



www.jobs4ar.com

الموسوعة التعليمية بحوث دروس شروح نص تلخيص قصص من هنا

شرح نصّ الشّوق إلى تونس
محور تونس الجميلة
لللباجي المسعودي
7 أساسي

التقديم

نصّ شعري لللباجي المسعودي، استمدّ من " الأدب التونسي في العصر الحسيني و يندرج ضمن محور تونس الجميلة الموضوع
تعلّق الشّاعر بموطنه و تغنيّه به المقاطع
حسب معيار المضمون
من ب1 ----- ب4: تعلّق الشّاعر بموطنه -
البقيّة: تغني الشّاعر ببعض مُميّزات مناطق موطنه -

المقطع الأوّل: تعلّق الشّاعر بموطنه

حيّا: التحيّة

تشخيص / استعارة

نَسِيمُكَ: مرّكب إضافي

كاد : أوشك

النسيم: الهواء العليل

شبه الشّاعر النّسيم بإنسان ثمّ حُذِف المشبّه به (الإنسان) و رُمِز إليه بشيء من لوازمه (حيّا) على سبيل التشخيص (الاستعارة

يشكو الشاعر غربة خانقة بسبب فراقه لوطنه
يُعاني الشاعر موتاً نفسياً بسبب بُعده عن موطنه
الوطن روح الشاعر و هو مُبرّر وجوده
يا تونس: نداء للقريب + البعيد
جدّ: اشتدّ

استولى: أخذ الشيء غصبا عن صاحبه
تونس بعيدة عن الشاعر ماديا و هي قريبة منه معنويًا
هذا ما ضحّم أزمة الشاعر
شدة وقع الشوق ((الحنين)) على الشاعر، فهو قد استولى عليه و سيطر على مشاعره
الشوق يكون لموضوع عزيز على القلب و مفقود
سقى // السحب: معجم الكرم و العطاء
لا زال: الديمومة و الاستمرارية
هناك صراع بين الشوق و الصبر
يعتبر الشاعر أنّ مشاعره ((الشوق و الحنين)) نحو وطنه بمثابة المياه التي ستسقي رُبى
بلاده خيرا و حياة
:الوطن ليس بُعدًا ماديًا فقط، و إنّما هو يختزن مجموعة من الأبعاد المعنويّة
يُعبّر عن تاريخ سكّانه الفردي و الجماعي -
هو فضاء يتأسّس فيه البعد الاجتماعي -
البعد الثقافي و المعرفي -
يُعبّر الوطن عن حضارة الفرد و ثقافته و تاريخه و هويّته

المقطع الثاني: تغني الشاعر ببعض مُميّزات مناطق موطنه

فم // ساعد // احمل // اسلك // أسرع: أمر
يخرج الأمر هنا عن معناه الأصلي و هو طلب القيام بالفعل عبي وجه الاستعلاء ليفيد
(الالتماس) علاقة أفقيّة تربط بين المُخاطب و المُخاطَب: علاقة صداقة
يا نديمي: نداء
باب سعدون- أريانة- المرسى... أماكن

روضة- روض- ورد- نسرين- شاطئ... معجم الطبيعة
قبة- الأبراج... معجم العمران

روضة سحرا: مرّكب نعتي
تشبيه: الأداة: الكاف // المشبه: الماء // المشبه به: السّلاف وجه الشّبه: الصفاء و العذوبة و
الانتشاء

ناب = عوّض
يدعو الشاعر جليسه أن يقوموا بجولة في مواطن مختلفة من تونس للاستمتاع بذلك الجمال
الخلاب الساحر المنتشر هنا و هناك

يُتّصل هذا الجمال ببُعدين اثنين: الطّبيعة و العمران
الطّبيعة: رياض ساحرة بباب سعدون و بالمرسى
ظلال + مياه عذبة + خصوبة تربة سيدي بو سعيد ((العطاء)) شواطئ المرسى الجميلة
العمران: قبة المرسى ((الحُسْنُ)) + ميناء حلق الواد آية من آيات الإبداع البشري
:استنفار مختلف الحواس للإحاطة بهذا الجمال
البصر: جمال الطّبيعة و روعة العمران ترى
الشمّ: رائحة الورد و النسرين
الذوق: طعم الماء - ماء كالسّلاف
مكّن جمال المواقع من إمتاع مختلف الحواس

الموسوعة التعليمية بحوث دروس شروح نص تلخيص قصص من هنا

المصدر : موقع وظائف العرب

www.jobs4ar.com