြုလိုက်သည်။

မင်္ဂလာလေး ဖြစ်မျက်နေပုံကိုကြည့်ကာ တန်ကျင်ချင်၏ ရင်ထဲ၌
ကမ္ဘာတိုပြီး ဝမ်းသာနေသည်။

ဟိုသော် ...

သူ့မျက်နှာက မင်္ဂလာလေးအတွက် လွန်စွာ ပူပန်ဟန်ဖြင့် ...
"မင်္ဂလာလေး မင်းစိတ်ချပါကွာ၊ ဒီလူကြီးရဲ့ ဗိုးကြီး လက်ဝါး

သိုင်းချက်ကြောင့် မင်း မသေစေရပါဘူး၊ အင်း... ဒါပေမယ့်"

သူသည် စကားကို မဆက်ဘဲ ရပ်ထားလိုက်၏။

မင်္ဂလာလေးက နှိမ်းလျှော့ မေးလိုက်၏။

"ဒါပေမယ့် ဘာဖြစ်လဲ ... ပြောလေကွာ၊ ဒီဒဏ်ကို ငါဆက်
မခံနိုင်တော့ဘူး"

တန်ကျင်ချင်က မျက်နှာသေလေးဖြင့် ...

"မင်း ဒီဒဏ်ကို မခံရတော့အောင် ဒီဒဏ်ရာက သက်သာသွား
အောင် ငါ မင်းကို ဆေးပေးပါ့မယ်၊ ဒါပေမယ့် မင်းက ငါ့ကို
အတွင်းအား လေ့ကျင့်စဉ် ပြောပြပါ"

လူတစ်ယောက်၏ အခက်အခဲကို အခွင့်အရေးယူကာ မိမိကိုယ်
ကိုးအတွက်သာ တောင်းဆိုတတ်သူကို အတ္တသမားဟု ခေါ်မည်ဆိုလျှင်
တန်ကျင်ချင်အား အတ္တသမားစစ်စစ်ပင် ဖြစ်ချေတော့သည်။

မင်္ဂလာလေးသည် တန်ကျင်ချင်က ကိုယ်ကိုးအတွက်သာ ကြည့်
တတ်ပုံကို စက်ဆုတ်စွာ သတိပြုလိုက်မိလေ၏။

သို့ရာငွေ့ သူသည် မျက်နှာကို အတတ်နိုင်ဆုံး ရှုံ့မဲ့ကာ
ညည်းတွားလိုက်၏။

"ကောင်းပြီ... ငါ့ရွတ်ပြမယ်၊ ဒါပေမယ့် အား... ပုလိက်တာ
ကွာ"

ချွေးသီးချွေးပေါက်ကြီးများ သည် သူ့တစ်ကိုယ်လုံးမှ ထွက်ပေါ်
လာတော့၏။

သူ့မျက်နှာတစ်ခုလုံးမှာလည်း မီးဖုတ်ထားသလို နီရဲနေလာ
သည်။

တန်ကျင်ချင်သည် နံဘေးမှရပ်၍ ဗိုးရိမ်ပူပန်ဟန်ဖြင့် ကြည့်နေ
လေသည်။

အဆိပ်မြေဆေးကိုတော့ ယခုအချိန်အထိ ထုတ်မပေးသေးပါ။

သူ့စိတ်ထဲတွင် စဉ်းလဲစွာ သွေးနေ၏။

"အင်း... ဒီကောင်တော့ အဆိပ်တက်နေပြီ ကိစ္စမရှိဘူး၊ အဆိပ်
တက်နေပါစေ၊ ဒါမှ ဒီဆေးရဲ့ တန်ဖိုးကို သူနားလည်မယ်၊ နောက်
တစ်ခါ အဆိပ်တက်တော့မှ သူ့ဆီက ဓားသိုင်းရော အတွင်းအား
ပညာရော ရအောင် ဆေးနဲ့ လဲယူမယ်"

၆၄ ● တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

မင်ဝါလေးသည် တညည်းညည်းတညည်းဖြင့် ခုတင်ပေါ်မှာ လှလိမ့်လျက်ရှိသည်။

ထိုစဉ်...

တန်ကျင်ချင်က လွန်စွာ သနားဟန်ဖြင့်...

“မင်ဝါလေး... လောလောဆယ်တော့ သည်းခံပြီး တောင့်ထားပါကွာ မကြာခင် သူ့အလိုအလျောက် သက်သာသွားမှာပါ”

“အား... ကျွတ်... ကျွတ်”

မင်ဝါလေးက ဟန်ဆောင်ညည်းတွားလိုက်လေသည်။

မင်ဝါလေး၏ စိတ်ထဲတွင် ကျိတ်၍ တွေးနေ၏။

“အင်း... ဒီအချိန်အတွင်း ငါ့ရဲ့အတွင်းအားနဲ့ အဆိပ်တွေကို

တွန်ထုတ်ရမယ် ငါ့ကို သူ့ရဲ့အဆိပ်ဖြေဆေး မဟိုက်တာ ကံကောင်းတာပဲ”

အနုစင်စစ်...

သူ့တစ်ကိုယ်လုံး ပျဉ်နေပြီး မျက်နှာပြင်တစ်ခုလုံး နီရဲနေသည့် မှာ နီကြိုးလက်ဝါးဒဏ်နှင့် အဆိပ်ငွေ့တို့ကို တစ်ပြိုင်တည်း တွန်းလှန်နေခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။

တန်ကျင်ချင် ယုံကြည်လာအောင် တစ်ချက်တစ်ချက်၌ နှာတက်ခန့် တောင့်ဆိုင်းနေရသည်။

မကြာမီမှာပင်...

သူ့မျက်နှာမှ သွေးရောင်တို့သည် တဖြည်းဖြည်း ဖြူဖျော့လာပြီး နဂိုအတိုင်း ပြန်ဖြစ်လာသည်။

“မင်ဝါလေးအား ကြည့်ကာ တန်ကျင်ချင်က ပြုံးလိုက်လေစေ”
“သက်သာသွားပြီ မဟုတ်လား”

တတစ်ချက် သွေးဆစ်စက် အသက်တစ်သက် (စာစဉ်-၆)

● ၆၅

“အေး... နည်းနည်းတော့ သက်သာသွားပါပြီ”

“နေ့လယ်လောက် အထိတော့ မင်း ကောင်းနေမှာပါ။ နေ့လယ် မတိုင်ခင် ငါဆေးဖော်ပေးပါ့မယ်”

မင်ဝါလေးက ဗိုက်ဆာလာသဖြင့် သူ့အား မော့ကြည့်လိုက်ပြီး တောင်းပန်လိုက်လေ၏။

“လောလောဆယ် ငါ့ဆိပ်ဆာနေတယ်ကွာ ကန်စွန်းဥလေး တစ်လုံးလောက်ဖြစ်ဖြစ် ငါ့ကို ဖုတ်ကျွေးပါလား”

တန်ကျင်ချင်က ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၏။

လတ်တလော အခြေအနေတွင် သူသည် မင်ဝါလေး၏ ယုံကြည်မှုကို ရယူဖို့ အရေးကြီးနေသည်။

ထို့ကြောင့်...

ကန်စွန်းဥလေးလုံးကို သွားရောက်ဖုတ်ယူကာ မင်ဝါလေးအား ပေးလိုက်လေသည်။

မင်ဝါလေးက ကန်စွန်းဥများကို အားပါးတရ ယူစားလိုက်၏။ လူမှာလည်း အတော်ကာလေး လန်းဆန်းအားပြည့်လာလေ၏။ သူသည် မတ်မတ်ထရပ်ကာ လမ်းလျှောက်နိုင်သည့် အခြေအနေသို့ပင် ရောက်ရှိလာသည်။

အဆိပ်ငွေ့နှင့် မိုးကြိုးလက်ဝါးဒဏ်ကို အတော်အတန် ဖြေဖျောက်နိုင်ပြီ ဖြစ်သော်လည်း သူသည် ချက်ချင်း ထမရပ်သေးပါ။

ထိုစဉ်...

တန်ကျင်ချင်က ပြုံးချိုသော မျက်နှာဖြင့် သူ့နှာသို့ တိုးကပ်လာပြီး...

“မင်ဝါလေး... မင်း နေသာထိုင်သာ ရှိသွားပြီနော်၊ အတွင်းအား လေ့ကျင့်နည်းကို ပြောပြပါလား၊ ငါ ဖုတ်ထားပါ့မယ်”

၆၆ ● တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

ပြောရင်းမှလည်း စာရွက်နှင့် မှင်တောင်ကို ကိုင်ကာ အသံ
စောင့်နေ၏။

မင်ဝါလေး သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်မိသည်။
အတွင်းအား လေ့ကျင့်စဉ်နှင့် ဖတ်သက်ပြီး တန်ကျင်ချင်လို့
လူတားအား တစ်လုံးတစ်ပါးမျှ မပေးချင်ပါ။

မသိစေလိုပါ။

ချောင်းတစ်ချက်ဟန်ကာ ပါးစပ်ထဲမှာ တွေ့ကရာ ပေါ်ပေါက်
လာသော အတွင်းအား လေ့ကျင့်နည်းတစ်ခုကို ပြောပြလိုက်တော့မှ
တန်ကျင်ချင်ကတော့ အဖြစ်မှန်ကို မသိရှာဘဲ လိုက်လံမှန်
သား ရေးမှတ်နေလေသည်။

မင်ဝါလေးသည် ဗုဒ္ဓဘာသာပြောဆိုရန် ဝန်လေးသူ ဖြစ်ပါသည်။
ဆိုကြောင့်...

တန်ကျင်ချင်အား ယုတ်မှန်သည့် အတွင်းအား လေ့ကျင့်
နည်းကို ရွတ်ဆိုပြရာတွင် တုံ့ဆိုင်း တုံ့ဆိုင်း အထစ်ထစ်ဖြင့် အသံ
ကြွနေလေသည်။

တန်ကျင်ချင်ကတော့ လုံးဝမရှိပဲမိချေ။

သူ့အနေဖြင့် မင်ဝါလေးသည် အောင်ရန်ချဲ့၏ မိုးကြိုးလက်
ခေါ်ချက် ဖိထားသောကြောင့်သာ ယခုကဲ့သို့ တုံ့ဆိုင်း တုံ့ဆိုင်း
ဖြစ်နေခြင်း ဖြစ်သည်ဟု မှတ်ယူမိသည်။

ဟမ္မာကံမှာ နှစ်မျက်နှာခန့် ပြောပြလိုက်ရလေ၏။
ဤသို့ဖြင့် နေ့လယ်အချိန်သို့ ရောက်ရှိလာသည်။

ထိုအချိန်သည် မိုးကြိုးလက်ဝါး အဆိပ်ဟက်သည့် အချိန်ဖြစ်
သည်ကို သတိရလာပြီး မင်ဝါလေးသည် တန်ကျင်ချင်အား ရွတ်
နေရာမှ ခုတင်ပေါ်သို့ ဘုန်းခနဲ လှဲချလိုက်သည်။

တဆစ်ချက်၊ သွေးတစ်စက်၊ အသက်တစ်သက် (စာစဉ်-၆)

● ၆၇

နှုတ်မှလည်း အဆက်မပြတ် ညည်းညူနေသည်။

“အား... ကျွတ်... ကျွတ်... အား မူလိုက်တာကွာ”

တန်ကျင်ချင်ကတော့ မင်ဝါလေး ရွတ်ပြခဲ့သော အတွင်းအား
လေ့ကျင့်နည်း စာရွက်ကိုကြည့်ကာ ဝိတ်ဖြစ်နေလေသည်။

သူသည် အချိန်ဆိုင်းမနေဘဲ စာရွက်နှစ်ရွက် ထပ်ယူကာ
ကူးလိုက်။

အောင်ရန်ချဲ့ ပြန်လာလျှင် ပေးရန်အတွက် ကူးယူနေခြင်း
ဖြစ်သည်။

သို့သော် ...

ရပ်စဲရာကောင်းသည်မှာ မင်ဝါလေး ရွတ်ဆိုပေးခဲ့သော အတွင်း
အား လေ့ကျင့်နည်း အတုအား အစစ်ဟုထင်မှတ်ကာ ရေးမှတ်ခဲ့
သော တန်ကျင်ချင်သည် အောင်ရန်ချဲ့အတွက် ကူးယူသော အခါတွင်
မူ မူရင်းအတိုင်း မကူးဘဲ ထပ်မံပြုပြင်ကာ ပြောင်းလဲ ကူးယူလိုက်
ပြန်၏။

သူ့ပါးစပ်မှလည်း ပြောလိုက်သေးသည်။

“ဟင်း... အတွင်းအား လေ့ကျင့်နည်း အစစ်ကိုတော့ ဘယ်ကူး
ပေးနိုင်ပါ့မလဲကွာ”

အားပါးတရ ပြောနေသော တန်ကျင်ချင်အား ကြည့်ကာ မင်
ဝါလေး စိတ်ထဲမှ ကျိတ်ပြီး ရပ်မောနေမိတော့သည်။

တန်ကျင်ချင်ကား သူသည် အတုကို အတုပြန်လုပ်နေသူ
တစ်ဦးမျှသာ ဖြစ်နေသည်ကို လုံးဝမသိချေ။

သို့ဖြင့် ...

အတွင်းအား လေ့ကျင့်နည်းအတု၏ အတုကို ဟင်္ဂကျင်ချင်

၆၈ ● ကဏ္ဍဆိုင်ရာလမ်းအား

တစ်ယောက် ရေးသားပြီးသွားသောအခါတွင်မူ နေ့လယ် အဆိပ်တူး

ချိန်သည် ကုန်ဆုံးသွားလေတော့၏။

မင်္ဂလာလေးသည် ဒုတိယအကြိမ် အဆိပ်တက်ခြင်းအားလည်း တန်ချိန်မှန်၏ အတွင်းအား ကျင့်စဉ်ဖြင့်ပင် တွန်းထုတ်လိုက်ပြန်သည့် လူမှာလည်း အတော်ကလေး လန်းဆန်းသွားပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ထိုစဉ် တန်ကျင်ချင်က...

“မင်္ဂလာလေး... ခဏလောက် သည်းခံပြီး စောင့်ဦးနော်၊ မင်း အတွက် ငါ ပိုအနောက်ဘက်တောင်ပေါ်မှာ ဆေးသွားဖော်လိုက်ပါယ်”

ပြောပြောဆိုဆို ထွက်ခွာသွားသော တန်ကျင်ချင်၏ နောက် ကျောအားကြည့်ကာ မင်္ဂလာလေးက ပြုံးလိုက်မိသည်။

နောက်ဘက်တောင်ပေါ်မှာ ဆေးသွားဖော်မည်ဟု ယူတ္တိရှိအား ပြောကာ ထွက်ခွာသွားသော တန်ကျင်ချင်မူ မကြာမီ ပြန်လာကာ မိမိအား ဆေးတိုက်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း မင်္ဂလာလေးက သတိပြု လိုက်၏။

မင်္ဂလာလေးသည် အတွင်းအား ကျင့်စဉ်ကို ကျင့်ကာ သုံး ဆင်အားများကို ပြန်လည် စုစည်းနေရသည်။

ခဏကြာသောအခါ တန်ကျင်ချင်သည် ပြီးစဉ်စွာဖြင့် ပြန်လာ သည်။

သူသည် လက်ထဲတွင် ဆေးလုံးနှစ်လုံးကို ကိုင်ထား၏။ မင်္ဂလာလေးက မသိချင်ယောင်ဆောင်ကာ မေးလိုက်၏။

“ဘာတွေလဲကွ၊ မင်းလက်ထဲက...”

“အဆိပ်ပြေဆေးလေကွာ၊ နှစ်လုံးစလုံး အဆိပ်ပြေဆေးချဉ်း”

တစ်ဆင့်တိုးသွားတစ်ဆင့်တိုး (စာစဉ်-၆) ● ၆၉

အမှန်တော့ ဆေးတစ်လုံးမှာ အဆိပ်ပြေဆေးဖြစ်ပြီး ကျန် တစ်လုံးမှာ အားယုတ်ဆေးဖြစ်သည်။

ထိုအကြောင်းကို သိထားသော်လည်း မင်္ဂလာလေးက မသိဟန် ဖြစ်ပေ...

“ဆေးနှစ်လုံး တစ်ပြိုင်တည်း သောက်ရမယ် ဟုတ်လား”

“ဒါပေါ့ကွ၊ ဒါမှ မင်း ခံစားရတာတွေ သက်သာမှာ”

ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် တန်ကျင်ချင်သည် ကရုဏာရှင်တစ်ဦး၏ ဟန်ပန်အတိုင်း ရေတစ်ခွက် ခပ်ယူကာ မင်္ဂလာလေးအပါးသို့ တိုးကပ် လာလေသည်။

ထို့နောက်...

“ကဲ... ရော့ သောက်လိုက်...”

ဘယ်ဘက်လက်မှ ရွှေ့ကန်၊ ညာဘက်လက်မှ ဆေးလုံးနှစ်လုံး ကို မင်္ဂလာလေးအား လှမ်းပေးလိုက်၏။

မင်္ဂလာလေးက လှမ်းယူလိုက်၏။

ဆေးလုံးကို ယူပြီသည်နှင့် ဖျတ်ခနဲ လက်တစ်ဖက်က တန် ကျင်ချင်၏ ရင်ညွန့်သွေးကြောကို လှမ်းပိတ်လိုက်တော့၏။

“ဝုန်း...”

တန်ကျင်ချင် အံ့အားသင့်ချိန်ပင် မရလိုက်ပါ။

ခန္ဓာကိုယ်က မြေကြီးပေါ်သို့ ဝုန်းခနဲ လဲကျသွားသလို လက်ထဲ မှ မြေဖြင့်ပြုလုပ်ထားသော ရွှေ့ကန်ကလည်း မြေပေါ်သို့ ကျကာ ခွိပ်ခနဲ ကွဲသွားတော့၏။

တန်ကျင်ချင်သည် သွေးကြောပိတ်ခံရသော်လည်း ဟောင်းပြော နိုင်သေးသည်။

တန်ကျင်ချင်းအနေဖြင့် ပိတ်သွားသော သွေးကြောများအဖြစ် ဖြန့်ဖြင့်ရန် သူ့ကိုယ်တိုင် မတတ်နိုင်ပါ။

သူ့ထက် အတွင်းအား မြင့်မားသူမှသာကျင့် သွေးကြောမှ ပေးနိုင်လိမ့်မည် ဖြစ်သည်။

လောလောဆယ်တော့ သူ့အခြေအနေသည် မင်ဝါလေး ပြည့် နုရတော့မည် အနေအထားမျိုးတွင် ဖြစ်နေသည်။

တန်ကျင်ချင်းသည် မင်ဝါလေး ယခုကဲ့သို့ ပြုလုပ်နိုင်လိမ့်မည် ဟု လုံးဝ မထင်ခဲ့ပါချေ။

တန်ကျင်ချင်းသည် လဲကျနေရာမှ မင်ဝါလေးအား တုန်ယှက် ပေးကြည့်လိုက်သည်။

“မင်း... ငါ့ကို ဘာဖြစ်လို့ အခုလို လုပ်တာလဲ၊ ငါကတော့ မင်းကို ကယ်တင်မလို့”

သူ့စကားမဆုံးခင် မင်ဝါလေးက ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက် သည်။

“ဟား... ဟား... မင်းက ငါ့ကို ကယ်တင်မယ် ဟုတ်လား၊ လှောင်ပြောင်ပြောဆိုရင်းမှ သူ့လက်ထဲသို့ ရောက်ရှိနေသော ဆေးလုံးများကို ငုံ့ကြည့်လိုက်သည်။

တန်ကျင်ချင်းမှာ ရင်ထဲ၌ ထိတ်လန့်နေသော်လည်း...

“ဟုတ်တယ်၊ ဒီဆေးနှစ်လုံးကို မင်းအတွက် ပင်ပင်ပန်းပန်း ဖော်စပ်ခဲ့တာပဲ၊ မင်းက ကျုပ်ကို ဒီလိုလုပ်တာ ကောင်းသလား”

“မင်း ပင်ပင်ပန်းပန်း ဖော်စပ်ထားတဲ့ ဆေးတွေကို ငါသောက် ဘူး၊ မင်းပဲသောက် ဟုတ်လား”

ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် မင်ဝါလေးက တန်ကျင်ချင်း၏ အောက် ပေးရိုးအား ဆတ်ခနဲ ဆွဲခါလိုက်သည်။

တန်ကျင်ချင်း၏ ငါးစပ် ဟသွားသည်နှင့် လက်ထဲမှ ဆေးလုံး များကို ငါးစပ်ထဲသို့ ပစ်ထည့်လိုက်တော့၏။

ဆေးလုံးနှစ်လုံးစလုံး လည်ချောင်းထဲသို့ တည့်မတ်စွာ တန်းဝင် သွားသည်။

မင်ဝါလေးက သူ့အားကြည့်ကာ အေးစက်စွာ ပြောလိုက်ရင်း...

“ဟင်း... မင်းက မင်းကိုယ်မင်း လူလည်လို့ ထင်နေတာကိုးကွ လည်လွန်းတဲ့ဘီး ချိုးသင့်လယ်ဆိုတဲ့ စကားပဲ မင်းမကြားဘူးပဲ”

မင်ဝါလေးက စကားဖြတ်ကာ တန်ကျင်ချင်း၏ မျက်နှာအား စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

တန်ကျင်ချင်းကတော့ လွန်စွာ ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သော မျက်နှာ ပေးဖြင့် သူ့ကို ပြန်ကြည့်နေလေသည်။

“မင်းနဲ့ မင်းဆရာ ဘာတွေတိုင်ပင်တယ်၊ ငါ့အပေါ် ဘယ်လို ပက်စက်ဖို့ အစီအစဉ် ရှိတယ်ဆိုတာ ငါအကုန်ကြားတယ်”

မင်ဝါလေးက အံ့ကြိတ် ပြောဆိုလိုက်၏။

တန်ကျင်ချင်းမှာ သူ၏အကြံ ပေါ်သွားပြီဖြစ်၍ ဘာမှ ထင်၍ မပြောဝံ့တော့ဘဲ ခေါင်းငိုက်စိုက် ကျသွားလေတော့သည်။

ဤသို့ဖြင့် တဖြည်းဖြည်း အချိန်များ ကုန်ဆုံးသွားသည်။

ညနေတောင်း အချိန်ဖြစ်သည်။

မင်ဝါလေးမှာ ဆာလောင်မွတ်သိပ်လာသဖြင့် မီးပိုဆောင်ထဲ သို့ ဝင်၍ ရာဇဓရာ ဆိတ်ပေါင်ကင် တစ်ချောင်းနှင့် အသားလွတ် ပေါက်ဖီးများ တွေ့ရသဖြင့် ယူ၍စားသောက်လိုက်၏။

တန်ကျင်ချင်းက မလှုပ်မယှက် ထိုင်နေရာမှ အားငါးတရ စား သောက်နေသော မင်ဝါလေးကို ငေးကြည့်နေသည်။

● တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

တန်ကျင်ချင်၏ ဝမ်းထဲမှာ အလွန်ဆာလောင်နေသည်။

သူသည် မင်ဝါလေး စားသောက်နေပုံကို ကြည့်ကာ အတွေ့များအား မကြာခဏ မျှီချနေရလေသည်။

စားသောက်နေရာမှ မင်ဝါလေးက သူ့အား လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

“ဟေ့ကောင်... စားချင်လို့လား”

“ဟုတ်တယ်၊ ငါ ခိုက်ဆာနေပြီ”

မင်ဝါလေးသည် သူ့အား ပထမတော့ အစာမကျွေးဘဲ ဒီအတိုင်း ပစ်ထားရန် စိတ်ကူးမိခဲ့သည်။

သို့သော် တကယ်တမ်းကျတော့ ဆာလောင်မွတ်သိပ်နေသူ တစ်ဦးအား ကြောင်တောင်ကြည့်ကာ စားသောက်နိုင်ရန်သည် စိတ်ထားမျိုး မင်ဝါလေး၌ မရှိချေ။

ထို့ကြောင့်...

“ဧရာ...”

စားစရာတချို့ကို သူ၏ဝါးစပ်ထဲသို့ သွင်းပေးလိုက်၏။

ညစာ စားပြီးသောအခါတွင် မင်ဝါလေးသည် ရှေ့ဆက်လုပ်ရမည့် အစီအစဉ်များကို တစ်ယောက်တည်း ကျိတ်ကာ စဉ်းစားနေသည်။

သူ့စိတ်ထဲ၌ တွေးနေသည်။

“အင်း... လက်ထဲမှာရှိတဲ့ ရိုက္ကွာဟာ ဟိုကောင်နဲ့ ငါ နှစ်ယောက် စာအတွက်ဆို သုံးရက်စာပဲရှိတယ်၊ ဟိုလူက နောက်ထပ် ငါးရက် လောက် ကြာမှာဆိုတော့ နှစ်ရက်စာ ငါထပ်ရှာရဦးမယ်ပေါ့၊ ဒီငါးရက် အတွက် ငါ့ရဲ့အတွင်းအား ပုံမှန်ပြန်ဖြစ်လာဖို့ လိုတယ်။

စာအောင်ချက်၊ သွေးတစ်စက်၊ အသက်တစ်သက် (စာစဉ်-၆) ● ၇၃

ဂါမု ဒီလူကြီးကို ငါ ရင်ဆိုင်လို့ဖြစ်မှာ၊ နို့ဟုတ်ရင်တော့ သူမလာခင် တောင်အောက် ဆင်းပြေးရမှာပဲ”

ထိုစဉ်မှာပင် ခေါင်းတခိုင်ခိုင် မူးလာကာ မျက်စိများမှာလည်း ပြာဝေဖြစ်လာသည်။

ခန္ဓာကိုယ်မှာလည်း ပူလိုက် အေးလိုက်ဖြစ်လာသည်။

မိုးကြိုးလက်သိုင်းနှင့် အဆိပ်ဆေးငွေ့များကား တတိယအကြိမ် တန်ခိုးပြလာကြပြန်ချေပြီ။

မင်ဝါလေးသည် တင်ပျဉ်ခွေထိုင်ကာ ထွက်သက် ဝင်သက်ကို မှန်မှန်ရှုလိုက်ပြီး အဆိပ်ကို ပြေးနေသည်။

ယခုအခါ အဆိပ်တက်ခြင်းမှာ ပထမနှင့် ဒုတိယအကြိမ်များလောက် မပြင်းထန်တော့ပါ။

တိုတောင်းလှသည့် အချိန်အတွင်းမှာ အဆိပ်သည် တစ်ထက်တစ်စ ပြေလျော့သွား၏။

တပြည်းပြည်း ညဉ့်နက်လာသဖြင့် မင်ဝါလေးမှာ အိပ်စက်အနားယူလိုက်လေသည်။

ဒုတိယနေ့တွင် သူသည် ဟိုနား ဒီနား လျှောက်လိုက်၏။

အတွင်းအား ကျင့်စဉ် ကျင့်ကာ အဆိပ်ပြေနေသဖြင့် အခြေအနေမှာ တိုးတက်လာသည်။

တတိယနေ့တွင်မူ ပို၍ တိုးတက်မှုရှိလာ၏။

နံနက်ပိုင်းတွင် လုံးဝ အဆိပ်မတက်တော့ဘဲ နေ့လယ်နှင့် ညနေပိုင်းတွင်သာ အနည်းငယ် အဆိပ်တက်လာ၏။

တန်ကျင်ချင်မှာ မလွှပ်ရှားနိုင်သော်လည်း မင်ဝါလေး၏ လှုပ်ရှားမှုကို မျက်စိခြည်မပြတ် အကဲခတ်နေသည်။ သူ အမြဲတမ်းလိုလို မကောင်းကြံစို့သာ စဉ်းစားနေသည်။

မင်းဝါလေး၏ ဝေဒနာမှာ တစ်နေ့တခြား သက်သာလာသည်ကို တွေ့ရသဖြင့် စိတ်တွင်းမှ မကျေမနပ်ဖြစ်နေသည်။ နှုတ်ကမူ ဘာမှမပြောပါချေ။

စတုတ္ထနေ့တွင်မူ မင်းဝါလေးသည် ခါးတွင် စားကိုချိတ်ဆွဲကာ တဲအနောက်ဘက်ရှိ တောင်ပေါ်သို့ တက်လာနိုင်လေ၏။

တောင်အတက်တွင် အနည်းငယ် မောပန်းနေသေး၏။

မင်းဝါလေး၏ စိတ်ထဲတွင် မကျေမနပ်ဖြင့်...

“အင်း... မနက်ဖြန်ဆို ဟိုလူကြီး ရောက်လာတော့မယ်၊ ဒီအတိုင်းဆို ငါ သူ့ကို ယှဉ်ဖို့လွယ်ပါ့မလား”

ဟု တွေးနေမိလေသည်။

ထိုစဉ် ကောင်းကင်ပေါ်မှ အနိပ်တစ်ခုသည် သူ့ခေါင်းတည့်တည့်သို့ ဝိုးခနဲ ကျလာ၏။

မင်းဝါလေးသည် ခေါင်းကို ဖျတ်ခနဲ ယိမ်းရင်း ခါးမှ စားကို တစ်ချိန်တည်း ဆွဲထုတ်ကာ ခေါင်းပေါ်သို့ ကျလာသော အရာဝတ္ထုအား လျှပ်တစ်ပြက် ထိုးသွင်းလိုက်၏။ သူ စားထွက်လိုက်သည်မှာ လျှပ်စီးလက်သကဲ့သို့ လျင်မြန်လှလေ၏။

ဝင်းခနဲ အရောင်တစ်ချက် လက်သွားပြီး...

“ဂဲ့...”

ဟူသော ပြည်သံနှင့်အတူ လင်းယုန်ငှက်ကြီး တစ်ကောင်သည် ရင်ပုံတွင် စားစိုက်လျက် တန်းလန်းဖြင့် မြေပြင်ပေါ်တွင် အသက်ငင်နေလေသည်။

ခဏအကြာမှ လင်းယုန်ငှက်ကြီးမှာ သေဆုံးသွားတော့၏။ လင်းယုန်ငှက်ကြီးအား ကြည့်ကာ မင်းဝါလေးသည် အသက်ကို မောပန်းစွာ ရှုနေမိ၏။

သူ့ကိုယ်သူလည်း မကျေမနပ်ဖြစ်ကာ တောက်တစ်ချက် ချိတ်လိုက်မိသည်။

“တောက်... ဒီလောက်လေး လှုပ်ရှားရုံနဲ့ ငါ မောနေပါလား။

အင်း... အောင်ရန်ချဲ့ရဲ့ မိုးကြိုးလက်သိုင်းနဲ့ အဆိပ်ဓဇ္ဇာတ တော်ဆော်အစွမ်းထက်တာပဲ”

ဟု တွေးလိုက်မိလေသည်။

ထို့နောက်တွင်မူ သူသည် လင်းယုန်ငှက် အသေကြီးကို ဆွဲကာ လာလမ်းအတိုင်း လှည့်ပြန်ခဲ့လေသည်။

မင်းဝါလေးသည် တဲအိမ် ကလေးအတွင်းသို့ လှမ်းဝင်လာခဲ့လေသည်။

သည်။

တန်ကျင်ချင်သည့် တဲအိမ်အတွင်း၌ လဲလျောင်းနေရာမှ မင်းဂှာလေး လင်းယုန်ငှက်ကြီးအား ထမ်းပြီး ဝင်လာသည်ကို တွေ့လိုက်သောအခါ အံ့အားသင့်သွားသည်။

“မင်းဝါလေး မင်း ဒီကောင်ကြီးကို ရဟာတယ် ဟုတ်လား”

မင်းဝါလေးက ခေါင်းညှိတ်ပြလိုက်၏။

မင်းဝါလေးကိုကြည့်ကာ တန်ကျင်ချင် သက်ပြင်းကနီတ်မှုက်လိုက်မိသည်။

“အင်း... ဒီကောင်က လင်းယုန်ငှက်ကိုတောင် ပစ်ချနိုင်ရင် မကြာခင် တောင်အောက်ကိုလည်း အလွယ်တကူ ဆင်းနိုင်မှာပဲ။

ငါ့ ဆရာမလာခင် ဒီကောင် တောင်အောက်ကို မသွားပါစေနဲ့” သူသည် စိတ်ထဲမှ ကနီတ်ပြီး ဆုတောင်းနေမိလေသည်။

တန်ကျင်ချင် ထိုသို့ စဉ်းလဲစွာ တွေးတောနေစဉ်မှာပင် မင်းဝါလေးသည် လင်းယုန်ငှက်ကြီးအား အကောင်ဖျက်ကာ မီးကင်နေလေ၏။

ကျွန်သွားသောအခါ သူသည် တန်ကျင်ချင်ဘက်သို့ ခေါင်းတစ်ချောင်း ပစ်ပေးလိုက်သည်။

တန်ကျင်ချင်က ဝမ်းသာအားရ ကောက်ယူလိုက်၏။

ပြီးတော့ အားပါးတရ စားသောက်နေလိုက်သည်။

ယခုအခါ တန်ကျင်ချင်မှာ မင်္ဂလာလေးက ခန္ဓာကိုယ် အောက်ပိုင်း မလှုပ်ရှားနိုင်အောင် သွေးကြောပိတ်ထားသည့်အပြင် အားယုတ်စေသည့် ဆေးလုံးကြောင့် သူ့တစ်ကိုယ်လုံးမှာ အားအင်မရှိသလို ပျော့ခွေနေသည်။

သူက အတွင်းအား စုစည်းရန် ကြိုးစားသော်လည်း ဆေးက အစွမ်းထက်သဖြင့် သူ၏ကြိုးစားမှုမှာ အလဟဿဖြစ်နေရသည်။

မင်္ဂလာလေးက တန်ကျင်ချင် ပလုပ်မလောင်း စားနေသည်ကို ကြည့်ပြီး...

“ဟေ့ကောင် အကုန်မစားပစ်နဲ့ မနက်ဖြန်အတွက် ချန်ထားမှ ကောင်းမှာ”

မင်္ဂလာလေးက ထိုသို့ သတိပေး ပြောဆိုလိုက်ရသော်လည်း တန်ကျင်ချင်မှာ လင်းယုန်သားကင်အား အားပါးတရ စားသောက်ပြီး စီးသွားပြီ ဖြစ်၏။

သူသည် နှုတ်ခမ်းဖျားတွင် ပေကျဲနေသော အဆီဖျားအား သုတ်ပစ်လိုက်ရင်း...

“မင်္ဂလာလေး မင်းဟာ တကယ်တော့ သနား ညှာတာတဲ့စိတ်ထား ရှိသူဖြစ်မှန်း ငါသိပြီးပါပြီကွာ၊ မင်း ခုလို ငါ့ကို အစာရှာကျွေးတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့်...”
သူ့စကားမဆုံးခင် မင်္ဂလာလေးက ဖဲ့ပြီးဖြင့်...

“ဒါပေမယ့် မင်းကို အားယုတ်စေတဲ့ ဆေးလုံး တိုက်ထားတဲ့ အပြင် သွေးကြောပိတ်ထားတာတော့ မကျေနပ်ဘူး မဟုတ်လား”
တန်ကျင်ချင် မဖြေပါ။ ငြိမ်သက်နေသည်။

တိတ်ဆိတ်နေခြင်းဖြင့် ဝန်ခံသည့် သဘောလည်း ဖြစ်ကောင်းဖြစ်နိုင်သည်။

မင်္ဂလာလေးက ခေါင်းကို ယမ်းခါရင်း...

“မင်းခုလို မလှုပ်မယှက် မနေချင်မှန်း ငါသိပါတယ် ဒါပေမယ့် မင်းလိုကောင်စားက အဲဒီလို မလုပ်ရင်လည်း မဖြစ်ဘူးမဟုတ်လား။ ခွေးဦးကောက် ကျည်တောက်စွန်ဆိုတာ မင်းလိုကောင်စားတွေအတွက် သုံးခဲ့တာကွ”

တန်ကျင်ချင်က တွေ့စေခေါင်းငိုသော မျက်နှာပေးဖြင့်...

“မနက်ဖြန်ဆိုရင် မင်း ဒီက ထွက်သွားတော့မယ်ဆိုတာ ငါ သိပါတယ်၊ မင်းထွက်သွားတဲ့အခါမှာ ငါဟာ တစ်ယောက်တည်း ခုလိုပဲ မလှုပ်မယှက်ကြီးနဲ့ နေခဲ့ရတော့မှာပေါ့နော်”

သူ ခွမ်းလျှော့ ပြောနေလေ၏။

မင်္ဂလာလေးက သဘောကျစွာ ပြုံးလိုက်မိသည်။

“စိတ်ချ၊ ဒီတဲထဲမှာ မင်းတစ်ယောက်တည်း မနေခဲ့ရပါဘူး မနက်ဖြန်ဆို မင်းဆရာသမားက ရောက်လာတော့မှာပါ”

တန်ကျင်ချင်ကစေးဒဏ်တက်ရန် ငါးစပ်ပြင်လိုက်ရာ...

“ကဲ...” မင်း ဘာမှဆက်မပြောနဲ့တော့ ငါ အနာယူတော့မယ် ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် မင်္ဂလာလေးက အတွင်းအား ကျင့်ရုံ တင်ပျဉ်ခွေ ထိုင်လိုက်သည်။

မနက်ဖြန်...

မနက်ဖြန်ဆိုသည့် နေ့တစ်နေ့အား လူဝေါင်းများစွာ မျှော်လင့်ချက် အမျိုးမျိုးဖြင့် စောင့်မျှော်တတ်ကြပါသည်။

မနက်ဖြန် ရောက်လာလျှင် ပိုက်ဆံရရန် မျှော်လင့်ချက်မျိုးထားရှိသူတွေက ပျော်ရွှင်နေမည်။

မနက်ဖြန်ရောက်လာလျှင် ရင်မဆိုင်ချင်သော ကိစ္စတစ်ခုနှင့် မလွဲမသွေ ရင်ဆိုင်ရတော့မည်ဟူသော မျှော်လင့်ချက်မျိုး ထားရှိသူတွေကမူ စိတ်ညစ်နေမည်သာ ဖြစ်၏။

မင်္ဂလာလေးမှာ ထိုအမျိုးအစား နှစ်မျိုးတွင် မပါဝင်ပါ။

မနက်ဖြန်ကို သူမျှော်လင့်နေသည်က တစ်မျိုးဖြစ်သည်။

ပြဿနာကို ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းရကောင်းမလော။

သို့မဟုတ် ...

ရှောင်လွှဲသွားရလျှင် ကောင်းမလော။

မရမရတစ်ဖြင့် မင်္ဂလာလေး ဝေခွဲရန် ခက်ခဲနေစဉ်မှာပင် သဘာဝတရားကြီး၏ မောင်းနှင်လည်ပတ်မှုဖြင့် ရှောင်လွှဲမရသော နံနက်ဟူသည့် နေ့သစ်တစ်နေ့သို့ ရောက်ရှိလာလေ၏။

မင်္ဂလာလေးမှာ ဝေခွဲမရ ဖြစ်နေရာမှ နောက်ဆုံးတွင် အောင်ရန်ချို့ ရောက်မလာခင် ထိုနေရာမှ ထွက်သွားရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်သည်။

သူ၏ ဝေခဲနာမှာ အတော်အတန် ပျောက်ကင်းသွားပြီ ဖြစ်လေသည်။

သူနှင့်ယှဉ်ပြိုင်ရန် မသင့်သေးပါ။

ထို့ကြောင့် နံနက်တောတောမှာပင် သူသည် တဲအတွင်းမှ ထွက်ခွာသွားရန် ပြင်နေတော့၏။

တန်ကျင်ချင်သည် လုံးဝ မလှုပ်နိုင်ဘဲ လဲလျောင်းနေရင်း တန်းလန်းမှ မင်္ဂလာလေး ထွက်ခွာသွားသည်ကို ကြည့်နေလိုက်သည်။

သူသည် မင်္ဂလာလေးအား လှမ်း၍...

"မင်္ဂလာလေး... မင်းမသွားခင် ငါ့ကို စားစရာတစ်ခုခု ရှာပေးခဲ့ပါဦးကွာ"

လေသံမှာ အမှန်ပင် သနားစရာကောင်းသည့် အားလျော့ဖျော့နှစ်နေသော လေသံမျိုးဖြစ်သည်။

ယခုအခါတွင်မူ မင်္ဂလာလေးသည် သူ့အား သနားမနေနိုင်တော့ပါ။

သူက အကောက်ဉာဏ်ဖြင့် တမင်အချိန်ဆွဲနေခြင်း ဖြစ်ကြောင်း သူ နားလည်လိုက်၏။

ထို့ကြောင့် နောက်သို့ လုံးဝ ပြန်လည်မကြည့်တော့ဘဲ စကားတစ်ခွန်းပြောကာ ထွက်သွားလေတော့၏။

"ငါ့ဆရာမှာ မင်းလို တူမျိုးရှိနေတာ အံ့ဩစရာပဲ"

ထိုသို့ ပြောခဲ့သော်လည်း မနေ့က ကျန်ရှိနေသေးသော လင်းယုန်သားကင် တစ်ခြမ်းအား သူ့ဘေးနားမှာ ချထားခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါသည်။

သို့ဖြင့် သူသည် တဲကလေး၏ အနောက်ဘက် တောင်ကုန်းပေါ်သို့ မကြာမီ ရောက်ရှိလာလေတော့သည်။

ဉာဏ် အိမ်ရေးဝေ အိမ်ထားရသည်ဖြစ်ရာ မင်္ဂလာလေးမှာ အားပြန်လည် လန်းဆန်းနေသည်။

သူသည် လျှောက်လာရင်းမှ ချုံငုံတင်ခုတ်၌ ပုန်းအောင်းနေသော တောကြက်တစ်ကောင်ကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် မိုက္ကွာရစေရန် ဖမ်းဆီးလိုက်သည်။

တောကြက်အား လက်ထဲတွင် ဖိုက်ထားရင်းမှ ချုံပတ်ထဲမှ ထွက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်သော မင်ဝါလေးသည် ချုံပတ်ထဲသို့ ရုတ်ခနဲ တိုးဝင်လိုက်ရ၏။

တောင်ပေါ်သို့ လူတစ်ယောက် လာနေသည်။

ထိုသူမှာ မင်ဝါလေး ရှိရာနှင့် အလှမ်းကွာဝေးသေးသည်။

တက်လာနေသူမှာလည်း တခြားသူမဟုတ်ပါ။

အောင်ရန်ချုံပင် ဖြစ်သည်။

ယခုအချိန်ထိတော့ အောင်ရန်ချုံသည် သူ့အား မြင်တွေ့ဟန် မရှိသေးပါချေ။ သူသည် ချုံထဲမှထွက်၍ ထို့ထက်ပိုလုံခြုံမည် နေရာကို စဉ်းစားလိုက်သည်။

တဲအိမ်နောက်ဘက်မှ ကျောက်တုံးကြီး လေးငါးတုံးကို မြင်ယောင်လိုက်၏။

အလယ်ဗဟိုက ကျောက်တုံးတွင် လူတစ်ကိုယ်စာ ပုန်းအောင်းနိုင်သော အက်ကြောင်းရှိသည်ကို သူ သတိပြုခဲ့မိ၏။

မိမိ ထိုမှ နီးနီးကပ်ကပ် နေရာတွင် နေလိမ့်မည်ဟု အောင်ရန်ချုံ ထင်မှတ်မည် မဟုတ်သည်ကတော့ သေချာသည်။

မင်ဝါလေး စွန့်စား၍ တောင်၏ တစ်ဖက်ကို လှစ်ခနဲ ဖြတ်ပြေးလိုက်သည်။

တောင်ကမူတစ်ခု ခြားနေသည်ဖြစ်ရာ အောင်ရန်ချုံသည် သူ့အား မမြင်လိုက်ပါ။

တစ်ခဏအတွင်းမှာပင် သူသည် တဲအိမ်ကလေးနောက်ဘက်ရှိ ကျောက်တုံးများကြားသို့ ပြေးဝင်ရောက်ရှိသွားတော့၏။

မင်ဝါလေးသည် ကျောက်တုံးကြီး၏ အက်ကြောင်းအလယ်ဗဟိုတွင် တိုးဝင်ကာ စားကို အသင့်ကိုင်ထား၏။

နားနှင့် ဖျက်စိကိုလည်း အစွမ်းကုန် ဖွင့်ထားလေသည်။

မကြာမီ တဲအိမ်ဆီသို့ လျှောက်လာသော ခြေသံတစ်ခုကို ကြားလိုက်ရတော့၏။

ခြေသံမှာ တဖြည်းဖြည်း နီးကပ်လာနေသည်။

မင်ဝါလေး၏ သည် စားကို ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်ထားမိသည်။

ထိုစဉ်မှာပင် ...

ဆံပင်နီနှင့် လူကြမ်းကြီး အောင်ရန်ချုံသည် ခြေသံပြင်းပြင်းဖြင့် တဲအိမ်အတွင်းသို့ လှမ်းဝင်သွားကြောင်း သိလိုက်ရလေတော့၏။

တဲအိမ်မှ တန်ကျင်ချင်၏ အံ့ဩဝမ်းသာစွာ ပြောလိုက်သော စကားသံက စတင်ထွက်ပေါ်လာ၏။

“ဆရာ ... ဆရာ ပြန်လာပြီနော်၊ ကျွန်တော့်ကို ဂယ်ပါဦးဆရာ”

သူ့စကား မဆုံးမီ ...

“ဖြန်း”

ဟူသောအသံတစ်ခုက ကြားလိုက်ရသည်။

ထို့နောက် ...

အောင်ရန်ချုံ၏ ခေါသတကြီးမေးမြန်းသံထွက်ပေါ်လာသည်။

“ဟေ့ကောင် မင်းက ဒီကောင်လေးကို နှိုင်းအောင်ထိန်းမထားနီဉ်တူးမဟုတ်လား၊ ဘယ်မှာလဲ ဒီကောင်”

တန်ကျင်ချင် ခေါင်းငုံ့နေသည်။

သူ့ထဲမှ မည်သည့်စကားသံမျှ ထွက်မလာပါ။

မင်ဝါလေး သူ့ကိုဘယ်လိုလှည့်စားပြီး အနိုင်ယူသွားသလဲဆိုသည့်အကြောင်းကို သူ့ဆရာအား သူပြန်မပြောပဲပါ။

၈၂ ● တက္ကသိုလ် နေလင်းအောင်

ပြောလျှင် ဆေါသိုထွက်လာပြီး သူ့ကိုသတ်ပစ်မှာ သေချာသည်။
တဲအိမ်ကလေးအတွင်း၌ အတန်ကြာတိတ်ဆိတ်သွားပြီးမှ
တန်ကျင်ချင်၏ မဝံ့မရဲလေသံထွက်လာသည်။

"ဆရာ... ဟိုကောင် ကျွန်တော့်ကို သွေးကြောမိတ်သွားတယ်
ပြီးတော့ အားယုတ်ဆေးလည်း တိုက်ခဲ့တယ်"

"ဘာ... အားယုတ်ဆေး တိုက်ခဲ့တယ် ဟုတ်လား..."

"ဟုတ်ပါတယ် ဆရာ"

"ငါက သူ့ကိုတိုက်ဖို့ ပေးခဲ့တာ၊ ဘယ်နှယ် သူက မင်းကို
တိုက်သွားတာလဲ၊ မင်းခံမရဲကွာ"

အောင်ရန်ချုံက ရုတ်စက်စွာပြောလိုက်၏။

တန်ကျင်ချင်သည် မျက်နှာငယ်လေးဖြင့်...

"ဟုတ်ပါတယ် ဆရာ၊ ကျွန်တော်ဟာ အသုံးမကျတဲ့ကောင်ပါ
ဒါပေမယ့် ကျွန်တော့်ကို သနားသဖြင့် ဒီတစ်ခါတော့ ကယ်တင်ပါ
ဆရာရယ်၊ နောက်ဆိုရင် ဆရာခိုင်းတား၊ ငါ့သမျှ အသက်နဲ့လဲပြီး
လုပ်ဆောင်ပါမယ်၊ အခုလည်း..."

နှိုင်းလှူဂိုက်မော့စွာ တောင်းပန်နေသော တန်ကျင်ချင်၏ စကား
သံ အဆုံးတွင် အောင်ရန်ချုံက ဟင်းခဲနံ့သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်
သည်။

"နေစမ်းပါဦး၊ ဒီကောင်က ဘယ်လိုလုပ်ပြီး လွတ်သွားတာလဲ
ဟာလဲ တို့အကြံအစည်တွေကို သူသိသွားသလား..."

တန်ကျင်ချင်က ခေါင်းကိုလေးပင်စွာ ညှိတ်ပြလိုက်၏။

"ဟုတ်ပါလှယ်ဆရာ၊ ဆရာနဲ့ ကျွန်တော် ပြောဆိုခဲ့ကြတဲ့
စကားတွေ သူကြားနေပါတယ်၊ သူဟာ မပေဘဲနဲ့ ဖေ့ချင်လောက်
ဆောင်ပြီး ကျွန်တော့်ကိုလှည့်စားပြီး တိုက်ခိုက်သွားတာပါ"

အောင်ရန်ချုံက သွေးဆာစက်စက်၊ အသက်တစ်ယက် (စာစဉ် ၆)

တန်ကျင်ချင်၏စကားကို ကြားသောအခါ အောင်ရန်ချုံ၏ စိတ်
ထဲတွင် ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားမိလေသည်။

"မလွယ်ပါလား၊ ဒီကောင်ကို ငါက အနည်းဆုံး သုံးနှာရှိ
လောက်တော့ မနေ့နံနက်မယ်လို့ ထင်မိတာ၊ သူက ခုတော့ ချက်ချင်း
ကြီးကို ဖိုးကြီးလက်ဝါးသိုင်းဒဏ်ချက်နဲ့ အဆိပ်ငွေ့ကို တွန်းလှန်နိုင်
တယ်ဆိုတော့ အင်း... ဒီကောင် ရထားတဲ့ ချန်တန်ဖုန်ရဲ့ အတွင်းအား
မညာက တော်တော်အစွမ်းထက်ပါလား..."

ထို့နောက်...

အောင်ရန်ချုံသည် တန်ကျင်ချင်ဘက်သို့လှည့်ကာ...

"မင်းကို သူက ဘယ်လိုတိုက်ခိုက်သွားလဲ၊ အဲဒါ သေသေ
ရာရာ ပြန်ပြောပြစမ်း..."

ဤတွင် တန်ကျင်ချင်လည်း မတတ်သာတော့ဘဲ ဖြစ်ပျက်သမျှ
အလုံးစုံအား သူ့ဆရာကိုပြန်၍ပြောပြလိုက်လေသည်။

တန်ကျင်ချင်၏စကားဆုံးသွားသောအခါ အောင်ရန်ချုံက ခေါင်း
တညိတ်တညိတ်ဖြင့်...

"အင်း... မင်းရဲ့သွေးကြောကို သူက မင်းအလယ်မှာ မိတ်သွား
တာလဲ၊ ဒါကိုထောက်ဆရင် သူလည်း သိပ်အားရှိဦးမှာမဟုတ်ဘူး၊
သူ့မှာသာ မူလအတွင်းအားရှိနေရင် မင်းလိုကောင်ကို သူက အခုလို
နိုးကြောင်နိုးဝုတ် တိုက်မှာမဟုတ်ဘူး..."

ထို့နောက် သူသည် မကျေနပ်စွာဖြင့်...

"ဘယ်လောက်အတွင်းအားပြည့်တဲ့လူဖြစ်ဖြစ် အနည်းဆုံး
ဝါးရက်၊ တစ်ပတ်လောက်တော့ ငါ့ရဲ့ဖိုးကြီးလက်ဝါးနဲ့အဆိပ်ကို မခံနိုင်
ပါဘူးကွာ၊ ဒါဆို မင်းကောင် သိပ်ဝေးဝေးမပြေးနိုင် သေးတာတော့"

သေချာပါတယ်။ ဟင်း...တောင်အောက်တောင် ရောက်မှာ မဟုတ်ဘူး”

တန်ကျင်ချင်က အားတက်သရောဖြင့်...

“ဒါဆို ကျွန်တော့်ကို ဖြေဆေးပေးပါဆရာ၊ ကျွန်တော် အခု အကူတူပေါင်းပြီး ဒီကောင်ကိုရှာပြီး ဆုံးမကြတာပေါ့”

အောင်ရန်ချုံက မဲပြီးပြီးချီ...

“အောင်မယ် မင်းက သိပ်ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်မပြောနဲ့၊

အနေနဲ့ မင်းလိုကောင်ဆီက အကူအညီမလိုသေးဘူး၊ ဖြေဆေးသေးပြီးတာတောင် မင်းရဲ့မူလအားကို ပြန်ရဖို့ မင်းက အနည်းဆုံး ငါးရာလောက် အနားယူရဦးမှာကွ”

ပြောဆိုရင်းမှပင် သူသည် ဖြေဆေးကိုထုတ်ယူကာ တန်ကျင်ရှိရာသို့ လှမ်းပစ်ပေးလိုက်၏။

ထို့နောက် တန်ကျင်ချင်သည် သူ့အား ပြီးချွင်စွာ ကြည့်လိုက်သည်။

“ဆရာပြောတာ မှန်ပါတယ်ဆရာ၊ ဒီကောင်ကို ဆက်တစ်ယောက်တည်း အေးအေးဆေးဆေးဆေး သုတ်သင်နိုင်မယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်ယုံကြည်ပါတယ်။ ကျွန်တော် ဒီကလေးတောင်နေတော့မယ်ဆိုရင် အောင်ရန်ချုံက ခေါင်းညှိတ်ပြလိုက်၏။

သူသည် ထွက်သွားတော့မည့်ဟန်ပြင်ရင်း တစ်စုံတစ်ရာမှလွန်စွာမလည်သည့် စာပိုဒ်များအား ချန်တန်ဖုန်၏ လေးနက်သော ဂဏ်းကမီဟန်ဖြင့် အတွင်းဘက်သို့ ပြန်လှည့်ကာ...

“ဒါထက် မင်းကို အဲဒီကောင်လေးက ချန်တန်ဖုန်ရဲ့ အဖေအားလေ့ကျင့်နည်းကို လုံးဝပြမသွားခဲ့ဘူးပေါ့၊ ဟုတ်လား”

တန်ကျင်ချင်သည် တုံ့ဆိုင်းတုံ့ဆိုင်းဖြစ်သွားသည်။

“ပြ...ပြသွားပါတယ် ဆရာ၊ ကျွန်တော်တောင် မှတ်ထားပါတယ်။ တန်ခိုးမျက်နှာပဲ ရလိုက်ပါသေးတယ်”

“ငြစမ်း... အဲဒါတွေ ဘယ်မှာလဲ”

တန်ကျင်ချင်သည် သူ့ကူးယူထားသော အတွင်းအားကျင့်နည်းအတုစာရွက်ကြီးကို အောင်ရန်ချုံလက်ထဲသို့ ထိုးထည့်ပေးလိုက်သည်။ ထိုသို့ ထိုးထည့်ပေးရင်းမှလည်း နားတစ်ဖက် အမှန်တစ်ဖက် ပြောလိုက်၏။

“အစ်မ ဟုတ်မဟုတ်တော့ ကျွန်တော် ခွဲခြားမသိဘူးဆရာ”

“ငါ့ခွဲခြားတတ်တယ်၊ ဖတ်ကြည့်ရင် သိမှာပေါ့”

ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် အောင်ရန်ချုံသည် တန်ကျင်ချင်ရေမှတ်ထားသော စာမျက်နှာများကို ဖတ်ကြည့်လိုက်၏။

“အမှန်စင်စစ်...”

တန်ကျင်ချင်သည် မင်္ဂလာလေးပြောပြခဲ့သော ကျမ်းတုကို အတုဖန်လုပ်ရာတွင် တချို့သော အတွင်းအား အခြေခံအကြောင်းရာများကို ထို့နည်းငယ် ထည့်သွင်းရေးထားခဲ့သည်။

ထို့ကြောင့် အတွင်းအားလေ့ကျင့်နည်း အခြေခံသဘောတရားအောင်ရန်ချုံ ထိုစာရွက်ကို ဖတ်ကြည့်လိုက်သောအခါတွင်

အောင်ရန်ချုံ စာပိုဒ်များအား ချန်တန်ဖုန်၏ လေးနက်သော အတွင်းအား အခြေခံသဘောတရားများဟု ထင်မှတ်မိလိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် ‘စာရွက်ကိုခေါက်၍ သိမ်းဆည်းလိုက်ပြီး’

“ငါ့အထင်တော့ ဒါဟာ အတုမဟုတ်ဘူးကွ၊ မင်းက ဒါလေးပဲ ဖတ်သားထားခဲ့တယ် ဟုတ်လား”

တန်ကုန်ချင်က ခေါင်းကို ဆံသွက်သွက်ညှိတိတ်ပြလိုက်လေသည်။
“ကောင်းပြီလေ၊ မင်းအစွမ်းအစညှိလို့လွတ်သွားတဲ့ ဒီကောင်း၊
ငါ့အစွမ်းအစနဲ့ ပြန်ဖမ်းရသေးတာပေါ့”

ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့်သူသည် တဲကလေးအတွင်းမှထွက်ခွာသွား
လေတော့၏။

မင်ဝါလေးက ရင်တထိတ်ထိတ်ဖြင့် စောင့်ကြည့်နေစဉ်မှာပင်
သူသည် မင်ဝါလေး ပုန်းအောင်းနေသော ကျောက်တုံးများအနီးမှ
ကပ်ကာ ဖြတ်ကျော်သွားလေတော့သည်။

ထိုသို့ဖြတ်ကျော်သွားရင်းမှလည်း အောင်ရန်ချဲ့၏ နှုတ်ဖျားမှ
ရေရွတ်သွား၏။

“ဟင်း... အဆင်မပြေချင်ရင် ဘာတစ်ခုမှ အဆင်မပြေတတ်
ပါလား။ နံတင်အေကို သတ်ခိုသွားပါတယ်။ ကိုယ့်အသက်လျဦး မနည်း
ပြေးခဲ့ရတယ်။ အခု ဒီမှာလည်း ရင်မောစရာနဲ့ လာတိုးနေတယ်
အေး... ဒီကောင်ကိုတော့ မတွေ့တွေ့အောင် ရှာရမှာပေါ့ကွာ”

အထက်ပါအတိုင်း ရေရွတ်ပြောဆို ထွက်ခွာသွားသော အောင်
ရန်ချဲ့၏စကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါတွင် မင်ဝါလေး၏စိတ်ထဲ၌
ကိုက်နှိပ်ပေးသောသွားမိလေ၏။

အောင်ရန်ချဲ့၏ ခြေသံများကား တဖြည်းဖြည်း ဝေး၍ဝေး၍
သွားချေပြီ။

အောင်ရန်ချဲ့သည် မင်ဝါလေးအား သူတို့နှင့် ဤမျှနီးကပ်သော
နေရာတွင်ရှိနေလိမ့်မည်ဟု လုံးဝထင်မှတ်ထားပုံ မရပါ။
ထို့ကြောင့် တောင်အောက် သံခေးဝေးသို့ လိုက်ရှာရန် ထွက်ခွာ
သွားချေပြီ။

မင်ဝါလေးသည် ကျောက်တုံးကြီးကြားတွင် ပုန်းအောင်းရင်းမှ
ရှေ့လှုပ်ရမည့်အစီအစဉ်များကို အတန်ကြာသည်ထိ စဉ်းစားနေမိ၏။
မည်မျှကြာသွားသည်မသိ ကျောက်တုံးအနီးသို့ တိုးကပ်လာ
သော ခြေသံတစ်သံကို ကြားလိုက်ပြန်၏။

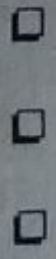
မင်ဝါလေး လန့်သွားသည်။
လက်ထဲမှစားကိုလည်း ကျစ်ကျစ်ပါအောင်ဆုပ်ထားလိုက်မိ၏။
ဤနေရာတွင် မိမိရှိနေမှန်းသိ၍ အောင်ရန်ချဲ့ ပြန်လှည့်လာခြင်း

လေဟား။

ပုန်မှုများစွာဖြင့် မင်ဝါလေး စောင့်ကြည့်နေစဉ်မှာပင် သူ့ရှေ့
တည့်တည့် တဲအိမ်ဝတွင် ရပ်တန့်သွားသော ခြေသံရင်အား လှမ်းမြင်
လိုက်ရလေသည်။

မင်ဝါလေး မျက်လုံးဖြူးသွားမိသည်။
သူတွေ့လိုက်ရသူမှာ လူ့ဘီလူးကြီး အောင်ရန်ချဲ့ ဟုတ်ပါပေ။
သူတွေ့လိုက်ရသူမှာ ...

အမျိုးသမီးတစ်ယောက် ဖြစ်နေချေသည်။
တိကျစွာဆိုရလျှင် ထိုအမျိုးသမီးလေးကား လင်ပင်းဟူသော
မိန်းကလေးပင် ဖြစ်လေသည်တကား။



အကြီးအကျယ် အံ့အားသင့်သွားမိသလို အကြီးအကျယ် ထိတ်လန့်သွားမိသည်မှာလည်း အမှန်ပင်ဖြစ်ပါသည်။

လင်ပင်းကား တင်းမာခက်ထန်သော မျက်နှာထားဖြင့် တဲအိမ်လေးအတွင်းသို့ တစ်လှမ်းချင်းလှမ်းဝင်လာနေသည်။

တန်ကျင်ချင်၏အရေသို့ရောက်သောအခါကျမှ ရပ်တန့်ကာ ခါးထောက်လိုက်ပြီး...

“တန်ကျင်ချင်... နင်ငါ့ကို မှတ်မိသေးလား”
ခက်ထန်စွာဖြင့် တစ်လုံးချင်း မေးမြန်းလိုက်သည်။

သူမ၏မျက်နှာ ဟန်မူရာကို ကြည့်ရသည်မှာ တန်ကျင်ချင်အပေါ်၌ နာကြသည်နေဟန်ရှိသည်။

တန်ကျင်ချင်မှာမူ လင်ပင်းကို ဆွေ့လိုက်ရသည်နှင့် သရဲစာစွဲနှင့် ကြုံတွေ့လိုက်ရသလို မျက်နှာတစ်ခုလုံး ဖြူဖပ်ဖြူရော်ဖြစ်နေ၏။

ထစ်ထစ်ငေါ့ငေါ့ဖြင့် ခေါ်လိုက်သည်။
“လင်ပင်း... ညီမလေး လင်ပင်း”

လင်ပင်းက ဖြတ်အော်ပစ်လိုက်၏။
“နင်... ငါ့ကို ညီမလေးလို့မခေါ်နဲ့၊ အို... နင် ငါ့နာမည်ကို

တောင် မခေါ်နဲ့၊ လင်ပင်း မရှိတော့ဘူး၊ လင်ပင်းသေသွားပြီ၊ နင်အကောက်ကြံခဲ့လို့ လင်ပင်း သေသွားပြီ သိလား”

ဒေါသတကြီး အော်ဟစ်ပြောဆိုလိုက်သံကို မင်ဝါလေးက အတိုင်းသားကြားနေရသည်။

မင်ဝါလေးသည် စိတ်ဝင်တစား နားထောင်နေမိ၏။
ထိုစဉ်...

လင်ပင်း၏အသံက ထွက်ပေါ်လာပြန်သည်။

အခန်း (၄)

တောက်ကျစ်သူကိုအနိုင်ယူ

တဲအိမ်အတွင်း၌ တန်ကျင်ချင်သည် ငြိမ်သက်စွာလဲလျောင်းနေသည်။

သူသည် ဖြေဆေးကို စားသောက်ပြီးခဲ့ပြီဖြစ်သော်လည်း လတ်တလောတွင် မလှုပ်ရှားနိုင်ပါ။

အထူးသဖြင့် သူ့လက်များမှာ ပျော့ခွေနေသည်။
သူ့ခြေထောက်တွေကလည်း ခန္ဓာကိုယ်ကို မသယ်ချင်သေးပါ။

ထို့ကြောင့်...
ငြိမ်သက်စွာလဲလျောင်းကာ အားမွေးနေသည်။

ထိုစဉ်...

တဲအိမ်အပေါက်ကံဓမ္မ လူတစ်ယောက် အတွင်းသို့ဝင်လာသည်ကို ရိပ်ခနဲ တွေ့လိုက်ရသည်။

တန်ကျင်ချင်က အောင်ရန်ချီဟု ထင်လိုက်သဖြင့် စမ်းသားအားရစွာဖြင့်...

“ဆရာ... မြန်လှချည်လား၊ ဘာလဲ... ဟိုကောင်ကို ဖမ်းမိ”
နောက်ဆုံးစကားများကို သက်ပြီးမပြောနိုင်လောက်အောင် ပါးစပ်ပောင်းလောင်း ဖြစ်သွားသည်။

“တန်ကျင်ချင် နင်က ငါ့ကိုမေ့အောင် ဆေးတွေလှည့်စားဖို့ တိုက်ခဲ့တယ်။ မေ့နေတဲ့ငါ့ကို ရေခဲအိုင်ထဲမှာ နင် ရက်ရက်စက်စက် ပစ်ချခဲ့တယ်။ နင်အကြံက သိပ်ပိုင်တာပေါ့ ဟုတ်လား၊ ရေခဲအိုင်မှာ ငါ့ကို အကြံနဲ့ မတရားသတ်ဖြတ်ခဲ့ပေမယ့် ငါက မသေဘူး၊ နင်ဆီမှာ တင်နေတဲ့အကြွေး လာတောင်းတာ”

“ဘာ ... ဘာ ... ဘာအကြွေးလဲ”

တန်ကျင်ချင်က တုန်လှုပ်စွာ မေးမြန်းလိုက်၏။

လင်းပင်းက ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်မောပစ်လိုက်လေသည်။
“ဘာအကြွေးမှလဲ လူပုတ်မာရဲ့၊ ငါ့အပေါ် ယုတ်မာပက်စက် ခဲ့တဲ့ နင်ကို ကလဲစားချေမယ့် အကြွေးပေါ့၊ နင်အသက်နဲ့ ပြန်ဆက် မှ ကျေမယ့်အကြွေးပေါ့”

ပြောပြီးသည်နှင့် လင်းပင်းသည် ဓားအိမ်ထဲမှဓားကို ရှမ်းခနဲ ဆွဲထုတ်လိုက်လေတော့သည်။

ထို့နောက် ...

တန်ကျင်ချင်၏ လည်ပင်းဆီသို့ ဓားဦးဖြင့် လှမ်းထောက်ထား လိုက်သည်။

“ငါ ... ငါ့ကို ခွင့်လွှတ်ပါ၊ ငါ ... တောင်း ... တောင်းပန်ပါတယ်”
တန်ကျင်ချင်က ထိတ်လန့်တကြား တောင်းပန်နေ၏။

သူ့မျက်နှာပေါ်တွင် ချွေးသီးချွေးပေါက်ကြီးများ ကျနေလေ သည်။

“ဟား ... ဟား ... ဟား”

လင်းပင်းက သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်သည်။
တန်ကျင်ချင်က လင်းပင်း၏ ဓားဦးကို လက်နှင့်ဖယ်လိုက်ပြီး

လင်းပင်း၏ဓားကိုငံထားသော လက်ကောက်ဝတ်ကို ဖမ်းဆုပ်လိုက် သည်။ သူ၏အပေါ်ပိုင်းအား အကြောပိတ်မထားချေ။

အမှန်တော့ ...

သူက လင်းပင်း၏ သွေးကြောပိတ်ရန် ကြိုးစားလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါ သည်။

သို့ရာတွင် ...

လင်းပင်းက သူ့ထက် လျင်နေသည်။

သူမသည် လက်ကိုလှန်ကာ တန်ကျင်ချင်၏ ဖမ်းဆုပ်မှုကို ရှောင်တိမ်းပေးလိုက်၏။

တစ်ဆက်တည်းမှာလည်း ဓားကို ပြောကံပြီး ခုတ်ချလိုက်၏။

“ကဲ ... ယူယုတ်မာ သေပေတော့”

ထိုစဉ် ...

“လင်းပင်း ဒီလိုမလုပ်နဲ့”

အသံသည် တဲပေါက်စု့ ထွက်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်သည်။

အသံနှင့်အတူ လူရိပ်တစ်ခု သူမအပါးသို့ ဖျတ်ခနဲတိုးကပ်လာ သည်။

ထိုလူရိပ်က သူ့လက်ထဲမှဓားဖြင့် လင်းပင်း၏ဓားကို ကန်လန် ဖြတ် ပင့်ခံပေးလိုက်သည်။

“ချွင်”

ခနဲအသံမြည်ကာ ဓားနှစ်လက်သည် လေထဲမှာ ရပ်တန့်သွား သည်။

လင်းပင်းက နောက်သို့ ခြေတစ်လှမ်း ဖျတ်ခနဲဆုတ်ကာ အသံ

အနေအထားဖြင့် နောက်ဝင်လာသူကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

ဝင်လာသူသည် သူ့အား ရန်မူခြင်း မရှိပါ။

ထိုသူက လှိုက်လှဲစွာ ပြုံးပြနေ၏။

လင်ပင်းက မျက်မှောင်ကလေးကြုတ်၍...

“ရှင် ဘယ်သူလဲ၊ ကျွန်မတို့ကို ဘာကြောင့် ဝင်ရှုပ်ရတာလဲ”

ဝင်လာသူက ဦးညွတ်နှုတ်ဆက်လိုက်၏။

“ခွင့်လွှတ်ပါခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော့်နာမည် မင်ဝါလေးဖြစ်ပါတယ်၊ ကျောက်တောင်ဒေသမှာတုန်းက ကျွန်တော်ဟာ ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက်ကို ကယ်တင်ကူညီခဲ့ဖူးပါတယ်၊ ဒီကောင်ဟာ လူကောင်းမဟုတ်ဘူး၊ လူ့ယုတ်မာကောင်ဖြစ်တယ်ဆိုတာလည်း ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်တွေ့ကြုံခဲ့လို့ သိပြီးပါပြီ၊ ဒါပေမယ့် လောလောဆယ်တော့ သူ့ကိုမသတ်ဖို့ ကျွန်တော် တောင်းပန်ပါတယ်၊ သူ့ကိုခွင့်လွှတ်လိုက်ပါ”

လင်ပင်း တွေ့ဝေနေမိသည်။

တန်ကျင်ချင်ကို တစ်ချက်လှမ်းကြည့်လိုက်မိ၏။

တန်ကျင်ချင်ကို သူမက သတ်ချင်သည်။

တန်ကျင်ချင်သည် သဗ္ဗာဏကံသုတစ်ဦး၊ ယောကျ်ားမပီသသူ တစ်ဦးဖြစ်၏။

ကျောက်ကျစ်ယုတ်မာသော ထိုသူအား မင်ဝါလေးက အဘယ်ကြောင့် ခွင့်လွှတ်ခိုင်းနေရပါသနည်း။

လင်ပင်းသည် မင်ဝါလေးအား လှမ်းကြည့်ကာ...

“ကျောက်တောင်ဒေသမှာတုန်းက ရှင် ကျွန်မအသက်ကို ကယ်

ခဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဟောဒီလူယုတ်မာရဲ့ သက်ကို ခွင့်လွှတ်ဖို့ လာပြောနေတာကိုတော့ ကျွန်မ နားမလည်”

မင်ဝါလေးက ...

“သူဟာ ယုတ်မာတာတော့ အမှန်ပဲဗျာ၊ သူနဲ့သူ့ဆရာအောင်ရန်ချဲ့တို့ပေါင်းပြီး ကျွန်ကိုအကောက်ကြံတာ၊ ကျွန်မာ မသေရတမယ်ပါပဲ”

လင်ပင်းက မျက်မှောင်ကလေးကြုတ်၍...

“ဒါဖြင့် ရှင်က ဘာဖြစ်လို့ သူ့ကိုခွင့်လွှတ်ဖို့ လာတောင်းပန်နေရတာလဲ၊ သူ့လိုလူမျိုးဟာ”

လင်ပင်းစကားမဆုံးခင်မှာပင် မင်ဝါလေးက လက်ကပြလိုက်ပြီး

ပြုံး၍...

“သူ့လိုလူစားဟာ လူ့လောကထဲမှာ မထားထိုက်ဘူးဆိုတာ ကျွန်တော်သိပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော့်ဆရာ တန်ချူးခေဟာ သူ့ရဲ့ဦးလေးတော်ဖြစ်နေတယ်၊ ဆရာမျက်နှာကိုထောက်ပြီး ကျွန်တော် သူ့အသက်ကို မသေစေချင်ဘူး၊ ဒါကြောင့် ခွင့်လွှတ်ဖို့ ခုလိုဝင်ပြီး တောင်းပန်ရတာပါ”

လင်ပင်းမှာ သက်ပြင်းတစ်ချက် အသာချပစ်လိုက်မိသည်။

“ဪ... ရှင်ဟာ ဦးဦးတန်ရဲ့တပည့်ကို၊ ဦးဦးတန် ဘယ်လို လူစားလဲဆိုတာ ကျွန်မ သိပါတယ်၊ ကောင်းပြီလေ၊ ဦးဦးတန်ရဲ့မျက်နှာကိုထောက်ထားတဲ့အနေနဲ့ရော၊ ကျွန်မရဲ့အသက်ကို ကျောက်တောင်ဒေသမှာတုန်းက ကယ်တင်ခဲ့ဖူးတဲ့ ရှင်ရဲ့ကျေးဇူးကို တောင့်သိတဲ့အနေနဲ့ ရော ဒီတစ်ခါတော့ သူ့ကိုခွင့်လွှတ်လိုက်ရတော့မှာပေါ့”

ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် လင်ပင်းသည် သူ့မ၏အားအား ပြန်လည်ရပ်သိမ်းလိုက်သည်။

မင်ဝါလေးက ပတ်ဝန်းကျင်ကို မျက်လုံးတစ်ချက် ကစားလိုက်ပြီး...

“နောက်တစ်ခု ကျွန်တော်ထပ်ပြီးတောင်းပန်ချင်တာကတော့ ခင်ဗျား ဒီကအမြန်ဆုံးထွက်သွားပါဗျာ ...”

လင်ပင်း တအံ့တသြဗြစ်သွားသည်။

မကျေနပ်သဖြင့် ပြန်လည် မေးမြန်းလိုက်၏။

“ကျွန်မက ဒီကအမြန်ဆုံးထွက်သွားရမယ် ဟုတ်လား၊ ဘာဖြစ်လို့ ထွက်သွားရမှာလဲရှင်”

မင်ဝါလေးသည် တန်ကျင်ချင်အား လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

တန်ကျင်ချင်မှာ အရပ်ကြီးဖြတ် ပုံဆုံးဖြင့် သူတို့အားကြည့်ကာ မသက်မသာထိုင်နေသည်။

လင်ပင်းက ...

“ပြောလေ ... ကျွန်မက ဘာလို့ဒီကထွက်သွားရမှာလဲ”
မင်ဝါလေးက သက်ပြင်းတစ်ချက် အသာချကာ ...

“ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ဒီကောင်ရဲ့ဆရာ လူနီကြီး အောင်ရန်ချဟာ မကြာခင် ဒီကိုပြန်ရောက်လာမှာမို့ပါ။ သူကျွန်တော့်ကို လိုက်ရှာနေတယ်။ ကျွန်တော်ဟာ လောလောဆယ်မှာ သူ့ရဲ့မိန်းမကြီး လက်မီးနဲ့ အဆိပ်ဆွဲခတ်ကို ခံထားရတယ်။ အတွင်းခတ်ရတာ ကောင်းကောင်းမပျောက်သေးဘူး။ ဒီတော့ ဒီကောင်ကြီးနဲ့ ယှဉ်ဖို့မဖြစ်နိုင်သေးဘူး။ ခင်ဗျားလည်း ယှဉ်လို့မလွယ်ဘူး။ ဒါကြောင့် ဒီနေရာက ရှောင်ထွက်သွားဖို့ ပြောနေတာပါ။”

မင်ဝါလေးက စိတ်ရှည်လက်ရှည် ရှင်းပြလိုက်သည်။
ဤတွင် လင်ပင်းက ...

“ကျွန်မက ထွက်ပြေးရှောင်တိမ်းသွားပါပြီတဲ့၊ ရှင်ကကော”
မင်ဝါလေးက မထိတရံအပြုံးဖြင့် ...

“ကျွန်တော့်အတွက် စိတ်မပူပါနဲ့၊ သေတဲ့ရှင်တဲ့ကိုစွဲတွေဟာ ကျွန်တော့်အတွက် အဆန်းမဟုတ်တော့ပါဘူး။ နောက်တစ်ချက်ကလည်း ကျွန်တော်က အတွင်းခတ်ရာရထားတဲ့ လူဆိုတော့ ခင်ဗျားနဲ့ အတူထွက်ပြေးနိုင်မှာမဟုတ်ဘူး”

မင်ဝါလေး စကားအဆုံးတွင် လင်ပင်းက သူမ၏အင်္ကျီအိတ်ထဲမှ ရုတ်တရက် လက်နှိုက်လိုက်၏။

ထို့နောက် ...

ပုလင်းများထဲမှ ဆေးနှစ်လုံးကို လက်ဖဝါးပေါ်သွန်ချလိုက်၏။
ဆေးနှစ်လုံး၏အရောင်မှာ မတူပါ။ တစ်လုံးက အစိမ်းရောင်ဆေးလုံးဖြစ်ပြီး ကျန်တစ်လုံးမှာ အနက်ရောင်ဆေးလုံးဖြစ်၏။

လင်ပင်းသည် ဆေးလုံးနှစ်လုံးအား မင်ဝါလေးဘက်သို့ လှမ်းပေးလိုက်၏။

“အစိမ်းရောင်ဆေးလုံးက ကျန်ရန်တောင့်ပေါ်မှာသာ ပေါက်တဲ့ ဆီးနှင်းကြာပန်းနဲ့ ဖော်စပ်ထားတာပါ။ အဆိပ်ကို ပြေပျောက်စေနိုင်ပါတယ်။ အနက်ရောင်ဆေးလုံးကတော့ ရှောင်လင်ပင်မသိုင်းအဖွဲ့ရဲ့ လက်သုံးဖြစ်တဲ့ အတွင်းအားတိုးဆေးလုံးပါ။ ဒီဆေးနှစ်လုံးကို တားလိုက်ပါ။ ဒါဆို မကြာခင် ရှင်ရဲ့နဂါးအတွင်းအားကို ပြန်ရမှာသေချာပါတယ်”

“အခုချက်ချင်း အတွင်းအား ပြန်ရမှာလား”
လင်ပင်းက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

“မဟုတ်ဘူးလေ၊ လောလောဆယ်တော့ ချက်ချင်းကြီး နဂိုအတိုင်း ဘယ်ပြန်ကောင်းနိုင်ပါ့မလဲ၊ အခု ဒီဆေးတားထားမှ နက်ဖြန်လောက်ဆို ပြန်ကောင်းနိုင်မှာပေါ့”

မင်္ဂလာလေး ပြုံးလိုက်မိသည်။

“နက်ဖြန်ဆို အချိန်မရတော့ဘူး၊ အောင်ရန်ချဲ့ဆိုတဲ့ခဲနဲ့ကြီး ခုပဲပြန်ရောက်တော့မှာ၊ ဒီတော့ ညီမအနေနဲ့သာ လွတ်အောင်ပြေး ကျွန်တော့်အတွက် ဘာမှပူပန်မနေပါနဲ့ ဟုတ်လား”

လင်ပင်းက မပြေးပါ။ သူမသည် မင်္ဂလာလေးအားကြည့်၍သာ

“ဆေးကို အရင်သောက်ပါဦးလေ၊ သောက်ပြီးတဲ့အခါကျ ပြောစရာရှိတာ ပြောကြတာပေါ့၊ တကယ်လို့ အောင်ရန်ချဲ့ ပြန်လဲ ရင်လည်း ဂရုစိုက်စရာမလိုပါဘူး၊ သူ့ကိုယ့်ပြုမူနိုင်စွမ်းနဲ့တဲနည်းလမ်းတစ် ကျွန်မမှာ ရှိပါတယ်”

“ဘယ်လိုနည်းလမ်းမျိုးလဲဆိုတာ ပြောပါဦး”

လင်ပင်းသည် တန်ကျင်ချင်အား မေးထိုးပြလိုက်ပြီး...

“သူ့ကို စားစားခံအဖြစ် ဖမ်းထားမယ်ရှင်၊ ဒါဆို အောင်ရန်ချဲ့ နဲ့ ကျွန်မတို့ အပေးအယူလုပ်လိုရတာပေါ့ ဟုတ်ဘူးလား”

မင်္ဂလာလေးက ခေါင်းကိုဖြည်းလေးစွာ ခါယမ်းပြလိုက်မိလေ သည်။

“ယောက်ျားပီသတဲ့သူဟာ ဒီလိုမလုပ်ရဘူး၊ မလုပ်တတ်ဘူး ခင်ဗျ၊ ရန်သူနဲ့ ခိုးချောင်မှီးဝှက်ယှဉ်ဖြိုင်ရမှာ စိတ်မလုံဘူး”

မင်္ဂလာလေး၏စကားကြောင့် လင်ပင်းမပျာ ခေါ်သဖြစ်ရတော့ မလိုလို ရယ်ရတော့မလိုလို ဖြစ်သွားမိတော့၏။

“ရှင်အနေနဲ့ ယောက်ျားပီသဖို့အရေးကြီးပေမယ့် ကျွန်မက ယောက်ျားမဟုတ်ဘဲရှင်၊ မိန်းမဆိုတော့ မိန်းမဥဏှာပဲ သုံးရမှာပေါ့ ကဲပါလေ ...ရှင်မလုပ်ချင်လည်း အသာနေလိုက်ပေါ့၊ ကျွန်မကတော့ ဒီအတိုင်းလုပ်ရမှာပဲ”

မင်္ဂလာလေးမှာ ခေါင်းကိုသာ လေးပင်စွာ ခါရမ်းနေမိလေသည်။

“အမှန်က ခင်ဗျားဒီလိုစိတ်ကူးတာ အင်မတန်အန္တရာယ်များတဲ့ အလုပ်ကိုလုပ်ဖို့ကြံစည်တာနဲ့ အတူတူပဲ၊ ခင်ဗျားရဲ့ အကြံကိုပဲ တောင်းဆိုမှုနဲ့ သူဒီနေရာ ထွက်သွားတာဟောင်း အချိန်မရွေး ပြန်လာ နိုင်တယ်”

“ဒါတော့ ကျွန်မနည်းနဲ့ကျွန်မ အချိန်ဆွဲပြီး အောင်ရန်ချဲ့ကို အလျော့အတင်း လုပ်ယူရမှာပေါ့ရှင်၊ ရှင် ခုနေဆေးသောက်လိုက်ရင် နက်ဖြန်ဆို ရှင်သူ့ကို ကောင်းကောင်းရင်ဆိုင်နိုင်ပြီ နက်ဖြန်ထိ ကျွန်မ ကြိုးစားပြီး အချိန်ဆွဲထားမယ်ရှင် ဘယ်နှယ်လဲ”

မင်္ဂလာလေးမှာ ခေါင်းကို ခါယမ်း၍သာ ...

“သိမ်အန္တရာယ် များပါတယ်ဗျာ၊ ဟိုလူဆိုးကလည်း ဉာဏ် သိမ်များတာဗျ၊ မဖြစ်ပါဘူးဗျာ၊ ခင်ဗျားပြေးပါ၊ လွတ်အောင်သာ ထွက်ပြေးစမ်းပါ”

စွတ်အတင်း တိုက်တွန်းလိုက်လေသည်။

သူ့ရာတွင် ...

လင်ပင်းကတော့ သူ၏တိုက်တွန်းချက်ကို ပြောခဲ့ပြောခဲ့ပြီး ငြင်းဆန်လျက် ရှိလေ၏။

သူမသည် မင်္ဂလာလေးအား စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး...

“က...ကျွန်မပြောသလို ရှင်မလုပ်ဘူးလား လုပ်မလား၊ မလုပ် ဘူးဆိုရင် ကျွန်မ ...”

သူမသည် စကားကိုစောပြတ်ကာ တန်ကျင်ချင်နားသို့ တိုးကပ် လိုက်ပြီး...

“ကျွန်မ သူ့ကိုသတ်လိုက်မယ်ရှင်၊ ကဲ ... ဘယ်နှယ်လဲ”

ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် တန်ကျင်ချင်၏လည်ပင်းအား လက်ဖ်
စောင်းဖြင့်ခုတ်ချရန် စွယ်လိုက်တော့၏။

မင်ဝါလေးက အထိတ်တလန့်ဖြင့်...

“ဒီလိုမလုပ်နဲ့လေ၊ မင်းဗျား ဘာဖြစ်ချင်သလဲပြောပါ”

လင်ပင်းက ခပ်တည်တည်ဖြင့်...

“ဒါဆို ရှင် ကျွန်မပေးတဲ့ဆေးကို စားလိုက်၊ ပြီးရင် ယထာ

ရှင်ပုန်းခဲ့တဲ့နေရာမှာ ပြန်ပြီး ပုန်းနေပါ။ ကျွန်မ ဒီမှာ ရှိနေမယ်”

မင်ဝါလေးမှာ လင်ပင်း၏အစီအစဉ်အတိုင်းသာ လိုက်နာရလေ
တော့၏။

+++

အောင်ရန်ချုံ့က မင်ဝါလေးအား ရှာဖွေနေသည်။

တောင်အောက် တောင်ပေါ်နှင့် မြက်ခင်းလွင်ပြင်တစ်ဝိုက်ပါ

မကျန် လိုက်ရှာသည်။

အရိပ်အယောင်ပင် မတွေ့ရသဖြင့် နှုတ်ထဲတွင် စိတ်ကူး

တစ်မျိုး ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

“အင်း... ဒီကောင်လေး ဒီလောက်ဝေးဝေးကို ရောက်ဦးမှာ

မဟုတ်ဘူး၊ ကဲ... ယတ်ဝန်းကျင်မှာ ပုန်းချင်ပုန်းနေမှာ၊ ငါသေသေ

အာအာ ပြန်ရှာကြည့်မယ်”

သူသည် အထက်ပါစိတ်ကူးနှင့်အညီ အိမ်တက်သို့ပြန်လှမ်းကွဲကွဲ

ပျော်ပျော် ဖြန်လှည့်လာလေတော့၏။

ကဲအိမ်ပေါက်ဝသို့ သူရောက်သွားသောအခါ အိမ်ထဲတွင် ဂျ

ရောက်နေခဲ့ကြသေး အကဲခတ်သိလိုက်သည်။

“သူသည် ထုတ်ခန့်ဖြစ်သွားပြီး ကိုယ်ကို အသင့်အနေထား

အတိုင်း ပြင်ဆင်လျက်...”

တဆစ်ချက်၊ သွေးဆစ်စက်၊ အသက်တစ်သက် (စာစဉ်-၆) ● ၉၉

“ဟိတ်... အိမ်ထဲက ဘယ်သူလဲကွ”

“ကျွန်မပါ။ ရှင်ရှေ့မတိုးပါနဲ့၊ ရှင်ခြောက်လှမ်းဝှံ့ရင် ရှင်တပည့်

ကိုသတ်ပစ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားပါတယ်”

မိန်းကလေးတစ်ယောက်၏ အေးဆေးစွာ ပြန်ဖြေလိုက်သော

အသံတစ်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

အောင်ရန်ချုံ့သည် တဲအတွင်းသို့ အသေအချာ တစ်ချက်

ကြည့်လိုက်၏။

သူမျှော်လင့်တားသလို အိမ်ထဲတွင် ရောက်နေသူမှာ မင်ဝါလေး

မဟုတ်ဘဲ လင်ပင်းဖြစ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေ၏။

အောင်ရန်ချုံ့သည် လင်ပင်းကို တွေ့မြင်သောအခါ ပိုပြီး စိတ်

မသက်မသာ ဖြစ်သွားမိ၏။

လင်ပင်း...

သူ့ကို အဆိပ်အိမ်ဆေးကျွေးပြီး ရေခဲအိုင်ထဲမှာ နစ်သတ်ရန်

တန်ကျင်ချင်အား သူအကြံပေးခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူ့အစီအစဉ်အတိုင်း တန်ကျင်ချင် ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်ကိုလည်း

သူ့အသိပင် ဖြစ်၏။

သို့သော်...

လင်ပင်းက ယခုတော့ မသေဘဲ မိမိ၏တပည့် အသက်

အန္တရာယ်ကိုပင် ခြိမ်းခြောက်ရန် ရောက်ရှိနေခြင်းဖြစ်ကာ။

အောင်ရန်ချုံ့သည် လေပူတစ်ချက် မှတ်ထုတ်ကာ...

“လင်ပင်း၊ နင်နဲ့ တန်ကျင်ချင်တို့ရဲ့ကိုစွ ငါနဲ့ဘာမှမဆိုင်ဘူး၊

ငါ့ကို လာမပတ်သက်နဲ့”

လင်ပင်းက...

“ရှင်နဲ့မဆိုင်ဘူး ဟုတ်လား၊ ဒါဆို တန်ကျင်ချင်ကို ကျွန်ုပ် သတ်ပစ်လည်း ရှင်နဲ့မဆိုင်ဘူးပေါ့၊ ရှင်အနေသာကြီးပေါ့ ဟုတ်လား”

ဤတွင်...

အောင်ရန်ချဲ့သည် ပျာများသလဲဖြင့်...

“ဟေ့... ငါပြောတာ ဒီကလိုသဘောမျိုးမဟုတ်ဘူး ကဲ... ငါ့မင်းဘယ်လိုဖြစ်စေချင်သလဲပြောပါ၊ တို့ချင်း ညှိနှိုင်းပြီးအဖြေရကြတာပေါ့”

အောင်ရန်ချဲ့ လေသံပြောင်းသွားသည်။

တန်ကျင်ချင်က သတ်ပစ်မယ်ဆိုသောအခါတွင် သူသည် ညှိနှိုင်းဆိုသော သဘောမျိုးပြောဆိုလာသည်။

စင်စစ် အောင်ရန်ချဲ့သည် တန်ကျင်ချင်အား လက်လွှတ်နိုင်သေးပါ။

တန်ကျင်ချင်နှင့် ပူးပေါင်းပြီး သူ့အကျွမ်းစွမ်းအတွက် ဆေးရွက်စရာကို စွဲ အမြောက်အမြားရှိနေသည် မဟုတ်ပါလား။

ထို့ကြောင့် တန်ကျင်ချင်အား သူလက်လွှတ်မခံနိုင်သေးခြင်းဖြစ်သည်။

သို့မဟုတ်ပါက သူဤမျှသည်ခံနေမည်မဟုတ်ပါ။ တန်ကျင်ချင်သည် သူ ဂရုမစိုက်ပါ။

လင်းပင်းကလည်း ထိုသဘောကို နားလည်သည်။

ထို့ကြောင့်

အညွှာကိုကိုင်ကာ အပေးအယူညှိနှိုင်းနေခြင်းဖြစ်၏။

အောင်ရန်ချဲ့သည် အိမ်တွင်းသို့ အကဲခတ်သလို တစ်ဖန်ကြည့်လိုက်သည်။

“လင်းပင်း မင်းဘာလိုချင်သလဲ၊ ဘာဖြစ်ချင်သလဲ ပြောပါ”

ဤတွင် လင်းပင်းက

“တစ်အချက်အနေနဲ့ ရှင်ဒီနေရာ အခုချက်ချင်းထွက်သွားစေ

ချင်တယ်”

“ငါထွက်သွားရမယ် ဟုတ်လား၊ တန်ကျင်ချင်ကို ငါထွက်သွား

တုန်း နှင်ဘာလုပ်မှာလဲ”

“ဘာမှမလုပ်ဘူး၊ ပထမတုန်းကတော့ ကျွန်ုပ် တန်ကျင်ချင်ကို လက်စားချေဖို့ လာတာပဲ၊ အခုတော့ ရှင်သိသွားပြီဆိုတော့ ကျွန်ုပ် လက်စားမချေနိုင်တော့ဘူး၊ ဒါပေမယ့် အသက်ခြင်းလဲမို့တော့ ဆုံးဖြတ်ထားတယ်၊ ရှင်အိမ်ထဲကို တစ်လှမ်းဝင်လိုက်တာနဲ့ သူ့ကို ကျွန်ုပ် သတ်ပစ်လိုက်မှာပဲ၊ ပြီးမှ ကျွန်ုပ်အသေခံမယ်”

“ငါပြောပြီးပြီမဟုတ်လား၊ နှင် သူ့ကို သတ်စရာမလိုဘူး၊ နှင်လည်း အသေခံစရာမလိုဘူး၊ တို့ချင်းအပေးအယူလုပ်ကြတာပေါ့”

လင်းပင်းက သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်၏။

“ဟင်း... ဟင်း... ဟုတ်တယ်လေ၊ ရှင်ပြောတဲ့ အပေးအယူ လုပ်မယ့်ကိုစွဲကိုပဲ ကျွန်ုပ်မကလည်း ပြောနေတာပါ၊ တစ်အချက် ရှင် ဒီနေရာက ထွက်သွား၊ နှစ်အချက် နက်ပြန်မနက်မှ ဒီကိုပြန်လာခဲ၊ ဒါက ရှင်ဘက်က လိုက်လျောရမယ့်အချက်၊ ကျွန်ုပ်ဘက်ကတော့ နက်ပြန် ရှင်ပြန်လာတဲ့အခါမှာ ကျွန်ုပ်ဟာ တန်ကျင်ချင်ကို လက်ဖျား နှံတောင် မဟိုဘဲ ဒီနေရာကထွက်သွားပြီးသား ဖြစ်စေရမယ်လို့ ကတိ ပေးတယ် ရှင်၊ ရှင်ဒီအခန်းတစ်ပိုက်မှာ ရှိနေလေကတော့ ကျွန်ုပ် အသက်အန္တရာယ်ကို စိတ်မချရတဲ့အတွက် ကျွန်ုပ်မလည်း ဒီအတိုင်း ထွက်မသွားရဲဘူး”

အောင်ရန်ချသည့် ခေတ္တမျှတွေဝေသွားသည်။

သူသည် အပြန်အလှန် စဉ်းစားပြီးသောအခါကျမှ...

“ဒီလိုလုပ်ပါလား။ မင်းအခု တန်ကျင်ချင်ကို ငါနောက်

မင်းပြီးခေါ်ခဲ့။

တန်ကျင်ချင်ဟာ သွေးကြောအပိတ်ခံထားရတယ်။ သူ လ

လျှောက်ရုံပဲလျှောက်နိုင်မှာ။ မင်းကို တိုက်ခိုက်ရမှာ မဟုတ်ဘူး။ ငါလည်း

မင်းကို မတိုက်ရဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ငါက မင်းကိုတိုက်လို့

တာနဲ့ မင်းက ငါ့တပည့်ကို အသေသတ်တော့မှာ မဟုတ်လား

ဒီအဖြစ်မျိုးကို ငါမလိုလားဘူး။”

ထိုစဉ်...

လင်ပင်းက ဖြတ်ပေးလိုက်၏။

“နေပါဦး... ကျွန်မ တန်ကျင်ချင်ကိုမင်းပြီး ရှင့်နောက်က လို

ရမယ် ဟုတ်လား။ ဘာကြောင့်လိုက်ရမှာလဲ။ ဘယ်အထိလိုက်ရမှာလဲ

အောင်ရန်ချက လေသံအေးအေးဖြင့်...

“တောင်အောက်အထိ လိုက်ခဲ့ရုံပါပဲ။ တောင်အောက်ရောက်

အခါကျတော့ မင်း တန်ကျင်ချင်ကို ငါ့လက်ထဲအပ်ပါ။ နောက်တစ်နေ့

အပ်ချင်လည်း အပ်ပေါ့။ နောက်တစ်နေ့အထိ မင်းကို ငါမတိုက်နဲ့

ဘူးဆိုတာ ကတိပေးပါတယ်။ အမှန်တော့ အိမ်ထဲမှာ အလဲအလှ

လုပ်တာထက်စာရင် တောင်အောက်မြှောက်ခင်းလွှင့်ပြင်မှာ အလဲအလှ

လုပ်တာဟာ မင်းအတွက်လည်း ပိုကောင်းပါတယ်”

အောင်ရန်ချသည် ထိုစကားများအား အေးဆေးစွာ သွေး

သည့်အခြေဖြင့် ပြောဆိုလိုက်လေသည်။

အမှန်စင်စစ်...

လင်ပင်းအား တောင်အောက်အထိ ခေါ်ဆောင်နေခြင်းမှာ

တစ်ချက်ခုတ်နှစ်ချက်ဖြတ်သဘောမျိုးဖြင့် မင်္ဂလာကို ရှာဖွေရန်

ဖြစ်သည်။

သူ့နည်းက ခဲတစ်လုံးတည်းဖြင့် ငှက်နှစ်ကောင်အား တချိန်

တည်း ပစ်ဖမ်းသောနည်းဖြစ်၏။

လင်ပင်းသည် အောင်ရန်ချ၏စကားများကို ကြားသောအခါ

သဘောတူမိသွားသည်။

“ကောင်းပြီလေ။ ဒါဆို ရှင့် ရှေ့သွားနှင့်၊ ကျွန်မနဲ့ တန်ကျင်

ချင် နောက်က လိုက်ခဲ့မယ်။ ကဲ... တန်ကျင်ချင် ထမ်း။ အောင်မယ်

ဒီလိုကပ်ပြီး သွားလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ။ ကဲ... ဒီလိုနေ”

တန်ကျင်ချင်၏လည်ပင်းအား လင်ပင်းက လက်ယာဘက်မှ

နေ၍ စားဦးနှင့်ထောက်ကာ တဲအပြင်ဘက်သို့ ခေါ်ဆောင်လာခဲ့

တော့၏။

ဆရာတပည့်နှစ်ယောက်အနက် တစ်ယောက်က ယုတ်မာရန်

ဟန်ပြင်လျှင် တန်ကျင်ချင်၏ လည်ပင်းအား ဖြတ်ပစ်လိုက်မည်ဟု

လင်ပင်းက ဆုံးဖြတ်ထားသည်။

သူမက အောင်ရန်ချတို့နှင့်အတူ တောင်အောက်သို့ လိုက်ပါ

လာခဲ့ခြင်းမှာလည်း မင်္ဂလာလေးအတွက် လွတ်လွတ်လပ်လပ်လွှတ်ရှား

စေလို၍ဖြစ်သည်။

မင်္ဂလာလေးနှင့် အောင်ရန်ချ လောလောဆယ်ထိပိတ်တိုက်မတွေ့

စေလိုပါ။ နောက်နေ့ မင်္ဂလာလေးမှာ အားပြည့်လာသေး အခါကျမှ

တောင်အောက်တွင် လွတ်လွတ်လပ်လပ် ရင်ဆိုင်ကြုံရမည်။

မင်္ဂလာလေး အကြီးအကျယ် စိတ်ပူနေမိသည်။

လင်းပင်းအတွက် စိတ်ပူနေခြင်းဖြစ်သည်။ လင်းပင်း ဤရဲ့ လုပ်သည်မှာ မှားသည်ဟု သူထင်သည်။

လင်းပင်း၏အကြံအစည်မှာ အသည်းယားဖွယ်ရာကောင်းသော အကြံအစည်ဖြစ်သည်။

လင်းပင်း၏ လက်ရှိအခြေအနေမှာ သူမတစ်ယောက်တည်း ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲသော ကျားဆိုးနှစ်ကောင်နှင့် ရင်ဆိုင်နေရသော အခြေအနေဖြစ်သည်။

မင်ဝါလေးသည် ထိုအချက်ကို သဘောပေါက်စွာဖြင့် လင်းပင်း အတွက် စိုးရိမ်မကင်းဖြစ်နေမိသည်။

လင်းပင်းပေးခဲ့သော ဆေးနှစ်လုံးကို သူသောက်ခဲ့သည်မှာလည်း အချိန်အတော်ကြာဖြင့် သွားချိုဖြစ်၏။

ဆေးကား ဆေးစွမ်းကောင်းဖြစ်ဟန်တူသည်။

ဆေးသောက်ပြီးသည်နှင့် တစ်ကိုယ်လုံးနွေးထွေးကာ အားပြည့် လန်းဆန်းလာသလို ခံစားမိရသည်။

သူသည် ပုပင်ကြောင့်ကျမှများကို ခွေဖျာဘေးမယ်ပစ်လိုက် သည်။

တခြားမည်သည့်အကြောင်းအရာကိုမျှ စဉ်းစားမနေတော့ဘဲ တင်ပို့ခွင့်ထိုင်ကာ ချန်တန်ဖုန်၏ အတွင်းအားကျင့်စဉ်အတိုင်း ထွက် သက် ဝင်းသက်ကိုသာ မှန်မှန် ရှုမှတ်နေလိုက်၏။

ဝင်းသက် ... ဝင်းသက် ...

မသိမိ။ ... ထွက်သက်စသည်ဖြင့် အချိန်မည်မျှကြာသွားသည်

လူတစ်ကိုယ်လုံးပေါ့ပါးကာ ရုတ်တရက်လန်းဆန်းလာပြီး အားအင်ပြည့်လာသည်။

မင်ဝါလေးသည် ခုန်ထလိုက်ပြီး အလိုက်သင့်ထိုးထွက်နေသည့် ကျောက်တောင်စွန်းတစ်ဝက်ကို လက်ဝါးစောင်းဖြင့် ခုတ်ချပစ်လိုက် လေ၏။

သူတစ်ယောက်တည်း အားရပါးရ မြူးတူးစွာ အော်ဟစ်လိုက် လေသည်။

"ဟား... ဟား... အောင်ရန်ချဲ့ကို ငါအခုကြောက်ဖို့မလိုတော့

ဘူးကွ"

မှန်ပါသည်။

ယခုအခါတွင် သူသည် သူ့မှလစွမ်းရည် ဆယ်ပုံကိုးပုံခန့်ကို ပြန်လည်ရရှိလာပြီဖြစ်ပါသည်။

လင်းပင်းခန့်မှန်းချက်အရ ဆေးသောက်ပြီးတစ်ရက်ခန့်အကြာ မှ မှလစွမ်းအားပြန်ရ၊ ရမှာဖြစ်သည်။

ယင်းမှာ ဆေး၏စွမ်းအား အာနိသင်သက်သက် အရသာ ဖြစ်ပါ၏။

ယခုတော့ ချန်တန်ဖုန်၏ အတွင်းအားကျင့်စဉ်နှင့် ဆေးတန်ခိုး တို့ ပေါင်းစပ်မှုဖြင့် ဆန်းကျယ်သော အကျိုးသက်ရောက်မှုရရှိလာခြင်း ဖြစ်သည်။

မင်ဝါလေးက ကောင်းကင်ပြင်သို့ မဟုတ်ကြည့်လိုက်၏။

ကောင်းကင်ပေါ်တွင်မူ နေမင်းသည် မှန်းတည့်ချိန်ရောက်နေပြီ ဖြစ်ကြောင်း ဖော်ပြနေလေသည်။

သို့ဆိုလျှင် ...

လင်းပင်းတို့ထွက်ခွာသွားသည်မှာ မည်သို့မျှ ကြာဦးမည်မဟုတ် ပါ။

မင်္ဂလာလေးသည် ကိုယ်ကိုဆန့်ကာ အကြောဖြေလိုက်၏။
ထို့နောက်တွင်မှ တောင်အောက်သို့ လွှားခနဲခုန်ဆင်းခြင်းလိုက်
သွားလေတော့၏။



အောင်ရန်ချွဲက ရှေ့မှ စိုက်စိုက် စိုက်စိုက်နှင့် သွားနေ၏။
သူ့အနောက်ဘက်ရှိ သူနှင့် ခြေလှမ်း (၁၅)လှမ်းခန့်အကွာတွင်

မူ...

လင်ပင်းသည် တန်ကျင်ချင်အား လည်ပင်းကို ဘေးဦးနှိုးချိန်ရွယ်
ကာ ခေါ်ဆောင်လာသည်။

လမ်းမှာ ပြေးလျော့ခြင်းမရှိပါ။

တောင်အောက်သို့ ဆင်းသောလမ်းပေါ် တစ်ခါတစ်ရံတွင် မတ်
တောက်သောလမ်းများအတိုင်း ဆင်ခြေလျော လျှောက်လှမ်းရသည်။

ထိုအခါမျိုးတွင် လက်တစ်ဖက်မှ ရန်သူ၏လည်ပင်းအား ဘေးဦး
ဖြင့် ချိန်ချွပ်ရင်း အခြားတစ်ဖက်မှ ခန္ဓာကိုယ်ကို အသင့်အနေအထား
အတိုင်းဖြင့် ထိန်းပြီးလျှောက်လှမ်းနေရသော လင်ပင်းမှာ များစွာ
အခက်အခဲတွေ့နေရှာသည်။

တန်ကျင်ချင်မှာလည်း မသက်သာလှပါ။

လည်ပင်းတစ်ဝိုက်တွင် ချိန်ထက်သော ဘေးဦးကြီးတစ်ခုဖြင့်
တောင်ဆင်းလမ်းအတိုင်း တုံ့နှေးစွာဆင်းသက်နေရသည်။

ထို့ကြောင့်...

သူသည် မျက်နှာကို အစွမ်းကုန်ပုံကာ တည်ငြိမ်စွာ တံငွေထွေး
ဖြင့်...

"အား... မလွယ်ပါလား၊ မတော်တဆ ဘေးဦးလည်ပင်းထိန်
စင်သွားရင်တော့ ပွဲချင်းပြီးပဲ"

သူသည် ညည်းညူသံကိုကြားသောအခါ လင်ပင်းသည် မျက်နှာ
ပဲ့လိုက်မိသည်။

"တကယ်ဆိုရင် ရှင်လိုလူစားမျိုးက သတ်ပစ်ဖို့ ကောင်းတယ်
ကျွန်မ မင်္ဂလာလေးဆီမှာ ကတိပေးထားလို့သာပေါ့"

တန်ကျင်ချင်က မျက်နှာသေလေးဖြင့်...

"အစ်ကိုက သေလှပါ။ ညီမအစ်ကိုကို သတ်ပစ်လို့ကတော့
ဆယ်ခါပြန်သေရပါတယ်၊ အခုဟာက လည်ပင်းကို ဘေးဦးနှိုးတော့ထား
တာဆိုတော့... တစ်ခါ တောင်ဆင်းလမ်းကလည်း ဖြစ်နေတယ်ဆိုပြန်
တော့ အသက်ရှူကျပ်လွန်းလို့သာ ပြောနေမိတာပါ။ အစ်ကို ထွက်
မပြေးနိုင်ပါဘူး၊ ထွက်ပြေးဖို့လည်း မကြိုးစားပဲပါဘူး။ နည်းနည်းလေး
လောက် လျော့ပေးပါနော်"

တန်ကျင်ချင်သည် ပါးစပ်က သနားစွယ်ရာ တောင်းပန်နေ
သော်လည်း ရင်ထဲတွင် ရက်စက်ယုတ်မာစွာ အကောက်ကြိုတတ်သော
လူစားမျိုးလည်း ဖြစ်၏။

စင်စစ်...

သူသည် အင်အားပြန်လည်ဖြည့်ဝသင့်သလောက် ဖြည့်ဝနေပြီ
ဖြစ်၏။

သို့ရာတွင်...

သူသည် ယခုအချိန်ထိ လုံးဝအင်အားယုတ်လျော့နေဟန်ဆောင်
လျက် တုံ့နှေးစွာ လျှောက်လှမ်းနေ၏။

လေသံကိုလည်း လျော့ကာ ဖျော့တော့စွာ ပြောနေ၏။

အမှန်တော့ ဟန်ဆောင်နေခြင်းဖြစ်သည်။

အခွင့်သင့်လျှင် လင်ပင်းကို အလစ်တိုက်ခိုက်ရန်ကြံစည်နေသည်။

လင်ပင်းကတော့ မသိပါ။

သူ့အား အင်အားယုတ်လျော့နေသူတစ်ဦးအဖြစ်သာ ယုံကြည်နေမိဆဲဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့်...

တေးဦးကို လည်ပင်းသို့ ချိန်ထားရာမှ နောက်ဘက်သို့ ပြောင်းချိန်လိုက်သည်။

“ကဲ... ရှေ့ကသွား၊ ယီးတီးယားတားတော့လုပ်မယ်မကြာနဲ့နော် တစ်ခါတည်း ဆောင့်ထိုးပစ်လိုက်မယ်”

သူမက ငြိမ်းခြောက်လိုက်၏။

သို့ဖြင့်...

တန်ကျင်ချင်သည် ရှေ့မှ တွဲနေ၊ တွဲနေဖြင့် လျှောက်ရပြန်လေသည်။

လင်ပင်းက သူ၏နောက်ကျောဘက်မှ တေးဦးဖြင့် ချိန်ရှယ်ကာ လိုက်လာ၏။

သူတို့နှစ်ယောက်နှင့် ရှေ့နားဆယ်လှမ်းသန်အကွာတွင်မူ အောင်ရန် ချူက လျှောက်နေလေသည်။

ထိုသို့ လျှောက်လာကြရင်းမှ...

အတန်ကြာသောအခါ အောင်ရန်ချွဲသည် ရှေ့မှလျှောက်နေရာမှ ရုတ်တရက် ရပ်တန့်လိုက်သည်။

သူသည် တင်းမာသောမျက်နှာဖြင့် နောက်သို့လှည့်ကာ...

ဟာစစ်ချက်၊ သွေးစက်စက်၊ အသက်တစ်ယက် (စာပိုဒ်-၆) ● ၁၀၉

“နောက်က ခိုးကြောင်ခိုးဝှက်လိုက်လာတာ ဘယ်သူလဲကွ” ဟု အော်ငေါက်ပေးပြန်းလိုက်၏။

လင်ပင်း၏နားထဲတွင်လည်း ‘ဝစ်’ ခနဲ လိုက်လာသော ခြံသံ

ကို ကြားလိုက်ရ၏။

နောက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်မိသည်။

တောင်ကွယ်တစ်ခုမှ လူနို့တစ်ဦးသည် လှစ်ခနဲပြေးထွက်လာ

နေ၏။

“မင်္ဂလာလေး”

လင်ပင်းသည် အံ့ဩစွာ လွှတ်ခနဲခေါ်လိုက်မိ၏။

မင်္ဂလာလေး လိုက်လာသည်ကို သူမအာအံ့ဘဲကြည့်စော့မိသည်။

ထို့ကြောင့်...

တဒဂ်မျှ ရန်သူကို သတိလစ်သွားမိ၏။

သိုင်းပညာရှင်တစ်ဦးအဖို့ လျှပ်တစ်ပြက်သတိလစ်ခြင်းပင်လျှင်

မဟာအမှားတစ်ရပ်ဖြစ်၏။

လင်ပင်းသည် တောင်ကွယ်တစ်နေရာမှ ထွက်ပေါ်လာသော

မင်္ဂလာလေးကို တွေ့လိုက်သည်နှင့် အံ့ဩတကြီး ဖြစ်သွားပြီး ရန်သူ

များကိုသတိလစ်သွားတော့သည်။

“ဟား...”

ဟူသော ညာသံပေး အော်ဟစ်သံနှင့်အတူ အော်ရန်ချွဲသည်

သူမအား ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လိုက်လေတော့သည်။

သူတို့နှစ်ယောက်အကြားတွင်ရှိသော တန်ကျင်ချင်က လှိုင်းရောင်

ထွက်သွားသည်။

ထိုသို့ ရှောင်ထွက်သွားရင်းမှလည်း လင်ပင်း၏ခြေထောက်ကို

ဖမ်းဆွဲလိုက်သေး၏။

လင်းပင်းမှာ တန်ကောင်ချင်ကို အလစ်မပေးဘဲ ကြည့်နေသဖြင့် တန်ကောင်ချင် လှုပ်ရှားလိုက်သည်နှင့် တိမ်းရှောင်ပြီး ဖြစ်နေသည်။ သူမသည် တန်ကောင်ချင်၏ လက်နှစ်ဖက်ကို ခြေဖြင့်ဆောင့် ကန်ပစ်လိုက်၏။

တစ်မျိုးတည်းမှာလည်း အောင်ရန်ချင်၏ တိုက်ခိုက်မှုမှ ကိုယ်ကို ယိမ်းကာ တိမ်းရှောင်လိုက်ရသည်။

လင်းပင်း၏ လှုပ်ရှားမှုမှာ လွန်စွာ လျင်မြန်လှပါ၏။

သူမသည် အောင်ရန်ချင်၏ တိုက်ခိုက်အား ရှောင်တိမ်းရင်းမှ ဖင် လက်ထဲမှအားဖြင့် အောင်ရန်ကဲ့သို့ ခြေထောက်အား ခုတ်ချလိုက် တော့၏။

အောင်ရန်ချင်မှာ လင်းပင်း၏ ခုတ်ချက်အား ကမန်းကတန်း တိမ်းရှောင်လိုက်ရတော့၏။

ထို့နောက် ...

သူသည် မိုးကြိုးလက်ဝါးဖြင့် လင်းပင်းအား ပြန်လည် တိုက် ခိုက်လေတော့သည်။

မိုးကြိုးလက်ဝါးသိုင်းကွက်ထား ရက်စက်ပြင်းထန်လှ၏။

သူ၏ လက်ဝါးတစ်ချက် နှိပ်မိလိုက်လျှင်တော့ သက်သာလိမ့် မည် မဟုတ်ပါ။

လှုပ်ရှားနေသော လက်ဝါးနှစ်ဖက်မှ ထွက်ပေါ်လာသော လေပူ လှိုင်းများကြောင့် လင်းပင်းမှာ အသက်ရှူကွပ်လာသည်။

လင်းပင်းသည် အံကို တင်းတင်းကြိတ်ကာ ဓားကွက်သုံးကွက် ကို ဆက်တိုက် ထုတ်သုံးလိုက်ပြန်သည်။

ဓားရောင်မှာ ယတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး၌ ဝင်းလက်သွားတော့သည်။

တန်ကောင်ချင်သည် လဲနေရာမှ ဖျတ်ခနဲ ခုန်ထလိုက်သော်လည်း သူသည် တိုက်ပွဲအတွင်းသို့ မဝင်ရဲသေးပါ။

မမျှော်လင့်ဘဲ အံ့သြစရာကောင်းလောက်အောင် တိုးတက်လာ သော လင်းပင်း၏ ဓားကွက်များကိုကြည့်ကာ သူ ထိတ်လန့်နေသည်။

အောင်ရန်ချင်ကိုယ်တိုင်မှာလည်း သူ၏ မိုးကြိုးလက်ကွက်သိုင်း ကို ဖြိုခွင်းပစ်နိုင်သည့် လင်းပင်း၏ ဓားချက်များအား တအံ့တကြဲ ဖြစ်နေသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် အလစ် မပေးတမ်း တိုက်စစ်ဆင်ရင်း တစ်ဦး၏ တိုက်ခိုက်မှုများကို တစ်ဦးက မျက်လုံးဖြူး မျက်ဆန်ဖြူးဖြင့် ခုခံကာကွယ်နေကြရသည်။

ထိုစဉ် ...

“ဟေ့ ... အော်ရန်ချင်၊ မင်းက မိန်းကလေးတစ်ယောက်နဲ့ ခုလို တိုက်နေရတာ မရှက်ဘူးလား၊ သတ္တိရှိရင် လာခွဲ၊ ယောက်ျားချင်း ယှဉ်ရအောင်”

မိန့်ခေါ်သံနှင့်အတူ မင်ဝါလေးသည် သူတို့နှစ်ယောက် အမြန် ပြေးလာနေသည်။

မင်ဝါလေး ပြေးလာနေသည်ကို မြင်သောအခါ အောင်ရန်ချင် သည် တိုက်ပွဲအား အနိုင်ယူရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်တော့၏။

ထို့ကြောင့်လည်း သူသည် လင်းပင်းအား သဲကြိုးမဲကြိုး တိုက် နှိပ်လိုက်လေသည်။

လင်းပင်းက ပြင်းပြင်းထန်ထန် ခုခံကာကွယ်နေသည်။ တစ်နိမ့်လှုပ် လှုပ်ရှားနေသော အနိမ့်နှစ်ခုကိုသာ မြင်တွေ့ရပြီး အယ်လူဘယ်ဝါ ခွဲခြားမရတော့လောက်အောင်ပင် တိုက်ပွဲမှာ ပြင်းထန် နေတော့၏။

တစ်ကြိမ်တွင်မူ ...

“ဦး...”

ဟူသော အသံနှင့်အတူ အောင်ရန်ချဲ့၏ အင်္ကျီလက်တစ်ဖက်မှ ပြတ်ထွက်သွားတော့၏။

လင်ပင်းမှာလည်း နောက်သို့ ခြေလှမ်းငါးလှမ်းခန့် ဒဃိးဒဃိး ဆုတ်သွားရလေသည်။

ထိုသို့ လူချင်း ကွဲသွားကြစဉ်မှာပင် မင်ဝါလေးသည် လွှားရဲရောက်ရှိလာကာ အောင်ရန်ချဲ့အား ဓားဖြင့် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လေတော့၏။

အောင်ရန်ချဲ့မှာ လင်ပင်းအား ဆက်၍ မတိုက်နိုင်တော့ပါ။ မင်ဝါလေး၏ ဓားကွက်များကိုသာ အလူးအလဲဖြင့် တိမ်းရှောင်နေရလေတော့သည်။

လင်ပင်းသည် မင်ဝါလေးက အောင်ရန်ချဲ့အား ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လိုက်သည်ကို မြင်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ချာခနဲ လှည့်ကာ တန်ကျင်ချင်အား ရင်ဆိုင်လိုက်တော့၏။

တန်ကျင်ချင်သည် သူ့ဆရာ အောင်ရန်ချဲ့၏ အင်္ကျီကိုယ်ဖြီဆုတ်ဖယ်လိုက်နိုင်သော လင်ပင်း၏ တိုက်ကွက်များကို သူသည် ရင်ဆိုင်မရခဲပဲပါ။

ထို့ကြောင့် ...

တောင်အောက်သို့ ကိုယ်ကို လှိမ့်ဆင်းကာ တိုက်ပွဲအတွင်းမှ ဒရော့သောပါး ထွက်ပြေးသွားလေတော့၏။

အမှန်တော့ လင်ပင်းသည် အောင်ရန်ချဲ့နှင့် တိုက်ခိုက်စဉ်က အတွင်းအားဒဏ်ရာ ရထားသဖြင့် တန်ကျင်ချင်နှင့် ရင်ဆိုင်လျှင် မည်သူနိုင်မည်ဆိုသည်ကို ပြော၍မရပါ။

ယခုတော့ တန်ကျင်ချင်က သရဲသောကြောင့်စွာ တွက်ချွေးသွားချေပြီ။

သူမသည် အိတ်ထဲမှ ဒဏ်ကြေးဆေးတစ်လုံးကို ထုတ်ယူကာ ချက်ချင်း မော့သောက်လိုက်၏။

ထို့နောက် ...

အနီးရှိ သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်ကို မှီပြီး အနားယူရင်း မင်ဝါလေးနှင့် အောင်ရန်ချဲ့တို့၏ တိုက်ပွဲအား အကဲခတ်ကြည့်ရှုနေလေတော့သည်။

ယခုအချိန်တွင် သူမအဖို့ စောင့်ကြည့်ရုံမှတစ်ပါး အခြားအလုပ်မရှိတော့ပါ။

မင်ဝါလေးသည် မင်မိသားစု၏ မှိုင်းစားကွက် သိုင်း သုံးဆယ့်ခြောက်ကွက်ကို ဆက်တိုက်အသုံးပြုကာ ရန်သူအား တကြောင်း ဘိုက်ခိုက်နေလေသည်။

အောင်ရန်ချဲ့မှာ မင်ဝါလေး၏ ဓားကွက်များအား ရှောင်တိမ်းရင်းမှ သူ၏ အဓိအားကိုးရာဖြစ်သော မိုးကြိုးလက်စားသိုင်းဖြင့် မင်ဝါလေးအား တစ်ချက်တစ်ချက်တွင် ပြန်လည်တိုက်ခိုက်သည်။

အောင်ရန်ချဲ့၏ မိုးကြိုးလက်သိုင်းကွက်မှ အပူလှိုင်းများသည် အရပ်ရှစ်မျက်နှာတစ်ခွင် ပျံ့နှံ့နေသလား ထင်ရသည်။

အနီးအငွေ့များထွက်နေသလားဟုပင် ထင်ရလောက်အောင် ပြင်းထန်လှသော လက်သိုင်းကွက်များကို ကြည့်ကာ လင်ပင်းသည် မင်ဝါလေးအတွက် စိတ်ပူလာမိသည်။

မင်ဝါလေးအား သူသည် အဆိပ်ဖြေဆေး တိုက်ကျွေးခဲ့သော်လည်း မင်ဝါလေးမှာ ယခုမှ အဆိပ်ဖြေကာစပင် ရှိသေးသည် ယဟုတ်ပါလား။

ထို့ကြောင့် ...

အောင်ရန်ချဲ့၏ ဗိုကြီးလက်သီးသိုင်းကွက်အား မင်ဝါလေး
မခံနိုင်မည်ကို ဗိုရိုင်းပုန်စိတ်ဖြင့် အော်ဟစ်သတိပေးလိုက်၏။

“မင်ဝါလေး ... ဒီလို လူယုတ်မာတွေနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်နေတဲ့အခါမှာ
ကျွန်မတို့ သိုင်းလောကရဲ့ စည်းကမ်းကို ထည့်တွက်နေစရာ မလိုဘူး
ရှင်၊ ရှင်က သိုင်းလောကစည်းကမ်းကို အလေးထားနေတယ်”

လင်ယင်း၏ စကားအရ သူမသည် မင်ဝါလေးနှင့် လက်တွဲကာ
အောင်ရန်ချဲ့အား နှစ်ယောက်ပေါင်း၍ တိုက်မည်ဟု သတိပေးလိုက်
ခြင်း ဖြစ်၏။

ထိုစကားကို ကြားရသောအခါ အောင်ရန်ချဲ့မှာ ရင်ထိတ်သွား
တော့၏။

သူသည် မင်ဝါလေးကိုပင် မနည်း ယှဉ်ပြိုင်နေရာမှ ယခု
လင်ယင်းကပါ မင်ဝါလေးဘက်မှ ထိတိုက် ... မည်ဟု သိလိုက်ရ
သဖြင့် ရင်ထိတ်သွားမိခြင်း ဖြစ်သည်။

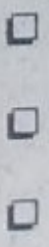
လင်ယင်းသည် အောင်ရန်ချဲ့၏ ဗိုကြီးလက်သီး သိုင်းကို ဖြွင်း
သည့် အကွက်များ တတ်ယာသုံးပြုကြောင်း စောစောကလေးတည်း
ကပင် အောင်ရန်ချဲ့က သဘောပေါက်ထားပြီး ဖြစ်သည်။

ယခု သူတို့နှစ်ယောက်သာ ပူးပေါင်းတိုက်မည်ဆိုလျှင် မိမိ နှုတ်
မည်မှာ သေချာနေပြီ။

သို့ဖြင့် ...

အောင်ရန်ချဲ့သည် ကမန်ကတန်း ပုံရောင်လိုက်သော်လည်း
မင်ဝါလေး၏ အချက်ကြောင့် သူ၏ နီကျင်ကျင် ဆံပင်များမှာ
လေထဲ၌ ပျံလွင့်ပျော့သွားတော့၏။

ထို့ကြောင့် အောင်ရန်ချဲ့လည်း ဖခင်နှင့် တင်ပါး တစ်သား
တည်းနေအောင် တောင်အောက်သို့ ထွက်ပြေးသွားရလေတော့သည်။



တစ်လုံး စားလိုက်ရသေးတယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်မ အံ့သြမိတာ တစ်ခုရှိတယ် ရှင်”

မင်ဝါလေးက မျက်ခုံးပင့်ကာ ...

“ဘာများ အံ့သြတာလဲ ပြောပါဦး”

“ရှင်က ဒီလောက် အချိန်တိုတိုအတွင်းမှာ အဆိပ်ပြေသွား သလဲဆိုတာကို အံ့သြမိတာပါ။ ကျွန်မရဲ့ဆေးက မနက်ဖြန်မှ ဆေးစွမ်း ပြလိမ့်မယ်လို့ ထင်နေတာ”

မင်ဝါလေးက ပြုံးလိုက်မိသည်။

“ဟုတ်တယ် ... ကျွန်တော်လည်း ဒါလောက် ဖြန့်ဖြန့် လျှောက် ကင်းလိမ့်မယ်လို့ မထင်ခဲ့ပါဘူး။ ဒါဟာ ညီမရဲ့ ဆေးကြောပုံပဲ ဟို ... အောင်ရန်ချဲ့ဆိုတဲ့ ငနဲကြိုးကိုလည်း ညီမက လှန့်ထုတ်လိုက်လို့တာ ပေါ့။ တကယ်လို့ နောက်နာရီဝက်လောက်သာ ဆက်ပြီး တိုက်ရမယ် ဆိုရင် ကျွန်တော် မလွယ်ဘူး”

ထို့နောက်တွင်မူ ...

သူတို့နှစ်ယောက်သည် တောင်အောက်သို့ စကားတပြောပြော ဖြင့် အတူတကွ ဆင်းသွားကြတော့၏။

သူတို့ လျှောက်ခံရာ လမ်းတစ်လျှောက်တွင် တန်ကျင်ချင်ကို သော် လည်းကောင်း၊ အောင်ရန်ချဲ့ကိုသော်လည်းကောင်း အပိုင် အယောင်မျှပင် မမြင်တွေ့ရတော့ချေ။

နှစ်ယောက်စလုံး ကိုယ်လွတ်ရုန်းပြေးကုန်ကြပြီ ထင်၏။

မင်ဝါလေးနှင့် လင်ပင်းတို့သည် တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် ဖန်ကြည့်စိတ်ချစွာဖြင့် တစ်ဦး၏ နောက်ကြောင်းကို တစ်ဦးအား ပြော ဆိုလာခဲ့ကြလေသည်။

ဆန်း(၅)

ပညာစမ်းသည်လူ

မင်ဝါလေးသည် အောင်ရန်ချဲ့၏ နောက်သို့ လိုက်သွားပြီး မရှိပါ။

သူသည် လင်ပင်းမှာ အောင်ရန်ချဲ့၏ ခိုးကြီးလက်သိုင်းတစ်မျိုး ထိသွားသည်ဟု သိလိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် ...

စားအိမ်ထဲသို့ ပြန်သိမ်းလိုက်ရင်း လင်ပင်းဘက်သို့ လှည့်ကာ ...

“လင်ပင်း ... ခင်ဗျားဒဏ်ရာ ဘယ်လိုနေသေးလဲ”

သူ့အမေးကြောင့် လင်ပင်းက မျက်မှောင်ကြွယ်၍ ...

“ဘာဒဏ်ရာလဲရှင်”

“ခင်ဗျား ခုနက အောင်ရန်ချဲ့ရဲ့ ခိုးကြီးလက်ပါး ထိခဲ့တယ် မဟုတ်လား။ အဲဒါ ဘယ်လိုနေသေးလဲလို့ မေးတာပါ”

လင်ပင်းက သဘောကျစွာ ပြုံးလိုက်သည်။

“ဪ ... ဒါလား အမှန်တော့ ကျွန်မကို အောင်ရန်ချဲ့ ခိုးကြီးလက်သိုင်း တိုက်မှုကံမထိခဲ့ပါဘူး။ သူ့ရဲ့ လက်သိုင်းအရှိန် တိုက်ခတ်မိရုံလောက်ပါရှင်။ ဒါတောင် ရင်ထဲက ပုလားလို့ ဆေးလို့

အထူးသဖြင့် လင်ပင်သည် သူ့အဖေပါ၌ တန်ကျင်းချင် ဖြစ်
အကောက်ကြံခဲ့ကြောင်းကို မင်ဝါလေးအား ပြောပြနေသည်။

“ကျောက်တောင်ဒေသက ထွက်လာတာတည်းက သူနဲ့ကျွန်း
သဘောထား ကွဲခဲ့ကြတာရှင်၊ ကျွန်မက ရှောင်ကျင်းချင်ကို သွား
တယ်။ သူက တာလီပြည်နယ်ပြန်ပြီး မန်ချူး လက်ပါးစေ လုပ်
စိတ်ကူနေတယ်။ ကျွန်မအနေနဲ့ အဲဒီတုန်းကတော့ သူ့ကို သံသယ၊
ရှိနေတဲ့ အခါမှို မန်ချူးလက်ပါးစေ လုပ်ချင်တဲ့ သူ့ရဲ့အကြံကို
လွှတ်ဖို့ အမျိုးမျိုး ချော့မော့ခဲ့ရတာပေါ့။”

“ဒါအပြင် ရှောင်ကျင်းချင်မှာလည်း မန်ချူး စစ်တပ်တွေ
နေရာအနှံ့ ရောက်နေပြီဆိုတာ သိရတော့ ကျွန်မလည်း ရှောင်
ချင်ကို သွားဖို့ အကြံ ဝန်လွှတ်လိုက်ရတယ်လေ။”

“နောက်တော့ နှစ်ဦးသဘောတူ ဒီဒေသကို ထွက်ခွာခဲ့ကြသေး
ဆိုပါတော့ရှင်၊ ကျွန်မ အနေနဲ့ သူဟာ မန်ချူးလက်ပါးစေ ပြစ်
ပြီးရော၊ တာလီကို မပြန်ရင် ပြီးရောဆိုပြီး သူနဲ့အတူ ဒီကို လိုနီး
တာပါ။ အင်း... ဒီရောက်မှပဲ...”

လင်ပင်သည် စကားဖြတ်ကာ စိတ်မသက်သာဘဲဖြင့် သက်ပြင်း
တစ်ချက်ကို ချလိုက်မိသည်။

မင်ဝါလေးက သူမ၏ ဆက်ပြောလာမည့် စကားစုများကို
စောင့်မျှော်လင့်နေမိ၏။

လင်ပင်သည် အဝေးသို့ ရှိစေ့စွာ လှမ်းကြည့်ကာ ...

“ဒီကိုရောက်တော့မှ သူဟာ ပိုပြီး ဖျက်စီးသွားတော့တာပါ။
ရှင်၊ ဒီဒေသကို ရောက်ပြီး မကြာခင်မှာပဲ သူက ဆံပင်နီနီ လှဲ့ဘီရု
ကြီး အောင်ရန်ချို့ကို မိတ်ဆွေဖြစ်သွားတယ်လေ၊ နောက်တော့

တောင်ရန်ချိုဆိုမှာ တပည့်ခံပြီး ဒီကောင်ကြီး ခိုင်သမျှ အကုန်လျှောက်
လုပ်ပါလေရောလား။”

သူဦးလေး တန်ချူးခေ့ဆိုမှာ ပညာသင်ဖို့ ညီမက သူ့ကို
ဖတ်က်တွန်းဘူးလား။”

“တိုက်တွန်းပါပြီလားရှင်၊ သူက သူဦးလေးကို အထင်လွှဲနေတာ
ရှင်၊ သူ့ကို ထိပ်တန်း သိုင်းပညာ သင်ပေးတဲ့အတွက် ဇိတ်ခုနေ
တယ်လေ၊ အင်း... သူဦးလေးက လူကောင်းဆိုတော့ သူ့လို စိတ်
ယုတ်ညံ့တဲ့ လူကို ဘယ်ညာသင်ပေးချင်ပါ့မလဲ မဟုတ်ဘူးလား။”
လင်ပင်က သူ့အား ဖော်လိုက်သဖြင့် မင်ဝါလေးက ခေါင်းကို
လေးပင်စွာ ညှိတ်ပြလိုက်၏။

လင်ပင်က ဆက်ပြောလိုက်ပြန်သည်။

“ကျွန်မလည်း သူ အောင်ရန်ချိုဆိုမှာ ပညာယူနေတာကို
ဘာမှမပြောဘဲ ဒီအတိုင်းကြည့်နေလိုက်မိမယ်၊ သူဟာ အောင်ရန်ချို
ဆိုမှာ အရင်ကထက် ပိုပြီး ချို့သားပြေဖြစ်စွာ ဆက်ဆံခဲ့တယ်။”

“အမှန်တော့ သူ ကျွန်မကို ချို့ချို့သားသား ပြောဆိုဆက်ဆံ
တာဟာ အကောက်ကြံချင်လို့ပဲ၊ ဒါကို ကျွန်မ မရိပ်မိခဲ့ဘူး၊ အင်း...
ဒါကြောင့်လည်း သူတို့ကဲ့သို့ အိပ်ဆေးကို ကျွန်မ သောက်ခဲ့မိတာပေါ့၊
ကျွန်မ အိပ်ဆေးကြောင့် မေ့ပြောနေတုန်းမှာ ရေခဲအိုင်ထဲကို သူ
ဖစ်ချခဲ့တာပဲ။”

လင်ပင်မှာ ပြောရင်း လေသံမှာ ခက်ထန်လာသည်။

သူမ၏ ရင်ထဲတွင် တန်ကျင်းချင်ကို အတော်ပင် နာကြည်း
နေသည်။ သတ်ပစ်ချင်သည်အထိ မုန်းတီးသွားသည်။ အချစ်ကြီးလျှင်
အမျက်ကြီးသည် မဟုတ်ပါလား။

မင်းဝါလေးက ...

"နောက်တော့ကော ညီမ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ခေခဲအိုင်ထဲက လွတ်ပြောကလာခဲ့လဲဟင်"

"သေကံမလျော်ကသေးလို့ ထင်ပါရဲ့ရှင်၊ သူ ကျွန်မကို ပစ်ချီချက်ချင်းပဲ ပြန်သွားဟန်တူတယ်၊ မကြာခင်မှာ မိုးသဲသဲမဲမဲရွာချလာပြီး မိုးနဲ့အတူ ဖြင်းထန်တဲ့ လေတိုက်ခိုက်မှုကြောင့် ခေခဲအိုင်ထဲမှာ လှိုင်းလုံးတွေ ဖြစ်ပေါ်လာတယ်။ လှိုင်းလုံးကြီး တစ်လုံးက ကျွန်မကို အိုင်ရဲ့အလယ်မှာရှိတဲ့ ကျောက်တုံးပေါ် နှိပ်တင်လိုက်တယ် ထင်ပါရဲ့၊ ကျွန်မ သတိ ပြန်ရလာတော့ ခေခဲအိုင်ရဲ့ အလယ်က ကျောက်တုံးမှာ တင်နေတာကို တွေ့ရတယ်"

လင်းပင်းမှာ ပြည်းညင်းစွာ ရှင်းပြနေ၏။

မင်းဝါလေးမှာ လင်းပင်းပြောသမျှအား နားထောင်နေရင်း တန်ကျင်ချင်နေ ရက်စက်ယုတ်မာမှုကို စက်ဆုတ်မိသလို လင်းပင်းကိုလည်း သနားနေမိသည်။

လင်းပင်းက စကားဆက်လိုက်ပြန်၏။

"ခေခဲအိုင်ရဲ့ အလယ်က ကျောက်တုံးပေါ်မှာ သောင်တံနေတဲ့ ကျွန်မကို ကယ်တင်ခဲ့တာကတော့ ခေခဲပြင်ကို ခွဲပြီး ငါးဖမ်းခြင်းနဲ့ အသက်မွေးဝမ်းကြောင်း ပြုတဲ့ တံငါသည် အဘိုးအို လင်းမယားပါပဲ၊ နို့တို့ ကျေးဇူးကြောင့် ကျွန်မ အသက်ရှင်ခဲ့တယ်၊ သူတို့ဆိုသွားလို့လည်း အဆင့်မြင့် ဓားသိုင်းပညာတချို့ကို ကျွန်မ တတ်ခဲ့ရတာပေါ့"

"တံငါသည် အဘိုးအိုက သင်ပေးတာလား..."
လင်းပင်းက ခေါင်းခါယမ်းပြလိုက်၏။

"မဟုတ်ဘူး... ကျွန်မဟာ ခေခဲခေ့ နှိပ်ခတ်ခတ်ကြောင့် အကြီးအကျယ် များခဲ့တယ်၊ ကျွန်မ များနေတုန်းမှာ ကန်ရန်ခုံထပ်၊ ချွန်ကြီး ထန်ကျင်ထန်ရဲ့ သား ထန်ကျာယွင်နဲ့ သူ့စနီက ကျွန်မကို ကယ်ခဲ့တဲ့ အဘိုးအိုရဲ့အိမ်ကို ဧည့်သည်အဖြစ် ရောက်လာခဲ့ကြတယ်"

"တစ်ယောက်အကြောင်း တစ်ယောက် မေးမြန်းရင်းနဲ့ သူတို့ဟာ ကျွန်မ ဦးလေး လင်ထေကျောင်ရဲ့ အရင်းနှီးဆုံး မိတ်ဆွေတွေဖြစ်နေတယ်ဆိုတာ သိရတယ်။ ဒီတော့ သူတို့က ကျွန်မကို ပြုစုပေးတဲ့အပြင် သူတို့ရှိထိမ်းက အဆိပ်ပြေဆေးတွေလည်း ဆောင်ထားပေးခဲ့တယ်၊ ရှင်ကိုပေးခဲ့တဲ့ အဆိပ်ပြေဆေးဟာ သူတို့ပေးခဲ့တဲ့ ဖိုး ပေးခဲ့တယ်၊ ရှင်ကိုပေးခဲ့တဲ့ အဆိပ်ပြေဆေးဟာ သူတို့ပေးခဲ့တဲ့ ဆေးပဲ၊ ပြီးတော့ သူတို့က ကျွန်မကို အစွမ်းထက်တဲ့ ကျန်ရန်စားသိုင်းလည်း သင်ပေးခဲ့ကြတယ်၊ နှစ်လလောက် ကြာတဲ့အခါမှ သူတို့ခရီးဆက်သွားကြတယ်"

"သူတို့ ထွက်သွားပြီးတာနဲ့ ညီမလည်း တန်ကျင်ချင်ကို ကလဲစားချေဖို့ ကြိုးစားရော ဆိုပါတော့ ဟုတ်လား"

လင်းပင်းက ခေါင်းညှိတ်လိုက်၏။
"ဟုတ်တယ်..." ကလဲစားချေဖို့အတွက် တစ်နှစ်တိတိ အချိန်ပူစောင့်ကြည့်ခဲ့ရတယ်၊ တန်ကျင်ချင်နဲ့ အောင်ရန်ချဟာ တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ ပိုဆိုးလာတာ တွေ့ရတယ်"

မင်းဝါလေးက သက်ပြင်းတစ်ချက် အသာချလိုက်မိပြီး..."
"ဒါဆို ဆိတ်သားလွပ့်တုန်းက စုံတစ်အခွေ လိုင်မန်ကြားမှာ တန်ကျင်ချင်က ဝင်ပြီး နှောင့်ယှက်ခဲ့တာ ညီမ သိမှာပေါ့"
လင်းပင်းက မျက်နှာလေးကို မဲ့မြဲပစ်လိုက်ပြီး ...

“သိတာပေါ့ရှင်၊ ဒါတင် ဘယ်ကဦးမလဲ၊ လိုင်မန်ကို ချ အယုဒ့ဦးပြီး အပြီးအပိုင် သိမ်းသွင်းဖို့ ကြံစည်နေတာလည်း ကျွန်မ သိတယ် ဒီ... နောက်ဆုံး ပြောရရင် ရှင်အပေါ် သူတို့ အကောက် ကြံတဲ့ ကိစ္စကအစ ကျွန်မသိတယ်၊ မပိုင်သေးလို့သာ ကျွန်မ စောင့် ကြည့်နေခဲ့တာ၊ အမှန်က တန်ကျင်ချင်လို့ လူစားဟာ လူ့လောက ဟာ ဆက်ထားဖို့ မကောင်းဘူး၊ ဟင်း... ရှင် ဝင်တားခဲ့လို့ပေါ့”

လင်ပင်းက မချင်မရဲ ပြောဆိုလိုက်၏။

မင်ဝါလေးသည် သက်ပြင်းကိုသာ မသက်မသာ ချလိုက်မိရာ သည်။

နားခြေရာနေောက်ကို လှည်းဘီးက ထပ်ကြပ်မကွာ လိုက်တယ်

မကောင်းမှုလုပ်တဲ့ လူနေောက်ကို သူ့အတွက် အပြစ်ဒဏ်က မျှလိုက် မှာပဲ ကိုယ့်ကြံမှာ ကိုယ်မန်တီးတာပေါ့ဗျာ၊ သူတို့နှစ်ယောက်ဟာ သူတို့ဆော်တဲ့ ဆေး သူတို့စားကြမ္မာပါ။ မကြာခင် သူတို့ အသေဆုံးခဲ့ သေးကြမှာပါ”

မင်ဝါလေးက **ချောင်းဖျာ** ပြောဆိုလိုက်၏။

လင်ပင်းက မင်ဝါလေး၏ စကားကို ငြိမ်သက်စွာ နားထောင် နေသည်။

“ဒါနဲ့ ညီမ အခု ဘာဆက်လုပ်မယ် စိတ်ကူးလဲဟင်”

“ထန်ကျာပွင့်နဲ့ ဇနီးဟာ ဒီသုံးလေးရက်အတွင်းမှာ ဒီကို ပြန်လာကြပါလိမ့်မယ်၊ သူတို့ ပြန်လာတဲ့အခါကျမှ ကျွန်မ သူတို့နဲ့ တိုင်ယံပြီး သူတို့ပြောတဲ့အတိုင်း လိုက်နာသွားဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားပါတယ်၊ ရှင်ကော ဘာဆက်လုပ်မယ် စိတ်ကူးလဲဟင်”

မင်ဝါလေးက အဝေးသို့ တစ်ချက် လှမ်းကြည့်ကာ...

“ကျွန်တော်က ဝေချီတင်နဲ့ တွေ့ဖို့ သိပ်အရေးကြီးနေတယ်၊

ပြီးတော့ ကျန်ရန်တောင်ကို သွားစရာကိစ္စလည်း ရှိသေးတယ်”

ထိုအခါ ...

လင်ပင်းက ဝမ်းသာအားဖြင့် ...

“ဒီလိုဆို ကျွန်မနဲ့အတူ တံငါသည်အိမ်မှာ လိုက်တည်းပါလား၊

ဝန်ကျာပွင့်တို့ လာတဲ့အခါ ကျွန်မနဲ့အတူ သွားပါလားရှင်၊ ကျွန်မ လည်း ကျန်ရန်တောင်ကို လိုက်ချင်နေတာနဲ့ အတော်ပဲ”

အားတက်သရော ပြောဆိုနေသော လင်ပင်းအား ကြည့်ကာ

မင်ဝါလေးက သူမ၏ စကားကို ငြင်းရန် အားတုံ့အားမှာ ဖြစ်သွား သည်။

သို့သော် မငြင်း၍လည်း မဖြစ်ပါ။

“ကျွန်တော် ဝေချီတင်နဲ့ အရေးတကြီး တွေ့စရာကိစ္စ ရှိနေ လို့ပါ၊ မဟုတ်ရင်တော့ ညီမနဲ့ လိုက်ပါတယ်”

လင်ပင်းသည် မင်ဝါလေးအား ဝိုင်တွေစွာ ကြည့်မိလိုက်၏။

“ကောင်းပြီလေ ... ရှင်ဟာ တာဝန်နဲ့လူဆိုတော့ အရေးတကြီး လုပ်စရာ ရှိတယ်ဆိုတာ ကျွန်မ နားလည်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ရှင် ကျန်းမာရေးတော့ ဂရုစိုက်ပါနော်၊ ရှင်ဒဏ်ရာက ပျောက်ကာစ ကျွန်မ သတိပေးတာပါ”

“စိတ်ချပါ၊ ခုလို သတိပေးတဲ့အတွက်လည်း ကျေးဇူးတင် တယ်၊ ကျွန်တော်တို့ ထပ်တွေ့ကြဦးမှာပါဗျာ၊ ကဲ ... ကဲ ... ညီ သွားတော့နော်”

ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် မင်ဝါလေးက ‘ရွှီ’ ခနဲ လေ တစ်ချ ချန်လိုက်၏။

လေ့ရှိသည့် လေထုကို ထွင်းဖောက်ကာ အဝေးသို့ လွှတ်ပေးသွားသည်။

သို့သော် ...

အတန်ကြာသည်အထိ တံခွန်မှ မတွေ့ရပါ။

ဘေးမှ အကဲခတ်နေသော လင်ပင်းသည် မျက်မှောင်ကြုတ်သွားမိပြီး ...

“ရှင် ဘယ်သူ့ကို ခေါ်နေတာလဲ”

မင်ဝါလေးကပြုံး၍ ...

“လိုင်ဟိုက်က ကျွန်တော့်ကို ပေးလိုက်တဲ့ မြင်းကို ခေါ်တာပါ”

“ရှင်လာတုန်းက ဒီမြင်းကို ဘယ်မှာထားခဲ့လဲ”

“ဟောဒီ တောင်အောက်မှာ မြက်စားဖို့ လွှတ်ထားခဲ့တယ်”

“ဒါဆို တန်ကျင်ချင် ဒါမှမဟုတ် အောင်ရန်ချဲ့ တစ်ယောက်ယောက် တွေပြီး စီးသွားတာ ဖြစ်နိုင်တယ်။ သူတို့က ကျွန်မတို့အရင်

တောင်အောက် ပြေးဆင်းသွားတာ မဟုတ်လား”

“လင်ပင်းပြောတာ ဖြစ်နိုင်သည်။”

မင်ဝါလေးက ငြိမ်သက်စွာ စဉ်းစားနေလိုက်၏။

လင်ပင်းက ...

“ရှင် လိုင်ဟိုက်ဆီ ပြန်ပြီး မြင်းတစ်ကောင်လောက် ထပ်

တောင်းပါလား”

မင်ဝါလေးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြီး ...

“လိုင်ဟိုက်ဆီကို ဒီနေရာကနေ လမ်းလျှောက်သွားရင် အနည်း

ဆုံး သုံးရက်လောက်တော့ ကြာလိမ့်မယ်။ ကျွန်တော် အချိန်မပေးနိုင်

တော့ဘူး”

“ဒါဆို ဒီကနေ မိုင်တစ်ရာကျော်ကျော်ဝေးတဲ့ နေရာမှာ ခြွေ

ကလေး တစ်ခြွေ ရှိတယ်။ ရှင် အဲဒီကျမှ ပြင်းတစ်စီး၊ ယမ်းခြွေ

ခရီးဆက်ပေါ့”

“အင်း ... ဒီလိုပဲ လုပ်ရမှာပဲ မိုင်တစ်ရာလောက် အကွာအဝေး

ဆိုရင် မနက်ဖြန်လောက်မှ ကျွန်တော် ရောက်မှာပဲ ကိစ္စ မရှိဘူးလေ

ဖြစ်သလိုပေါ့”

မင်ဝါလေးသည် တစ်စုံတစ်ခုကို သတိရစွာဖြင့် ...

“ဒါနဲ့ ညီမကို ကျွန်တော် အကူအညီတစ်ခု တောင်းရော

ကိစ္စလေးတစ်ခု ရှိတယ်”

“ပြောပါ ... ဘာကိစ္စလဲ”

“ဒီလိုပါ။ အောင်ရင်ချဲ့ဟာ ဖုတ်အောက် အန္တရာယ်ပေးနိုင်

တယ်။ ဒီအကြောင်းကို လိုင်ဟိုက်နဲ့ ဖုတ်အောက် သွားပြီး ပြောပေး

နိုင်မလား”

လင်ပင်းက ခေါင်းကို သွက်လက်စွာ ညှိတ်ပြလိုက်သည်။

“စိတ်ချပါ။ ကျွန်မက သွားပြောရုံတင် မဟာဘူး။ သူတို့ကို

အကူအညီ ပေးမှာပါ။ ကျွန်မ တစ်ယောက်တည်းနဲ့ မလုံလောက်ရင်

ထန်ကျာပွင့်နဲ့ ဇနီးဆီကပါ အကူအညီတောင်းမယ်။ ကဲ ... ရှင်

ကျေနပ်ပြီလား”

“ကျေနပ်ပါတယ်။ ကျေးဇူးလည်းတင်တယ်။ ကဲ ... ဒါဖြင့်

ကျွန်တော် သွားမယ်နော်”

မင်ဝါလေးနှင့် လင်ပင်းသည် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး အပြန်အလှန်

နှုတ်ဆက်ကာ ထိုနေရာမှ လမ်းခွဲထွက်ခဲ့ကြလေတော့သည်။
မင်ဝါလေးသည် တစ်တောင်ဆင်း တစ်တောင်တက်ဖြင့် ခရီး
နှင်လျှောက်ရှိနေလေသည်။

ရုတ်တရက် ...

ဆီးနှင်းများ ကျလာသည်။

တောင်ပေါ်လမ်းခရီးတွင် ဆီးနှင်းများ ကျလာသောကြောင့်

သွားရလာရ အလွန်ခက်ခဲသည်။

သို့သော် ...

မင်္ဂလာဒုံမှာ ခွဲယလျော့ပါ။ သူ့တွင် တာဝန်က ပခုံးပေါ်တွင်

ကျရောက်နေသည် ဖဟုတ်ပါလား။

ဆီးနှင်းကျသည်ဖြစ်စေ မကျသည်ဖြစ်စေ လှုပ်ရှားသွားလာမှု

ကို ရပ်နေခွင့်မရှိပါ။

မနက်ဖြန် နေ့မှန်းမဟည့်မီ လင်ပင်း ပြောလိုက်သော ဈေးမြို့

ကလေးကို အရောက်သွားရမည်။

ထိုမြို့မှ မြင်းကောင်းကောင်းတစ်စီး ဝယ်စီးပြီး ဝေချီတင်ကို

မိရန် အပြန်လိုက်ရမည်။

သူသည် ထိုစိတ်ကူးနှင့်အတူ တောင်တစ်တောင်ပေါ်သို့ ခွဲဖြင့်

လျှောက်လှမ်းလျက်ရှိနေ၏။

နောက်ထပ် တောင်တစ်လုံးကျော်ပြီးလျှင်တော့ လင်ပင်းပြော

လိုက်သော ဈေးမြို့ကလေးကို ရောက်တော့မည် ဖြစ်သည်။

မင်္ဂလာဒုံမှာ ရှေ့သို့ မျှော်ကြည့်လိုက်သည်။

သဘာဝ ရှုမျှော်ခင်းများမှာ လူတို့ တုတ်တုတ် ဖမ်းအောင် လှပဆန်

ကျယ်လွန်းလှသည်။

မင်္ဂလာဒုံမှာ ခရီးတွင်ရန်သာ စိတ်လောစေ့မိသည်ဖြစ်ရာ

လှပသော ရှုမျှော်ခင်းကို ကြည့်ရှုငေးမောရန် စိတ်မငင်စားနိုင်ချေ။

ရုတ်တရက် ...

မြင်းဟီးသံတစ်ချက် သူ့ရှေ့မှာ မလှမ်းမကမ်းမှ ကြားလိုက်ရ

သည်။

မြင်းဟီးသံကြောင့် မင်္ဂလာဒုံက ခေါင်းထောက်ကြည့်လိုက်၏။

သူ့ရှေ့ မလှမ်းမကမ်းမှ တောင်ပေါ်တစ်ခု၏ တစ်ဆင့်မျှကျွန်း

တွင် အင်္ကျီဖြူနှင့် လူကြီးတစ်ယောက်သည် မားမားမတ်မတ် ရပ်ကာ

သူ့အား စိုက်ကြည့်နေသည်။

ထိုလူကြီးမှာ အသက် လေးဆယ်ကျော်ခန့် ရှိမည်ဟု ထင်ရပြီး

ရုပ်ရည်မှာ ခံ့ညားထည်ဝါလှသည်။

မင်္ဂလာဒုံက သူမမြင်ဖူးသော လူစိမ်းဖြစ်နေသဖြင့် မျက်လုံး

လွဲမည်မြဲသည်။

ရုတ်တရက် ...

ထိုလူကြီး၏ ဘေးမှ ထွားကျင်းသန်မာသော မြင်းတစ်ကောင်

ကို တွေ့ရှိလိုက်ရသဖြင့် မျက်လုံးအစုံ ပြူးသွားလေ၏။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ...

ထိုမြင်းကို မြင်သည်နှင့် သူ့အား လိုင်ဟိုက်က လက်ဆော့

ပေးလိုက်သော မြင်းဟု သိလိုက်သောကြောင့်တည်း။

မြင်းက သူ၏သခင်ဖြစ်သူ မင်္ဂလာဒုံကို မြင်တွေ့လိုက်သော

ကြောင့် ဟိသံပေးကာ နှုတ်ဆက်လိုက်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

မင်္ဂလာဒုံသည် ငိုလူကြီးထံသို့ အမြန်ဆုံး လှမ်းသွားလို

သည်။

သူကမေးလိုက်လေ၏။

“မြင်းကို ခင်များ ဘယ်ကရတာလဲ”

အင်္ကျီဖြူနှင့် လူကြီးသည် မင်္ဂလာဒုံ၏ အပေးအား မရ

သူပေးကိုသော မေးခွန်းတစ်ခုကိုသော မင်ဝါလေးအား မေးမြန်းလိုက်၏။

“မင်ဝါလေးဆိုတာ မင်းလား”

“ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်တော်က မင်ဝါလေးပါ။ ဟောဒီမြင်းက ကျွန်တော့်ရဲ့ မြင်းပါ။ ဒီမြင်း ခင်ဗျားရဲ့ လက်ထဲ ဘယ်လိုလုပ် ရောက်နေလဲဆိုတာ ကျွန်တော် သိချင်တယ်”

မင်ဝါလေးက တည်ကြည်စွာ မေးမြန်းလိုက်၏။

သူ့စကားထဲတွင် ရယ်စရာ တစ်လုံးမျှ မပါချေ။

သို့သော် ...

အကျိုးဖြူနှင့် လူကြီးက သဘောကျစွာ တဟားဟား အော်ဟစ်ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“ဟား ... ဟား ... ဟား ... မင်းက မင်ဝါလေးကိုး၊ ဒါနဲ့ မင်းအောင်ရန်ချွန်နဲ့ တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြတယ်ဆိုတာ ဟုတ်လား”

မင်ဝါလေးမှာ တစ်ချက်မျှ တွေ့ခနဲ ဖြစ်သွားမိသည်။

မိမိက အောင်ရန်ချွန်နှင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့သည့်အကြောင်းကို ထိုလူသည် ဤမျှ မြန်ဆန်စွာ သိနေလေသည်ကို ကျိတ်၍ အံ့သြမိသည်။

သူသည် အကျိုးဖြူနှင့် ထိုလူကြီးအား စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး ...

“ခင်ဗျား ဘယ်သူလဲ”

အကျိုးဖြူနှင့် လူကြီးက သူ၏မေးခွန်းကို မဖြေပါ။

သူ့ကိုသာ ခပ်ပြီးပြီးပြန်ကြည့်ကာ ...

“ငါ ဘယ်သူလဲဆိုတာ မေးမနေနဲ့ကွာ၊ မင်းက အောင်ရန်ချွန်ကို အနိုင်တိုက်ခဲ့တယ်ဆိုတော့ မင်းသိုင်းကွက်အဆင့် ဘယ်လောက်ရှိသလဲဆိုတာ ငါသိချင်တယ်၊ ကဲ ... စားထုတ်ပြီး ငါ့ကိုတိုက်စမ်း”

သူ၏စကားကြောင့် မင်ဝါလေးမှာ အခက်ကြုံသွားရလေသည်။ ထိုလူကြီးမှာ ရန်သူလား၊ မိတ်ဆွေလားဟု ဝေခွဲ၍ မရအောင် ဖြစ်သွားသည်။

“ခင်ဗျား ... ဒီမြင်းကို ဘယ်လိုရတာလဲ၊ တန်ကျင်ချင်ရဲ့ လက်ထဲက လုယူလာတာလား၊ ဒါမှမဟုတ် သူက ခင်ဗျားကို ပေးလိုက်တာလား”

မင်ဝါလေးကလည်း အဓိပ္ပာယ်နှစ်မျိုးထွက်သော မေးခွန်းကို ပြန်မေးလိုက်သည်။

အကယ်၍ လုယူလာခဲ့တယ်ဆိုလျှင် ထိုသူမှာ မိတ်ဆွေဖြစ်ရမည်။

သို့မဟုတ် ...

တန်ကျင်ချင်က အသာတကြည် ပေးသွားတာဆိုလျှင်တော့ ထိုသူသည် တန်ကျင်ချင်တို့၏ ဘက်တော်သား မိမိ၏ ရန်သူဖြစ်ရမည်။

သို့ရာတွင် ...

မင်ဝါလေး၏ မေးခွန်းကို အကျိုးဖြူနှင့် လူကြီးက ပြန်ပြီး

မဖြေပါ။

လူကြီးက ပြောသည်။

“အထိုတွေ မေးမနေပါနဲ့လေ၊ မင်း ငါ့ကိုနိုင်အောင်သာ အရင်တိုက်ပါ။ မင်းနိုင်ရင် ဒီမြင်း မင်းကို ပြန်ပေးပါမယ်၊ အေး ... မနိုင်ရင်တော့ မင်း ဒီကနေ လှည့်ပြန်သွားပေတော့”

အကျိုးဖြူနှင့် လူကြီးအား မင်ဝါလေးက မျက်မှောင်ကြွတ်၍ ကြည့်လိုက်မိတော့၏။

လောလောဆယ်တွင်မူ ထိုသူသည် မိမိသွားမည့် ခရီးတွင် မိတ်ဆွေနေသော အတားအဆီးဖြစ်သည်။

ထိုသူကို အနိုင်တိုက်ပြီး ပြင်းကိုယူကာ အပြန်ပင် ခရီးထွက်ရမည်။

အထက်ပါ စိတ်ကူးနှင့်အတူ မင်ဝါလေးသည် ဘေးကို ချွမ်းချဆွဲထုတ်ကာ ...

“ကောကံပြီလေ၊ ခင်ဗျားက ကျွန်တော်နဲ့ လက်ရည်ကို စမ်းဖူးသပဆိုရင်လည်း စမ်းရတာပေါ့။ ကဲ ... ကျွန်တော် စတိုက်မယ် သတိယားပေးတော့”

ပါးစပ်မှလည်း ပြောရင်း လက်ကလည်း ဘေးချက်တစ်ချက် စွပ်ခနဲ ထိုးသွင်းလိုက်မိလေတော့၏။

“ဘယ်ဆိုးလို့လဲကွ”

အင်္ကျီဖြူနှင့် လူကြီးက ကိုယ်ကိုယ်မိန်းပြီး ရှောင်လိုက်ရင်း နှုတ်မှ ထုတ်ဖော် ချိုးမွှမ်းလိုက်၏။

တစ်ဆက်တည်းမှာလည်း မင်ဝါလေး... ဒူးခေါင်းဆီသို့ သူ၏ ဘေးကို ထိုးသွင်းလိုက်လေ၏။

မင်ဝါလေးမှာ ချန်တန်ဖန်၏ အမည်ပဲ့ ဘေးကွက်ထဲမှ တစ်ကွက် ဖြစ်သော ငှက်တော်သံယက် ဘေးကွက်ကို ရုတ်တရက် ပြောင်းကာ တိုးဝင်လာသော ဘေးကိုးကို ဖယ်ထုတ်ပစ်လိုက်ရလေသည်။

ဖယ်ထုတ်ရင်းမှလည်း တန်ပြန်တိုက်ကွက် ဆင်လိုက်ပြန်သည့် မင်ဝါလေး၏ ဘေးသည် ရန်သူ မထင်မှတ်သည့် ဘက်မှ အင်္ကျီပြောင်းကာ ဝင်သွားသော်လည်း လူကြီးကမူ တစ်ချက်မျှ ပြေးလိုက်ပြီး မင်ဝါလေး၏ ဘေးချက်အား တိမ်ကန်လန်ကာတောင်စွယ်ဖြတ် ဘေးကွက်သို့ဖြင့် ပြန်လည်ခုခံပေးလိုက်သည်။ လူကြီး၏ လှုပ်ရှားမှုမှာ လျင်မြန်လှသည်။

“ခါး... ”
ဘေးနှစ်စင်း ထိခိုက်သံသည် ဆူညံသွား၏။

မင်ဝါလေးက မျက်လုံးဖြူးသွားသည်။

သူသည် ဖြိုင်ဘက်အားလုံးလိုလိုကို ဤသိုင်းကွက်ဖြင့် အနိုင်ယူလေ့ရှိသူ ဖြစ်သည်။

ယခုတော့ အင်္ကျီဖြူနှင့် လူကြီးသည် အပြီးပင်မပျက်ဘဲ သူ့ဘေးချက်ကို ဖြူဖျက်ပစ်လိုက်နိုင်သည်။

ထို့ပြင် ...
ထိုလူကြီး၏ ဘေးက သူ့အား အပြန်အလှန် တိုက်ခိုက်တော့

မည် အနေအထားမှာပင် ရှိနေသည်။

မင်ဝါလေး၏ စိတ်ထဲတွင် တွေးနေမိသည်။

“ဒီလူ ဘယ်သူလဲ၊ သူ့ လက်ရည်ဟာ ကျင်းစိလူတို့ အဆင့် လောက်ရှိတယ်၊ ဒါပေမယ့် သူက ခုချိန်ထိ ဘာလို့ အတွင်းအားကို အပြည့်မသုံးတာလဲ၊ သိုင်းကွက်နဲ့ အတွင်းအားဟာ မျှတဘူး”

စိတ်ထဲတွင် မေးခွန်းများဖြင့် ပြည့်နှက်နေသော်လည်း သူ့ဘက်ကမူ အင်္ကျီဖြူနှင့် လူကြီး၏ ဘေးကို သူသည် ဖယ်ထုတ်ပစ်လိုက်လေသည်။

ဘေးဘေးချင်း ထိလိုက်သောအခါတွင်မူ ရင်ထဲ၌ ထိတ်ခနဲ ဖြစ်သွားရသူမှာ မင်ဝါလေး ဖြစ်သည်။

အတွင်းအား လုံ့လမရှိဟု သူထင်ခဲ့သော အင်္ကျီဖြူနှင့် လူကြီး၏ ဘေးနှင့် ဘေးချင်း ထိမိလိုက်သည်နှင့် သူ၏ လက်ခွကြားမှာ ထုံကျင့်သွားပြီး လက်ထဲမှ ဘေးပင် လွတ်ကျသွားတော့မယောင် ဖြစ်သွား၏။

“ဟင် ... ဟာ ... စောစောက အတွင်းအား မသုံးဘဲ အခုမှ အတွင်းအား သုံးလိုက်တာပါလား”

မင်ဝါလေးက အထိတ်တလန့် တွေးလိုက်မိသည်။

ထိုစဉ်...

"အင်္ကျီဖြူနှင့် လူကြီးက..."

"ကဲ... ဒီတစ်ခါ သွားပေးတော့"

ဟု အော်ဟစ်ပြောလိုက်ပြီး ကိုယ်ကို မျက်ခဲနဲ တစ်ပတ်လှည့် ကာဖြင့် ဘေးဦးကို နေရာများစွာသို့ ပြောင်းရွှေ့ကာ တိုက်ကွက်ဆုံးသည်။

မိတ်ခဲနဲ မိတ်ခဲ လှုပ်ရှားနေသော ကိုယ်နေဟန် တဖော့၊ ဝဲယုံနေသော အင်္ကျီလက်နှင့် တဝင်းဝင်းလက်ကာ နေရာများစွာ၊ ထိုးဖောက်လာသလို ထင်ရသော ဘေးရောင်များ။

အင်္ကျီဖြူနှင့် လူကြီး၏ လျှင်မြန် ဆန်းပြားလှသော ဘေးကွက်များကို ကြည့်ကာ မင်ဝါလေးသည် ရန်သူစား မည်သည့်ဘက်မှ ဝင်လာမည်ကို ခန့်မှန်း၍မရဘဲ ဖြစ်နေလေသည်။

ထို့ကြောင့်...

ဘေးကို ရင်ဘတ်ရှေ့တွင် ကန့်လန့်ဖြတ် ခံထားလိုက်သည်။ ငြီးတော့ ထိုသူ လှုပ်ရှားသကဲ့သို့ တန့်ပြန်လှုပ်ရှားကာ ဘေးရင်ကွက် သုံးကွက်ကို ဆက်တိုက်လှည့်ပြီး တုံ့ပြန်လိုက်ခိုက်လေတော့၏။

"ဗျင်း... ဗျင်း... ဗျင်း..."

ဘေးအမျှင်း ထိခိုက်သံများကား တစ်တောလုံး တစ်တောင်လုံး အား လှုပ်ရှားစွာသံသွားစေတော့၏။

ဘေးအမျှင်း ထိခိုက်သံများသည် ဆူညံနေလေသည်။

အင်္ကျီဖြူနှင့် လူကြီးသည် ကိုယ်ကို လိုသလို ပြောင်းလဲကာ

မင်ဝါလေးအား ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်နေ၏။

မင်ဝါလေးကလည်း အလျော့မပေးပါ။

သူသည် အတွေ့အကြုံ နုနယ်သည်မှန်သော်လည်း ချစ်တန်ရန် အမည်မဲ့စားသိုင်းပညာကို ရရှိထားသူဖြစ်သည်။

ထို့ဖြင့်...

သူ့ဖခင် မင်ယွမ်ချောင်ထံမှ ထပ်မံသင်ယူခဲ့သော မင်မိသားစု အားလုံးစားကွက် (၆၄) ကွက်ကိုလည်း လိုအပ်သလို အသုံးချနိုင်ခဲ့သည်။

ထို့ကြောင့်...

မင်ဝါလေးသည် အလျော့မပေးဘဲ အင်္ကျီဖြူနှင့် လူကြီးအား ခံမိမိမဲ ပြန်လည်တိုက်ခိုက်နိုင်နေ၏။

အချိန်အတော်ကြာသည်အထိ မည်သူက မည်သူ့ကိုမျှ အသာ

မရသေးချေ။

အင်္ကျီဖြူနှင့် လူ၏ သွက်လက်ဆန်းကျယ်သော ဘေးသိုင်းကွက်များကို ကြည့်ကာ ထိုလူကြီး မည်သူလည်းဆိုသည်ကို မင်ဝါလေး အကဲခတ်လိုက်သည်။

အင်္ကျီဖြူနှင့် လူကြီးကလည်း လျှင်မြန်မျက်လတ်လွန်းသည်။ ရောင်လိုက်၊ တိမ်းလိုက်၊ နှံ့လိုက်ဖြင့် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ကောင်းသော ဘေးကွက်များကို ဖော်ထုတ်အသုံးပြုနေ၏။

တစ်ချိန်တွင် အင်္ကျီဖြူနှင့် လူကြီးသည် သက်တန်ရေသောက်ဆင်း ဘေးကွက်ဖြင့် မင်ဝါလေးအား မိုးပြီး ပိုင်းခုတ်လိုက်၏။

မင်ဝါလေးက ခြေကွက်ပြောင်းကာ တိမ်းရှောင်ပေးလိုက်သည်။

ထို့နောက်...

'မြေပေါ်ကင်းထပ်' ဘေးကွက်ဖြင့် လူကြီး၏ ချိမ်းကြားသို့ လှမ်းဟက်လိုက်သည်။ သူ့ဘေးဦးသည် ချိမ်းကြားသို့ ဝင်သွားသည်။

“ဗြ...”

ဟူသော အသံနှင့်အတူ ထိုလူကြီး၏ အင်္ကျီလက်မှာ စုတ်ပြီး သွားကာ နောက်သို့ ပေးသုံးဆယ်ကျော် ခုန်ထွက်သွားတော့သည်။ မင်္ဂလာလေး၏ လက်ခွဲကြားမှာလည်း ကျင်ခနဲ ဖြစ်သွားကာ လက်တွင် ကိုင်ထားသော ဓားမှာ ဖြေပေါ်သို့ လွှတ်ကျသွားရတော့၏။

“ဟား...ဟား...ဟား...”

အင်္ကျီဖြူနှင့် လူကြီးက သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်သည်။ “မင်းက ဓားရေးကောင်၊ တစ်ယောက်ပဲကွ၊ နောက်ဆုံး ဓား

ချက် တစ်ချက်မှာ မင်းကို ငါ့ရှုံးသွားတယ်”

မင်္ဂလာလေး၏ နောက်ဆုံးသွင်းလိုက်သော ဓားချက်မှာ သူ့အင်္ကျီ လက်ကို စုတ်ပြီးစေနိုင်သောကြောင့် ထိုသို့ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

အမှန်တော့ သူကလည်း အားပြောင်းအားလွှဲ အတွင်းအားကို အသုံးပြုကာ မင်္ဂလာလေး၏ ဓားကို ခါထုတ်လွှင့်ပစ်နိုင်ခဲ့ပါသည်။

မင်္ဂလာလေးသည် ဖြေပေါ်မှာ ကျနေသော ဓားကို ကောက်မူ သိမ်းဆည်းကာ ထိုလူကြီးအား ဦးညွှတ်လိုက်၏။

“အစ်ကိုကြီးက ကျွန်တော့်ကို ညာညာတာတာ တိုက်ခိုက်ခဲ့တဲ့ အတွက် အများကြီး ကျေးဇူးတင်ပါတယ် အစ်ကိုကြီးဟာ ကျွန်ရုနီထံ ချုပ်ကြီးရဲ့သား ထန်ကျာပွင့် မဟုတ်ပါလား ခင်ဗျာ”

မင်္ဂလာလေး၏ စကားကြောင့် အင်္ကျီဖြူနှင့် လူမှာ အံ့ဩဖူးလေ၏။

ထို့နောက်...

“လက်ခွဲနှစ်ဖက်ကို ယင့်၍

“လက်စသတ်တော့ မင်းက ကျုပ်ရဲ့ ဓားသိုင်းကွက်တွေ”

ကြည့်ပြီး သိသွားတာကိုး၊ ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျုပ်ဟာ ကျွန်ရုနီလိုပေါ့က ထန်ကျာပွင့်ပါ”

မင်္ဂလာလေးသည် ထန်ကျာပွင့်အား ထိပ်မှ ဦးညွှတ်ကာ ဂရုပြုလိုက်ပြီး...

“မမျှော်လင့်ဘဲ အခုလို လာတွေ့ရတဲ့အတွက် ဝမ်းသာပါတယ် ခင်ဗျာ”

ထန်ကျာပွင့်က သဘောကျစွာ ပြုံးကာ သူ့အား ချီးမွမ်းလိုက်၏။

“မင်းသတင်း ကြားနေရတာတော့ ကြာပါပြီ၊ ခုမှ မင်းလက်ရည်ကို စမ်းသပ်ခွင့် ရတော့တယ်၊ အင်း... မင်းဟာ နောက်တစ်နှစ် နှစ်နှစ်အတွင်းမှာ ထိပ်တန်းက သိုင်းသမားတစ်ယောက် ဖြစ်လာမှာ သေချာပါတယ်”

မင်္ဂလာလေးသည် တစ်စုံတစ်ခုကို သတိရစွာဖြင့်...

“ခါနဲ့ အစ်ကိုကြီးက လင်ပင်းနဲ့ တွေ့ပြီးခဲ့ပြီ ထင်တယ်”

ထန်ကျာပွင့်က ခေါင်းညှိတ်ပြလိုက်၏။

“ဟုတ်တယ်၊ မနေ့ညနေက တွေ့ခဲ့တာ၊ ဒီမြင်းကို ရခဲ့ပြီး မင်းဆီကို အမိလိုက်နိုင်တာပေါ့”

ထန်ကျာပွင့်သည် မြင်းကြီးအား မေးခေါ်ပြကာ ပြောဆိုလိုက်သည်။

မင်္ဂလာလေးက...

“ဒီမြင်းကြီးကို လင်ပင်းက ပေးလိုက်တာလား”

ထန်ကျာပွင့်က ခေါင်းယမ်းပြလိုက်ပြီး...

“မဟုတ်ဘူးကွ၊ လင်ပင်းနဲ့ မတွေ့ခင်က ငါ ကောင်လေး

တစ်ယောက်နဲ့ တွေ့ခဲ့တယ် အင်း... ဒီကောင်လေးဟာ တန်ကျွန်းနဲ့
ဖြစ်တယ်ဆိုတာ လင်ပင်းနဲ့ တွေ့မှ ငါ သိရတယ်၊ နို့မဟုတ်ရဲ့
ဖမ်းပြီး သူဦးလေးဆီ ပြန်ပို့ပေးပါရဲ့။"

မင်ဝါလေးက ပြုံး၍ ပေးလိုက်၏။

"ဒါဆို အစ်ကိုကြီးက ဒီမြင်းကြီးကို သူ့လက်ထဲက ပြန်လုလှာခဲ့
တာပေါ့ ဟုတ်လား။"

ထန်ကျာပွင့်က ခေါင်းညှိတ်ပြလိုက်၏။

"ဟုတ်တယ်ဆိုပါတော့ကွာ၊ အမှန်တော့ ဒီမြင်းရဲ့ ပိုင်ရှင်ဟာ
လိုင်ဟိုက်ဖြစ်တယ်ဆိုတာ ငါသိတယ်ကွာ၊ ဒီနယ်တစ်ဝိုက်မှာ ဒီမြင်းညို
ကြီးကို စီးတဲ့လူဟာ လိုင်ဟိုက်ပဲ၊ သူစီးလာတာတွေ့တော့ ဘယ်လို
ပါလိမ့်ဆိုပြီး မသင်္ကာစိတ်နဲ့ စုံစမ်းဖို့ သွားတာ၊ ငါလည်း အနား
ရောက်ရော သူက မြင်းပေါ်ကဆင်းပြေးပါလေရော ဒါနဲ့ ငါလည်း
ဒီကောင် မြင်းသူခိုးပဲလို့ သိလိုက်ပြီး မြင်းကို မနက်ကျမှ သူ့သခင်
ပြန်ပေးဖို့ အခု ထွက်လာတာ၊ လင်ပင်းနဲ့တွေ့မှ၊ သူပြောပြလို့ ဒီမြင်း
ဟာ လိုင်ဟိုက်က မင်းကို လက်ဆောင်ပေးလိုက်တာ ဆိုတာ သိရ
တယ်။"

ထန်ကျာပွင့် ပြောသမျှ မင်ဝါလေးက ခေါင်းတည့်တည့်
ဖြင့် နားထောင်နေရာမှ မေးလိုက်မိ၏။

"ဒါဆို အစ်ကိုကြီးက ကျွန်တော့်နောက် လိုက်လာတာလား။"

ထန်ကျာပွင့်က ခေါင်းညှိတ်လိုက်ပြီး...

"အခုပေါ့ကွာ၊ မင်းကို ဒီမြင်း ပြန်ပေးဖို့ လိုက်လာတာပေါ့၊
ဒါပေမယ့် မင်းက ခုတလော နာမည်ကြီး စားသမားတစ်ယောက်
ဖြစ်နေတော့ ခုလို လက်ရည်စမ်းကြည့်တာပါ။ ဟား... ဟား စိတ်
မရှိပါနဲ့နော်။"

ထန်ကျာပွင့်ကို ကြည့်သည်မှာ ဖွင့်ဖွင့်လင်းလင်းနှင့် ဖော်ရွေ
ပြီး သဘောကောင်းပုံရသည်။ မင်ဝါလေးသည် ထန်ကျာပွင့်အား
မျက်ချင်းပင် ခင်မင်လေးစားသွားမိ၏။

သူ၏ ညီဖြစ်သူမှာ ထန်ကျာပွင့်၏ ဖခင်ထံတွင် ယှာသင်ကြား
ရမည်မှာ ကံကောင်းသည်ဟု စိတ်ထဲမှ ကျိတ်၍ တွေးနေမိသည်။
ထန်ကျာပွင့်သည် မင်ဝါလေးအား မျက်မှောင်တွန့်၍ ကြည့်

ကာ...

"လင်ပင်းက ပြောတယ်၊ မင်း ကျန်ရန်တောင်ကို သွားဖို့
အစီအစဉ် ရှိတယ်ဆိုတာ ဟုတ်လား။"

"ဟုတ်ပါတယ်၊ ဝေချီတင်နဲ့ ဆုံတွေ့ပြီးရင် ကျန်ရန်တောင်ကို
ကျန်တော် သွားဖို့ ကိစ္စရှိပါတယ်။"

"ဘာကိစ္စများလဲကွ"

"လူတစ်ယောက်ကို ရှာဖွေပါ။"

"ဘယ်သူလဲ"

မင်ဝါလေးက မိမိ၏ ညီဖြစ်သူက ထန်ကျာပွင့်၏ ဖခင်ထံတွင်
ယှာသင်ယူနေသည်ဟု ဖွင့်ပြောရန် သင့်မသင့် စဉ်းစားနေမိသည်။

ကျန်ရန်တောင်ရောက်လျှင် ထိုအကြောင်းကို ထန်ကျာပွင့်
သိရှိသွားမည်သာ ဖြစ်သည်။

ယခုကတည်းက ဖွင့်ပြောလိုက်၍လည်း မည်သို့မျှ ကိစ္စမရှိဟု

ယူဆကာ...

"လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ်နှစ်လောက်က လူချွန်ရန်ဆိုတဲ့ လူတစ်ယောက်
ဟာ ကလေးတစ်ယောက်ကို ခေါ်ဆောင်ပြီး အစ်ကိုကြီးရဲ့ ဖခင်ထံမှာ
ယှာသင်ဖို့ အပ်နှံခဲ့ပါတယ်၊ သူဟာ ကျွန်တော့်ရဲ့ ညီလေးပါပဲ။"

“ဪ... မင်းက ငါ့ရဲ့ ပညာသင်တက် ညီကို ပြောနေတာ ထင်တယ်”

“ဖြစ်နိုင်ပါတယ် ခင်ဗျာ”

ထန်ကျာယွင်က ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညှိတ်၍ ...

“မင်း ညီလေးဟာ တော်တော်ကို ဉာဏ်ကောင်းတဲ့ ကလေးပဲ ကွာ ငါတို့ သူ့ကို ငါးနှစ်သားအရွယ်ကစပြီး သိုင်းပညာ သင်ပေးခဲ့တယ်။ တို့ရိုဏ်းရဲ့ သိုင်းအခြေခံအကွက်ကို တခြားသူတွေ ငါးနှစ်လောက်ရတယ်။ သူက သုံးနှစ်တည်းနဲ့ တတ်မြောက်သွားခဲ့တယ်။ တို့ရိုဏ်းရဲ့ အဆင့်မြင့် ပညာဖြစ်တဲ့ ရွက်ကြွေစားသိုင်းပညာကို ဆယ်တစ်နှစ်သားအရွယ်မှာ သူဟာ ကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင် ကစားနိုင်နေပြီ။ သူဟာ ကျန်ရန်ရိုဏ်းရဲ့ ကြယ်ပွင့်လေးတစ်ပွင့် ဖြစ်လာမယ်လို့ တို့ မှော်လင့်ထားတယ်”

ထန်ကျာယွင်က တက်ကြွစွာ ပြောဆိုလိုက်၏။

မင်ဝါလေးက ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ဖြစ်သွားသည်။

ရုဏ်ယုဗွယ်ရာ ညီလေးပါတကာ။

“ညီလေးကို ဒီလို လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးတဲ့အတွက် အစ်ကိုကြီးရော အစ်ကိုကြီးရဲ့ အဖေကိုပါ အထူးကျေးဇူးတင်ပါတယ် ခင်ဗျာ”
သူက လေးစားစွာ ပြောဆိုလိုက်သည်။
ထန်ကျာယွင်က မျက်မှောင်တွန်ကာ မေးခွန်းတစ်ခု ကြားဖြတ်မေးလိုက်၏။

“ဒါနဲ့ မင်း ဝေမျှတင်နဲ့ ဘယ်တော့လောက်များ တွေ့ရလိမ့်မယ် ထင်သလဲ”

မင်ဝါလေးက ဦးခေါင်းကိုမော့ကာ စဉ်းစားလိုက်ပြီး ...

“လမ်းမှာ ဘာအခက်အခဲမှ မရှိဘူးဆိုရင်တော့ ဆယ်ရက်အတွင်း တွေ့နိုင်လိမ့်မယ်လို့ ထင်ပါတယ် ခင်ဗျာ”

“ဝေမျှတင်နဲ့ တွေ့ပြီးတာနဲ့ ကျန်ရန်တောင်ပေါ်ကို ဆက်ပြီး သွားမှာလား”

“ဟုတ်ကဲ့ ခင်ဗျ”

“ဒါဆိုရင် ကျွန်တို့ တစ်ခုကူညီပါ။ ဟောဒီ ကတ္တီပါဘူးလေးကို ငါ့အဖေလက်ထဲကို ငါ့ကိုယ်စား ပေးပေးပါ။ ဒီဘူးလေးဟာ ငါ့ရဲ့ ချစ်မိမိညီနယ်ကို ရောက်ခဲ့တုန်းက ခုံတန်ခိုဏ်းရဲ့ ခိုဏ်းချစ်ကြီး ထန်ကျင်ဆုက ငါ့အဖေကို လက်ဆောင်ပေးလိုက်တဲ့ ပစ္စည်းပါ။ ကျွန်တို့ ခရီးဆက်ဖို့ ရှိသေးလို့ ဒီပစ္စည်းကို မင်းယူသွားပေးဖို့ အကူအညီ တောင်းရတာပါ”

မင်ဝါလေးက ခေါင်းကို သွက်လက်စွာ ညှိတ်ပြကာ ဘူးကလေးကို လှမ်းယူလိုက်၏။

“ဒီဘူးကလေးကို အစ်ကိုကြီးရဲ့ ဓမ္မင်လက်ထဲအရောက်ရန်တော် ပို့ပေးပါမယ်”

သူက ကတိပေးလိုက်သည်။

ထန်ကျာယွင်က ဝမ်းသာစွာ ပြောသည်။

“အေးကွာ ... ကျေးဇူးပါပဲ”

‘ကတ္တီပါဘူးလေးအား သိမ်းဆည်းပြီးနောက် မင်ဝါလေးက တစ်စုံတစ်ရာကို တွေး၍ စဉ်းစားနေ၏။’

ထို့နောက် ...

သူသည် ထန်ကျာယွင်၏ မျက်နှာအား တစ်ချက်လှမ်းလိုက်ပြန်သည်။

သူ့ပုံစံက တစ်စုံတစ်ရာကို မေးသင့် မမေးသင့် ချိန်ဆနေဟန် လက္ခဏာရှိနေ၏။

ထန်ကျာပွင့်က မျက်ခုံးပင့်၍ ...

“မင်းကြည့်ရတာ တစ်ခုခု မေးချင်နေသလိုပဲ၊ ဘာမေးမလို့လဲ မေးပါ”

မင်ဝါလေးက မေးချလိုက်လေ၏။

“ခုံတုန့်ဂိုဏ်းချုပ်ရဲ့ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ထန်ကျင်ဆုဟာ ဘယ်လို လူစားလို့ အစ်ကိုကြီး ယူဆသလဲ”

ထန်ကျာပွင့်သည် မင်ဝါလေးအား တစ်ချက်ကြည့်ကာ ...

“ထန်ကျင်ဆုဟာ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကိစ္စလေး တချို့မှာ နာမည်မျက် ရှိခဲ့ပေမယ့် ဂိုဏ်းအဖွဲ့တစ်ခုခုတစ်ခု ဆက်ဆံရေးမှာတော့ မှန်မှန်ကန်ကန် ရှိပါတယ်၊ ဘာကြောင့် မေးရတာပါလဲကွဲ့”

မင်ဝါလေးက ...

“ဒီလိုပါ ... ခုံတုန့်ဂိုဏ်းက လက်ထောက်အကြီးအကဲ နှစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ ထုန်ရုန်ဆုနဲ့ ထုန်မင်ဆုတို့ကို ကျွန်တော် ကြုံတွေ့ ခဲ့ဖူးပါတယ်၊ သူတို့နှစ်ယောက်နဲ့ ကျွန်တော့် ဆရာ တန်ချူစိန်းတို့ဟာ မသင့်မြတ်ကြဘူး၊ အမှန်တော့ ဆရာတန်ချူစိန်းဟာ ...

မင်ဝါလေး၏ စကားမဆုံးခင် ထန်ကျာပွင့်က လက်ကာပြ လိုက်ပြီး ...

“ငါ့သိပြီ ... မင်းဆရာ တန်ချူစိန်းဆိုတာ ကျောက်တောင် ဒေသထဲမှာ လွန်ခဲ့တဲ့ လေးနှစ်လောက်က ခိုလှုံနေတဲ့လူကို ခြောတာ ဟုတ်လား၊ သူဟာ ဟိုတုန့်က ခုံတုန့်ဂိုဏ်းက အရေးပါတဲ့ လူ ဘယ်ယောက် ဖြစ်ခဲ့တယ်လေ”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ခုတော့ ခုံတန်ဂိုဏ်းက သူ့ကို ကြည့်ထားပါတယ်၊ ဒါကလည်း ကျွန်တော် စောစောက ပြောတဲ့ လူ နှစ်ယောက်ရဲ့ ပယောဂကြောင့်ပါပဲ၊ အဲဒီကိစ္စနဲ့ ဟတ်သက်ပြီး အစ်ကို ကြီးတို့ ဂိုဏ်းချုပ်ကို ဖင်ရောက်ပြန်ပြောပေးဖို့ ကျွန်တော် တောင်းပန် ချင်ပါတယ်”

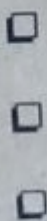
ထန်ကျာပွင့်သည် ငြိမ်သက်စွာ စဉ်းစားနေသည်။

အတန်ကြာမှ ...

“မင်း ဟိုရောက်တဲ့အခါ ဒီအကြောင်းကို ငါ့အဖေကို ပြောပြ လိုက်၊ ငါ့အဖေကတစ်ဆင့် ခုံတုန့်ဂိုဏ်းချုပ်နဲ့ ဆက်သွယ်ပြီး မင်း ဆရာကိစ္စကို ဆောင်ရွက်ပေးပါလိမ့်မယ်”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ခင်ဗျာ”

သို့ဖြင့် သူဇနီးနှစ်ယောက်သည် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး အပြန်အလှန် နှုတ်ဆက်ကာ ထိုနေရာမှ လမ်းခွဲလိုက်ကြလေတော့သည်။



နယ်မြေ ကိုးခုစလုံးတွင် ဖော်ဘွားကြီး ကိုးယောက်လုံးက သူ့အား ယူငှာစွာ ဧည့်ခံ ကြိုဆိုခဲ့ကြ၏။

သူသိလိုသမျှကိုလည်း မှန်ကန်စွာ ရှင်းလင်းဖြေဆိုကြသည်။ သူသည် ဝေချီတင်အကြောင်းကို စုံစမ်းသည်။

ထိုအခါ ဖော်ဘွားများက ဝေချီတင်သည် မိမိတို့ထံမှ ခရီးထွက်သွားပြီဖြစ်ကြောင်း အသီးသီး ပြောပြသဖြင့် သူက တစ်နယ်ပြီး တစ်နယ် ဖြတ်ကျော်ကာ ဝေချီတင်နောက်သို့ အပြင်းလိုက်လာခြင်း ဖြစ်သည်။

သူ ခရီးထွက်ပြီး ရုတ်ရက်မြောက် ကြာသောနေ့တွင် သူသည် ဆယ်ယောက်မြောက် ဖော်ဘွားကြီးထံသို့ ရောက်သွားခဲ့သည်။

ထိုဖော်ဘွားကြီးက ဝေချီတင် သူ့ထံမှ ထွက်သွားသည်မှာ တစ်ရက် ခန့်သာရှိသေးကြောင်း ပြောဆိုလိုက်၏။

ထိုသတင်းကို ကြားသည်နှင့် မင်ဝါလေး၏ စိတ်ထဲတွင် အတော်ကလေး တက်ကြွရွှင်လန်းသွားတော့၏။

နောက်အကျဆုံး သန်ဘက်ခါ မွန်းတည့်ချိန်တွင် သူက ဝေချီတင်ကို မိတော့မည် ဖဟုတ်ပါလား။

စိတ်ကူးနှင့် မြူးကြွအားတက်နေသော မင်ဝါလေးသည် ဝေချီတင်နှင့် အပြန်တွေ့လိုစောဖြင့် မြင်းကြီးကို ပိုပြီး အပြင်းမောင်း နှင်လိုက်၏။

တောဝင်ကုမ္ပဏီတစ်ခုတွင် လွှားခန့် ခုန်ကျော်ပြီးသောအခါတွင် ပြေးလွှားနေသော မြင်းကြီး၏ ရှေ့ခြေထောက်များမှာ ခြေကြီးထဲသို့ ရုတ်တရက် ကျုံ့ဝင်သွားတော့၏။

မင်ဝါလေးမှာ အရှိန်ဖြင့် အားလွန်ကာ လေထဲမှာ ဝဲယံသွားတော့၏။

ဆန်း (၆)

အချိန်မီ ကယ်တင်ခြင်း

ဆီးနှင်းများ ကျဆင်းခြင်း မရှိတော့ပါ။

ရာသီဥတုက သာသယာယာ ရှိလှသည်။

သန်မာထွားကျင်းသော မြင်ညိုကြီးကို အဖော်ပြုကာ မင်ဝါလေး တစ်ယောက် ခရီးနှင်နေသည်။ မြင်းနှင့် ခရီးသွားခြင်းက သူ့အဖို့ ပို၍ ခရီးရောက်သည်။

ဆီးနှင်းတချို့တစ်ဝက်ခဲလျက် တည့်ရှိနေသော တောင်စွယ်များ နှင့် ကျယ်ပြန့်ကြီးမားသော မြက်ခင်းလွင်ပြင်ကြီးအားလုံးကို တချိန်ရပ် ကျော်လွှားဖြတ်သန်းလာခဲ့သည်။

ယခုအခါတွင် ...

သူသည် ခရီးလမ်းတစ်လျှောက်ရှိ နယ်မြေကြီး ကိုးခုကို ကျော်လွှားဖြတ်သန်းခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

ထိုနယ်မြေ ကိုးခုစလုံးမှ နယ်ပိုင်းဖော်ဘွားများအား သူသည် လိုင်ပုဂံကံရောပေးလိုက်သည့် မိတ်ဆက်စာကို ပြကာ ဂါရုဠ ၅ နှုတ် ဆက်ခဲ့သည်။

ထိုစဉ်မှာပင်

သူ၏ ရှေ့မလှမ်းမကမ်းရှိ ချုံပုတ်များထဲမှ ပြား ကိုးဝင်းသည် သူ့ထံသို့ လွင့်ဖျံလာလေတော့သည်။

မင်္ဂလာလေးသည် လေထဲမှာပင် ဓားကိုဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး လှံ ဖျံလာသော ပြားများကို နှိပ်ထုတ်ပစ်လိုက်လေသည်။

ထို့နောက် ...

သူသည် မြေကြီးပေါ်သို့ အသင့်အနေအထားဖြင့် ပြန်ကျလာ တော့၏။

သူ ခြေပေါ်သို့ ခြေချလိုက်မိသည်နှင့် သူ့ရှေ့တွင် ဝတ်ရှုံ့ကြီး များဖြင့် လာမားကြီး ကိုးယောက်သည် မိတ်ဆွေရပ်တန့်နေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေတော့သည်။

သူတို့သည် မင်္ဂလာလေးအား ပြားဖြင့်ဖစ်ခဲ့သော်လည်း ယခုအခါ တွင် သူတို့လက်ထဲတွင် ကြေးကွင်းကိုးကွင်းပါသော ခဲတုတ်များကို တစ်ယောက်တစ်ခုစီ ကိုင်ဆောင်ထားကြသည်။

ခဲတုတ်များအားလုံးတွင် ကြေးကွင်းပေါင်း ရှစ်ဆယ့်တစ်ကွင်း ရှိသည်ဖြစ်ရာ ယင်းတို့မှ ထွက်ပေါ်လာသည့် အသံမှာ နားအူစေ လောက်အောင် ဆူညံနေတော့၏။

မင်္ဂလာလေးသည် အသင့်အနေထားဖြင့် လာမားများကို အကဲ ခတ်လိုက်၏။

ထိုစဉ် ...

ခေါင်းဆောင် လာမားကြီးက လက်နက်ချင်း ထိခိုက်ရာတွင် ထွက်ပေါ်လာသော အသံကဲ့သို့ မာကြောပြတ်တောင်းသော အသံဖြင့် ကြိမ်းမောင်းလိုက်၏။

“ဟေ့ကောင် ... ရှောင်ကျန်ချစ်မှာတုန်းက မင်း တို့ကို အနိုင် ယူဘူးတာ မှတ်မိသေးလား။ အေး ... ခုတော့ မင်း သေပေတော့”

ထိုလာမားကြီးမှာ ရှောင်ကျန်ချစ်မှာတုန်းက သူနဲ့ တိုက်ခိုက်မှု ဆာ တန်ဖုန်ဆိုသူဖြစ် ကြောင်း မင်္ဂလာလေးက ချက်ချင်းသိလိုက်သည်။ တန်ဖုန်၏ နောက်လိုက်များမှာ ဟိုတုန်းက သုံးယောက်ဖြစ်သော်

လည်း ယခု ကိုးယောက်ဖြစ်နေသည်။

အခြေအနေမှာ ရှောင်လွှဲမရသဖြင့် မင်္ဂလာလေးမှာ လာမားတို့ နှင့် ယှဉ်ပြိုင်ရမည့် နည်းလမ်းကို စဉ်းစားနေမိသည်။

လာမားများနှင့် ရှောင်ကျန်ချစ်မှာ ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်ခဲ့ဖူးသော အတွေ့အကြုံအရ လာမားများသည် အကွက်ချပြီးမှ နေရာယူတိုက် ခိုက်လေ့ရှိကြောင်း သူမှတ်မိနေလေသည်။ များသောအားဖြင့် သူတို့ သည် ပူးပေါင်းတိုက်ကွက်ကို သုံးလေ့ရှိသည်။

သူတို့ အကွက်ချပြီး ဝိုင်းရံလာသောအခါတွင် ထိုးဖောက် တိုက်ခိုက်ရန် မလွယ်တော့ကြောင်း သူသိသည်။

“ခုကြောင့် ...

သူတို့က စနစ်တကျ နေရာမယူကြခင်မှာပင် ...

“ဟား ...

ညာသံတစ်ချက်ပေးကာ ဓားလျှင် ဓားကွက်များကို လျှစ် တစ်ပြက် ထုတ်သုံးပြီး ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လေတော့၏။

လာမားကိုးယောက်ကလည်း ချက်ချင်းပင် အရပ်ရပ်မျက်နှာ တစ်ခွင်ကိုသို့ ခြေကွက်ပြောင်းကာ လှဖြန့်ပြီး သူ့အား တုံ့ပြန်တိုက် ခိုက်လိုက်ကြလေတော့၏။

တစ်ခဲအတွင်းမှာပင် ...

ထိုနေရာတစ်ဝိုက်တွင် ကြီးမင်းသံများ၊ ကြေးကွင်းများ နှိုက်ခတ်သံများဖြင့် ဆူညံလှုပ်ရှားသွားလေတော့သည်။

ထပ်မံဖမ်းမားဖြင့် မင်္ဂလာလေးအား ဝိုင်းရံတိုက်ခိုက်နေကြသော လာမားကြီးများထဲမှ သုံးယောက်သည် ရှေ့သို့ ကျုံ့လာကာ မင်္ဂလာလေးအား လက်ထဲမှ ခံတုတ်ဖြင့် တအားဝင်နှိုက်လိုက်ကြလေတော့၏။

လက်ယာဘက်မှ လာမားသည် မင်္ဂလာလေး၏ ခန္ဓာကိုယ် လက်ဝဲဘက်ခြမ်းကို တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

လက်ဝဲဘက်မှ လာမားက ခန္ဓာကိုယ်၏ လက်ယာဘက်ခြမ်းကို တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

ရှေ့မှ လာမားက မျက်နှာတည်တည်သို့ ခံတုတ်ဖြင့် နှိုက်လိုက်သည်။

ထိုသို့ တိုက်ခိုက်ရန် ဖင့်မြောင့်လိုက်စဉ် ၂၀ မှ တိုက်ခိုက်လိုက်သော လာမား၏ လက်နှက်ကိုင်ထားသည့် လက်မှ ဖမ်းစွန်းသည် အကောအကွယ်ခံသွားသည်။

ထို့ကြောင့် ...

သူ့လက်နှက် မိမိထံ ရောက်မလာမီ သူ့ပခုံးကို ဓားဦးဖြင့် ထိုးသွင်းလိုက်၏။

“အား...”

ရှေ့မှ တိုက်ခိုက်လိုက်သော လာမား မချီမသန် အော်ဟစ်လိုက်သည့်အချိန်မှစ၍ ဘေးနှစ်ဖက်မှ လာမားနှစ်ယောက်သည် မင်္ဂလာလေးအား ဘစ်ပြိုင်တည်း ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လိုက်ကြတော့၏။

မင်္ဂလာလေးသည် ရန်သူနှစ်ယောက်အနီး ကပ်လာသည်နှင့်

တစ်ပြိုင်နက် ‘မြွေနှင်းအမြီးဖြတ်’ အကွက်ကို သုံးကာ ရုတ်တရက် နောက်သို့ ခုန်ဆုတ်သွားလေသည်။

ထိုအခါ ...

အရှိန်လွန်သွားသော လာမားနှစ်ယောက်မှာ အချင်းချင်း တိုက်နှိမ်ကြလေတော့၏။

“အား...”

“အား...”

နာကျင်စွာ အော်ဟစ်သံများသည် ထိုလာမားနှစ်ဦး၏ နှုတ်များမှ ထွက်ပေါ်လာလေတော့၏။

နောက်လိုက် လာမားသုံးယောက် အခြေအနေ မလှပမဖြစ် သွားသည်ကို လာမားခေါင်းဆောင် တွေ့မြင်လိုက်ရသည်နှင့် ခေါ်သကြီးစွာဖြင့် မင်္ဂလာလေးအား ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လေတော့၏။

ဝိုးခနဲ ... ဝိုးခနဲ အရှိန်ပြင်းစွာ ကျရောက်လာသော ထန်ဖုန်၏ တိုက်ချက်များအား မင်္ဂလာလေးသည် ကိုယ်ကို လိုသလို ယိမ်းနွဲ့ကာ ခံရုံနေရလေသည်။

တစ်ချို့တွင် မင်္ဂလာလေး၏ ဓားလျှင်ဓားချက်နှင့် လာမားကြီး၏ ခံတုတ်တို့ အရှိန်ပြင်းစွာ ထိမိသွားကြ၏။

မင်္ဂလာလေး၏ ဓားကိုင်ထားသော လက်ခွကြားမှာ ကျင်ခနဲ ဖြစ်သွား၏။

မင်္ဂလာလေးက ဟန်မပျက် ဖြူးလိုက်ရင်း လှောင်ပြောင်လိုက်၏။

ယုတို့ကို ခေါ်သဖြစ်ပြီး အမှားများစေရန် စပေးရလေသည်။

“ဟေ့ ... ခင်ဗျား ကျွန်ုပ်တို့ ရှုံးမေးထားတာ မမှတ်သေးဘူးလား” ဟု လှောင်ပြောင်ပြောဆိုလိုက်၏။

ထိုသို့ ပြောရင်းတန်းလန်းမှလည်း လေထဲသို့ ဧွေခနဲ ခုန်တက် လိုက်လေသည်။

ထိုအခါ ...

တန်ဖုန်ကပ်လိုက်သော ခဲတုတ် တောင်စောင်းသည် မင်္ဂလာ ဇာတ် ခြေထောက်များအောက်မှ ဝိုခနဲ မြည်ပြီး ဖြတ်ကျော်သွားပြီး တော့၏။

မင်္ဂလာလေးသည် လေထုထဲမှာပင် စားကို အောက်သို့ ခုတ်လိုက်သည်။

တန်ဖုန်မှာ ဖျာဖျာသလဲဖြင့် ကိုယ်ကို တစ်ဝက်အထိ နှိပ်လိုက်ပြီး လိမ့်ရှောင်ထွက်သွားရတော့၏။

မင်္ဂလာလေးသည် မြေပြင်ပေါ် ခြေပြန်ကျသည်နှင့် ဓားကွက်များကို ဆက်တိုက်ထုတ်သုံးကာ ကျန်လာမားများအား လိုက်လံတိုက်ခိုက်ပြန်လေတော့၏။

အတွေ့အကြုံ နုနယ်ဟန်တူသော ကျန်လာမားများမှာ မင်္ဂလာလေး၏ လျင်မြန်သော ဓားချက်များအောက်တွင် ဒဏ်ရာအသီးသီး ရရှိသွားကြတော့၏။

နောက်ဆုံး ဒဏ်ရာကိုယ်စီဖြင့် ထိုက်ပွဲအတွင်းမှ ကိုယ်လွတ် ရုန်းပြေးသွားကြတော့သည်။

မင်္ဂလာလေးသည် တန်ဖုန်ဘက်သို့ အေးစက်စွာ လှည့်လိုက်သည်။

ယခုအခါတွင် တန်ဖုန်နှင့် သူ့ နှစ်ယောက်တည်းသာ ယှဉ်တွဲ ရန် ကျန်ရှိနေတော့သည်။

တန်ဖုန်သည် လက်တစ်ဖက်ဖြင့် ကိုင်ဆောင်ထားသော လက်

ကပ်ကို ဂွေ့ယမ်းတိုက်ခိုက်နေပြီး ကျန် လက်တစ်ဖက်ဖြင့် ထိန်းကြီး ကို ဂွေ့ယမ်းကာ မင်္ဂလာလေးအား အုပ်ပိုးပမ်းဆီးနိုင်ရန် ကြိုးပမ်းနေ၏။

ဝတ်ရုံကြီးမှာ တိမ်နီကြီး ဖြန့်သလို မင်္ဂလာလေး၏ ခန္ဓာကိုယ်

ပေါ် အုပ်ပိုးနေတော့၏။

မင်္ဂလာလေးသည် တန်ဖုန်၏ တိုက်ကွက်များကို ရှောင်တိမ်းရင်း

လက်ထဲမှ ဓားကို လျှပ်တစ်ပြက် ဝင်းလက်စေလိုက်ပြီး 'လုလင်ပျို

ကြယ်စင်ဆွတ်' ဓားချက်ကို ထုတ်သုံးကာ တန်ဖုန်၏ ထိန်းကြီးအား ထိုးပောက်ခဲ့ထုတ်ပစ်လိုက်တော့သည်။

"ဇွဲ ..."

"ဇွဲ ..."

ဟူသော မြည်သံများနှင့်အတူ တန်ဖုန်၏ ထိန်းကြီးမှာ အစိတ်စိတ် အမြွှာမြွှာ စုတ်ပြဲသွားလေတော့သည်။

တန်ဖုန်သည် ချက်ချင်းပင် အခြေအနေကို တွက်ဆလိုက်လေသည်။

ယခုအခါတွင် သူ့တွင် နောက်လိုက်များလည်း တစ်ယောက်မှ မကျန်တော့၊ အားလုံး ထွက်ပြေးကုန်ကြပြီ။

သူတစ်ယောက်တည်း အနေဖြင့်လည်း မင်္ဂလာလေးအား ယှဉ်ရန် မလွယ်။ ဆက်တိုက်လျှင် သူ့ရှုံးတော့မည်။

ထို့ကြောင့် ...

နောက်သို့ ရုတ်တရက် ပေသုံးဆယ်ခန့် ခုန်ထုတ်သွား၏။

"ဟေ့ကောင်လေး ... ယင်း ထမင်းဝဝသာ စားဟားကွ သိလား"

သူသည် နှုတ်မှ အော်ဟစ်ကြုံးဝါးရင်း ထိုနေရာမှ လျင်မြန်စွာ ပြေးထွက်သွားလေတော့၏။

တန်ဖုန် ထွက်ပြေးသွားရာ နောက်သို့ မင်ဝါလေးက လိုက်
ထိုက်ခိုက်ခြင်း မရှိပါ။

သူ့မှာ ဝေချီတင်ကို ဆုံတွေ့ရန် အရေးကြီးနေသည် မဟုတ်
ပါလား။

ထို့ကြောင့် ...
ခရီးဆက်ရန်အတွက်သာ မြင်းညှို့ကြီးရှိရာသို့ ပြန်လှည့်လာ
သည်။

မြင်းကြီးမှာ သေဆုံးနေရှာချေပြီ။

ရှေ့ခြေထောက် နှစ်ချောင်းမှာ သွင်သွင်ကျိုးနေပြီး ဦးခေါင်း
ထက်တွင်လည်း ပြားတွေ့ရှိက်လျက် တန်းလန်းဖြင့် အသက်ဖျက်
နေလေပြီ။ တကယ် ရက်စက်သော လာမားများပေတည်း။ သူ
သည် တိရစ္ဆာန်ရော လူရော မခွဲခြားတော့ပေ။

မင်ဝါလေးက ဟင်းခနဲ သက်ပြင်းချလိုက်မိသည်။

အမှန်တော့ တန်ဖုန်းတို့ လူသိုက်သည် မိမိလာမည့် လမ်းဖျက်
စနစ်တကျ အကွက်ချကာ ထောင်ချောက်ဆင်ခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်သည်။
မြင်းညှို့ကြီး ခြေကွဲခဲ့သော နေရာတွင် ပေသုံးဆယ်ခန့် ကျယ်
ဝန်းသော တွင်းတစ်ခု တွေ့ရသည်။

ထိုတွင်းပေါ်တွင် မြက်နှင့် သစ်ကိုင်းခြောက်အချို့ကို ခပ်ကုန်
ခင်းကာ အပေါ်မှ ဟန်မပျက် ပြေဖို့ထားခြင်းဖြစ်သည်။

ထောင်ခြောက်ဆင်ထားခြင်းမျှသာ ဖြစ်၏။
သူ၏ မြင်းညှို့ကြီးမှာ ထောင်ချောက်မိကာ သေဆုံးသွားပါ
ဖြစ်သည်။

ကျန်ခရီးကို သူတစ်ယောက်တည်း လျှောက်လှမ်း ရပေဦးတော်
မည်။

သူသည် ကြာရှည်စွာ ဝိုင်တွေဝင်းစားမနေ တော့ဘဲ ကိုယ်ဆွေ
မညာကို အသုံးပြုကာ ထိုနေရာမှ လျင်မြန်စွာ ထွက်ခွာလာခဲ့တော့၏။

ငြိမ်စစ် ...

မြင်းနှင့်သွားလျှင်ပင် နှစ်ရက်တိတိ ကြာမည်ဖြစ်သော လမ်း
ခရီးအား ခြေလျင်သွားနေခြင်း ဖြစ်သည်။

နှစ်ရက်အတွင်း ဝေချီတင်ကို ဆုံတွေ့နိုင်ပါ့မဟာ။

သူ့ရင်ထဲမှာ ပုံပန်းစွာ တွေးတောနေမိ၏။

အမှန်တော့ ...

ဝေချီတင် ယခုရောက်ရှိနေသော နယ်မြေသည် အန္တရာယ်များ

ပြားလှသော နယ်မြေဖြစ်သည်။

အချို့နမိ ဆုံတွေ့တားဆီးနိုင်မှ ဖြစ်မည်။

သို့မဟုတ်လျှင်

ဝေချီတင်မှာ လုပ်ကြံမှုနှင့် မလွှဲမသွေ ရင်ဆိုင်ရတော့မည်

ဖြစ်သည်။

ဝေချီတင် လာရောက်ဆက်သွယ်သည့် ပြည်နယ်ဆီသို့သုံးခု

အနက် နောက်ဆုံး ဆက်သွယ်ရမည့် ပြည်နယ်နှစ်ခုတို့မှ ဖော်တွား

တို့သည် ရန်သူပန်ချူများနှင့် တိတ်တဆိတ် အဆက်အသွယ်ရှိသူများ

ဖြစ်သည်ဟု သိထားပြီးပြီ မဟုတ်ပါလား။ သူတို့သည် ဝေချီတင်ကို

ဒုက္ခပေးကြပေလိမ့်မည်။

ထို့ကြောင့် ...

သူ့အား အချို့နမိ တားဆီး သတိပေးရန် မင်ဝါလေးက လိုက်

နေခြင်းဖြစ်သည်။

ဝေချီတင်အား ထိုအန္တရာယ်မှ အချို့နမိ တားနိုင်ပါမည်လား

မင်းဝါလေး စိုးရိမ်နေသည်။

သူသည် အလျင်အမြန် ပြေးနေ၏။

သူ့တွင် မြင်းမရှိပါ။

ထို့ကြောင့် ...

လျင်မြန်စွာ ပြေးနေသော်လည်း ထင်သလောက် ခရီးမတွင်သူ
ဝေချီတင်ကို တွေ့ဆုံတားဆီးလိုသောစိတ်ဖြင့် မနားမနေ ဖျိ
လွှားခဲ့သော်လည်း ခရီးသုံးချိုးတစ်ချိုးပင် သူ မရောက်သေးပါ။

မိုးကလည်း ချုပ်လုနီးနေပြီဖြစ်၏။

ပြေးရင်းလွှားရင်းမှ သူသည် ဆုံတွေ့ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသော အချိန်
အနေများကို သုံးသပ်နေမိသည်။

မကြာမီ သူသည် ထန်လုံနယ်ပြေသို့ ရောက်ရှိတော့မည်ဖြစ်
သည်။

ထန်လုံစော်ဘွားသည် မန်ချူးဘက်တော်သား ဖြစ်သည်။

ထိုစော်ဘွားထံတွင် ယခုလောက်ဆိုလျှင် မန်ချူးလက်ပါးစေဖူး
ရောက်ရှိနေလောက်ပြီ။ သူတို့က ဝေချီတင်အား ဒုက္ခပေးကြတော့
မည်။

ဝေချီတင်သည် ထိုအချက်ကို မသိရှာဘဲ ထန်လုံစော်ဘွားနှင့်
ဆက်သွယ်ဆွေးနွေးရန် သွားနေရှာလေသည်။

အချိန်ကလည်း တဖြည်းဖြည်း ကုန်ဆုံးနေချေပြီဖြစ်၏။

မင်းဝါလေးမှာ အားမလိုအားမဖြင့် အပြေးနှုန်းကို မလျှော့ဘဲ
ခြေကုန်သုတ်နေသည်။

ထိုစဉ် ...

ရုတ်တရက် မြင်းခွာသံ ကြားလိုက်ရလေသည်။

မင်းဝါလေးက ပြေးနေရာမှ ခေါင်းထောက်ကြည့်လိုက်လေသည်။

သူ့ရှေ့ ခပ်လှမ်းလှမ်းတွင် သိုးကျောင်းသည့် အဘိုးအိုတစ်
ယောက် မြင်းတစ်စီးကို စီးနင်းလာနေသည်။

မင်းဝါလေးသည် ရတနာထုပ်ကို တွေ့လိုက်ရသလို ဝမ်းသာ
အားတက်သွားမိတော့သည်။

ချက်ချင်းပင် ...

သူသည် အဘိုးအို စီးလာသော မြင်းရှေ့တည့်တည့်မှ လမ်း
စိတ်ရပ်တန့်လိုက်၏။

သူ့တစ်ကိုယ်လုံး ညစ်ပတ် ဖောက်နေသည့်အပြင် ခါးမှာလည်း
စားတစ်လက် ချိတ်ထားသည်ဖြစ်ရာ သူ့ကိုကြည့်ကာ အဘိုးအို
လူဆိုး ဘေးပြဟု ယူဆလိုက်သည်။

အဘိုးအိုသည် သူ့မြင်းကို ရပ်တန့်စေလိုက်သည်။

ထို့နောက် မျက်မှောင်ကြုတ်၍ ...

“မင်း ဘာလိုချင်လို့လဲ၊ ငါ့မှ အဖိုးတန်တာဆိုလို့ ကြွေး
တစ်ပြားတောင် မပါဘူး”

မင်းဝါလေးက သူတတ်ကျွမ်းသမျှ ထိုပြည်နယ်ဘာသာ
ဖြင့် ပြောသည်။

“ကျွန်တော် လူကောင်းပါ၊ ဘာ၊ သူ့ဖိုး ဘေးပြ ဖာဟတ်
ကျွန်တော် အဘဗျေကြီးကို ဝယ်ချင်လို့ပါ”

သူက အထစ်ထစ်အငေါ့ငေါ့ဖြင့် ပြောဆိုလိုက်၏။

ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့်ပင် ရွှေတွဲတစ်တွဲကို ထုတ်ယူကာ အ
လက်ထဲသို့ ထည့်ပေးလိုက်သည်။

အမှန်စင်စစ် ဝင်ကျန်ပြည်နယ်သည် ရွှေထွက်ရာဒေ
သည်။

စင်ကျန်ပြည်နယ်သားတို့သည် ပြည်မမှ လူများကဲ့သို့ ရွှေ၊
တန်ဖိုးထားလေ့မရှိပါ။

ဝိန္တုဆိုသည်မှာ ...

မင်္ဂလာလေး ပေးလိုက်သော ရွှေပြားများကို မြင်သောအခါ
အဘိုးအိုမှာ မင်္ဂလာလေးအား ဝိန္တု သံသယဖြစ်သွားသည်။

“ဒီမြင်းဟာ ကျုပ်အသုံးပြုနေတဲ့ မြင်းဖြစ်တယ်၊ ဒါကြောင့်
ဘယ်လောက်ပေးပေး မရှောင်နိုင်ဘူး”

သူက ယထာရ်ပြတ် ပြောချလိုက်၏။

အဘိုးအို၏ ပြတ်သားသော စကားကြောင့် မင်္ဂလာလေး
ဘာဆက်ပြောရမည်မသိ ဖြစ်သွားတော့၏။

ရှက်တရက် သူသည် အကြံရကာ ခြေပြစ်စွာ မေးလိုက်၏။
“အဘိုး ... ဆာခေလူမျိုးစုရဲ့ အကြီးအကဲ လိုင်ဟိုက်ကို သိ
မလား ခင်ဗျာ”

အဘိုးအိုက ခေါင်းကို ဆတ်ခနဲ ညှိတ်ပြလိုက်ပြီး ...

“သိတယ် ... သူဟာ ကျုပ်တို့ လူမျိုးစု အားလုံးထဲမှာ ထင်ရှား
တဲ့ လူတစ်ယောက်ပဲ၊ သိတာပေါ့၊ ဒါနဲ့ မင်းက ဘာလို့ ...”

အဘိုးအို၏ စကားမဆုံးမီမှာပင် မင်္ဂလာလေးက လိုင်ဟိုက်
ရေးပေးလိုက်သော စာကို အဘိုးအို လက်ထဲ ထည့်လိုက်ပြီး ...

“ဒါကို ဖတ်ကြည့်ပါ ခင်ဗျာ၊ ဒီစာဟာ ကျွန်တော့်အတွက်
သူရေးပေးလိုက်တာပါ”

အဘိုးအိုက စာကို ချက်ချင်း ဖတ်မကြည့်သေးပါ။

သူသည် မင်္ဂလာလေးကိုသာ စူးစိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး ...
“ဟောင်ရင်က သူ့မိတ်ဆွေလား”

မင်္ဂလာလေးက သွက်လက်စွာဖြင့် ...

“ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော်ဟာ လိုင်ဟိုက်ရဲ့ ရင်းနှီးတဲ့
မိတ်ဆွေတစ်ယောက် ဖြစ်ပါတယ်၊ စာကို ဖတ်ကြည့်ပါ ခင်ဗျာ”

အဘိုးအိုက လိုင်ဟိုက် ရေးပေးလိုက်သော စာကို ဖတ်ကြည့်
လိုက်သည်။

ထို့နောက် ...

မင်္ဂလာလေးအား တစ်ချက်ကြည့်ကာ သံသယ အငွေ့ အထက်

များ မပြည့်သေးဟန်ဖြင့် ...

“လိုင်ဟိုက်ရဲ့ မိတ်ဆွေဆိုရင် မင်းမှာ ဘာကြောင့် မြင်း
ပါမလာရတာလဲ၊ ဒီခရီးနဲ့ ဒီခရီးဟာ နီးတာမဟုတ်ဘူး”

အဘိုးအိုက လွန်စွာ ငရုတ်စိမ်းကျလှသောတစ်ဦး ဖြစ်ဟန်ရှိ၏။

မင်္ဂလာလေးက ...

“မှန်ပါတယ်၊ ကျွန်တော့်ကို လိုင်ဟိုက်က မြင်းတစ်စီး ပေး
လိုက်ပါသေးတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော် ပြောပြရင် အဘိုးအို
ယုံပါ မလား မသိဘူး၊ လမ်းမှာ ကျွန်တော် ဘေးပြင်တွေနဲ့
ဆုံတွေ့တိုက်ခိုက် ခဲ့ရတယ်၊ ဘေးပြင်တွေက ကျွန်တော့်မြင်းကို
သတ်သွားကြပါတယ်”

အဘိုးအိုက မျက်မှောင်ကြုတ်သွားကာ ...

“ဘေးပြင်တွေ ဟုတ်လား၊ အင်း ... ထူးတာပဲ ကျုပ်တို့နယ်ပြင်
တစ်ဝိုက်မှာ သူခိုး ဘေးပြင် ရှိတယ်လို့ တစ်ခါမှ မကြားမိပါဘူး၊ ဒါနဲ့
ဟောင်ရင် ကြုံတွေ့ခဲ့ရတဲ့ ဘေးပြင်တွေက ဘယ်လိုပုံသဏ္ဌာန်ရှိလဲ ပြော
ပါဦး”

ငရုတ် စိမ်းကျလွန်းသော ဤအဘိုးအိုကြီးအား သေချာစွာ ရှင်း
ပြရတာမည် ဖြစ်ကြောင်း သူ သဘောပေါက်လိုက်မိတော့၏။

ထို့ကြောင့် ...

စိတ်ရှည်လက်ရှည်ဖြင့်ပင် သူ့ကို လာမား ကိုးယောက်က ထောင်ချောက်ဆင်၍ လုပ်ကြံခံယူမှုကို ပြောပြလိုက်သည်။

မင်ဝါလေး၏ စကားအဆုံးတွင် အဘိုးအိုက ခေါင်းတည့်တည့် ညှိတ်ဖြင့် ...

“အင်း ... မင်းစီးလာတဲ့ မြင်းဟာ လိုင်ပုဂံကပေးလိုက်တာဆိုရင် ဒီမြင်းဟာ မြင်းကောင်မြင်းသန့်ထဲက ဖြစ်ရမယ်”

အရင်လိုပါမှ အနေနှင့် တွေ့ရဆိုသည့် စကားလို အဘိုးအိုက စကားကြော ရှည်နေသည်။

မင်ဝါလေးက သူ့ထံမှ မြင်းဝယ်ပြီး ထိုနေရာမှ အမြန်ခရီး ဆက်ချင်နေသည်။

သို့သော် ...

အဘိုးအိုက မြင်းအရောင်းအဝယ်နှင့် မဆိုင်သော စကားများ ပေးမြန်းနေသည်။

မင်ဝါလေးမှာ စိတ်ပေါက်ပေါက်ရှိလာသည်နှင့် ...

“ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျာ အဲဒီမြင်းကြီးရဲ့ အမွေးအမျှင်တွေဟာ တစ်ကိုယ်လုံး ညိုမှောင်နေပါတယ်၊ ခြေထောက်တွေမှာတော့ အနီ အစက် အစက် အပြောက်လေးတွေလည်း ပါရှိပါတယ်၊ တကယ့်ကို အပြေးသန်ပြီး လိမ္မာလှတဲ့ မြင်းကြီးလည်း ဖြစ်ပါတယ်”

အဘိုးအိုက ယခုမှ သူ့အား ယုံကြည်စိတ်ချသွားဟန်ဖြင့် ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ခေါင်းညှိတ်ကာ ...

“မင်းပြောတာ မှန်တယ်၊ ဒါ လိုင်ပုဂံက အနှစ်သက်ဆုံး မြင်းပါ။ သူ့နာမည်က ‘ဆီးနှင်းနီပြောက်’ တဲ့၊ အင်း ... သူ အနှစ်

တဆယ့်ချက်၊ သွေးတစ်စက်၊ အသက်တစ်သက် (စာစဉ်-၆) ● ၁၅၇

သက်ဆုံး မြင်းကို ပေးပုံထောက်ရင် မင်းဟာ သူ့ရဲ့ အခပ်အနမ်း၊ စိတ်ဆွေတစ်ယောက် ဖြစ်ရမယ်”

သူ့စစ်စကားကြောင့် မင်ဝါလေးက အားတက်သရောဖြင့် မေးလိုက်မိ၏။

“ဒါဆို အဘိုးအိုရဲ့ မြင်းကြီးကို ကျွန်တော့်ကို ရောင်းတော့ မလားခင်ဗျာ”

“ဟင့်အင်း ... မရောင်းပါဘူး”
မင်ဝါလေး ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွားတော့သည်။ “သွားပြီ”

ဟု သူတွေးလိုက်သည်။
ဘာဆက်ပြောရမည်၊ ဘာဆက်လုပ်ရမည်မသိ ဖြစ်သွားတော့

၏။

အချိန်ကုန်ခံ၍ အတတ်နိုင်ဆုံး ချို့သပြေဖြစ်စွာ ဆက်ဆံကာ အဘိုးအိုထံမှ မြင်းဝယ်ယူရရှိရန် အမျိုးမျိုး ဆွေးနွေးခဲ့သည်။

ယခုတော့ ‘မရောင်းချင်ပါဘူး’ ဟူသော စကားလေး တစ်ခွန်း တည်းမှာပင် လမ်းဆုံးသွားချေပြီတကား။

စိတ်ပျက် လက်ပျက်ဖြင့် ထိုနေရာမှ ချခနဲ လှည့်ကာ ထွက်သွားမည်ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

အဘိုးအိုက သူ့အား လှမ်းတားလိုက်သည်။
“မောင်ရင် ... နေပါဦးကွ၊ မင်းကလည်း လောလှချည်လား”

မင်ဝါလေးက အဘိုးအိုဘက်သို့ ပြန်လှည့်လာကာ ...
“အဘိုးအိုက ဆန္ဒပြောင်းသွားပြီလား၊ ကျွန်တော့်ကို မြင်း

ရောင်းတော့မယ်ပေါ့ ဟုစဉ်းလား”
“ကျုပ်ဆန္ဒကတော့ မပြောင်းပါဘူး၊ ကျုပ်မြင်းကြီး မောင်ရင်

ကို မရောင်းပါဘူး၊ အလကားပေးဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါပြီ”

မင်္ဂလာလေးမှာ ဖြင့်ဖြင့် ဝရီးဆက်ရတော့မည်ဟု သိလိုက်ရ၍
ဖော်ပြတတ်အောင် ဝမ်းသာသွားမိလေတော့သည်။

“ဒီလိုမလုပ်ပါနဲ့ အဘိုး။ ထိုက်တန်တဲ့ အခကြေးငွေကိုတော့

ယူပါ ခင်ဗျာ”

အဘိုးဆိုက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြီး...

“ကျုပ်တို့ တိဗက်လူမျိုးတွေရဲ့ ထုံးစံက မိတ်ဆွေကို ဖစ္စည်း
ရောင်းတဲ့ ဓလေ့မရှိဘူး။ ခင်မင်မိရင် လက်ဆောင်ပေးတဲ့ ဓလေ့
ရှိတယ်။ ဒီဓလေ့ထုံးစံကို လိုက်မနာရင် ရိုင်းရာကျသွားလိမ့်မယ်”

မင်္ဂလာလေးက ထပ်မံ စောဒကမတက်ရဲတော့ဘဲ ဝမ်းမြောက်
ဝမ်းသာဖြင့်သာ အဘိုးဆို၏ မြင်းအား လက်ခံလိုက်ရလေတော့၏။
သူ့ရင်ထဲတွင်မူ အဘိုးဆိုအား မဖော်ပြနိုင်လောက်အောင်
ကျေးဇူးတင်သွားမိတော့၏။

တစ်နေ့နေ့ တစ်ချိန်ချိန်တွင်မှာတော့ အဘိုးဆို၏ ကျေးဇူးအား
တုံ့ပြန်ပေးဆပ်ရမည်ဟု အဓိဋ္ဌာန် ချမှီလိုက်သည်။

ထိုစဉ်...

အဘိုးဆိုက သူ့အား ပေးခွန်းတစ်ခု မေးမြန်းလိုက်ပြန်သည်။

“ဒါနဲ့ မောင်ရင်က ဘယ်အထိ သွားမှာလဲ”

“ထန်လုံနယ်ပိုင် ဖော်ဘွားကြီးဆီကို ဝင်တွေ့မလို့ပါ။ ကျွန်တော့်
မိတ်ဆွေတစ်ယောက် သူ့ဆီ ရောက်နေပြီလား မသိဘူး”

အဘိုးဆိုက သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်သည်။

“အင်း... ငါတို့ခတ်ဘွားကြီးဟာ လွန်ခဲ့တဲ့ လေးငါးနှစ်လောက်
တုန်းကတော့ နယ်သူနယ်သားတွေအပေါ် တော်တော်လေး ကောင်း
ခဲ့ပါတယ်ကွာ၊ ဒါပေမယ့် ဒီတစ်နှစ် နှစ်နှစ်အတွင်းမှာ သူဟာ သိပ်
လောဘကြီးလာတယ်”

အဘိုးဆိုသည် စကားကို ဆွေဖြစ်ကာ မိတ်ဆက်မသွားနဲ့
ဖြင့် အဝေးသို့ တစ်ချက်ငေးကြည့်လိုက်၏။
ထို့နောက်...

စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

“သူဟာ ခုဆိုရင် နယ်သူနယ်သားတွေဆီက အခွန်ကို အဆ
မတန်အောင် ကောက်ယူလာတယ်။ မြင်းနှစ်ကောင်မျှရင် သူ့ကို
တစ်ကောင်ပေးရတယ်။ ရွှေကျင်လို့ရတဲ့ ရွှေဆယ်ပုံမှာ ခုနှစ်ပုံ သူ့ကို
ပေးရတယ်”

မင်္ဂလာလေးက ငြိမ်သက်စွာ နားထောင်နေမိသည်။

အဘိုးဆိုက ဆက်လက်၍...

“အခုတလောမှာ သူ့ဆီကို တို့နယ်သားမဟုတ်တဲ့ လူစိမ်း
ညွှဲသည်တချို့ အဝင်အထွက် သိပ်များနေတယ် အဲဒီညွှဲသည်တွေ
မြန်သွားတဲ့အခါမှာ ဖော်ဘွားကြီးက လက်ဆောင်ဖုစ္စာ အများကြီး
ပေးလိုက်တယ်။ အဲ... ပိုပြီးဆိုတာက ညွှဲသည်တွေဟာ မိန်း
မနဲ့မျိုး ကျူးကျော်ရေးသမားရဲ့ သံတမန်တွေလို သိရတယ်”

မင်္ဂလာလေးသည် ငြိမ်သက်စွာ နားထောင်နေရာမှ ပိုပြီး စိတ်ဝင်
စားစွာဖြင့် ပေးလိုက်မိသည်။

“အခုလောလောဆယ်မှာတော့ အဘိုးပြောတဲ့ ညွှဲသည်တွေ
ရှိနေလား”

အဘိုးဆိုသည် ခေါင်းကို လေးပင်စွာ ညှိတ်ပြလိုက်၏။

“ရှိနေသေးတယ်။ မင်းပြောတဲ့ လားမား ကိုးယောက်ဟာ
ဖော်ဘွားကြီးရဲ့ ညွှဲသည်တွေထဲမှာ အပါအဝင်ပဲ မနေ့က အဲဒီ
လားမား ကိုးယောက်ကို ဦးဆောင်ပြီး တောင်ခြေမှာ တွင်းတူးနေတာ

ဝဲတွဲတယ်၊ ဒီတွင်းဟာ မင်းကို ထောင်ချောက်ဆင်ဖို့ ဖြစ်တယ်ဆိုတာ၊
ငါလည်း ခုမှ သဘောပေါက်တယ်။”

မင်းဝါလေးသည် အဘိုးအို၏ စကားများအား ခေါင်းတည့်စုံ
ညှိတ်ဖြင့် နားထောင်နေရာမှ မေးလိုက်မိလေ၏။

“အဲဒီ လာမားကိုယောက်အပြင် အခြားညေ့သည်တွေ ရှိရ
သေးတယ် မဟုတ်လား အဘိုး”

“ရှိနေသေးတယ်၊ အဲဒီ လားမားတွေအပြင် တရုတ်လူမျိုး
နှစ်ယောက်လည်း ရောက်နေတယ်၊ ဖော်ဘွားကြီးဟာ အဲဒီ တရုတ်
နှစ်ယောက်ကို လာမားတွေထက်တောင် ပိုပြီး အရေးပေးတယ်လို့
သိရတယ်”

မင်းဝါလေးသည် သူသိလိုသမျှ စုံစမ်းမေးမြန်းပြီးပြီ ဖြစ်ရာ
အဘိုးအိုအား ဦးညွတ်ကာ ...

“ကျွန်တော်ကို ခုလိုပြောပြတဲ့အတွက် အဘိုးကို အများကြီး
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ အချိန်မရှိတော့တဲ့အတွက် ကျွန်တော့်ကို သွားဖို့
ပြန်ပါဦး”

ဟု နှုတ်ဆက်လိုက်လေသည်။

ထို့နောက် ...

သူသည် အဘိုးအိုပေးသော မြင်းပေါ်သို့ လွှားခနဲ ခုန်တက်
ကာ ထိုနေရာမှ ခရီးဆက်လက်ထွက်ခွာခဲ့လေတော့သည်။

မြင်းတစ်ကောင်နှင့် ခရီးပြင်းနှင်လာသော မင်းဝါလေးသည် မှော်ရိုး
ပျိုးဝအချိန်တွင် ထန်လုံတောင်ကြားသို့ ရောက်ရှိလာလေ၏။

ထန်လုံတောင်မှာ သာမန်တောင်များနှင့် ပုံသဏ္ဌာန်မတူဘဲ
ထိုတောင်၏ ပုံသဏ္ဌာန်က ဝံ့လွေကြီးတစ်ကောင် သားကောင်
ကို ခုန်အုပ်ရန် အသင့်ပြင်နေသည့်ဟန်မျိုး ရှိသည်။

တောင်ပေါ်တွင် အဆောက်အအုံတစ်ခုအား ပိုင်းရံထားသည့်
အုတ်နံရံတစ်ခုကို မှုန်ဖွားဖွားအလင်းရောင်အောက်တွင် ခပ်ယုရု ဖြင့်
နေရ၏။

ဝင်းစစ် ...

ယင်းအုတ်နံရံမှာ ထန်လုံတောင်ကြီး နေထိုင်ရာ ဖောက်နန်းကို
ပိုင်းရံထားသည့် အုတ်နံရံကြီးပင် ဖြစ်ပါသည်။

တောင်ကို မော့ကြည့်ရင်းမှ မင်းဝါလေးက သူမီးလာသော
မြင်းကို ငုံ့ကြည့်လိုက်မိ၏။

တောင်တက်လမ်းမှာ မက်တောက်လှသည်။

ခရီးပြင်း နှင်လာခဲ့ရသော မြင်းကြီးမှာမူ ငါးစိမ်းမှ အမြှုပ်တစ်စိ
ထွက်နေချေပြီ။

မြင်းကို ကြည့်ရသည်မှာ တောင်ပေါ်တက်ရန် လုံးဝ အင်အား
ရှိတော့ဟန်မတူပါ။

မင်းဝါလေးက မြင်းပေါ်မှ အသာအယာ ခုန်ဆင်းလိုက်သည်။

ထို့နောက် ...

မြင်း၏ တင်ပါးကို တစ်ချက်နှစ်ချက် ပုတ်၍ နှင်လွှတ်လိုက်၏။

“ကဲ ... မင်းဘာသာ မြက်ရှာစားပြီး အနားယူပေတော့”

မြင်းကြီးမှာ ဟိုသံတစ်ချက်ပေးကာ ထိုနေရာမှ မြက်ခင်းပြင်
ပြေးထွက်သွားတော့၏။

မြင်းကြီး ပြေးထွက်သွားသည်နှင့် မင်းဝါလေးကလည်း တောင်
ကြားလမ်းမှတစ်ဆင့် တောင်ပေါ်သို့ တက်ခဲ့သည်။

သို့ရာတွင် ...

စောစောက ဟိုလိုက်သော မြင်း၏အသံကြောင့် ကင်းလှည့်

နေသော အစောင့်လေးယောက်သည် ချုံငုံဖတ်များကြားမှ မင်ဝါလေး ရှေ့သို့ အပြေးရောက်လာကြတော့၏။

ခေါင်းဆောင်လုပ်သူက ခေါက်နေမေးမြန်းလေ၏။

“မင်း ဘယ်သူလဲ ... ဒီကို ဘာလာလုပ်တာလဲ”

မင်ဝါလေးက သူ့အမေးကို ဖြေမနေတော့ပါ။ လျှပ်တစ်ဖြုတ် ခုန်ဝင်သွားသည်။

အစောင့်လေးယောက်ထဲလုံးကို သွေးကြောပိတ်လိုက်ရာ အသံ သီး ခြေပေါ်သို့ လဲကျသွားလေတော့သည်။

မင်ဝါလေးသည် လဲကျနေသူများအား ခပ်ပြီးပြီးကြည့်ကာ

“ဝမ်းနည်းပါတယ်များ၊ ခင်များတို့ ဒီမှာပဲ တစ်ညလောက် အနားယူကြဦးပေါ့”

ဟု ပြောဆိုလိုက်ပြီး တောင်တက်လမ်းအတိုင်း တစ်နိမ့်နိမ့် ပြေးတက်သွားလေတော့၏။

လမ်းခရီးတွင်ရှိသော ကင်းစခန်းဆယ်ခုခန့်အား အဆင့်ဆင့် ရှောင်ကွင်းဖြတ်ကျော်ခဲ့သည်။

နောက်ဆုံးတွင် သူသည် ထန်လုံစော်ဘွားကြီး၏ ဖောက်နန်း မှုကိုနှုတ်ကြိုက်ပေါ်သို့ ရောက်ရှိသွားလေတော့သည်။

သူသည် ဖောက်နန်းမှုကိုနှုတ်ကြိုက်ပေါ်တွင် ကိုယ်ကို ပြားကန်နေ အောင် ဝပ်လိုက်ရင်းမှ ဝေချီတင်အတွက် စိုးရိမ်နေမိလေသည်။

“အင်း ... ခုနိမ့်ဆို ဝေချီတင်တစ်ယောက် ဘယ်လိုများ နေမလဲ မလိဘူး။ ငါ လာတာ သိပ်များနောက်ကျနေပြီလား”

သူ ဤသို့တွေးဟောစိုးရိမ်နေစဉ် ...
ညောင်ခန်းထဲတွင်မူ ...

ဝေချီတင်မှာ ထန်လုံစော်ဘွားကြီးနှင့် စကားလက်ဆုံကျနေလေ သည်။

အထူးသဖြင့် စော်ဘွားကြီးက အာဘောင်အာရင်း သန်သန်

ဖြင့် ပြောဆိုနေခြင်းဖြစ်၏။

စော်ဘွားကြီးက သူသည် ဝေချီတင်တို့အဖွဲ့အား လွန်စွာအား ထားကြောင်း။

ဝေချီတင်တို့နှင့်အတူ လက်တွဲကာ မန်ချူးကျူးကျော်ရေး သမားများကို တိုက်ထုတ်ပစ်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ သူ့အား သွေးယောက် ရဲတော်အဖြစ် သဘောထားစေလို့ကြောင်း၊ မာန်ပါပြီ ပြောဆိုနေ၏။

ဝေချီတင်သည် စော်ဘွားကြီး ပြောသမျှ စကားများအား အကြွင်းမဲ့ ယုံကြည်နေမိသည်။ သူ့ဆွေးနွေးလာသမျှ စော်ဘွားတိုင်း

သူ့အောင်မြင်စွာ စည်းရုံးလာနိုင်ခဲ့သည် ဟုတ်ပါလား။

သူ့ဖြတ်ကျော်လာခဲ့သော နယ်ပေါင်း ဆယ်တစ်နယ်မှ အခြား သော စော်ဘွားများနည်းတူ ဤစော်ဘွားကြီးသည်လည်း လွန်စွာ

အားကိုးယုံကြည်ရမည်သူအဖြစ် ယုံကြည်နေမိသည်။

စော်ဘွားကြီးက သူ့အား အယုံသွင်းဖြားယောင်းနေခြင်းဖြစ် ကြောင်းကိုမူ သူမသိရှာပါ။

စော်ဘွားကြီးသည် ဝေချီတင်အား ပြောဆိုနေရင်းမှ လက်ခုတ် နှစ်ချက် တီးကာ အချက်ပေးလိုက်လေသည်။

ထိုအခါ ...
စော်ဘွားကြီး၏ အစေအပါးများဖြစ်ဟန်တူသော လူနှစ်ယောက် သည် အခန်းတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာကြတော့၏။

ထိုလူနှစ်ယောက်အနက် တစ်ယောက်သည် ကျောက်စိမ်း လင်ဗန်း တစ်ချပ်ကို လက်တွင် ကိုင်ဆောင်ထားလေသည်။

ထိုကျောက်စိမ်း လင်ယန်းပေါ်တွင် အရက်တစ်ကရားနှင့် ဖန်တူး
နှစ်လုံးပါရှိ၏။

ကျန်တစ်ယောက်မှာမူ ခပ်တူတူ ခေါက်ထားသော အဝတ်
တစ်ဝကို လက်တွင်ကိုင်ကာ ဧည့်ခန်းထဲသို့ ဝင်လာ၏။

ထိုသူ ကိုင်ထားသော အဝတ်နှစ်ပေါ်တွင် ချန်ပြနေသော
ခေးမြောင်တစ်လက် တင်ထားလေသည်။

နှစ်ယောက်စလုံး အနီးသို့ရောက်လာသောအခါ စော်ဘွားကြီး
က မတ်တတ်ရပ်လိုက်၏။

“ကဲ ... ဝေချီတင်၊ ခင်ဗျားနဲ့ ကျုပ်တို့ ဗဟာမိတ်ပြုတဲ့အနေနဲ့
သွေးချင်းရောစပ်ပြီး အရက်တစ်ခွက်စီ သောက်ရင်း သစ္စာဆိုကြစို့မှာ
ဟုတ်ပြီလား။”

ဝေချီတင်သည် စော်ဘွားကြီးအား ပို၍ လေးစားယုံကြည်စိမ့်စွာ
တော့၏။

ထို့ကြောင့် ...
ခေါင်းကို သွက်လက်စွာ ညှိတ်လိုက်သည်။
ဤတွင် ...

စော်ဘွားကြီးသည် အဝတ်နှစ်ပေါ်မှ ဓားဦးချွန်ကိုယူကာ သူ၏
လက်ခလယ်ကို ဖောက်လိုက်၏။

သွေးများ ပန်းထွက်လာသည်။

ပန်းထွက်လာသော သွေးများကို အရက်ခွက်ထဲသို့ ညှစ်ချလိုက်
၏။

စော်ဘွားကြီးအလှည့်ပြီးသောအခါ ဝေချီတင်ကလည်း စော်ဘွား
ကြီးနည်းတူ သွေးဖောက်ကာ အရက်ခွက်ထဲသို့ သွေးစက်များ ညှစ်ချ
လိုက်၏။

သွေးချင်းရောစပ်သွားသော အရက်များကို အစောစမ်းနစ်
ယောက်က ခွက်နှစ်ခွက်ထဲသို့ လောင်းထည့်လိုက်ကြလေသည်။

ထို့နောက် ...
ဝေချီတင်ကိုတစ်ခွက်၊ စော်ဘွားကြီးကိုတစ်ခွက် ဆက်သလိုက်
ကြ၏။

အရက်ခွက်များ လက်ထဲသို့ ရောက်လာကြသောအခါ စော်ဘွား
ကြီးက စတင်၍ ...

“အိမ်ရှင်ဖြစ်တဲ့ ကျုပ်က ဗဟာမိတ်ဧည့်သည်တော်ကြီးကို
လေးစားတဲ့အနေနဲ့ သွေးရောအရက်ကို စတင်ပြီး သောက်ပါစယ်”

ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် သူသည် အရက်အပြည့် ထည့်ထားသော
ခွက်ကို မော့ကာ သောက်ချလိုက်လေတော့၏။

ဝေချီတင်လည်း အရက်ကို သောက်ရန် ခွက်ကို ဖြောက်လိုက်
၏။

ထိုအခါ ...

မကောင်းသော အနံ့အသက်သည် နှာခေါင်းထဲသို့ တိုးဝင်လာ
တော့၏။

ရင်ထဲမှာ အော်လီဆန်ကာ ပျို့ချင်သလိုလိုပင် ဖြစ်သွားမိ၏။
အရက်ထဲ၌ သွေးအနည်းငယ် ရောထည့်ထားရုံဖြင့်

ဤမကောင်း သော အနံ့ ပါရမည်လော။
ဝေချီတင်အနေဖြင့် ဖြတ်ကျော်လာခဲ့သော နယ်မြေတိုင်းတွင်

သွေးဖြင့်ရောသော ဗဟာမိတ်အရက်ကို သောက်ခဲ့သည့်သာ ဖြစ်၏။
ယခုလောက် အနံ့ပြင်းသော အရက်မျိုးကိုမူ တစ်ခါမျှ မကြုံ

မတွေ့ဘူးပါ။

ဝေချီတင်၏ စိတ်ထဲ၌ သို့အရက်ကို သောက်ရမှာ ခပ်ပျံ့

ဖြစ်နေမိ၏။

သို့ရာတွင် ဤစော်ဘွားများနှင့် ဗဟာမိတ်ပြုမည့် တာရှ်
ရီနေသည့်အတွက် သောက်ရချေတော့မည်။

ထို့ကြောင့်...

သူသည် အရက်ခွက်ကို ကိုင်ထားရင်းတန်းလန်းဖြင့် ထိုင်ရာ၊
ထကာ ဆုမွန်ကောင်း တောင်းလိုက်လေ၏။

“စော်ဘွားကြီးတို့နှင့် ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ညီအစ်ကိုအချင်းချင်း ချစ်
ကြည်ရင်းနှီးမှု ခိုင်မြဲတိုးတက်ပါစေ၊ ကျရောက်လာမည့် အန္တရာယ်
ဟူသမျှ စိတ်တူသဘောတူ လက်တွဲ ဖြေရှင်းနိုင်ပါစေ”

ဝေချီတင် ဆုတောင်းလိုက်စဉ်မှာပင် ရုတ်ရုတ်သဲသဲ အမဲ
များကို အခန်းအပြင်ဘက်မှ ကြားလိုက်ရလေတော့သည်။

ဝေချီတင်က အရက်ခွက်ကို ကိုင်ထားရင်းမှ အပြင်သို့ တစ်
တပြု လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

စော်ဘွားကြီးက မျက်မှောင်ကြုတ်၍ မေးမြန်းလိုက်၏။

“အပြင်ဘက်မှာ ဘာတွေ ဆူဆူညံညံ ဖြစ်နေကြတာလဲကွဲ့
ထိုစဉ်...”

“ဟေ့ ... ငါ့ကို မင်းတို့ တားဆီးခွင့် မရှိဘူးကွဲ့ စော်ဘွားကြီး၊
အခုတွေ့ချင်တယ် ခါပဲ”

အောင်မြင်ခဲ့ညားသော အသံက အခန်းတွင်းသို့တိုင် လွှမ်းမိုး
လာလေသည်။

စော်ဘွားကြီးက မျက်မှောင် ပိဋ် ကြုတ်သွားမိပြီး ...
“ခုနု ပြောလိုက်တာ ဘယ်သူလဲကွဲ့ ...”

“စောဟုန်ပါ။ သူ ဧည့်ခန်းထဲကို အတင်းအဓမ္မ ဝင်မယ်လို့မနေ
ပါဘယ်”

အစောင့်တစ်ယောက်က ဖြေဆိုလိုက်၏။

စောဟုန် ... စောဟုန်ဆိုသည်မှာ ထန်လုံပြည်နယ် စော်ဘွားကြီး
၏ ထင်ရှားလှသော လက်အောက်ခံ လူယံတော် ဖြစ်သည်။

စောဟုန်၏ အမည်ကိုကြားလိုက်ရသည်နှင့် စော်ဘွားကြီးမှာ
တစ်ချက် တွေ့သွားသည်။

ခဏကြာမှ ...

“အေး ... ဒီကောင့်ကို အပြင်မှာ ခဏစောင့်ခိုင်းထားစမ်း။

၆ အခုထွက်ခဲ့မယ်”

ထို့နောက် ...

စော်ဘွားကြီးသည် ဝေချီတင်ဘက်သို့ ခပ်ငြိမ်းငြိမ်း လှည့်ကာပြော
လေ၏။

“**မိတ်ဆွေကြီး**ကို အားနာခွံကောင်းနေပြီ ကဲ ... မိတ်ဆွေကြီး
အရက်ကလေး သောက်လိုက်ပါဦး”

ဝေချီတင်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

အရက်ခွက်ကိုလည်း ပြောက်ကာ သောက်ရန် ဟန့်ပြင်လိုက်၏။

နတ်ခမ်းများနှင့် အရက်ခွက် တော့လိုက်စဉ် လေတိုးသံကြား
လိုက်ရပြီး ကြေးနီပြားတစ်ပြားသည် သူ့ဆီ လွင့်ပျံလာနေသည်ကို
တွေ့လိုက်ရ၏။

ထို့ကြောင့် ...

ဘယ်ဘက်လက်ဖလယ်ဖြင့် အရက်ခွက်ဆီသို့ ဦးတည်လာနေ
သော ကြေးနီပြားကို တောက်ထုတ်လိုက်သည်။

“ဗျင် ...”

ကြေးနီပြားသည် လမ်းကြောင်းပြောင်းကာ တစ်ဖက်သို့ လွှမ်းသွားတော့၏။

ဝေချီတင်သည် အညတြသိုင်းသမားတစ်ဦး မဟုတ်ပါ။

သိုင်းပညာ ထိပ်တန်းအဆင့်မှာ ရှိသော စွမ်းရည်ဖြင့် သိုးသမားကြီးတစ်ဦး ဖြစ်ပါသည်။

သူ့လက်ထိပ်နှင့် ကြေးပြားကို ထိလိုက်ကာတည်းက လက်နက်ပုန်း ပစ်သူ၏ အတွင်းအားပညာကို ခန့်မှန်းနိုင်ပြီးဖြစ်၏။

ထို့ပြင် ...

ယင်းလက်နက်ပုန်း မည်သည့်နေရာက ပစ်လွှင့်လာသလဲဆိုတာကိုလည်း သိပြီးဖြစ်၏။

သို့သော် ...

သူ အံ့သြနေသည့် အချက်တစ်ချက် ရှိသည်။

ယင်းမှာ လက်နက်ပုန်းပစ်သူသည် အဘယ်ကြောင့် သူ၏ သေကွင်း သေကွက်ကို မပစ်ဘဲ သူ့လက်ထဲမှ အရက်ခွက်ကိုသာ ထိမှန်အောင် ပစ်လိုက်ရပါသနည်း။

အကြောင်းတော့ ရှိပေမည်။

ဝေချီတင်သည် မည်သို့မျှ မထူးခြားဟန်ဖြင့် အရက်ခွက်ကို ဒုတိယအကြိမ် ပင့်မြှောက်လိုက်ပြန်၏။

“ဝှစ် ...”

ဒုတိယအကြိမ်မြောက် ကြေးပြားတစ်ပြားသည် လေထဲမှ လွင့်ပျံ့လာပြန်သည်။

ယခုတစ်ကြိမ်တွင်မူ ...

တစ်ချက်၊ သွေးတစ်စက်၊ အသက်တစ်သက် (စာစဉ်-၆) ● ၁၆၉

ဝေချီတင်သည် အရက်ခွက်ကို မကာကွယ်တော့ဘဲ မသိချင်ပေနှင့် ဆောင်နေလိုက်၏။

“ခြွင်း ...”

ကြေးနီပြားသည် ဝေချီတင်၏ လက်ထဲမှ အရက်ခွက်အား အစိတ်စိတ်အမြွှာမြွှာ ခွဲပစ်လိုက်လေ၏။



မင်္ဂလာလေးလို လျှော်မြန်လှသမျှနှစ်ယောက် အခန်းထဲမှာရှိနေသည်။ ထိုလူနှစ်ယောက်မှာ အရက်ခန်းနှင့် မိတ်ဝန်ကို ယူဆောင်လာခဲ့ကြသော အစေအပါးနှစ်ယောက်ပင် ဖြစ်၏။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် ညာသံပေးကာ တစ်ပြိုင်တည်းပင် ဝေချီတင်အား ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လိုက်ကြလေတော့သည်။

ဝေချီတင်သည် သူ့အား လျှော်တစ်ပြက် ဝင်တိုက်လိုက်သော အခိုင်းအစေနှစ်ယောက်၏ သိုင်းကွက်များကို ရှောင်ရင်းတိမ်းရင်းမှ လက်ဝါးမိုက်ချက်တစ်ချက် မိုက်ထုတ်လိုက်၏။

“ဝုန်း...”

လက်ဝါးနှစ်ဖက် အရှိန်ပြင်းစွာ မိုက်မိသွားသည်။

တစ်ဖက်ရန်သူ လွင့်ထွက်သွားသလို ဝေချီတင်မှာလည်း ဟန်ချက်ပျက်ကာ ယိမ်းယိုင်သွား၏။

ဝေချီတင်သည် သူ၏သိုင်းကွက်များကို ခုခံနိုင်သည့် အခိုင်းအစေ အပေါ် တအံ့တကြဲ ဖြစ်သွားမိ၏။

ထိုသူနှစ်ယောက်ကား တကယ့်အခိုင်းအစေများ ဖဟတ်ဘဲ အခိုင်း အစေဟန် ထပ်ဆင်ထားသော အဆင့်မြင့် သိုင်းသမားများသာ ဖြစ် ရမည်။

ဝေချီတင် ထိုသို့ တွေးမိစဉ်မှာပင် ကျန်တစ်ယောက်က သိုင်းကွက်တစ်ကွက်ကို ထုတ်သုံးကာ ဝေချီတင်အား တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

ထူးဆန်းသည်နှင့် ထိုသူသည် သိုင်းကွက် ထုတ်သုံးလိုက်သည်နှင့် တစ်ခန်းလုံး အေးစိန်သွားခြင်းပင်ဖြစ်၏။

ပြင်းထန်သော လေလိုင်းတို့သည် အခန်းတွင်းရှိ လူအားလုံး၏ ရိုးတွင်းချဉ်ထိရှိအောင် အေးစက်စွာ မိုက်ခတ်သွားသည်။

အခန်း(၇)

ဝံ့လုံတစ်လှည့်ငါးပျံတစ်လှည့်

ကြမ်းပြင်ပေါ်မှာ အရက်များ မိတ်ဝင်ကုန်သည်။

ဤဖြစ်ရပ်များသည် လျှော်တစ်ပြက်အချိန်အတွင်း ဆက်တိုက်ဖြစ်ပျက်သွားခြင်း ဖြစ်၏။

အရက်များ ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ လွင့်စင်ကျသွားသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် သွေးခန်း၏ မျက်နှာကြက် ထုတ်တန်းပေါ်မှ လူတစ်ယောက်သည် အောက်သို့ ခုန်ဆင်းလာတော့သည်။

ထိုသူကား မင်္ဂလာလေးပင် ဖြစ်ပါလေ၏။

မင်္ဂလာလေးသည် သူ့ခြေထောက် နှစ်ချောင်း ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ ထောက်မိသည်နှင့်

“ဝေချီတင် ... ဒါဟာ အဆိပ်ခပ်ထားတဲ့ အရက်တွေပဲ”

သူ့လှုပ်ရှားမှုက လျင်မြန်လွန်းလှသည်။

ဝေချီတင်အား သတိပေးရင်းမှ အခန်းထဲသို့ ဖြောင့်ဝင်လာသော အတောင့်နှစ်ယောက်ကို သွေးကြောမိတ်ကာ လဲသိပ်လိုက်ပြီးသား ဖြစ်နေချေပြီ။

ဝေချီတင်က ခပ်မဲ့မဲ့ပြီးကာ ပြောလိုက်လေ၏။

“ဘယ်သူများလဲလို့၊ လက်စသတ်တော့ ရန်ကောမင်ပါလား”

မှန်ပါသည်။

ထိုသူကား ‘ရေခဲငွေ့လှိုင်း’ သိုင်းပညာရှင် ရန်ကောမင် ဖြစ်၏။

ရန်ကောမင်က သူ၏ ရေခဲငွေ့အပူလှိုင်း သိုင်းကွက်ကို ထုတ်

သုံးနေစဉ် ဝေချီတင်ကလည်း ဓားအိမ်မှာဓားကို ‘ရွှင်’ ခနဲ ဆွဲထုတ် လိုက်တော့၏။

ထို့နောက် ...

သူတို့နှစ်ဦးသည် တစ်ပြိုင်နက်တည်း တိုက်ခိုက်လိုက်ကြလေ သည်။

ဝေချီတင်က ရန်ကောမင်၏ ပခုံးအား ဓားဖြင့် လျှပ်တစ်ပြက် လှမ်းထိုးလိုက်၏။

ရန်ကောမင်က ရေခဲငွေ့ လှိုင်းသိုင်းကွက်ဖြင့် ဝေချီတင်၏ ဓား နှောင့်ကို ခိုက်ချလိုက်သည်။

“ထန်း ...”

ဟူသော ပြည်သံနှင့်အတူ ဝေချီတင်၏ ဓားဦးမှာ လမ်းကြောင်း ပြောင်းသွားပြီး ရန်ကောမင်၏ ကျောကုန်းသို့ ဓားချက် ရှုပ်ထွေးသွားတော့ ၏။

ဝေချီတင်၏ လက်မောင်း တစ်လျှောက်လုံးမှာလည်း ရန်ကောမင် ၏ ရေခဲငွေ့လှိုင်းဒဏ်ကြောင့် အေးခနဲ ဖြစ်သွားသည်။

ဝေချီတင်သည် ဓားမီးကို တင်းတင်းဆုပ်ကိုင်ကာ အဆင့်မြင့် အတွင်းအားပညာဖြင့် ရန်ကောမင်၏ ရေခဲငွေ့လှိုင်းဒဏ်ချက်ကို ချက် ချင်း ချေဖျက်ပစ်လိုက်သည်။

ရန်ကောမင်သည် ဓားပွဲခုံကို ခြေထောက်ဖြင့် ကန်ကျောက်ခံ လိုက်ပြီး နောက်သို့ ဆယ်ပေကျော်ခန့် ခုန်ဆုတ်သွားသည်။

တစ်ဖက်တွင်မူ ...

ဝေချီတင်နှင့် လက်ဝါးချင်းမိုက်မိကာ လွင့်စဉ်သွားသော ရန်သူ အား မင်ဝါလေးက ရင်ဆိုင်နေသည်။

မင်ဝါလေးသည် ဓားလျှင်ဓားသိုင်းကွက်ကို ထုတ်ကစားရင်းမှ ရန်သူ၏ မျက်နှာအား သေချာစွာကြည့်လိုက်၏။

ထို့နောက် လှောင်ပြီး ပြီးပြီး ပြောလိုက်သည်။

“ဘယ်သူများလဲလို့ ... ဓမ္မကုတ်ဟန်ပါလား၊ ဘာလဲ ... လာသာ ဟု တုန်းက ခံခဲ့ရတာ မမှတ်မိသေးဘူးလား”

ဓမ္မကုတ်ဟန်သည် မင်ဝါလေး၏ ဖြိုင်ဘက် ရန်သူတစ်ဦးပင် ဖြစ်သည်။

လာသာနယ်ရှိ ကျောက်စိမ်းပင်ထောင်နှင့် ပုတာလကျောင်း တိုက်တို့တွင် မင်ဝါလေးနှင့် နှစ်ကြိမ် တိုက်ခိုက်ခဲ့ဖူးသည်။

နှစ်ကြိမ်စလုံး သူ အရေးနိမ့်ခဲ့ရသည်။

ထို့ကြောင့် ...

သူသည် မင်ဝါလေးနှင့် ယှဉ်ပြိုင်ရန် တွန်ဆုတ်နေခြင်း ဖြစ် သည်။

ထိုစဉ် ရန်ကောမင်က လှမ်းအော်သတ်ပေးလေ၏။

“ဓမ္မကုတ်ဟန် ... ကျောက်ခဲလက်သိုင်းနဲ့သုံးပြီး တိုက်ခိုက်ပါ လား”

ပါးစပ်မှပြောရင်း သူ့ကိုယ်တိုင်ကလည်း မင်ဝါလေးအား ဖုတ်တရက် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လိုက်၏။ သူသည် ဝေချီတင်ကို လွှတ်ထားပြီး ဝင်တိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ရွှေကုတ်ဟန်မှာ ကျောက်ခုံလက်ဆိုင်ဖြင့် မင်ဝါလေးအား
ဝင်တိုက်လိုက်သည်။

မင်ဝါလေးသည် ရန်ကေမင်နှင့်လည်း ယှဉ်ဖြိုင်ခဲ့ဖူးသဖြင့်
ရန်ကေမင်၏ ရေခဲငွေ့လှိုင်းသို့ငါးကွက်အား ချန်တန်ဖုန်၏ အဆင့်
ဖြင့် အတွင်းအားပညာဖြင့် ဖြေခန်းလိုက်သည်။

ပြီးတော့ ...

‘သဲကန္တာရလေပွေ့ပွေ့’ သိုင်းကွက် တစ်ချက်တည်းဖြင့် ဘယ်
ဘက်မှ ဝင်လာသော ရန်ကေမင်ကိုလည်းကောင်း၊ ညာဘက်မှ ဝင်
လာသော ရွှေကုတ်ဟန်ကိုလည်းကောင်း၊ တေးဦးနှင့် ထိုးလိုက်၏။
ရန်ကေမင်က အလန်တကြား ခုန်ဆုတ်လိုက်၏။

လျှင်လက်သလို မြန်ဆန်လွန်းလှသော တေးချက်အထိခံရလျှာ
ရွှေကုတ်ဟန် ဖြစ်၏။

“အား ...”

ရွှေကုတ်ဟန် သူ့ယုံကို လက်ဖြင့် ဆုပ်ကိုင်ရင်း ပြတင်းပေါက်
မှ ခုန်ချထွက်ပြေးသွားတော့၏။

ထိုစဉ် ...

ဝေမျီတင်က လက်ထဲတေးဖြင့် ရန်ကေမင်ကို လှမ်းခုတ်လိုက်
သည်။

ရန်ကေမင်သည် ပြန်လည် မခုခံဝံ့တော့ဘဲ ရွှေကုတ်ဟန်နှင့်
တူ ပြတင်းပေါက်မှ ခုန်ချတိမ်းရှောင်ထွက်ပြေးသွားတော့၏။

ရန်သူနှစ်ယောက် ထွက်ပြေးသွားကြသောအခါ မင်ဝါလေးနဲ့
ဝေမျီတင်တို့သည် ဧည့်ခန်းထဲသို့ ဖြိုင်တူလှည့်ကြည့်လိုက်ကြလေသည်။
ဧည့်ခန်းထဲရှိ လူအားလုံးမှာ ရန်ကေမင် ထုတ်သုံးခဲ့သော
အအေးငွေ့လှိုင်းမိကာ လဲသူလဲ၊ ငွေ့သူငွေ့ ဖြစ်နေချေပြီ။

မင်ဝါလေးက အပြန်အလှန်အား ထိုသူများအား ပြုစုလိုက်သည်။
ဝေမျီတင်သည် အိမ်ရှင်ဖြစ်သူ ထန်လုံတော်ဘွားကြီးအား ခိုက်
ကြည့်နေသည်။

နွေးနွေးထွေးထွေး ရှိလာသောအခါ တော်ဘွားကြီးက နေရာမှ
ထရပ်လိုက်၏။

သူ့ထက်လျင်မြန်သော မင်ဝါလေးက တော်ဘွားကြီးအား ရုတ်
တရက် လှမ်းပြီး ဖမ်းလိုက်သည်။

“ဒီမှာ ... ခင်ဗျား ကျွတ်တို့နဲ့ မဟာမိတ် မပြုချင်လည်း ရတယ်
ဒါပေမယ့် မနီချူးလက်ပါးဝေတွေနဲ့ ဘာလို့ပေါင်းရတာလဲ၊ ဝေမျီတင်
ကို ဘာလို့ လုပ်ကြံဖို့ ကြိုးစားရတာလဲ”

ပေါက်ငမ်းပေးပြန်နေသော မင်ဝါလေးအား တစ်လှည့်၊ ဝေမျီ
တင်အား တစ်လှည့် တော်ဘွားကြီးက ကြည့်လိုက်သည်။

ထို့နောက် ...

အသံတုန်တုန်ယင်ယင်ဖြင့် ...
“ကျုပ် ကောင်းသည်ဖြစ်စေ ... ဆိုးသည်ဖြစ်စေ ကျုပ်ဟာ
ဟောဒီနယ်ယယ်ရဲ့ အရှင်သခင်ဖြစ်တယ်၊ ကျုပ်ရဲ့ ဧည့်ခန်းထဲမှာ
မင်းက ဖမ်းလား ဆီးလား၊ မလုပ်ပါနဲ့၊ ခုချက်ချင်း ကျုပ်ကိုလွှတ်ပါ”

သူ့ပြောပုံ ဆိုပုံက နည်းလမ်းကျနေသဖြင့် ဝေမျီတင်က မင်ဝါ
လေးအား လှမ်း၍ ပြောလိုက်၏။

“ဟုတ်တယ် ... သူ့အကျိုးအကြောင်း ရှင်းပြတာ တို့နားထောင်
သင့်တယ်၊ ကဲ ... လွှတ်ပေးလိုက်ပါကွာ”

မင်ဝါလေးက လွှတ်ပေးလိုက်သည်။
မင်ဝါလေးက လွှတ်ပေးလိုက်သောအခါ တော်ဘွားကြီးသည်

ကုလားထိုင်တစ်လုံးပေါ်သို့ အကျအနာထိုင်ချလိုက်၏။

ဝေချီတင်က လေသံအေးအေးဖြင့် မေးခွန်းထုတ်လိုက်လေ။
“ကဲ... ဖော်ဘွားကြီး ဘာတွေဖြစ်သွားတယ်ဆိုတာ ဖော်ဘွား
ကြီး အပြင်ပဲ ကျုပ်တို့ ကျေနပ်အောင် နည်းနည်း ရှင်းပြပါလား”
ဖော်ဘွားကြီးက သူဦးခေါင်းအား ဖြည်းညင်းစွာ ယင်းခေါင်းလုံး
သည်။

“စိတ်မကောင်းစရာပဲများ၊ စောစောက ဖြစ်ပွားခဲ့တဲ့ ကိစ္စ၊
ပတ်သက်ပြီး ကျုပ်လည်း ဘာပြောရမှန်းတောင် မသိဘူး”
မင်းဝါလေးက မျိုးပြီး ပြီးလိုက်သည်။

“ဘာကြောင့် မပြောတတ်ရမှာလဲ၊ ဖော်ဘွားကြီးလက်အောက်
က လူတွေရဲ့ကိစ္စ ဖော်ဘွားကြီး သိရမှာပေါ့”

လူငယ်မိမိ တဲ့တိုးမေးချလိုက်သော မင်းဝါလေးအား ဖော်ဘွား
ကြီးက လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

“ဒီလူနစ်ယောက်အကြောင်းကို ကျုပ်မသိဘူး၊ သူတို့က ကျုပ်
ဆီမှာ ခိုလှုံပါရစေလို့ အသနားခံလို့သာ သူတို့ရဲ့ သိုင်းပညာကို
သဘောကျပြီး ကျုပ်က လက်ခံထားမိတာ၊ ဒီလူတွေ ဘယ်ကာလည်း
ဆိုတာ ကျုပ် မစုံစမ်းရသေးဘူး”

ဖော်ဘွားကြီးကတော့ ပြောင်ပင် ငြင်းဆိုသည်။
မင်းဝါလေးက ဝေချီတင်အား တစ်ချက်ကြည့်လိုက်သည်။
ထို့နောက် ...

ဖော်ဘွားကြီးအား စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး ...
“ဒါဆို ... အဆိပ်ခတ်ထားတဲ့ အရက်ကကောများ၊ ဒီကိစ္စ
ခင်များ ဘယ်လိုဖြစ်ရှင်းမလဲ၊ အများ မျက်စိအောက်မှာ ခင်များရဲ့
အလိုဆန္ဒမပါဘဲ သူတို့က အဆိပ်ခတ်ထားတဲ့ အရက်ကို ယူလာရုံပါ

ဟော၊ ဘာလဲ ... သူတို့လက် သူတို့ခြေနဲ့ အဆိပ်တဲ့အရက်ကို ယူ
လာတာပါလို့ ခင်များစွာ ပြောဦးမှာလား”

မင်းဝါလေးက အေးဆေးစွာ မေးလိုက်၏။

“အဆိပ်ခတ်ထားတဲ့ အရက်လို့ မင်းဘာကြောင့် မြောနှိုတာလဲ၊
တကယ်လို့ အဆိပ်မဝံ့ထားတဲ့ အရက်ဆိုရင်လည်း ကျုပ် အရင်သောက်
တာပဲ၊ ခုလောက်ဆိုရင် ကျုပ်သေပြီပေါ့၊ ကဲ ... မင်းမယုံသေးရင်
မင်းရှေ့မှာတင် နောက်တစ်ခွက် ထပ်သောက်ပြမယ် မင်း ကြည့်နေ”
ဖော်ဘွားကြီးကား အပြောပိုင်လှသည်။

မင်းဝါလေးမှာ တွေတွေဝေဝေ ဖြစ်သွားတော့၏။

အမှန်တော့ အရက်ထဲတွင် အဆိပ်ခတ်ထားနိုင်သည်ဟုသာ
သူ ယူဆနေမိခြင်းသာ ဖြစ်သည်။

တကယ် အဆိပ်ပါမပါ သူမသိ။ သူ မတွေ့မြင်ရပါ။

ထို့ပြင် ...

ညဉ့်ခန်းများနာကြက် ထုတ်တန်းပေါ် သူရောက်လာစဉ်အချိန်
က ဖော်ဘွားကြီးမှာ အရက်သောက်ပြီးနေပြီဖြစ်၏။

ဖော်ဘွားကြီး အရက်သောက်သည်ကို သူ မမြင်လိုက်ပါ။

သို့ရာတွင် ...

ဝေချီတင်က အရက်ခွက်ကို ကိုင်လိုက်စဉ်တွင် ဝေချီတင်၏
အနီးမှ မျက်လုံးပြူးပြီး ကြည့်နေသော အခိုင်းအစေ့နစ်ယောက်ကို
မြင်နေသည်။

သူသည် အခိုင်းအစေ့များ၏ မျက်လုံးများကို သက်သက်ညှစ်
ကာ ဝေချီတင်အား အရက်မသောက်ရန် ဟန့်တားထားလိုက်ခြင်း
ဖြစ်၏။

အရက်ထဲမှ အဆိပ်ပါနိုင်သည်ဟု ယူဆလိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။
မင်းဝါလေးတင် မကပါ။

စော်ဘွားကြီး၏ ချောချက်ကိုကြားရသော ဝေချီတင်ကိုယ်တိုင်
မင်း ဇေဝဇေဝါ ဖြစ်သွားမိသည်။

ဝေချီတင်သည် မင်းဝါလေးဘက်သို့ လှည့်ကာ ...

“စောစောတုန်းကတော့ အရက်တစ်ခွက်ကို သောက်ခဲ့တာပဲဟု
ခါတော့ ငါ့ကိုယ်တိုင် ဖြင်လိုက်တယ်။ အရက်ထဲမှာ အဆိပ်ပါမယ်
မထင်ဘူး”

စော်ဘွားကြီးက မင်းဝါလေးအား ခပ်ပြီးပြီး ကြည့်လိုက်ပြီး ...
“ကဲ ... ကျုပ် နောက်တစ်ခွက် သောက်ပြဦးမယ်။ ဒါဆို မင်း

သံသယ ရှင်းသွားမှာပဲ”

ပြောပြောဆိုဆို အရက်ကရားထဲမှ အရက်ကိုခွက်တစ်ခွက်ထဲ
သို့ သူ့ကိုယ်တိုင် ငဲ့ထည့်လိုက်၏။

ထို့နောက် ...

သူတစ်ခွက်ယူပြီး ဝေချီတင်သို့ လှမ်းပေးလိုက်သည်။

စော်ဘွားကြီးက သူ့လက်ထဲမှ အရက်ခွက်ကို ပြောကာ
သောက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

ဝေချီတင်ကလည်း သူ့လက်ထဲရှိ အရက်ခွက်ကို ပြောကာလိက်
သေသည်။

တိုစဉ် ...

အခေါ်အဝေါ်သို့ လူတစ်ယောက် ရုတ်တရက် ခုန်ဝင်လာသည်။
ခုန်ဝင်လာသူမှာ ဝေချီတင်၏ လက်ထဲမှ အရက်ခွက်ကို ပုတ်
ထုတ်ပစ်လိုက်သည်။

တစ်ပြိုင်နည်းမှာလည်း စော်ဘွားကြီး၏ လက်ထဲမှ အရက်ခွက်
ကို လူယူမော့သောက်ပစ်လိုက်သည်။

စော်ဘွားကြီးသည် မီးဝင်းဝင်းပောက်မတတ် ခေါ်သထွက်နေ
သော မျက်လုံးများဖြင့် ထိုသူအား ကြည့်လိုက်ပြီး ...

“စောဟုန် ... မင်း ... မင်း ... ဘာလူပါးတော့လဲ”

“ဟား ... ဟား ...”

စောဟုန်ဆိုသူက ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်သည်။

“လူဝါးဝတာ ကျုပ်မဟုတ်ဘူး ခင်ဗျား။ ခင်ဗျားရဲ့ ညွှံဖျင်းတဲ့
နှစ်ချပ်နဲ့ တစ်ကိုယ်ကောင်း ဆန်မှုကို ကျုပ်တို့အားလုံး တော်လှန်

ဇာန်ဗျား ကဲ ... ရဲဘော်တို့ လာကြဗေဟု ...”

စောဟုန် စကားအဆုံးတွင် ထန်လုံစော်ဘွားကြီး၏ လက်
အောက်ခံ စော်ဘွားအချို့နှင့် အမှုထမ်းအချို့တို့သည် အခန်းထဲသို့

ဝယ်ရောက်လာကြသည်။

မမျှော်လင့်သော အဖြစ်အပျက်ကြောင့် စော်ဘွားကြီးသာမက
မင်းဝါလေးနှင့် ဝေချီတင်တို့ပါ အံ့အားသင့်နေကြသည်။

ထိုစဉ် ...

စောဟုန်သည် ဝေချီတင်ဘက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။

“မိတ်ဆွေကြီး ... ဒီစော်ဘွားကို ယုံနဲ့ဗျို့။ သူက သိပ်ဥဏ်များ

တာ ခင်ဗျားကိုတိုက်ကာ အဆိပ်ခတ်ထားတဲ့ အရက်အဖန်ပဲ ကြည့်

ကျွန်ပြမယ်”

ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် သူသည် ကရားအိုးအဖုံကို ယူဖွင့်လိုက်၏။

ထို့နောက် ...

လက်ကိုင်နေရာတွင် လျှို့ဝှက် တပ်ဆင်ထားသော ဓလုတ်
ကလေးကို နှိပ်လိုက်သည်။

ထိုအခါ ကရားအတွင်းတွင် အံ့ဖုံးနှစ်ထပ် ပြုလုပ်ထားကြောင်း တွေ့ရှိရလေသည်။

အံ့ဖုံး၏ အထက်ထပ်တွင် အဆိပ်ခတ်ထားသည့် အရက်၊ ထည်ထားကာ အောက်ထပ်တွင် သာမန် ဓမ္မစသီးအရက်ကို ထည့်ထားလေသည်။

ကရားလက်ကိုင်တွင်ရှိသော လျှို့ဝှက်ခလုတ်ကလေးကို နှိပ်လိုက်သောအခါ အဆိပ်ခတ်ထားသည့် အရက်တို့သည် ကရား နှုတ်ခမ်းခွက်ထဲသို့ ကျဆင်းလာလေသည်။

ဝေချီတင်နှင့် မင်ဝါလေးမှာ ငြိမ်သက်စွာ ငေးမောနေမိသည့် စောဟန်က ...

"ကဲ ... ကျုပ်ပြောတာ ယုံကြည်မှုဟုတ်လား။ ကဲ ... ကျုပ်စမ်းပြမယ်၊ ဖယံ့ရင် ကြည့်ကြ"

စောဟန်သည် ကရားကို ကိုင်၍ အခက်ကို ငဲ့လိုက်လေးသူသည် ခလုတ်နှိပ်လိုက်သည်။ အဆိပ်အရက်များ ခွက်အစုံသို့ ကျလာ၏။

သူသည် ကရားကို စားပွဲပေါ် ပြန်တင်ပြီး အဆိပ်အရက်ကို ကို စော်ဘွားကြီးအား လှမ်းပေးလိုက်၏။

"ကဲ ... ဖျော်ပျော်ပါးပါး ခင်ဗျား သောက်ပြပါဦး။" စော်ဘွားကြီးမှာ အရက်ခွက်ကို လှမ်းယူချေ။ သို့မှတ်နားလည်း ဖြူဖတ်ဖြူရော် ဖြစ်နေသည်။

အဆိပ်ခတ်ထားသော အရက်များ စော်ဘွားကြီး မသောက်ကြောင်း လူတိုင်း သိလိုက်ကြပါသည်။

စော်ဘွားကြီးသည် ဖြူဖတ်ဖြူရော် မျက်နှာဖြင့် စောဟန်၏ ကြည်က

"အင်း ... ဒီကနေ့ ဒီအချိန်မှာ ငါ့မွေးထားတဲ့ လူတွေက မိုးကို နှလုံးနှစ်သက်သလိုတာ ငါ လုံးဝမစဉ်းစားမိခဲ့ပါဘူးကွာ ကဲ ... ကဲ ..." စာပါတော့လေ၊ ငါ့ရဲ့ အမြင်အရာကို မင်း ယူပါ စောဟန်၊ ငါ့ကို ဆော့ အေးအေးဆေးဆေးဆေး လွှတ်ပေးပါ ... ဟုတ်လား။"

စောဟန်က ခပ်မဲ့ပျံ့ပြီးလိုက်လေသည်။

"ကျုပ်တို့ရဲ့ ဆာခေလုမျိုးတွေအားလုံးဟာ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်း စည်း ကျုံးကျော်နေသမားကို တော်လှန်နေကြတယ်။ ခုခံတွန်းလှန်မှု ကြုံစည်ကြီးစားနေကြတယ်။ ခင်ဗျားကတော့ ကျုံးကျော်နေသမားနဲ့ ဖိတ်တဆိတ် ရွှေ့လမ်းငွေ့လမ်း ဖောက်နေတယ်။ ဒီပြင်မူနဲ့ ယတ်သက်ပြီး ခွင့်လွှတ်ဖို့ ခင်ဗျား ကျုပ်ဆီမှာ မတောင်းဆိုပါနဲ့။ အများဆုံး သဘောအရ ထိုက်သင့်စွာ ပေးအပ်တဲ့အပြစ်ဒဏ်ကိုသာ ခံယူဖို့ ပြင်ဆင်ထားပါ။"

စောဟန်၏ စကားအဆုံးတွင် သူ၏ နောက်လိုက်များက စော်ဘွားကြီးအား ဝိုင်းဝန်းဖမ်းဆီးသွားကြလေတော့သည်။

ဖောက်ပြန်သော လက်ရှိ စော်ဘွားကြီးအား ဖမ်းဆီးလိုက်ကြပြီး နောက်တွင် ထန်လုံနယ်ရှိ လက်အောက်ခံ စော်ဘွားများနှင့် အမှုထမ်းတို့သည် စောဟန်အား ထန်လုံစော်ဘွားကြီးအဖြစ် တပ်မြှောက်လိုက်ကြ၏။

ထန်လုံစော်ဘွားသစ် စောဟန်နှင့်အဖွဲ့သည် ဝေချီတင်တို့အဖွဲ့နှင့် ယှဉ်တည်နေရာ ကိစ္စများကို ပြေလည်စွာ ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

ဝင်ကျန်ပြည်နယ်တွင် လူမျိုးစုနယ်ယပ် တစ်ဆယ့်သုံးနယ် ရှိသည်။

ယခုအခါတွင် ...

ထန်လုံနယ်အပါအဝင် တစ်ဆယ့်နှစ်နယ်မှ စော်ဘွားများ၊ ဝေချီတင်သည် မဟာမိတ်ဖွဲ့နိုင်ခဲ့လေပြီ။

နောက်ဆုံး မဟာမိတ်အဖွဲ့ သွေးစည်းရုံရန်အတွက် အရေးများ ဒေသ အစွန်ဆုံးတွင်ရှိသော တာရှုံနယ်သို့ သွားကြရတော့မည် မင်္ဂလေးသည် သူကြားခဲ့သော သတင်းအား ထန်လုံစော်ဘွားသစ် ရှေ့မှပင် ဝေချီတင်ကို ပြောပြလိုက်၏။

“တာရှုံနယ်က စော်ဘွားကြီးဟာ မန်ချူးကျူးကျော်ရေးသမားတွေနဲ့ အဆက်အသွယ် ရှိတယ်လို့ ကြားရတယ်”

ထန်လုံစော်ဘွားသစ်သည် တစ်ချက်မျှ ငြိမ်သက်စွာ စဉ်းစားနေသည်။

အတန်ကြာမှ ...

“ကျုပ် သိရသလောက် ပြောရမယ်ဆိုရင် တာရှုံနယ် စော်ဘွားကြီးဟာ မန်ချူးသံတမန်တွေကို ခြေခံခဲ့ပေမယ့် ကျုပ်တို့ရဲ့ စော်ဘွားဟောင်းနဲ့ စိတ်သဘောထားချင်းကွာတော့ မတူဘူး။ သူဟာ အခြေအနေပေါ်မှာ မီးစင်ကြည့်ပြီး ကတတ်တဲ့ လူမျိုးဖြစ်ပေမယ့် မန်ချူးတွေကို စိတ်လွတ်ကိုယ်လွတ် ပေါင်းသင်းမယ့်လူမျိုးတော့ မဟုတ်ဘူး”

စော်ဘွားသစ်သည် သူ့စကားကို ခေတ္တငြိမ်သက်ကာ ဝေချီတင်နဲ့ မင်္ဂလေးတို့အား အကဲခတ်သလို ကြည့်ရှုလိုက်သည်။

ဝေချီတင်တို့သည် သူ့စကားအား စိတ်ဝင်စားစွာ နားထောင်နေကြ၏။

စော်ဘွားသစ်က စကားဆက်လိုက်ပြန်သည်။

“ငြိမ်ဝပ်သောတစ်ခု ခင်ဗျားတို့ကို ကျုပ် ပြောပြမယ် လွန်နိုး”

ငါးရက်လောက်က သူ့ဆီက လွတ်လိုက်တဲ့ ဆက်သွား တစ်ယောက် ကျုပ်ဆီ ရောက်လာတယ်။ သူ့စာလွှာထဲမှာ ကျုပ်တို့ရဲ့ စော်ဘွားဟောင်းကြီးက မန်ချူးတွေနဲ့ပေါင်းပြီး နယ်ချင်း ဆက်စပ်နေတဲ့ တာရှုံနယ်ကို တိုက်ခိုက်မှာစိုးရိမ်မိတဲ့အကြောင်းလည်း ပါတယ်။ ဒါကြောင့် စော်ဘွားဟောင်းကို ဖြတ်ချဖို့ ကြည့်စည်နေတဲ့ ကျုပ်တို့ကို သူက ဆောက်ခံတယ်တဲ့ တခြားပြည်နယ်က စော်ဘွားတွေနဲ့ မဟာမိတ်ဖွဲ့ဖို့ တောင်းဆိုတယ်ဆိုတာကိုပါ ဆက်သွား လွှတ်ပြီး အကြောင်းကြားခဲ့ပါတယ်”

စောဟုန်၏ ပြောပြချက်အရ ဝေချီတင်သည် တာရှုံနယ်နှင့် မဟာမိတ်ပြုရေးခရီးစဉ်မှာ အန္တရာယ်မရှိကြောင်း သိရသဖြင့် အားလုံး ဖမ်းသားသွားကြသည်။

ဝေချီတင်ကလည်း ကျေနပ်စမ်းသာစွာဖြင့် ...

“ဒါဆို ကျုပ်တို့ တာရှုံနယ်ကို မဟာမိတ်ဖွဲ့ဖို့ သွားတဲ့အခါမှာ ဘာမှစိုးရိမ်စရာ မရှိဘဲ စိတ်ချလက်ချ သွားနိုင်ပြီပေါ့ ဟုတ်လား။ ဖမ်းသားစရာပဲဗျာ”

စောဟုန်သည် ခေါင်းကို သွက်လက်စွာညှိတ်ကာ ...

“ဘာမှ အန္တရာယ်မရှိနိုင်တော့ပါဘူးဗျာ၊ စိတ်ချလက်ချ သွားနိုင်ပါတယ်”

စော်ဘွားသစ်နှင့် ဝေချီတင်တို့ အပြန်အလှန် စကားပြောနေစဉ် မင်္ဂလေးသည် တစ်စုံတစ်ခုကို စူးစိုက်စွာ စဉ်းစားနေလေ၏။

ဝေချီတင်က မင်္ဂလေးဘက် လှည့်ကြည့်ပြီး ပေးလိုက်၏။

“ဘာတွေ ထစ်ယောက်တည်း ငြိမ်ပြီး စဉ်းစားနေတာလဲကွ”

မင်္ဂလေးက စဉ်းစားနေရာမှ ...

“တာရှုံနယ်ကို သွားဖို့ကိစ္စက အန္တရာယ်မရှိတော့ဘူးဆိုရုံ ကျွန်တော် မလိုက်ဘဲ ခင်ဗျားတစ်ယောက်တည်း သွားလည်း ဖြစ်မှ ပေါ့ ဟုတ်လား”

ဝေချီတင်က ခေါင်းညှိတ်ပြလိုက်၏။

“ဖြစ်ပါတယ် မင်းမှာ ဒီပြင်ကိစ္စ ရှိနေလို့လား”

“ဟုတ်ကဲ့ ... ကျွန်တော် ကျန်ရှိန်တောင်ကို သွားရမယ် ဖေမာ မှာလိုက်တဲ့ ကိစ္စလေးတစ်ခု ဆောင်ရွက်စရာရှိနေတယ်”

“ကောင်းပြီလေ၊ ဒါဆို မင်း ကျန်ရှိန်တောင်ကို ဘယ်တော့ လောက် ခရီးထွက်မယ် စိတ်ကူးလဲ”

“ဖြစ်နိုင်ရင်တော့ အခုပဲ ထွက်ချင်တယ်၊ ကျွန်တော်စီးလာတဲ့ မြင်းလည်း ဟောင်းအောက်မှာ ထားရစ်ခဲ့တယ်”

ဤတွင် ငြိမ်သက်စွာ နားထောင်နေသော စော်ဘွားသစ် စောဟန်က ပြုံး၍ ...

“မင်း မြင်းက တော်တော်ညှပ်တဲ့ မြင်းပါလားကွာ၊ မင်း မြင်းကို ငါ့လူတွေ ယူလာလို့ တွေ့ပြီးပါပြီ၊ ဒီကမြင်းတစ်ကောင် ယူသွားပေါ့ မင်းမြင်းထားခဲ့၊ မင်းရဲ့မြင်းနဲ့သာဆို ကျန်ရှိန်တောင်ကို မင်း ရောက်ဖို့ မလွယ်ဘူး၊ ခရီးတွင်ဖို့ဆိုရင် မြင်းကောင်းဖို့လည်း လိုတယ်”

မင်ဝါလေးက ရယ်မောလိုက်ပြီး ...

“မြင်းက ညံ့တာတော့မှန်တယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော် ဒီမြင်းကို ရတုန်းကတော့ ရတာနာထုပ် ကောက်ရတာထက်တောင် ဝမ်းသာမိ သေးတယ်”

“ဟုတ်လား ... ဘာကြောင့်လဲ”

ဤတွင် မင်ဝါလေးသည် လမ်းတွင် တွေ့ခဲ့ရသော အဘိုးနော်

အကြောင်းနှင့် ထိုအဘိုးအိုက သူ့အား စေတနာချက်ရောစွာဖြင့် ကူညီ လိုက်ပုံကိုပါ ပြောပြလိုက်သည်။

စော်ဘွားသစ် စောဟန်သည် မင်ဝါလေး ပြောသမျှကို ခေါင်း တညိတ်တညိတ်ဖြင့် နားထောင်နေသည်။

မင်ဝါလေး၏ စကားဆုံးသွားသောအခါ စောဟန်က ...

“ဒါဆို ဒီအဘိုးအိုကိုရှာပြီး ထိုက်သင့်တဲ့ ကျေးဇူးဆပ်ဖို့ ငါ တာန်ယူပါတယ်၊ လောလောဆယ်တော့ တို့ဆီက မြင်းကောင်း ကောင်း တစ်ကောင် ယူသွားပေါ့ ဟုတ်လား”

ထိုစဉ် လူတစ်ယောက်သည် သူတို့အခန်းထဲသို့ ဝင်ရောက် လာလေသည်။

အခန်းထဲသို့ ဝင်ရောက်လာသူမှာ စောဟန်၏ လက်ထောက် တစ်ဦး ဖြစ်သည်။

ထိုသူသည် စောဟန်အား ဦးညွှတ်ကာ အရှိအသေပေးလို့ ပြီး ကိစ္စကို အစီရင်ခံသည်။

“တိမက်ကလာတဲ့ သိုးခင်းပိုင်ရှင်ကြီး ကျန်ပုက တွေ တောင်းနေပါတယ်”

စောဟန်သည် မျက်ခုံးနှစ်ဖက်ကို ယင့်ကာ စဉ်းစားလိုက်သ

အတန်ကြာမှ ...

“စဉ်းစားမရဟန်ဖြင့် ...”

“သိုးပိုင်ရှင် ကျန်ပုဆိုတာ ဘယ်သူလဲ၊ သူက ဘာပေါ့၊ ဒီလောက်ဝေးတဲ့ တိမက်ကတောင် လာရတာလဲ၊ ဘာကြောင့် ကို တွေ့ချင်ရတာလဲ၊ ကျုပ်လည်း သူ့ကို မသိပါလား”

စောဟန်က ကျန်ပုကို မသိသော်လည်း မင်ဝါလေးကမူ ကို သိနေသည်။

ကျန်ပုမှာ သူ၏ ဃာကရန်သူတောကြီးတစ်ဦး ဖြစ်သည်။ အနီး သာသော တစ်နေ့တွင် ကျန်ပုအား ဆုံးမရန် စိတ်ထဲမှ တေးမှတ်ထား ခဲ့ဖူး၏။

ခုတော့ မမျှော်လင့်ဘဲ ကျန်ပုနှင့် ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက် လာပြီ နေရပြီ ဆိုပါလော့။

မင်ဝါလေး စိတ်ထဲ၌ ကျိတ်၍ ဝမ်းသာနေမိ၏။

မင်ဝါလေး ထိုသို့ ဝမ်းသာနေစဉ် စောဟုန်၏ လက်အောက်မှ အမှုထမ်းသည် ခေါင်းတစ်ချက် ညှိတ်လိုက်ပြီး ...

“ဒီလူ့ကို ကျွန်တော် သိပါတယ်၊ အခု ရောက်လာတာဟာ အကြောင်းရှိတယ်”

“ဟုတ်လား ... ပြောပါဦး၊ ဘာအကြောင်းများလဲ”

စောဟုန်က ပြန်ပေးလိုက်၏။

ထိုအခါ အမှုထမ်း ...

“ဒီကျန်ပုဆိုတဲ့လူဟာ တိဗက်နယ်မြေမှာတော့ လူလည်လူညစ် တစ်ယောက်ပဲ၊ သူဟာ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ စော်ဘွားဟောင်းနဲ့ အဆက် အသွယ် လုပ်ခဲ့ဖူးတယ်၊ ဒါပေမယ့် သူ့ကိုယ်တိုင်မလာဘဲ လူပျံ့တော် တွေသာ လွှတ်ခဲ့တာ၊ အခု သူ့ကိုယ်တိုင် ရောက်လာတာဆိုတော့ အရေးကြီးတဲ့အကြောင်း ရှိလိမ့်မယ်လို့ ကျွန်တော်ယူဆပါတယ်”

“ဒါဆို အခုလာတာကလည်း စော်ဘွားကြီးနဲ့ တွေ့ခွင့်ပေးပါ လို့ ရဲရတင်းတင်း တောင်းဆိုတာပါ၊ သူနဲ့အတူ လူပျံ့တော်နှစ်ယောက် ပါလာတယ်၊ ကြည့်ရတာ လာမားတွေနဲ့ တူပါတယ်”

စော်ဘွားသစ် စောဟုန်သည် သူ့မေးစရာအား လက်နှင့် ပြတ်ကာ စဉ်းစားနေလေသည်။

“ဒီကျန်ပုဆိုတဲ့ လူက စော်ဘွားဟောင်းကြီးဆီ ဘာကိစ္စများ တကူးတက လာရတာပါလိမ့်၊ အင်း ... စဉ်းစားစရာပဲ”

စော်ဘွားသစ် စောဟုန်သည် တစ်ကိုယ်တည်း ရေရွတ်သလိုလို ဖြင့် ပြောဆိုလိုက်လေသည်။

“လွယ်ပါတယ်၊ သူ ဘာကြောင့် ခုလို တကူးတက ထွက်လာ ရသလဲဆိုတာ ကျွန်တော် သိတယ်”

ဝင်၍ ပြောဆိုလိုက်သူမှာ မင်ဝါလေး ဖြစ်၏။

အခန်းတွင်းရှိ လူအားလုံးတို့၏ မျက်လုံးအကြည့်များက မင်ဝါ လေးထံ ရပြီကျရောက်သွားသည်။

ကျန်ပုနှင့် မန်ချူး ကျူးကျော်ရေးသမားများ မည်သို့ အဆက် အသွယ်ရှိပုံ၊ မိမိတို့၏ လမ်းမှန်ဘက်တော်သားများအား မည်သို့ ဒုက္ခပေးပုံ၊ ချောက်တွန်းပုံနှင့်တကွ ကျင်းစီလု၏ သမီးကို ဖမ်းဆီးပုံ၊ ရှန်ယင်ဆောင်တွင် ကျန်ပု မည်သို့ စီစဉ်ထားပုံတို့အပြင် သူတို့သား အဖ နှစ်ယောက်ပင်လျှင် ကျန်ပု၏ အရှင်တော်ပုံများကို ဝင်ရောက် ဖြေရှင်းရင်း ဒဏ်ရာ ရခဲ့ပုံများပါမကျန် အားလုံး ပြန်လည်ပြောပြလိုက် လေသည်။

ယခု ကျန်ပု ရောက်လာခြင်းမှာ မျိုးချစ် သိုင်းသမားများအား ကြောက်ရွံ့ကာ ထွက်ပြေးလာခြင်း ဖြစ်ဟန်တူကြောင်းလည်း ပြော ပြလိုက်၏။

စောဟုန်တို့သည် မင်ဝါလေး ပြောသမျှအား ငြိမ်သက်စွာ နားထောင်နေကြ၏။

မင်ဝါလေး၏ စကားဆုံးသောအခါတွင် စောဟုန်သည် သဘော ပေါက်သွားလေတော့သည်။

“လက်စသတ်တော့ ဒီကျန်ပုဆိုးတဲ့ လူက တကယ့် ရာဇဝတ် လူဆိုးဟုမ္မာ အဆိုးတော့ ထိပ်ခေါင်ဆီက ဘာသတင်းတွေ သိရမယ် ဆိုတာ စုံစမ်းသင့်တယ်”

သူ၏ ‘လက်ထောက်ဘက်သို့လှည့်ကာ ...

“သူတို့က မြင်းနဲ့ လာကြတာလား”

“ဟုတ်ပါတယ်”

“တို့ဆီမှာရှိတဲ့ မြင်းတွေထက် ပိုကောင်းလား”

အမှုထမ်းက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၏။

“ကျွန်တော်တို့ တစ်နယ်လုံးမှာရှိတဲ့ မြင်းအားလုံးထက် ပိုကောင်း ပါတယ်”

ဤတွင် စောဟုန်သည် မင်ဝါလေးဘက်သို့ သဘောကျ ကျေနပ်စွာ လှည့်လိုက်လေသည်။

“မင်း ... ကျန်ရှန်တောင်ကိုသွားဖို့ မြင်းကောင်းတစ်ကောင် အဆင်သင့် ရောက်လာတာပဲ။ သူ့လိုလူဆီက ယူတာ တရားပါတယ် ကွာ”

မင်ဝါလေးနှင့် ဝေမျီတင်တို့က မည်သို့မျှ ပြန်မပြောပါ။

အလိုက်သင့်သာ ပြီးရယ်နေကြသည်။

စောဟုန်သည် အမှုထမ်းကို တစ်ချက်လှမ်းကြည့်ကာ ...

“ဒါနဲ့ ကျန်ပုဟာ စော်ဘွားဟောင်းကြီးကိုရော မြင်းဖူးလား”

“မမြင်ဖူးဘူးထင်တယ်။ ကျန်ပုက ဒီကိုလာတာ ဒါ ပထမဆုံး အကြိမ် မြစ်သလို ကျန်တော်တို့ စော်ဘွားဟောင်းကြီးကလည်း ဒီဟော်နန်းကြီးထဲက လွဲပြီး ဘယ်မှ သန့်ထွက်တာ မဟုတ်ဘူး မဟုတ်လား”

“အေး ... ကောင်းတယ် ကဲ ... ကျန်ပုတို့အဖွဲ့ကို ဝင်ခွင့်ပေး လိုက်တော့”

မင်ဝါလေးတို့သည် စောဟုန်၏ နောက်ရှိ ကန်လန်ကနောက် သို့ ဝင်ရောက်ပုန်းအောင်းနေလိုက်ကြသည်။

ကျန်ပုနှင့် သူ့လူပုဂံတော် လာမားနှစ်ယောက်တို့သည် အခန်း တွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာကြသည်။

ကျန်ပု၏ လူပုဂံတော် လာမား နှစ်ယောက်ကိုလည်း မင်ဝါလေး က သိပါသည်။

ထိုလာမားနှစ်ယောက်မှာ ရုက်ရှင်နှင့် ရုက်တော်တို့ပင် ဖြစ်ကြ သည်။ သိုင်းပညာလည်း မဆိုးပါ။

သူတို့သည် မီးစုသိုင်းပညာရှင်များ ဖြစ်ကြ၏။ သူတို့နှစ်ယောက်နှင့် မင်ဝါလေး ရှန်ယင်ဆောင်မှာတူနီး တိုက်ခိုက်ခဲ့ဖူး၏။

အခန်းထဲသို့ ရောက်လာသော ကျန်ပုတို့အား စောဟုန် ခံညားစွာ ဧည့်ခံကြိုဆိုလိုက်၏။

ကုလားထိုင်ပေါ်တွင် ထိုင်ပြီးသောအခါ ကျန်ပုသည် စော အား တစ်ချက်မော့ကြည့်လိုက်သည်။

စောဟုန်က တစ်ခဏမျှ ကြည့်နေရင်း ... သူ့စိတ်ထဲ တစ်မျိုးတစ်စုံ ဖြစ်သွားမိ၏။

ကျန်ပုသည် စော်ဘွားဟောင်းအား မတွေ့မမြင်ခဲ့ဖူးပါစေ သို့သော် ...

ထန်လုံစော်ဘွားဟောင်းထံသို့ သူ့လူပုဂံတော် အမျို့ကို သံ အဖြစ် စေလွှတ်ခဲ့ဖူးသည်။

ထို့ကြောင့် ...

ထိုလူယုံတော် သံတမန်များ၏ ပြောပြချက်အရ စော်ဘွားဟောင်း၏ ရုပ်သွင်သဏ္ဌာန်ကို သိရှိနေသည်။

ယခု ရှေ့မှာ ထိုင်နေသော စောဟုန်၏ ရုပ်ရည်မှာ လူယုံတော် ပြောပြလိုက်သည့် စော်ဘွား၏ ရုပ်ရည်နှင့် မတူဘဲ ဖြစ်နေ၏။

သူ့စိတ်ထဲတွင် မသိုးမသန်ဖြစ်သွားမိ၏။

ထိုစဉ် ...

စောဟုန်သည် ခံညားစွာ ပြုံးလိုက်လေ၏။

“မိတ်ဆွေကြီးတို့ ခုလိုရောက်လာတဲ့အတွက် ကျုပ် ဝမ်းသာပါတယ် ဟို ... လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်နှစ်လောက်တုန်းကတောင် မိတ်ဆွေကြီး လွတ်လိုက်တဲ့ သံတမန် ဒီကိုရောက်လာခဲ့သေးတယ်။ အဲဒီကတည်းက မိတ်ဆွေကြီးကို ကျုပ်တို့က မိတ်ခေါ်နေတာပါ။ အင်း ... ခုတော့ မိတ်ဆွေကြီးက မမျှော်လင့်ဘဲ ရောက်လာတော့ ကျုပ်က သိပ်ပြီး ဝမ်းသာပါတယ်ဗျာ”

စောဟုန်က ဆိတ်တည်တည်ဖြင့် သံတမန်ဆက်သွယ်ခဲ့ကြဖူးသည့် အချက်ကိုပါ ထုတ်ဖော်ပြောဆိုလိုက်လေသည်။

ကျန်နုမှာ အဝေးထဲဖြစ်နေရာမှ ခေါင်းကို သွက်လက်စွာ ညှိတ်ပြလိုက်မိတော့၏။

“ဟုတ်ပါတယ် ... ဟုတ်ပါတယ် ကျုပ်ကလည်း ဒီကတည်းက လာချင်နေတာပါ။ အခြေအနေကလည်း မပေး။ ကျုပ်ကိုယ်တိုင်ကလည်း မအားလို့ ခုမှထွက်လာခဲ့မိတာပါ။ ဒါနဲ့ ထန်ဖုန်တို့အဖွဲ့နဲ့ ရွှေဟုတ်ဟန်တို့ဟာ စော်ဘွားကြီးဆီ ရောက်နေတယ်လို့ ကြားသိရပါတယ်။ အဲဒါ ဟုတ်ပါသလား”

အမှန်တော့ ...

ကျန်နုက သူ့သိပြီးသား အကြောင်းအရာတွေကို သွေးတိုးပေးကာမေးမြန်းလိုက်ခြင်းမျှသာ ဖြစ်သည်။

ထန်ဖုန်တို့အဖွဲ့နှင့် ရွှေကုတ်ဟန်တို့သည် သူနှင့် အဆက်အသွယ် ရှိသလို ထန်လုံစော်ဘွားကြီးနှင့် အဆက်အသွယ်ရှိမှုကိုလည်း သူက သိထားသည်။

ထန်လုံစော်ဘွားကြီးထံတွင် ထိုသူများရောက်ရှိနေနိုင်ပြီး ဖြစ်သည်ကိုလည်း သူ့သိပြီးဖြစ်သည်။

အကယ်၍ ...

စောဟုန်က ထန်ဖုန်နှင့် ရွှေကုတ်ဟန်တို့အား မသိပါ။ ထိုသူများ ဒီမှာ ရှိမနေပါဟု ပြောလျှင် စောဟုန်မှာ စော်ဘွားအစစ်မဟုတ်အတု မျှသာ ဖြစ်ရမည်။

အကယ်၍ ...

ထန်ဖုန်နှင့် ရွှေကုတ်ဟန်တို့ကို သိပါသည်။ ယခုလို သူတို့အား ကောင်းမွန်စွာ လက်ခံထားပါသည်ဟုပြောလျှင် စောဟုန်သည် စော်ဘွား အစစ် ဖြစ်ရမည်။

အတုမဟုတ်နိုင်။

ဤသည်ကား ကျန်နု၏ ယူဆအတွေးခေါ်ချက်မျှသာ ဖြစ်လေသည်။

အမှန်စင်စစ် ...

ကျန်နုသည် စောဟုန်အပေါ်တွင် သူရှိသမျှ ညာထိကလေးဖြင့် လှည့်လှယ်ကာ စူးစမ်းနေခြင်းမျှသာ ဖြစ်လေတော့သည်။

စောဟုန်သည် ခေါင်းကို တစ်ချက်မျှ လေးပင်စွာ ညှိတ်ပြလိုက်လေသည်။

“အင်း... ထန်ဖုန်နဲ့ ရွှေကုတ်ဟန်တို့ဟာ ကျွန်တို့ထိမှာ တစ်နှီးပါး နေသွားကြတယ်။ ခင်ဗျား ရောက်လာတာ နည်းနည်းလေး နောက်ကျသွားတယ်လို့ ဆိုရမယ်။ မနေ့ကပဲ ‘တာရှုံ’ နယ်ဘက်ရှိ သူတို့ထွက်သွားကြတယ်”

စောဟုန်၏ အဖြေစကား ကြားလိုက်ရသောအခါ ကျန်ဖျား ရင်ထဲ၌ ဟာခနဲ ဖြစ်သွားမိတော့၏။

သူ့အနေနှင့် ထန်လုံစော်ဘွားဆီ လာခဲ့ခြင်းမှာ ထန်ဖုန်နဲ့ ရွှေကုတ်ဟန်တို့အား တွေ့ဆုံကာ သူ၏ အခက်အခဲများကို တိုင်ပင် လို့၍ ဖြစ်သည်။

ယခု ရွှေကုတ်ဟန်တို့ မရှိဟု သိလိုက်ရသောအခါ ရင်ထဲတွင် ဟာသွားမိခြင်း ဖြစ်သည်။

သူသည် စောဟုန်အား မဆိုပြီးကလေးဖြင့် လှမ်းကြည့်လိုက်ကာ မချီတင်ကဲ ပြောလိုက်မိသည်။

စောဟုန်က တစ်စုံတစ်ခုအား ဖျတ်ခနဲ သတိရလာဟန်ဖြင့် ကိုယ်ကို ရှေ့သို့ ကိုင်းညွတ်ကာ ...

“ရွှေကုတ်ဟန်ကကောဘဲ ခင်ဗျားနဲ့ ပတ်သက်တာ တချို့ ကျွန်ုပ်ကို ပြောသွားသေးတယ်ဗျ”

“ဟုတ်လား... သူက ဘာတွေပြောသွားလဲဟင်”
ကျန်ဖုန်က ဖျားဖျားသလဲ မေးမြန်းလိုက်လေသည်။

စောဟုန်သည် တည်ကြည်လေးနက်စွာဖြင့် ...
“မိတ်ဆွေကြီး ဒုက္ခတစ်ခုနဲ့ ကြုံတွေ့နေရတယ်လို့ သူပြောသွားခဲ့တယ်။ သူ့အပြောအရ ဆာတာဖုန်က တော်လှန်ရေးသမားတွေဟာ ခင်ဗျားကို ငြီးနေတယ်လို့ သိရတယ်။ အဲဒါ ... ဟုတ်လား”

စောဟုန်၏ မြားချက်ကား လွန်စွာ ထိရောက်လှသည်။
ထိုစကားတစ်ခွန်းတည်းဖြင့် ကျန်ဖုန်သည် စောဟုန်အပေါ် လုံးဝ မှီကြည်မိတ်ချသွားမိလေတော့သည်။

“ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျား... ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျွန်ုပ် ဒီကိစ္စကြောင့် အတော့်ကို မိတ်မချမ်းမသာ ဖြစ်နေရပါတယ်”

“ဘယ်သူတွေကများ ခင်ဗျားလို ဖုန်လက်ကို အငြိုးထားလဲမှာမို့ ပြောစမ်းပါဦး”

စောဟုန်က မာန်ပါပါဖြင့် မေးမြန်းလိုက်လေသည်။
ကျန်ဖုန်သည် သက်ပြင်းတစ်ချက် အသာချလိုက်ပြီး ...

“မင်ယွမ်ချောင်းနဲ့ ကျင်းစိလူတို့ပါပဲ၊ မှန်တာပြောရရင် ခုနစ်ယောက်စလုံးကို ကျွန်ုပ် ကြောက်တယ်”

ကျန်ဖုန်၏ စကားကို ကြားရသောအခါ စောဟုန်မှာ စိတ် ကိုက်၍ ရယ်မောမိလေသည်။

အမှန်တော့ ...
ထိုအကြောင်းများကို မင်ဝါလေး ပြောပြထား၍ သူဆိုပြီး သို့သော် သူက ခပ်တည်တည်ဖြင့် ...

“ပြောစမ်းပါဦး... ခင်ဗျားက ဒီလူတွေနဲ့ ဘယ်လိုများ ဖြစ်သွားရတာလဲ”

ကျန်ဖုန်က ခေါင်းခါယမ်းပြလိုက်ပြီး ...
“ကောင်မလေးတစ်ယောက်ကို ကျွန်ုပ်က သွားမမ်းလိုက်

မှာ ကံဆိုးချင်တော့ ဒီကောင်မလေးက ကျင်းစိလူရဲ့ သမီးဖြစ်စေ၊ ဒီတော့ မင်ယွမ်ချောင်းရော ကျင်းစိလူရော သူတို့အဖွဲ့က လူတ

ကျွန်ုပ်တို့ကို တိုက်ခိုက်ပြီး ကျွန်ုပ်တို့အိမ်ကို ဖျက်ဆီးမန်းရိုက်ပစ်လိုက်ကြ

“ကျုပ်ဟာ ခြေဦးတည်ရာ ရှောင်ပြေးရင်း နယ်ခြားအုပ်ချုပ်ရေးရာမှာ တစ်ရက်သွားတည်ခဲ့တယ် အဲဒီက အတွင်းဝန် ‘ထေရဝံသ’ နဲ့ တိုင်ပင်ကြည့်တော့ ထေရဝံသက သူ့ဆီမှာကလည်း စိတ်မချရရုံ ကျုပ်ကို ဆံပေးပေးနေရာမှာ ရှောင်နေဖို့ အကြံပေးတယ်။ ဒါကြောင့် ကျုပ်လည်း စော်ဘွားကြီးထံမှာ ခိုလှုံဖို့ လာတာပဲ”

ရှည်လျားစွာ ရှင်းပြပြီးနောက် ကျန်ပုသည် စောဟုန်၏ မျက်နှာအား အားကိုးတကြီး လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

သူနှင့်အတူ ဝါလာသော သူ့လူယု လားမားနှစ်ယောက်မှ ယခုအချိန်ထိ မည်သည့်စကားမျှ ထင်ရောက်ပြောဆိုခြင်း မရှိကြပါချေ။ ငြိမ်သက်၍သာ မလုပ်မယုက် ရပ်တန့်လျက်ရှိသည်။

ကျန်ပုသည် စောဟုန်အား လှမ်းကြည့်နေမိ၏။

စောဟုန်၏ မျက်နှာပေါ်တွင် ထူးခြားချက် ရှာမတွေ့ပါ။

စောဟုန်၏ မတုန်မလှုပ် အမှုအရာကြောင့် ကျန်ပုသည်ထံသို့ အောင်သက်သက်ဖြစ်သွားမိ၏။

သို့သော် ...

စိတ်ထဲ၌ အောင်သက်သက်ဖြစ်သွားမိသော်လည်း မျက်နှာကိုမူ အတတ်နိုင်လုံး ပြုံးရွှင်ချိုသာစေလျက်

“စော်ဘွားကြီး၊ ခင်ဗျား၊ ကျုပ်ဟာ စော်ဘွားကြီးတို့ဆီကို အားကိုးတကြီး ထင်ရောက်နိုင်လှာသူ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျုပ်ကို ကူညီပါ။ မဟာမိတ်ဖွဲ့နိုင်လေး နည်းနည်းပါးပါးကိုလည်း ကျေးဇူးပြုပြီး လက်ခံပါ”

အံ့ဩပြောဆိုဆိုသို့ဖြင့် သေတ္တာငယ်တစ်လုံးကို ထုတ်ယူကာ စောဟုန်လေး၏သို့ ပေးအပ်လိုက်လေသည်။

ကျန်ပုသည် နေရာမှထလာပြီး သေတ္တာငယ်ကလေးအား ဖွင့်ပြလိုက်၏။

သေတ္တာထဲတွင် ကျောက်မီးခွေသေ့ရုပ် တစ်ရုပ်အား အလယ်မှ မှကာ တန်ဖိုးကြီးမားသော ပုလဲအလုံးပေါင်း တစ်ရာထိတိရှိနေလေသည်။

ထိုကျောက်မျက်ရတနာတို့၏ အရောင်မှာ တမိတ်မိတ် တောက်ပနေတော့၏။

ကျန်ပုသည် စောဟုန်၏ မျက်နှာအား အကဲခတ်ကြည့်လိုက်၏။ “ဒီလက်ဆောင်ရတနာတွေဟာ စော်ဘွားကြီးအတွက် တပင်

မည်ရွယ်ပြီး ယူလာတာပါ။ ပြီးတော့ ကျွန်တော်နဲ့အတူ ဝါလာတဲ့ မဟာမိ လားမားနှစ်ယောက်ဟာလည်း သာမန်လူထဲက မဟုတ်ပါဘူး။

အရှမ်းထက်တဲ့ သိုင်းပညာရှင်တွေဖြစ်ပါတယ်။ စော်ဘွားကြီးထံမှာ အမှုထမ်းဖို့ အပ်နှံပါတယ်။ လိုအပ်ရင် နောက်ထပ် ရတနာပစ္စည်းတွေလည်း ကျွန်တော် ပေးအပ်နိုင်ပါတယ်”

ကျန်ပုသည် သူသည် အကူအညီတောင်းခံရသက်သက် လာခြင်းမဟုတ်ကြောင်း၊ အတွဲအလှည့်ကျေးဇူးပြုနိုင်သူတစ်ဦးဖြစ်ကြောင်း သွယ်ဝိုက်ပြောဆိုလိုက်သည်။

စောဟုန် ပြုံးလိုက်၏။

“ကျုပ်ကတော့ ဘွင်းဘွင်းနဲ့ ရှင်းရှင်းပဲ ပြောတတ်တယ်။ မဟာမိ သေတ္တာထဲက ပစ္စည်းတွေအပြင် နောက်ထပ် ပစ္စည်းတစ်ခုထပ် တောင်းချင်သေးတယ်။ စိတ်ဆွေကြီး ပေးနိုင်ပါ့မလား။”

စောဟုန်၏ စကားကြောင့် ကျန်ပုသည် လောဘကြီးလှသော စော်ဘွားကြီးဟု ထင်မှတ်သွားပြီး စိတ်ထဲမှ ချဉ်သွားမိသည်။

သို့သော် ...
သူသည် ချိုသာစွာ ပြောသည်။

“ပြောပါ ခင်ဗျာ ... ပြောပါ။ ဖော်သွားကြီး ဘာပစ္စည်းအလို၊ တယ်ဆိုတာကို ပြောပါ”

စောဟန်က မျက်လုံးများကို ခင်ဗျားမှေးမြှောက်ကာ ...

“မှန်တာပြောရရင် ခင်ဗျားဆီက အခုတောင်းမယ့် ပစ္စည်းဟာ ကျွန်ုပ်လုပ်ချင်လို့ မဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်ုပ်မိတ်ဆွေတစ်ယောက်အတွက်ပါ”

ကျန်နုက သိချင်မိတ်ဖြင့် ...

“ဖော်သွားကြီးရဲ့ မိတ်ဆွေအတွက် ဟုတ်လား။ ဘယ်သူများလဲ ခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော် မသိရဘူးလား”

ဤတွင် စောဟန်က အသံဖြင့်၍ ပြောလိုက်၏။

“သိရပါတယ် သူ့ကိုယ်တိုင် ခင်ဗျားနဲ့ ထွက်တွေ့ပြီး သူလိုချင်တာ သူ့ဘာသာသူ တောင်းရင် ပိုကောင်းမယ်”

စောဟန်၏ စကား ဆုံးသွားသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် မင်ဝါလေးသည် ကန်လန်ကာနောက်မှ ရုတ်တရက် ကပ်လာပြီး ...

“ကျွန်ုပ်လိုချင်တာက ခင်ဗျားရဲ့ ခေါင်းပဲ ... မပြေးနဲ့”

ကျန်နုမှာ သူ လုံးဝမမျှော်လင့်ခဲ့သော မင်ဝါလေးကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် ကြောက်သေ သေသွားသည်။

ထို့ကြောင့် ...

ကျန်နုမှာ မင်ဝါလေး၏ မမ်းချွပ်ခြင်းကို ခံလိုက်ရလေတော့သည်။

တစ်ပြိုင်နက်တည်းမှာပင် ...

ကျန်နုနှင့် အတူလိုက်ပါလာသော ရုတ်တော်နှင့် ရုတ်ရှင်တို့လည်း မောဟန်ကို ပိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်ကြလေတော့သည်။

အသန်ထဲတွင် ရုတ်ရုတ်သံသံ ဖြစ်သွားသည်။

ရုတ်တော်နှင့် ရုတ်ရှင်တို့သည် သူတို့၏ ဝတ်ရုံကြီးများကို ဖြိုတူချွတ်ကာ စောဟန်၏ ဦးခေါင်းအား လွှားခနဲ အုပ်လိုက်ကြ၏။

ထိုစဉ် ...

စားရောင်တစ်ချက် ဝင်းလက်သွားသည်။

အဖြူရောင်စားစက်ဝန်းသည် ရုတ်တော်တို့ ဝတ်ရုံကြီးများအား

အစိတ်စိတ်အမြွှာမြွှာဖြစ်အောင် ဆုတ်ဖြုတ်ပစ်လိုက်လေတော့၏။

ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်သူမှာ တခြားသူမဟုတ်ချေ။

ဝေချီတင်ပင် ဖြစ်ပါသည်။

လျှင်တစ်ပြက်ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လိုက်သော ဝေချီတင်၏ စား

ရုတ်သည် ဝတ်ရုံနီကြီးများကိုသာမက ရုတ်တော်နှင့် ရုတ်ရှင်တို့ဆီပါ

ဆက်တိုက်ရောက်ရှိသွားတော့၏။

ရုတ်တော်ရာ ရုတ်ရှင်ပါ ဤမျှမြန်ဆန်လှသော သိုင်းသမားကို

မမြင်ဘူးပါချေ။

မထင်မှတ်ဘဲ ပေါ်လာပြီး မမျှော်လင့်သောနေရာမှ ထင်ရောက်

တိုက်ခိုက်လိုက်သော ဝေချီတင်၏ စားချက်များကို ထိတ်လန့်သွားကြ

၏။

ထို့ကြောင့် ...

ရုတ်တော်ရာ ရုတ်ရှင်ပါ ‘အိမ်ပြောင်အမြီးဖြတ်’ သိုင်းကွက်ကို

သုံးကာ ပြတင်းပေါက်မှ ခုန်ကျပြီး ကိုယ်လွတ်ရုန်း၍ ပြေးကြတော့၏။

အရင်ဆုံး ဟွက်ပြေးသွားသော ရုတ်တော်မှာ မည်သည့် ဒဏ်ရာ

မျှ မရရှိသော်လည်း ပြေတစ်လှမ်း နောက်ကျသွားသော ရုတ်ရှင်မှာမူ

ဘယ်ဘက်လက်မောင်းတွင် ဒဏ်ရာရသွားလေသည်။

ဝေချီတင်သည် ပြတင်းပေါက်မှခုန်ထွက်ကာ သူတို့နှစ်ယောက်

နောက်သို့ လိုက်သွား၏။

သို့သော်...

ရှက်တော်ရော ရှက်ရှင်ပါ ပြင်းပေါ် တက်ကာ လျှင်မြန်စွာ ထွက်ပြေးသွားကြချေပြီ။

ဝေချီတင်သည် ညွှန်ခန်းအတွင်းသို့ ပြန်လည်ဝင်ရောက်လာသည်။

ညွှန်ခန်းထဲတွင်မူ မင်ဝါလေးသည် ကျန်ပုအား ဖမ်းဆီးထား၍ ကျန်ပုမှာ ကြောက်လန့်တုန်လှုပ်စွာဖြင့် ပါးစပ်မှ တတွတ်တွတ် တောင်းပန်နေ၏။

စောဟုန်သည် နံဘေးမှ လက်ပိုက်လျက်ရပ်ကာ ကျန်ပုအား အေးစက်စွာ ကြည့်နေလေသည်။

စောဟုန်က မင်ဝါလေးအား လှမ်း၍ မေးလေ၏။

“မင်း... သူ့ကိုဘယ်လိုစီမံမလဲ၊ သူက မင်းတို့အပေါ် ရုတ်တရက် ချစ်မြတ်နိုးနေတယ်”

မင်ဝါလေးက ကျန်ပုအား စက်ဆုပ်စွာ ကြည့်ကာ...

“သူ့ကို လောလောဆယ်မှာ ဖမ်းချုပ်ထားစေချင်တယ်”

“ချုပ်ထားပြီးတော့ကော...”

“သူ့ရဲ့ မတရားနိုင်စက်မှုဒဏ်ကို ခံခဲ့ရရာတွဲ တိမက်လွန်းသားအဖနစ်ယောက်ရှိတယ်၊ နာမည်က ကျက်လိမ့်တဲ့ ကျက်လိကြီးရဲ့ သားဟာ သူ့ရဲ့ မတရား ရိုက်နှက်မှုကြောင့် မစွမ်းမသန် ဖြစ်နေရတာတယ်၊ ကျွန်တော် လာဆာကို ပြန်ရောက်တဲ့အခါ ကျက်လိကြီးဆီ သူ့ကို ဒီမှာချုပ်ထားကြောင်း အကြောင်းကြားလိုက်မယ်”

စောဟုန်က သဘောပေါက်စွာ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

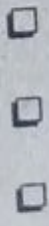
“ကောင်းပြီ... ကျင်လိကြီးကိုယ်တိုင် သူ့ကို စီရင်ပါစေ၊

အခု သူ့ကို အကျဉ်းချထားလိုက်မယ်”

စောဟုန်က ကျန်ပုအား အကျဉ်းချထားရန် အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

ကိုစွအားလုံး ပြီးစီးသောအခါ မင်ဝါလေးသည် စောဟုန်တို့ကို နှုတ်ဆက်ကာ ကျန်ရန်တောင်းသို့ ခရီးဆက်လေတော့သည်။

ဝေချီတင်ကလည်း တာရှ်နယ်သို့ ခရီးဆက်လက်ထွက်စွာသွားလေတော့သည်။



သူ ခရီးထွက်လာခဲ့သည်မှာ သုံးရက်ခန့် ကြာပြန်သွားပြီဖြစ်သည်။

သုံးရက်လုံးလုံး မြင်းကြီးမှာ မနားတမ်း ပြေးလွှားခဲ့ရသည်။ ဆင်းလိုက် တက်လိုက်ဖြင့် မြက်ခင်းတစ်ခုပြီးတစ်ခု ဖြတ်ကျော်နေရတုန်းပင် ဖြစ်၏။

သူ ဖြတ်သန်းခဲ့ရသော ခရီးလမ်းတစ်လျှောက်လုံး လူနိပ်လူယောင် မတွေ့ရချေ။

ဤသို့ဖြင့် ...

တတိယမြောက်နေ့၏ နေ့လယ်ပိုင်းတွင်မူ သူမီးလာသော မြင်းသည် ပြေးလျောသော လွှင့်ပြင်မှ အတန်ငယ် ဖတ်တောက်သော တောင်ကုန်းတစ်ခုဘက်သို့ တက်လှမ်းခဲ့ရပြန်လေသည်။

တောင်တက်လမ်းမှာ ညီညာခြင်းမရှိပါ။ တစ်ခါတစ်ရံ ကျယ်ပြန့်သွားလိုက်၊ တစ်ခါတစ်ရံ ကျဉ်းမြောင်းသွားလိုက် ဖြစ်နေ၏။

တစ်ကြိမ်တွင်မူ

သူသည် အလွန်ကျဉ်းမြောင်းသော လမ်းချိုးထစ်ခုကို ချိုးကွေ့လိုက်၏။

ထိုစဉ် ...

လေလှိုင်းရိုက်ခတ်သံတစ်ချက် ကြားလိုက်နာသည်။

သူ့အား အင်မတန်ထားသလို ဖြစ်နေသော သစ်ပင်ကြီးရှိ သစ်ကိုင်းပေါ်မှ လူတစ်ယောက်သည် ဖြတ်ခနဲ သူ့ကိုယ်ပေါ် ထိုးကျလာ၏။

မင်္ဂလာလေး သတိမလစ်ပါ။

၎င်းခနဲ လေတိုးသံ ကြားကာတည်းက သူသည် 'ကြက်ခေါင်း၊ ဆိတ်ရှောင်' သိုင်းကွက်ကို ချက်ချင်း အသုံးပြုကာ ကိုယ်ကို ယိမ်းနှိမ်လိုက်၏။

ဆန်း (၁)

အနုပညာပေးရသောကြီး

မြက်ခင်းလွှင့်ပြင်ကျယ်ကြီးထဲတွင် မြင်းတစ်စီးသည် တနိပ်နိပ် ပြေးလွှားနေ၏။

မြင်းပေါ်တွင် လူတစ်ယောက် လိုက်ပါလာသည်။

လိုက်ပါလာသော လူမှာ မင်္ဂလာလေးပင်ဖြစ်၏။

မင်္ဂလာလေးသည် သူ ယခု စီးလာသော မြင်းကြီးအား လွန်စွာ

သဘောကျနေ၏။ အလွန်လိမ္မာသော မွန်ရိုမြင်းကြီး ဖြစ်ပါသည်။

မင်္ဂလာလေးသည် ကျန်ပု၏ မြင်းကြီးအား စီးလာရင်းမှ လှုပ်ရှား

တက်ကြွနေသည်။

ယခုအခါတွင် သူ၏ ဆောင်ရွက်ချက် တချို့တစ်ဝက်သည် အောင်မြင်သင့်သလောက် အောင်မြင်ခဲ့ပြီ ဖဟုတ်ပါလား။

ကျန်ရစ်တောင်မှာရှိသော ညီငယ်နှင့် တွေ့ဆုံပြီးလျှင် သူ့တာဝန်မှာ ပြီးဆုံးတော့မည် ဖြစ်သည်။

မြက်ခင်းပြင်ကြီးထဲတွင် မင်္ဂလာလေး၏ မြင်းကြီးမှာ တနိပ်နိပ် ပြေးနေဆဲပင်။

တစ်ဆက်တည်းမှာလည်း ကိုယ့်ကို နဲ့လိုက်ရာမှ အလိုက်သို့
စောင်းကာ လက်မောင်းကို ဖင့်၍ 'ကြီးကြာတောင်ခတ်' သိုင်းကွဲ
ဖြင့် ခုန်သူ၏ နှိုက်ချက်ကို ဘေးဖယ်ပစ်လိုက်သည်။

မင်ဝါလေးအား လျှပ်တစ်ပြက် တိုက်ခိုက်လိုက်သူကလည်း
လှည့်တစ်ယောက် မဟုတ်ပါ။

သူသည် မင်ဝါလေး အသုံးပြုလိုက်သည့် ကြီးကြာတောင်ခတ်
သိုင်းကွက်အား 'ဆိတ်သိုးဦးချို' သိုင်းကွက်ဖြင့် နှိုက်ခတ် ဖယ်ထုတ်
ပစ်လိုက်ပြီး မင်ဝါလေး၏ ညာဘက်ရင်ဆုံသို့ လက်မာသိုင်းကွက်ဖြင့်
နှိုက်ချလိုက်၏။

ရန်သူ၏ လက်သိုင်းကွက်ကား ပြင်းထန်လွန်းသည်။

မင်ဝါလေးမှာ ပြင်းပေါ်မှ ကျွမ်းပစ်ကာ ရှောင်ထွက်သွားရလေ
တော့သည်။

ထိုသူကား မင်ဝါလေး၏ မြင်းကြီးပေါ်တွင် အကျအနစ် ထိုး
လျက် ...

"ဟား ... ဟား ... မင်းက တယ်ဆိုလို့လဲကွ"

မင်ဝါလေးက မြေပြင်ပေါ်တွင် ခြေထောက်မိသည်နှင့် ထိုမှ
ကလည်း မြင်းပေါ်မှ ခုန်ဆင်းကာ မင်ဝါလေးအား တကြမ်း တိုက်
ခိုက်လိုက်လေတော့၏။

မင်ဝါလေးသည် ထိုသူကို ပြန်လည် ရှောင်တိမ်းရင်းမှ ထိုသူ
သိုင်းကွက်များကိုကြည့်သည်။ မည်သည့် အဖွဲ့မှ လူဖြစ်နိုင်ကြောင်း
အကဲခတ်နေသည်။

သူနှင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့ဖူးသော လူများနှင့် လုံးဝမတူသော တိုက်
ကွက်များကို ထိုလူက အသုံးပြုနေသဖြင့် စဉ်းစားရခက်နေသည်။

ရုတ်တရက် သူသည် တစ်ဖက်လှည့်သူဆိုသည့်ကို သိလိုက်
သဖြင့် အချိန်ဆွဲမနေတော့ဘဲ စားကို ချွမ်းခနဲ ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

သူ လက်နက် မထုတ်၍ မဖြစ်ပါ။ သူ့အား တိုက်ခိုက်သော
သူမှာ ရွှေကုတ်ဟန်၏ ဆရာ လောင်ချောင်ပို ဖြစ်နေသည် မဟုတ်
ပါလား။

"ဟင်း ... လက်စသတ်တော့ ခင်များက ရွှေကုတ်ဟန်နဲ့ ဆရာ
ပြောက်ပိုင်း ကျောက်ခွဲလက်ပိုင်းက လောင်ချောင်ပို မဟုတ်လား။"
မင်ဝါလေးသည် နှုတ်မှ ထိုသို့ပြောရင်း ခန္ဓာကိုယ်ကလည်း
လောင်ချောင်ပို၏ တိုက်ကွက်များမှ အဆက်မပြတ် ရှောင်တိမ်းနေ
သည်။

သူ့စိတ်ထဲ၌လည်း ဤသူသည် ရွှေကုတ်ဟန်ထက် ပိုကြောက်
စရာကောင်းကြောင်း၊ ပိုပြီး သတိထားရမည့်ဖြစ်ကြောင်း ဖတ်ချက်
ချနေသည်။

အမှန်စင်စစ် ...

လောင်ချောင်ပိုကို သူ တစ်ခါမှ မမြင်ဘူးပါ။

သူ့ဖခင်၏ ပြောပြချက်အရ လောင်ချောင်ပိုမှာ ရွှေကုတ်ဟန်၏
ဆရာဖြစ်ကြောင်း၊ ပြောက်ပိုင်းကျောက်ခွဲလက်သိုင်းအဖွဲ့တွင် အဖွဲ့
အထက်ဆုံးသူဖြစ်ကြောင်း၊ ရွှေကုတ်ဟန်ကဲ့သို့ လက်သိုင်းကွက်များ
အသုံးပြုလေ့ရှိသော်လည်း အဆင့်မြင့်အတွင်းအားယဉာတွင် ရွှေကုတ်
ဟန်ထက် များစွာ သာလွန်ကြောင်း သိရှိခဲ့၏။

ယခု သူသုံးနေသော သိုင်းကွက်သဘောတရား တချို့မှာ
ရွှေကုတ်ဟန် အသုံးပြုခဲ့သော သိုင်းကွက်နှင့် ဆင်တူသဖြင့် လောင်
ချောင်ပို ဖြစ်ကြောင်း ခိုင်မာလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

လောင်ချောင်းဟုလည်း မင်ဝါလေးက သူ့အမည်ကို ထုတ်ချွတ် လိုက်ခြင်းကြောင့် အံ့သြသွားလေ၏။

ထို့နောက် ...

ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်၏။ သူက မေးလိုက်လေ၏။

“ဟား... ဟား... မင်းက ငါ့နာမည်ကိုတောင် သိနေပြီဟဲ့၊ ကွ၊ ကဲ ... ခါဆို မင်းအခု အနားပေးတော့မလား။”

မင်ဝါလေးက စကားထိပ်မှ မပြောတော့ဘဲ ဓားကွက်တစ်ကွက် လျှစ်တစ်ပြက် ထုတ်သုံးလိုက်သည်။

လောင်ချောင်းပိုက ရှောင်လိုက်ရင်းမှ တင်းမာစွာ ပြောသည်။

“ဪ... မင်းက ငါ့တပည့် ရွှေကုတ်ဟန်ကို နှိုင်းခဲ့ဖူးလို့ သွေးကြီးနေတာပေါ့ ဟုတ်လား၊ မင်း ဘယ်လောက်စွမ်းသလဲ၊ ကြည့် ဦးမယ်”

ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် သူသည် တရကြမ်း တိုက်စစ်ဆင်ကာ တိုက်ခိုက်လေတော့၏။

သူ၏ ကျောက်ခွဲလက်သိုင်းမှာ ရွှေကုတ်ဟန်ထက် များစွာ ပိုပြင်းထန်လှ၏။

ပယ်ဆက်သလို ဝိုင်းဝက်နေသော သူ့လက်သိုင်းကွက်မှာ ဖြန် ဆန်သည်နှင့်အမျှ ပြင်းလည်းပြင်းထန်သည်။

တစ်ကွက်ပြီးတစ်ကွက် တက်လာသော လက်သိုင်းကွက်များ၏ အရှိန်နှင့် သူ၏အတွင်းအားကို ပေါင်းစပ်ကာ ဖတ်ဝန်းကျင်ရှိ ကျောက် ခဲမှန်များနှင့် သစ်ရွက်တို့မှာ လွင့်စင်ပဲ့ပျက်ကုန်၏။

တဖိုးတိုး အသံပြည်ကာ ဆက်တိုက်ကျဆင်းလာသော ထိုသိုင်း ကွက်များကြားမှ တစ်ချက်တစ်ချက်တွင် လျှစ်လက်သလို ဝင်းလက်

ကာ ထိုးမောက်လာသော မင်ဝါလေး၏ ဓားသိုင်းကွက်ကလည်း အသည်းယားစရာ ဖြစ်နေ၏။

ဖတ်ဝန်းကျင်ရှိ ကျောက်ခဲတုံးလေးများမှာ သူ့လက်သိုင်းအရှိန် ဖြင့် ဒဏ်ခံခဲ့ရသည့်အားဖြင့် ကြွေနေသည့် ပဲခွေများလို တစ်စောက်စောက် အသံပြည်ကာ လွင့်ပျက်ကုန်သည်။

အရှိန်ပြင်းစွာ အဆက်မပြတ် စီးဆင်းနေသော ရေအဟုန်လို ဆက်တိုက်ကျဆင်းလာသော လောင်ချောင်းပို၏ တိုက်ကွက်များအား မင်ဝါလေးမှာ အလူးအလဲ ခုခံကာကွယ်နေရသည်။

တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် တက်လာသော လောင်ချောင်းပို၏ လက် သိုင်းကွက်များကြားတွင် မင်ဝါလေး၏ ဆန်းကျယ်သော ဓားချက်များ မှာ တစ်စတစ်စဖြင့် အချွမ်းမံထားရသလို ဖြစ်လာနေသည်။

မင်ဝါလေး ကြံရာမရဖြစ်သွားသည်။

သို့ဖြင့် ...

သူသည် ဓားကွက်ကို ရုတ်တရက် ပြောင်းလိုက်လေ၏။

ဓားကို လေထဲတွင် ဝှေ့ယှမ်းရင်း တစ်မျှည်သံပေးကာ ဓားချက် များကို ကန့်လန့်ခံလိုက်၊ ထောင်လိုက်ထိုးလိုက်၊ အထက်သို့ ဖင့်တင် လိုက်ရာမှ အောက်သို့ ရုတ်တရက် ဆွဲချလိုက်ဖြင့် သိုင်းကွက်ဟူ၍ မယ်မယ်ရရရှိဘဲ စိတ်ကူးတည်ရာ လှုပ်ရှားပစ်လိုက်တော့၏။

ဓားရောင်တဝင်းဝင်းဖြင့် ဓားကို စိတ်ထင်တိုင်း ကစားလိုက် ခြင်းသာ ဖြစ်သည်။

လောင်ချောင်းပိုသည် မင်ဝါလေးအား လှမ်းပြောလေ၏။

“ဟေ့ကောင် ... မင်းဟာ ချန်တန်ဖုန်ရဲ့ ဓားပညာကို ရထား၊ ဖယ်ဆိုတာ ကျုပ်သိပါတယ်၊ ခုတော့ မင်းရဲ့ဓားချက်က ပရမ်းပတာ ပါလား။”

သူသည် ပြောသာပြောလိုက်လောက်လည်း မင်ဝါလေးအား ရုတ်တရက် ဝင်မတိုက်ရဲဘဲ ဖြစ်သွားသည်ကတော့ အမှန်ပင်ဖြစ်၏။ မင်ဝါလေးသည် ခပ်မဲမဲပြီး၍ ...

“ကျုပ်ရဲ့ဘေးချက်တွေက ချန်တန်ဖုန်ရဲ့ ဘေးကွက်တွေပဲ ကဲ ... ခါလေးပြည်းကြည့်ဦး”

ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် လောင်ချောင်ပို၏ လက်မောင်းနှစ်ဖက်ဆီသို့ ဘေးချက်နှစ်ချက် လှမ်းသွင်းလိုက်ပြန်၏။

နှစ်ချက်စလုံးမှာပင် အသားလွတ်ဘေးချက်များပင် ဖြစ်သည်။ လောင်ချောင်ပိုမှာ ဘေးချက်များကို ရှောင်ရင်း ဒေါသကြီးစွာ

ဖြင့် ...

“ချာတိတ် ... မင်းက မင်းသေတွင်း မင်းတူးနေတာပဲ”

ပြောရင်းဆိုရင်း မင်ဝါလေး၏ ပခုံးညှပ်ရိုးအား ဖမ်းဆုပ်လိုက်သည်။

သူသည် မင်ဝါလေး၏ ပခုံးညှပ်ရိုးအား ကျေဖွသွားအောင် ဖမ်းဆုပ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

သို့ရာတွင် သူ မစဉ်းစားမိသောအချက်မှာ မင်ဝါလေးသည် ယခုအချိန်တွင် ဘေးချက်များကို လျှပ်တစ်ပြက် ပြောင်းလဲလိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်၏။

စောစောကလို ပုံနှိပ်မကျသော ဘေးချက်များပင် ယဟုတ်တော့ဟံ မင်ဝါလေးသည် ချန်တန်ဖုန်၏ အမည်ခံစားသိုင်းမှ ‘ကြိုးကြာတောင်ပံဖြန့်’ ဘေးကွက်ကို ထုတ်သုံးကာ လောင်ချောင်ပို၏ ရင်ဘတ်သို့ ထိုးဝိုက်လိုက်၏။

လောင်ချောင်ပိုက ထိတ်လန့်တကြား ဖြစ်သွားသည်။

သူကသာ မင်ဝါလေး၏ ပခုံးအား ဖမ်းဆုပ်လိုက်သွန်း မင်ဝါလေး၏ ဘေးဦးကလည်း သူ့ရင်ဘတ်ထဲ နှစ်ဝင်သွားတော့မည် ဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် ...

သူ၏လက်ကိုရပ်ကာ ခန္ဓာကိုယ်ကို ချာခနဲ တစ်ဖက်လှည့်၍ ဘယ်ဘက်ရှိ လက်ချောင်းများတွင် အတွင်းအား အကုန်ရုကာ မင်ရာလေး၏ ရင်ဘတ်သို့ တည့်တည့်ထိုးသွင်းလိုက်လေတော့သည်။

ဝှစ်ခနဲ ထိုးသွင်းလာသော လက်ချောင်းတိုက်ကွက် ရင်ဘတ်တည့်တည့်သို့ ရောက်မလာခင်မှာပင် မင်ဝါလေးက စွေခနဲ ခန္ဓာကိုယ်ကို လေထုထဲသို့ ခုန်တက်ပြီးသား ဖြစ်သွား၏။

မင်ဝါလေး အောက်သို့ ပြန်အကျတွင် သူသည် ဘေးကို လောင်ချောင်ပို၏ ခန္ဓာကိုယ်ရှိ အရေးကြီးသော နေရာသုံးခုဆီသို့ ချိန်ချည်ကာ တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

လောင်ချောင်ပိုမှ ရင်ထိတ်သွားသည်။

သူ၏ လက်ချောင်းများက မင်ဝါလေး၏ ရင်ဘတ်သို့ တိုးဝင်မည် ‘တစ်ချိန်တည်းမှာပင် မင်ဝါလေး၏ စားက သူ၏လည်မျိုသို့ ဖိတ်ဝင်လာပြီဖြစ်သည်။

ထိုကဲ့သို့ အသက်နှင်ရင်း၍ တိုက်ခိုက်ရမည်ကို လောင်ချောင်ပိုမလိုလားချေ။ သူက သူသာ အသာရလိုသည်။ အနာမခံလိုချေ။

ထို့ကြောင့် ...

လက်ချောင်းတိုက်ကွက်ကို ရှစ်လိုက်သည်။

ကိုယ်ကိုဝင်ချကာ နောက်သို့ ဖျတ်ခနဲ ဆုတ်လိုက်၏။

“ဗြ ...”

ဟူသော မြည်သံနှင့်အတူ သူ့အင်္ကျီစမှာ မင်ဝါလေး၏ ဘေးဦးနှင့် ထိကာ စုတ်ပြဲသွားတော့၏။

မင်ဝါလေးကလည်း ခြေထောက်နှင့် မြေကြီးထောက်မီသည့် နှင် ကိုယ်ဖော့ပညာကို အသုံးပြုကာ နောက်သို့ ဝါးနှစ်ရှိက်အကွာသို့ ခုန်ဆုတ်လိုက်သည်။

ထိုစဉ် ...

မြင်းလိမ္မာကြီးသည် အလိုက်သိစွာဖြင့် မင်ဝါလေးရှေ့သို့ လှမ်း မြန်စွာ ရောက်ရှိလာတော့သည်။

မင်ဝါလေးက ထွေထွေထူးထူး စဉ်းစားမနေတော့ဘဲ မြင်းပေါ်သို့ လွှားခနဲ ခုန်တက်ကာ ထိုနေရာမှ ပြေးထွက်သွားတော့၏။

လောင်ချောင်ပုံမှာ ကိုယ်ကိုဝပ်ပြီး အထိတ်တလန့် လှိမ့်ရှောင်နေရာ အတော့ကြာမှ အရှိန်သင်နိုင်သည်။ သူ ထရပ်နိုင်သောအခါ မင်ဝါလေးသည် အဝေထည့် ရောက်ရှိသွားလေပြီ။

လှော်မြန်စွာ ငြိမ့်လွှားနေသော မြင်းပေါ်မှ မင်ဝါလေး၏ မျက်စိထဲတွင် မှ စောစောက လောင်ချောင်ပုံနှင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့ရပုံများကို ပြန်လည် မြင်ယောင်လာမိသည်။

သူ့စိတ်ထဲတွင်လည်း တွေး၍ ထိတ်လန့်နေလေသည်။

“အင်း ... အတော့ကို အန္တရာယ်များပါလား။ တကယ်လို ဖော့သား ငါ့ကို ‘တိမ်ဖျားသုံးချက်ထိုး’ သိုင်းကွက်ကို မသင်ပေးထားခဲ့ရင် တကယ်လို့ ငါဆင်ထားတဲ့ အကွက်ထဲသို့ လောင်ချောင်ပုံ မဝင်လာဘူးဆိုရင် ငါ့အခြေအနေက မတွေးရဲစရာပဲ”

လောင်ချောင်ပုံလို လူမျိုးသည် လျှပ်တစ်ပြက်နည်းဖြင့် အနီးတိုက်၍ ရမည်လူမျိုးမဟုတ်ပါ။

ထို့ကြောင့် ...

ပရိယာယ်ဖြင့် တိုက်ကွက်ဆင်ကာ ရှောင်ထွက်လာခြင်း ဖြစ်၏။

ယခုတော့ လောင်ချောင်ပုံအား သူ ကျော်လွှားနိုင်ခဲ့ပြီ မဟုတ်ပါလား။

မင်ဝါလေးသည် အတွေးစကို ဖြတ်ကာ မြင်းကြီးကို ပျိုးရုန်းစိုင်းစေလိုက်သည်။

တောခိုပ် တောခိုပ်ရိပ်များမှာ တမိန့်မိန့်ဖြင့် ပြေးလွှားကျန်ရစ်ခဲ့ကြသည်။

လမ်းခရီးတွင် ...

သူ့ကို ဟန့်တားနှောင့်ယှက်မည့် သူများ မပေါ်ပေါက်လာနိုင်တော့ဟု မပြောနိုင်ပါ။

ထို့ကြောင့် ...

မြင်းကို ဒုန်းစိုင်းရင်းမှ သတိလည်း ကြီးစွာ ထားကာ ခရီးဆက်ခဲ့လေတော့သည်။ သတိထားလျှင် အမှားမရှိနိုင်။

ဤသို့ဖြင့် သူသည် နှစ်ရက်တိတိ အချိန်ကုန်ဆုံးသွားသည်။ လမ်းခရီးတွင် မည်သည့် အနှောင့်အယှက်နှင့်မှ မကြုံတွေ့ခဲ့ရပါ။

သူမီးလာသော မြင်းကြီးမှာလည်း ခရီးကြမ်းကြီးအား မနားတမ်း နှင်လာရသည်ဖြစ်ရာ မောပန်းနွမ်းနယ်နေလေပြီ။

ထို့ကြောင့် မြင်းကြီးကို အနားပေးရမည်။

မင်ဝါလေးမှာ မြင်းကို ဖြည်းဖြည်းနှင့်မှန်မှန်သာ သွားစေတော့သည်။

ဒုတိယပြောကိန်း ...

မွန်းတည့်ချိန်တွင် သူသည် ကုန်းမြင့်တစ်ခုပေါ်သို့ တက်ခဲ့ရပြန်၏။

ပထမတော့ သူ၏ ဖတ်ဝန်းကျင်တွင် လူသူအနိပ်အယဉ်း လုံးဝ မတွေ့ရပါ။

သို့သော် ...

လင်းခိုးတစ်ခုကို ခိုးကွေ့လိုက်သောအခါတွင်မှ လူတစ်ယောက် နှင့် တွေ့ရလေတော့၏။

တင်ဖျဉ်ခွေထိုင်ကာ ငြိမ်သက်စွာ အတွင်းအား ကျင့်နေဟန်မှ သော ထိုသူမှာ သာမန်လူမဟုတ်ဘဲ ရသေ့တစ်ပါး ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

မင်ဝါလေးသည် တစ်ခဏမျှ အကဲခတ်ကြည့်ပြီး ဆက်လက် ထွက်ခွာမည် အပြုတွင် လူနိပ်တစ်ခုသည် ဖြင်းရှေ့မှ ပိတ်ရပ်လာသည်။ မင်ဝါလေးက လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

စောစောက ရသေ့ကြီးပင် ဖြစ်ပါသည်။

ရသေ့ကြီး၏ လျှပ်တစ်ပြက် လှုပ်ရှားမှုကို မင်ဝါလေး အံ့ဩ ထိတ်လန့်သွားမိ၏။ လွန်စွာ မြန်ဆန်သည်။ လျှပ်ပြက်သကဲ့သို့ လှုပ်ရှား နိုင်သည်။

ထိုသို့ ရင်ထဲမှ ထိတ်လန့်သွားသော်လည်း သူသည် သမီး နေထစ်စေဘဲ ဖြင်းကြီးကို အချက်ပေးလိုက်၏။

ဖြင်းကြီးသည် ရသေ့ကြီးအား လွှားခနဲ ခုန်ကျော်လိုက်လေ ခေတာသည်။

သူ့လောက် ...

ဖြင်းက သူ့ခေါင်းပေါ်မှ လွှားခနဲ ခုန်ကျော်လိုက်သည်နှင့် ဘိုကစုတ်ရသေ့သည် သူ့လက်ထဲမှ ကိုင်ဆောင်ထားသော တောက် မှေးဖြင့် ဖြင်းခြေထောက်ကို ပင့်တင်ပေးလိုက်လေတော့၏။

ရသေ့ကြီးက အတွင်းအားကား အလွန်ကောင်းလှချေ၏။

မင်ဝါလေးသည် ဖြင်းပေါ်မှ ကျွမ်းမြန်ကျသွားသလို ဖြင်းကြီး ဟုလည်း ဒလိမ့်ခေါက်ကွေး ဖြစ်သွားတော့၏။

မင်ဝါလေးသည် ခန္ဓာကိုယ်ကို ထိန်းကာ ခြေပေါ်သို့ အလိုက် သင့် ပြန်ထလာသည်။

“ခင် ... ခင်များတာလုပ်တာလဲ”

ရသေ့ကြီးသည် မထိတချီဖြင့် ရပ်မောလိုက်လေသည်။

“ဟား ... ဟား ... ဟား ... ဘာမှမလုပ်ပါဘူးကွ၊ မင်းဆီက

ဖွည်းလေး တချို့ အလွဲခံချင်လို့ ခုလိုဘာမှလာပါ”

မင်ဝါလေးက မျက်မှောက်ကြုတ်၍

“ဘာလိုချင်လို့လဲ”

“ထမင်းမစားရတာ နှစ်ရက်ရှိပြီ မင်းဆီမှာ စားစရာပါသလား”

“စားစရာ အလွဲခံတာဆိုရင်တော့ ရပါတယ်”

“ဟေးဟေး အလွဲခံတာဆိုရင်တော့ ချစ်တယ်”

“ဟေးဟေး အလွဲခံတာဆိုရင်တော့ ချစ်တယ်”

“ဟေးဟေး အလွဲခံတာဆိုရင်တော့ ချစ်တယ်”

“ဟေးဟေး အလွဲခံတာဆိုရင်တော့ ချစ်တယ်”

“ဟေးဟေး အလွဲခံတာဆိုရင်တော့ ချစ်တယ်”

“ဟေးဟေး အလွဲခံတာဆိုရင်တော့ ချစ်တယ်”

“ဟေးဟေး အလွဲခံတာဆိုရင်တော့ ချစ်တယ်”

“ဟေးဟေး အလွဲခံတာဆိုရင်တော့ ချစ်တယ်”

“ဟေးဟေး အလွဲခံတာဆိုရင်တော့ ချစ်တယ်”

“ဟေးဟေး အလွဲခံတာဆိုရင်တော့ ချစ်တယ်”

သို့ရာတွင် ရသေ့ကြီးက သူ၏ရှေ့မှ ဗိတ်ရပ်လိုက်ပြန်၏ မင်ဝါလေး မျက်မှောင်ကြုတ်၍ ကြည့်လိုက်သည်။

“မင်းက ဘယ်ကိုသွားမှာတုန်း”

“ကျွန်တော် ကျန်ရန်တောင်ကို သွားမလို့ပါ”

“ဒါဆို အတော်ပဲ ကျွန်လည်း ကျန်ရန်တောင်ကို သွားမလို့

အတူတူသွားကြတာပေါ့”

မင်ဝါလေးသည် ခေါင်းကို လေးပင်စွာ ခါယမ်းပြလိုက်မိ၏

“ငြင်းတစ်စီးနဲ့ လူနှစ်ယောက် သွားလို့မဖြစ်ဘူး ထင်ပါတယ်”

ရသေ့ကြီးက ပြုံးလိုက်၏။

“ငြင်းကို မင်းမစီးနဲ့ပေါ့ ကျွန်မီးမယ် ဒါဆို အဆင်ပြေတာပေါ့”

“ကျွန်တော်မှာ အရေးတကြီး ကိစ္စကြောင့် ခရီးဆက်ရဦးမယ်

ငြင်းကို လူလို့မဖြစ်ပါဘူး၊ ဒီခရီးက လေးလွန်တော့ ငြင်း လိုအပ်ပါ တယ်”

“ဟား ... ဟား ... ငြင်းတင်မကဘူး၊ ကျုပ်က မင်းကိုပါ တဖျဉ် လက်သားအဖြစ် ခေါ်သွားချင်တာ”

ရသေ့ကြီးမှာ မိမိအား ဗိတ်မဆိုးဆိုးအောင် တမင်တကာ ရန်စခန့်ခြင်း ဖြစ်ကြောင်း မင်ဝါလေး နားလည်လိုက်တော့သည်။

သူသည် နီရဲသော မျက်နှာဖြင့် သူ့စားကို ဆွဲထုတ်လိုက်လေ တော့၏။

“ကျုပ်ကို ဆရာလုပ်ချင်ရင် ကျုပ်ထက်ပညာသာယာ ဖြစ်မှာပေါ့”
တရုတ်ရသေ့ကြီးက ခပ်ပြုံးပြုံးဖြင့် မင်ဝါလေး၏ စားဦးစား စတင်စေ့ဖြင့် ဖယ်ပစ်လိုက်ရင်း ...

“ဪ ... မင်းကလည်း စားကွက်လေး ဘာလေး တတ်တာ”

ဇယ် ထင်ပါရဲ့ ... ဟတ်ဇ ကဲ ... ကဲ ... မင်းနဲ့ငါ နည်းနည်းလောက် ဖန်ကြည့်ကြတာပေါ့ကွာ၊ တကယ်လို့ မင်းရှုံးရင် မင်း ငါ့ဆီမှာ စပည့် ခံရမယ် ... ဘယ်နှယ်လဲ”

မင်ဝါလေးသည် ဗည့်သိမ့်၍ ပြန်လည်ချေပနေတော့တဲ့ စားချက် နံ့ချက်ကို ဆက်တိုက်ထုတ်သုံးကာ တိုက်မိုက်လိုက်လေတော့၏။

တရုတ်ရသေ့ကြီးက တောင်စွေးကို လိုသလိုရေယမ်းကာ

မင်ဝါလေး၏ စားချက်များအား ခံပေးလိုက်၏။

“ထင် ...”

“ထင် ...”

“ထင် ...”

မင်ဝါလေး ထိုးသွင်းလိုက်သည် စားလျှင်စားကွက်သုံးချက် လုံးအား တရုတ်ရသေ့ကြီးက တောင်စွေးဖြင့် ဖယ်ပစ်လိုက်နိုင်လေ သည်။

မိမ်းဖန်ဖန် အရောင်ရှိသော ရသေ့ကြီး၏ တောင်စွေးကား

ဖာကျောလှသည်။

မင်ဝါလေး၏ စားသွားမှာ တရုတ်ရသေ့ကြီး၏ တောင်စွေးအား

လုံးဖြတ်တောက်နိုင်စွမ်း မရှိပါ။

ဤတရုတ်ရသေ့ကြီးကား လောင်ချောင်ပိုထက်ပင် ပိုပြီး

ကြောက်စရာကောင်းသူ ဖြစ်နေသည်။

ရသေ့ကြီးသည် မင်ဝါလေး၏ စားချက်များအား ဖယ်ပစ်လိုက်

ပြီးနောက် တအံ့တဩဟန်ဖြင့် ...

“ဘယ်ဆိုးလို့လဲ ... မင်းစားချက်က တော်တော်ထက်သားပဲ၊

ဒါပေမယ့် တစ်ခုတော့ ကြုံပြီးပြောထားချင်တယ်၊ မင်း စားနေ

ဘယ်လောက်ကောင်းကောင်း၊ ငါ့ကိုတော့ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရအောင် လုပ်နိုင်မှာမဟုတ်ဘူး။”

ထိုစကားမှာ ကြွားဝါခြင်းမဟုတ်ကြောင်း မင်ဝါလေး သိသည့် ဤမျှ စကားရုံဖြင့် ရသေ့ကြီးအကြောင်း သူသိလိုက်ပြီး ပြုပါသည်။

ဤထူးဆန်းသော ရသေ့ကြီးတွင် မမျှော်မှန်းနိုင်သော အစွမ်းအများရှိကြောင်းကိုလည်း မင်ဝါလေး နားလည် သဘောပေါက်လိမ့်မိပါသည်။

ထို့ကြောင့် ...

တတိယမျှ နတ်သမျှ ဓားသိုင်းကွက်များကို အစွမ်းကုန် အားချကာ သတိကြီးစွာထားပြီး တိုက်ခိုက်လိုက်လေတော့သည်။

“ကောင်းတယ်ဟေ့ ... မင်းရဲ့ တိုက်ကွက်တွေက ကျေနပ်စရာပဲ၊ မင်းကို ကျွန်ုပ်တို့ တပည့်ရင်းတစ်ယောက်အနေနဲ့ သတ်မှတ်မယ်”

ရသေ့ကြီးသည် နှုတ်မှ ထိုသို့ပြောနေသော်လည်း လက်ကမှ မင်ဝါလေး၏ ဆန်းကြယ်သော ဓားကွက်များအား တစ်ကွက် မှားစေရဘဲ ပြန်လည်ခုခံနေလေသည်။

တစ်ကြိမ်တွင် ...

မင်ဝါလေးက တောင်ရိုးကိုင်သောဘက်မှ ဝင်တော့မလိုလဲ နှင့် လျှပ်တစ်ပြက် လမ်းကြောင်းပြောင်းကာ သူ၏ရင်ဝသို့ ထိုးဝင်လာလေသည်။

ချက်ချင်းပင် ရသေ့ကြီးသည် သူ့တောင်ရိုးဖြင့် မင်ဝါလေး၏ ဓားဦးကို ခံပေးလိုက်၏။

“ခေါင် ...”

မင်ဝါလေး၏ ဓားဦးမှာ တောင်ရိုးကို မဖြတ်ကျော်နိုင်ချေ။ ရသေ့ကြီးက ဖျတ်ခနဲ ကိုယ်ကို လှည့်လိုက်သည်။

ဆွဲငင်အားတစ်မျိုး ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

မင်ဝါလေးမှာ တောင်ရိုးနှင့် ကပ်နေသော ဓားကို ဆွဲနှုတ်မရဘဲ

ဖြစ်နေ၏။

“ကဲ ... မင်း အစွမ်းပေးတော့မယ် မဟုတ်လား၊ ငါ့တပည့်အဖြစ် နတော့မယ် မဟုတ်လား”

ရသေ့ကြီးက ခပ်ငြိုးငြိုး မျက်နှာပေးဖြင့် လှမ်းပေးလိုက်သည်။ မင်ဝါလေးက အံ့ကြိတ်လိုက်သည်။ ရသေ့ကြီးအား မည်သို့မျှ

ပြန်မပြောတော့ပါ။

သူသည် ‘တိန်နင်းသံနံကြိတ်ပေါ် သိုင်းကွက်ကို သုံးကာ လေထုထဲသို့ ကျွမ်းပစ်ပြီး ထိုးတက်လိုက်၏။

ထို့နောက် ...

ဓားချက်ကို သုံးနေရာခွဲပြီး ဝှေ့ယမ်းလိုက်၏။

ရသေ့ကြီးကလည်း သူ၏လက်ထဲမှ တောင်ရိုးကို အပေါ်သို့

ဖန်မြှောက်လိုက်၏။

ထိုအခါ ခေါင်ခနဲအသံ ထွက်ပေါ်လာကာ ဓားဦးနှင့် တောင်ရိုးမှာ တည့်မတ်စွာ ထိမှန်သွားသည်။

မင်ဝါလေး၏ လက်ခွကြားမှာ တုန်ခါသွားသည်။

လူမှာလည်း နောက်သို့ ခြေလှမ်း ငါးလှမ်းခန့် ဆုတ်ပေးလိုက်ရသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် ရသေ့ကြီးသည် တောင်ရိုးအား လက်ဖြင့် ဖမ်းယူလိုက်၏။

ထို့နောက် မင်ဝါလေးကိုကြည့်ပြီး ...

“မင်းကြည့်ရတာ အစားမစားရသေးလို့ အားအင်ကုန်ခမ်း၊ တယ်နဲ့ တူတယ် ကဲ ... စားစရာရှိတာ စားလိုက်ပါဦးကွာ”

ရသေ့ကြီးက မင်ဝါလေးအား အေးဆေးစွာ လှမ်းပြောလိုက်လေသည်။

အမှန်စင်စစ် ...

ဤရသေ့ကြီးသည် မင်ဝါလေး၏ ထူးဆန်းသော စားကွက်များကို မြင်ရသောအခါ စိတ်ထဲ၌ ကိုက်ညီပြီး အံ့ဩနေခြင်း ဖြစ်သည့် မင်ဝါလေးသည် ယခု ထုတ်သုံးနေသော စားချက်များအဖို့ မည်သည့်ထူးဆန်းသော သိုင်းကွက်များ တတ်မြောက်ထားသေးသည့် ကိုလည်း သိချင်နေသည်။

ထို့ကြောင့် ...

မင်ဝါလေးအား အနားယူခိုင်းရင်း စောင့်ကြည့်နေခြင်း ဖြစ်သည့် မင်ဝါလေးကလည်း ရသေ့ကြီး၏ ဆန္ဒသဘောထားကို အကဲခတ်မိသည်။

ရသေ့ကြီးသည် မိမိအား အသက်သေစေလို၍ ရန်မှတိုက်ခိုက်ခြင်း မဟုတ်ဘဲ မိမိစားယူတာကို သိလို၍ အချိန်ဆွဲတိုက်ခိုက်နေခြင်း ဖြစ်ကြောင်း ခိုင်စားမိသည်။

တစ်ခု ခက်နေသည်မှာ ...

မိမိထက် သိုင်းယူငှာစွမ်း ကောင်းလှပြီး အတွင်းအား မြင်းမာလှသော ဤရသေ့ကြီးထဲမှ လွတ်မြောက်အောင် မည်သို့ ကြံဆော်မည်နည်း။

သူသည် အစာစားရင်း လွတ်မြောက်ရေး နည်းလမ်းကို ကြံဆတွေးတောနေမိ၏။

ရသေ့ကြီးက အစားကို အေးအေးဆေးဆေး စားသောက်နေသော မင်ဝါလေးကို ကြည့်ကာ ပြောလိုက်၏။

“မင်း ငါ့အစ်ကိုနဲ့ မတွေ့တာ ကံကောင်းတယ်လို့ ဆိုရမယ်။ သူက ငါ့ထက် စိတ်ထားဆိုးတယ်။ ငါ့လို စိတ်ရှည်တာ မဟုတ်ဘူး။ မင်း တစ်ခါ နှစ်ပါယှဉ်လို့ အမွှာမပေးဘူးဆိုရင် သူက မင်းကို သတ်ပစ်မှာ သေချာတယ်”

မင်ဝါလေးမှာ ဖခံတစ်ချက်ကွန်လိုက်လေ၏။ သူသည် သေမည်ကို မကြောက်သူ ဖြစ်ကြောင်း ရသေ့ကြီး မသိပါလားဟု စိတ်ထဲက ပြောမိသည်။

ထို့နောက် ဒုတိယအကြိမ် တိုက်ပွဲတင်လေပြီ။

ယခုတစ်ကြိမ်တွင်မူ မင်ဝါလေး၏ သိုင်းကွက်များမှာ ပို၍ သွက်လက်ကာ ဟန်ပါလှသည်။

ရုတ်တရက် ...

သူ့အနေဖြင့် မင်ဝါလေး ယခုလောက် သွက်လက်နိုင်ဦးမည် မထင်ခဲ့ပါ။

လှုပ်ရှားပုံက ဖျတ်လတ်သွက်လက်နေဟန်က စားကွက်များကလည်း မြန်ဆန်တိကျလှသည်။

သူသည် မယုံမရဲ တွေးလိုက်မိ၏။

စိတ်ထဲက ထိုသို့ တွေးနေသော်လည်း လက်ကမူ သိုင်းကွက်များအား မနားတမ်း ဖျက်ထုတ်နေရလေ၏။

မင်ဝါလေးသည် ရသေ့ကြီးနှင့် တစ်နာရီ ကျော်ကျော် ယှဉ်ပြီး ခွဲကြသည့်အချိန်အတွင်း တရုတ်ရသေ့ကြီး၏ အတွင်းအားနှင့် သိုင်းယူတာရပ်ကို တဖြည်းဖြည်း သဘောပေါက်လာသည်။

ထို့ကြောင့် ...

ရသေ့ကြီး၏ တိုက်ကွက်များကို အသုံးပြုကာ တန်ပြန် တိုက်ခိုက် လိုက်သည်။ မင်ဝါလေးသည် တကာယံ ထိပ်တန်းပညာရှင် ဖြစ်နေ လေပြီ။

ထိုအခါ ...

လက်ရည်ချင်းမှာ စောစောကနှင့် မတူတော့ပါ။ မတိမ်းမယိမ်း ဖြစ်လာတော့၏။

ရသေ့ကြီး မျက်လုံးဖြူးလာသည်။

သူက မင်ဝါလေး၏ ထူးခြားဆန်းကြယ်သော ဘေးကွက်ကို မသိမသာ အတုယူရန် ကြံစည်ခဲ့သည်။

ယခုတော့ မိမိ၏ တိုက်ကွက်တစ်ချို့ကိုပင် ဤချာတိတ်က လျင်မြန်စွာ အတုယူသွားပြီး ပြန်လည်၍ပင် အသုံးချနေပြီ မဟုတ်ပါ လား။

အံ့ဩနေရာမှ ရသေ့ကြီးမှာ စိုးရိမ်ထိတ်လန့်လာသည်။

နောက်တစ် နှစ်နှစ် သုံးနှစ်ခန့် ကြာသောအခါတွင် ဤလူဖွယ် သည် မိမိအား ကျော်လွန်သွားပေတော့မည်။

သူ့အား တပည့်မွေးရန် မဖြစ်နိုင်တော့၊ မွေးမိလျှင်လည်း ဆရာထက် အဆများစွာ ထက်မြက်သော တပည့်မျိုး ဖြစ်လာပေတော့ မည်။

ရသေ့ကြီးသည် မင်ဝါလေးအား အသေသတ်ပစ်ရန် ဆုံးဖြတ် လိုက်တော့၏။

သို့ဖြင့် ... ပို၍ ကြမ်းတမ်းရက်စက်သော တိုက်ကွက်များကို တုတ်သုံးလာလေတော့၏။

ယခုအခါ မျက်လုံးဖြူးသွားရသူမှာ မင်ဝါလေး ဖြစ်သည်။

ရသေ့ကြီး၏ တိုက်ကွက်များ ရက်စက်လာသည်ကို သူမိသည်။

ထိုသူ၏ မညာမတာ တိုက်ခိုက်မှုကို မင်ဝါလေးမှာ အလှူအလဲ တိမ်းရှောင်ခဲ့နေရသည်။

သူသည် သူတတ်သမျှ ဘေးကွက်များထဲမှ 'နိုင်တစ်ထောင် နှင်းပျံ' ဘေးကွက်၊ 'တောင်တစ်တောင် သစ်ရွက်ချွေ' သိုင်းကွက် စသည့် ခက်ရာခက်ဆစ် ဘေးသိုင်းကွက်များကို ထုတ်သုံးကာ တရုတ် ရသေ့ကြီးအား ခုခံနေရသည်။

တရုတ်ရသေ့ကြီးကလည်း လက်ထဲမှာရှိသော တောင်ရှေးဖြင့် သဲသဲမဲမဲ တိုက်ခိုက်နေသည်။

အချိန်ကြာလာလျှင်တော့ မိမိ ဤရသေ့ကြီးကို နှုံးမည်မှာ သေချာနေသည်။

မင်ဝါလေးသည် အချိန်ဆွဲပြီး ထွက်ပြေးရန် ဆုံးဖြတ်လိုက် သည်။

ထို့ကြောင့် ...

"ကျုပ်မှာ အကောင်းဆုံးဘေးကွက်တစ်ကွက် ရှိသေးတယ် ခင်များ စမ်းကြည့်ချင်သလား"

"ကောင်းပြီ ... မင်းရဲ့ အကောင်းဆုံး ဘေးကွက်က ဘာလဲ"

ပြစမ်း"

မင်ဝါလေးက စိတ်ထဲမှ ကျိတ်ပြီး ပြူးလိုက်မိ၏။

"တရုတ်ရသေ့ကြီးမှာ မိမိ ပရိယာယ် ဩတ်ကွင်းထဲသို့

ရောက်လာချေပြီ။

စိတ်ထဲမှ သဘောကျမိသော်လည်း သူသည် ခပ်တည်တ

ဖြင့် တရုတ်ရသေ့ကြီးအား ဓားချက်လေးပါးချက်ဖြင့် တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

သို့သော် ...

၎င်းဓားချက်များမှာ ပညာသားပါသော ဓားချက်များသာ ဖြစ်သည်။

ထိုဓားချက်များကို ဆက်တိုက်သုံးပြီး မင်ဝါလေးသည် ထိုးရင်းရသေ့ကြီးအား တောင်ပေါ်သို့ များပြီး ခေါ်သွားသည်။

“ဘာလဲ ... ဒီဓားကွက်က မင်းရဲ့ အကောင်းဆုံး ဓားကွက်တွေလား။ ဟား ... ဟား ...”

မင်ဝါလေး များခေါ်နေရာသို့ လိုက်ပါလာ၎င်းမှ ရသေ့ကြီးက ရောက်ပြောင်ရယ်မောနေလေ၏။

မင်ဝါလေးက ခပ်ပြီးပြီးဖြင့် ...

“ခင်ဗျား ဘာလို့ ဒီလောက် လောနေရတာလဲဗျ”

ထို့နောက်တွင်မူ ...

မင်ဝါလေးသည် သူ့စိတ်ကြိုက် နေရာသို့ ရောက်သည်နှင့် ...

“သတိထားနော်၊ အကောင်းဆုံး ဓားချက်လာပြီ”

ရုတ်တရက် အော်ပြောလိုက်ပြီး ဓားလျင်ဓားကွက် တစ်ကွက်ကို ထုတ်သုံးလိုက်လေတော့၏။

ထိုဓားကွက်နှင့်အတူ မင်ဝါလေး၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာ လေထုထဲသို့ ခုန်တက်သွားလေတော့၏။

ထို့နောက် ...

လေထုထဲမှပင် ကျွမ်းသုံးပတ်ပစ်ကာ ပြန်ကျကာသည်။

ကျွမ်းသုံးပတ်လည်လာရာမှ တတိယပြောက် ကျွမ်းထိုးပြီးသော

အခါတွင် မင်ဝါလေးသည် ‘တိမ်နောက်ဓားသုံးချက်ခုတ်’ ဓားကွက်ကို သုံးကာ ရသေ့ကြီး၏ ရင်ဝသို့ ဓားကို ထိုးသွင်းလိုက်၏။

ထိုအချိန်မှာပင် ...

ရသေ့ကြီးက သူ၏ဓားချက်ကို ပြန်လည်ခုခံရန် အသင့် ဖြင့်လိုက်၏။

ထိုအချိန်မှာပင် ...

စိုက်ဆင်းလာသော မင်ဝါလေး၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် လမ်းကြောင်းပြောင်းကာ ရသေ့ကြီး အနီးမှာရှိသော သစ်ပင်၏ သစ်ကိုင်းများအား အားယူ၍ ကန်ထုတ်လိုက်သည်။

ထို့နောက်တွင်မူ ...

မင်ဝါလေးသည် ငှက်မွေးလေးတစ်ပင်လို တရုတ်ရသေ့ကြီးနှင့် အတော်ဝေးဝေးသို့ လွင့်ထွက်သွား၏။

မင်ဝါလေးက လေထုထဲမှာပင် နှိမ့် နေတစ်ချက်ချိန်လိုက်သည်။

ထိုအခါ ...

မြင်းလိမ္မာကြီးသည် မင်ဝါလေး၏ အောက်တည်တည်သို့ ရောက်ရှိလာသည်။

မင်ဝါလေးက ဒဏ်ခံ ဖြင်းကျောပေါ် ထိုင်မိသည်နှင့် မြင်းလိမ္မာကြီးသည် တောင်အောက်သို့ တရှိန်ထိုး ဖြေးထွက်သွားလေတော့သည်။

အပြစ်အဖျက်ကား မြန်ဆန်လွန်းလှသည်။

ရသေ့ကြီးမှာ ခေါသထွက်သွားသည်။

“ဒီကောင် ငါ့ကို လိမ်ပြီး ထွက်ပြေးသွားတာပဲ”

သူသည် မကျေနပ်ဖြင့် အမြန်ပြေးပြီး လိုက်သည်။ သူ့ ကိုယ်ဖော့ပညာမှာ ကောင်းလှ၏။

သို့ရာတွင် မင်္ဂလာမင်္ဂလာ ဖြစ်ကြီးမှာ လေအလျင်ကဲ့သို့ ဖြန်လှ သဖြင့် သူ့ကိုယ်ဖော့ပညာပင် လိုက်မမီတော့ပေ။

မင်္ဂလာမင်္ဂလာနှင့် သူ့ပြင်းကြီးကား တောင်အောက်ရှိ အကော် ဝေဝေးနေရာသို့ ဒုန်းစိုင်းရောက်ရှိသွားချေပြီ။

ရသေ့ကြီးမှာ တောက်ခေါက်ပြီး ကျန်ရစ်ခဲ့လေတော့၏။
ပြင်းမှာ တစ်ခုံရပ် ပြေးနေဆဲပင်။

ပြင်းပေါ်မှ လိုက်ပါလာရင်းမှ မင်္ဂလာမင်္ဂလာ စိတ်ထဲ၌လည်း တထိတ်ထိတ် ဖြစ်နေမိ၏။

မနားတမ်း ပြေးလာရင်းမှ နောက်သို့ မကြာခဏ လှည့်ကြည့် မိသည်။

ရသေ့ကြီး၏ အပိုင်အယောင် လုံးဝမမြင်ရတော့မှ သက်ပြင်း တစ်ချက် ချလိုက်သည်။

သူ့အနေဖြင့် ရသေ့ကြီး၏ ပညာကို ကြာရှည်စွာ ဂုဏ်နိုင်မည် မဟုတ်မှန်းသိသဖြင့် ထွက်ပြေးခဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်။

သို့မဟုတ်ပါလျှင် သူ၏အဖြစ်ကို မတွေ့ရပဲပါချေ။
ထိုခဏ၌ သူ၏ရင်ထဲ၌ သံသယအတွေးတစ်ခု ဝင်ရောက်လာ သည်။

အဘယ့်ကြောင့် လူသူမုန်းသော မြက်ခင်းလွင်ပြင်ကြီးများထဲ တွင် ရသေ့ကြီးနှင့် လောင်ချောင်ပိုက်သို့ ထိပ်တန်းသိုင်းပညာရှင်များ အား ရှေ့ဆင်နောက်ဆင် တွေ့နေရပါသနည်း။

ရှေ့တွင်လည်း ထိုကဲ့သို့ ထိပ်တန်းသိုင်းသမားများနှင့် မတွေ့ဟု မပြောနိုင်ချေ။

သူ့အနေဖြင့် သတိကြီးစွာထားရမည်ဖြစ်ကြောင်း သူ့ကိုယ်သူ သတိပေးလိုက်မိလေ၏။

ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ဝိုက်ကိုလည်း သတိမလစ်တမ်း လေ့လာ အကဲခတ်ရင်း ခရီးဆက်နေသည်။

တစ်ရက် ...

နှစ်ရက် ...

သုံးရက် ...

လေးရက် ...

ငါးရက် ...

မင်္ဂလာမင်္ဂလာ ခရီးဆက်နေသည်မှာ ငါးရက်တိတိ ရှိသွားပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ခြောက်ရက်မြောက်သောနေ့တွင်မူ ခရီးထွက်လာကာစက အဆုံးအဆမရှိဟု ထင်ခဲ့ရသော မြက်ခင်းလွင်ပြင်ကြီးကို ဖြတ်ကျော် နှိုင်းခဲ့ပြီး တောင်တန်းဒေသဆီသို့ ရောက်ရှိလာတော့သည်။

မင်္ဂလာမင်္ဂလာကား သူဦးတည်ထွက်ခွာလာခဲ့ရာ ကျန်ရန်တောင် ကြောသို့ ရောက်ရှိလာချေပြီ။

မင်္ဂလာမင်္ဂလာမှာ ငယ်စဉ်ကတည်းက တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ မြင်တွေ့ ခွင့် မကြုံခဲ့ရဘဲ ကွဲကွာသွားသော ညီငယ်လေးအား တွေ့ချင်စိတ်ဖြင့် မနားတမ်း ခရီးနှင်လာခဲ့သည်။

အန္တရာယ်အမျိုးမျိုးနှင့် ရင်ဆိုင်ကျော်လွှားခဲ့ရသည်။
ယခု ညီငယ်လေးနှင့် တွေ့ရချေတော့မည်။
အတွေးနှင့် ပျော်ဖြူသွားမိသော မင်္ဂလာမင်္ဂလာသည် ပြင်းကြီးကို စီးနင်းပေါင်းနှင်လာရင်းမှ တောနက်ထဲသို့ တဖြည်းဖြည်း ထင်ရောက် လာလေတော့၏။

၂၂၄ ● တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်

တောနက်ကြီး၏ အလယ်ဗဟိုသို့ မင်္ဂလာလေး ရောက်ရှိလာသော
အခါတွင်မူ ရုတ်တရက် ထိတ်လန့်စရာ အန္တရာယ်မြင်ကွင်းတစ်ခုအား
တွေ့ရလေတော့၏။

စာစဉ်(၆) ပြီး၏

စာစဉ် (၇) ဆက်လက်ဖတ်ရှုပါရန်

တက္ကသိုလ် နေ့လင်းအောင်